

LOST & FOUND

DAVID LACHAPPELLE

VOLVER A ENCONTRARSE



Imagen: A New World, 2015 - © David LaChapelle 2017 Todos los derechos reservados.

MAR 30 - JUL 30 | 2017

Instituto Cultural Cabañas

Calle Cabañas 8, Las Fresas
Guadalajara, México

NUMERALIA

- **241** apariciones en medios impresos, radio, televisión y portales de Internet ***(1)**
- **39** medios distintos se registraron en la página de davidlachapellela.com ***(2)**
- **100+** trabajadores de medios se dieron cita para las actividades de David LaChapelle en Guadalajara
- **2** millones 211 299 pesos es el costo de la cobertura de impresos y televisión ***(3)**

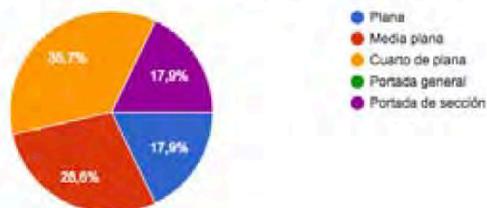
***(1)** La cifra incluye notas periodísticas en formato impreso y web, publicaciones de agenda, trascendidos en espacios de importancia de los periódicos impresos, así como en sitios institucionales y sitios de publicidad a eventos culturales nacionales e internacionales hasta el pasado lunes 3 de abril

***(2)** Falta añadir el registro que los encargados de atención a medios del H. Ayuntamiento de Guadalajara realizaron a distintos trabajadores de la información

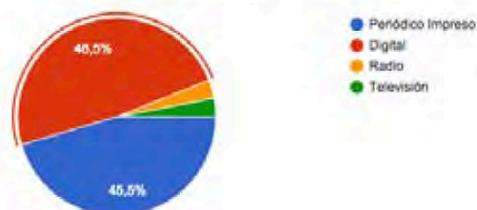
***(3)** Medición estimada en relación a los costos de tarifas publicitarias vigentes en México de cada medio incluyendo impuestos. En el caso de los medios internacionales como CNN, los costos varían dependiendo la región o país de transmisión. En Estados Unidos es mayor.

GRÁFICAS*

Extensión del espacio en impresos



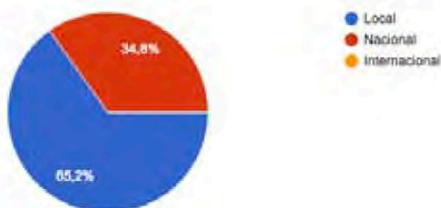
Formato de apariciones



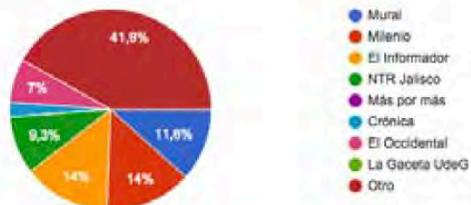
Extensión del espacio en televisión y radio



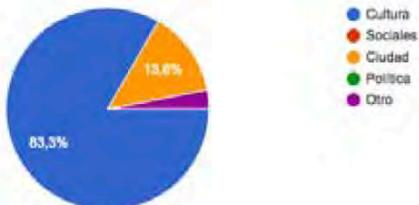
Tipo de publicación



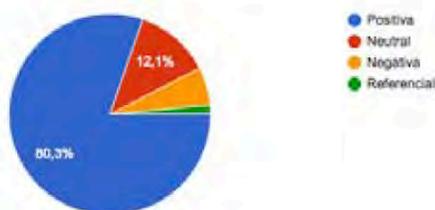
Medio



Fuente



Tendencia



* Los gráficos corresponden al 40 por ciento de las notas registradas en este documento. Al final de la exposición se realizará una actualización que incluirá el total de las notas que se publiquen en el tiempo activo de la muestra.

STATISTICS

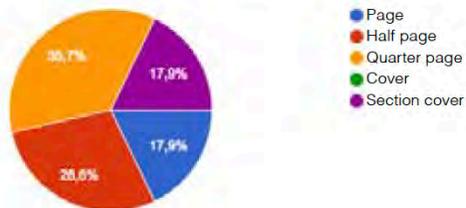
- **241** appearances in newspapers, radio, television and Internet portals ***(1)**
- **100+** media workers gathered for the activities of David LaChapelle in Guadalajara
- **130+** thousand dollars is the value of the coverage only in newspapers and TV ***(2)**

***(1)** The number includes journalistic notes in printed and web format, agenda publications, transcended in important spaces of printed newspapers, as well as in institutional sites and advertising sites to national and international cultural events until last Monday, April 3

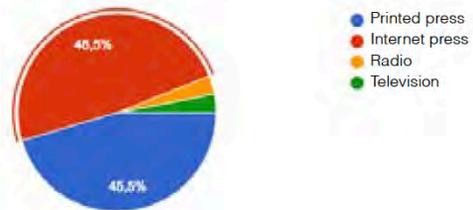
***(2)** Measurement estimated in relation to advertising costs in Mexico of each media company including taxes. In the case of International media as CNN, costs vary depending on the region or country of transmission (in the United States it is greater).

GRAPHICS*

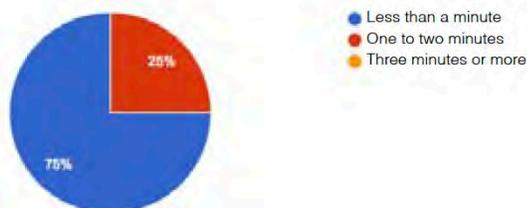
Press media extension



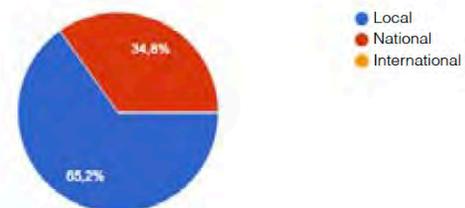
Mentions format



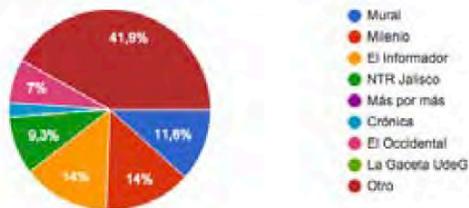
Radio and television extension



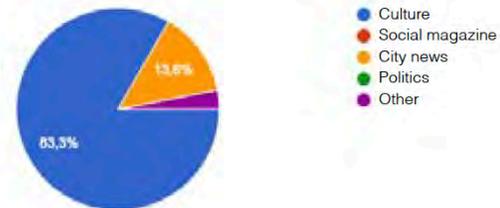
Type of publication



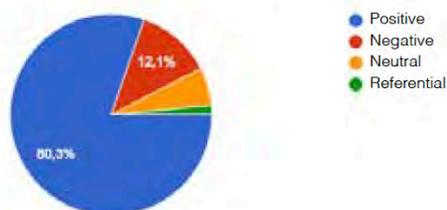
Media



Section



Tendency



* The graphs correspond to 40 percent of the articles recorded in this document. At the end of the exhibition there will be an update that will include the total of the articles that are published in the active time of the sample.

Publicaciones

LA CHAPELLE
LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

SITIOS INSTITUCIONALES



05 y 06 MAY

Buscar Eventos Restricciones Medios Boletín Preguntas frecuentes

Auditorio Programación Localidades Patrocinadores Cómo llegar Enlaces Contacto

Evento

DAVID LACHEPELLE

Martes 28 Marzo 2017 11:00 hrs

212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

Para más información sobre como adquirir tus boletos consulta <http://212fashion.tv/dlcla/foro.html>



Precios

Comprar



Boletos en: www.ticketmaster.com.mx
y al teléfono:
(33) 3818 3800
Horario de taquillas:
Lunes a viernes de 10 a 20 horas
Sábados y domingos de 11 a 19 horas

Obreros de Cananea 747
Complejo Belenes
45157 Zapopan. Jal., México

REGÍSTRATE A NUESTRO BOLETÍN

Email

Enviar

Enviar un comentario

Alias Email

Mensaje

Enviar

5 comentarios

cristina Hace 9 días
Aun tienen boletos para esta conferencia?

Responder

Nancy Hace 10 días
Hace días llene el formulario para inscribirte para las cortesías y no llevo el correo, si quiero ir, aun hay?

Responder

Alex Hace 15 días
Hola en twitter vi que podia ganar boletos para david lachapelle de twitter me mando aqui pero no veo ninguna dinamica por eso les escribo

Responder

Redes





Medio: DIGITAL Publicación: Sitio Oficial AUDITORIO TELMEX Sección: PROGRAMACIÓN Página: NA Fecha: 24-Mar-2017

Circulación: DIGITAL Impresiones: 3,000 IPP AD Value: \$ 0.00 PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle

A

DAVID LACHEPELLE

Martes 28 Marzo 2017 11:00 hrs

212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

Para más información sobre como adquirir tus boletos consulta <http://212fashion.tv/dlcla/foro.html>



MAPA DEL SITIO / CONTACTO / ESTADOS

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INICIO | MÉXICO ES CULTURA | ACERCA DE CONACULTA | CONVOCATORIAS | PRENSA | FINANCIAMIENTO | TRANSPARENCIA



ESTADOS

INICIO | DESTACADOS | SALA DE PRENSA | CURSOS Y TALLERES | CONVOCATORIAS | CONTACTO

Ferias y festivales

Inicio / Ferias y festivales / Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)



Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

*Instituto Cultural Cabañas
Guadalajara, Jalisco*

David LaChapelle (1963) es un referente mundial de la fotografía y la publicidad. Sus imágenes destacan por recurrir a colores saturados y escenas que mezclan glamour, religiosidad, sexualidad y deshumanización, pero sobre todo, por exaltar a figuras del mainstream como Muhammad Ali, Madonna, Leonardo DiCaprio, Elton John y Lady Gaga, por mencionar sólo algunos.

null

Horarios y precios

del 30 de marzo al 30 de julio de 2017
De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs.
\$70.00, Entrada libre Martes

Cabañas 8, Esquina con Plaza Tapatía

Como llegar



Convocatoria

Haz Oír tu Voz

El Centro Cultural Tijuana invita a los coros de todos los niveles escolares a participar en la muestra de villancicos

VER MÁS

Cursos y talleres



Taller de Introducción al Arte Contemporáneo
Sinaloa

- ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS © 2013 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

Av. Paseo de la Reforma 175 piso 14, Col. Cuauhtémoc, Del. Cuauhtémoc. C.P. 06500, México D.F. Tel. (01 55) 41 55 02 00
Comentarios sobre este Sitio de Internet



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial SECRETARIA DE CULTURA	Sección: FERIAS Y FESTIVALES	Página NA	Fecha 24-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

C

Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)
Instituto Cultural Cabañas
Guadalajara, Jalisco

David LaChapelle (1963) es un referente mundial de la fotografía y la publicidad. Sus imágenes destacan por recurrir a colores saturados y escenas que mezclan glamour, religiosidad, sexualidad y deshumanización, pero sobre todo, por exaltar a figuras del mainstream como Muhammad Ali, Madonna, Leonardo DiCaprio, Elton John y Lady Gaga, por mencionar sólo algunos.

null
Horarios y precios

del 30 de marzo al 30 de julio de 2017
De martes a domingo , 10:00 - 18:00 hrs.
\$70.00, Entrada libre Martes

Cabañas 8 , Esquina con Plaza Tapatía



Sala de prensa

Inicio / Sala de prensa / Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle



Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición *Lost & Found (Volver a Encontrarse)*, una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada el día de mañana a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

Los & Found comenta LaChapelle "es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino".

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

Convocatoria

Premio Nuevo León de Literatura 2017

Con el propósito de difundir la obra de los escritores del estado en el género de cuento, el Consejo para la Cultura y las Artes de N...

[VER MÁS](#)

Cursos y talleres



Taller de Introducción al Arte Contemporáneo
Sinaloa



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial SECRETARIA DE CULTURA	Sección: SALA DE PRENSA	Página NA	Fecha 24-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

C

El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada el día de mañana a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

Los & Found comenta LaChapelle “es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”.

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial Cultura Centro Occidente	Sección: JALISCO	Página NA	Fecha 24-Mar-2017
-------------------	--	---------------------	--------------	----------------------

Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00
-------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------

Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

C

Recinto
Instituto Cultural Cabañas
Cabañas 8 , Esquina con Plaza Tapatía
Guadalajara, Jalisco

Horarios y precios
del 30 de marzo al 30 de julio de 2017
De martes a domingo , 10:00 - 18:00 hrs.
\$70.00, Entrada libre Martes

David LaChapelle (1963) es un referente mundial de la fotografía y la publicidad. Sus imágenes destacan por recurrir a colores saturados y escenas que mezclan glamour, religiosidad, sexualidad y deshumanización, pero sobre todo, por exaltar a figuras del mainstream como Muhammad Ali, Madonna, Leonardo DiCaprio, Elton John y Lady Gaga, por mencionar sólo algunos.

DAVID LACHAPELLE

EXHIBITIONS SERIES **NEWS** PRESS FILM BOOKS ABOUT CONTACT

GO BACK

PREV NEXT

LECTURE IN GUADALAJARA MEXICO



DAVID LACHAPELLE
PUBLIC LECTURE

FOR MORE INFORMATION ABOUT THE LECTURE AND HOW TO OBTAIN YOUR TICKETS, VISIT!

[@guadalajara](#)
[guadalajara](#)
marcaciudad@imeplan.mx
davidlachapellela.com

GUADALAJARA, GUADALAJARA presents a Public Lecture of artist **DAVID LACHAPELLE** as part of the activities for the exhibition **LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE**. Exhibition organized by 212Productions

AUDITORIO TELMEX
TUESDAY
28 - MARCH - 2017
11:00 AM
DOOR OPENS AT 10:30 AM

EVENT OPEN TO THE PUBLIC
ENTRANCE WITH OUT A TICKET IS NOT ALLOWED



davidlachapelle.com Image: Fitz Supper, 2015 - © David LaChapelle 2017 All rights reserved

Join David for his lecture in Guadalajara Mexico on March 28th, where he will lead dialogue about the importance of art in the world and to speak directly with students and the artistic Mexican community! The lecture is free and open to the public

The lecture is free to the public and will be held at Foro Universitario's Auditorio Telmex on March 28 at 11am. For More information about the lecture and David's upcoming Show in Guadalajara please visit the Exhibition [WEBSITE](#)



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial Sitio oficial del artista	Sección: NEWS	Página NA	Fecha 24-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle Public Lecture

D

LECTURE IN GUADALAJARA MEXICO

Join David for his lecture in Guadalajara Mexico on March 28th, where he will lead dialogue about the importance of art in the world and to speak directly with students and the artistic Mexican community!

The lecture is free to the public and will be held at For Universitario's Auditorio Telmex on March 28 at 11am.

For More information about the lecture and David's upcoming Show in Guadalajara please visit the Exhibition WEBSITE

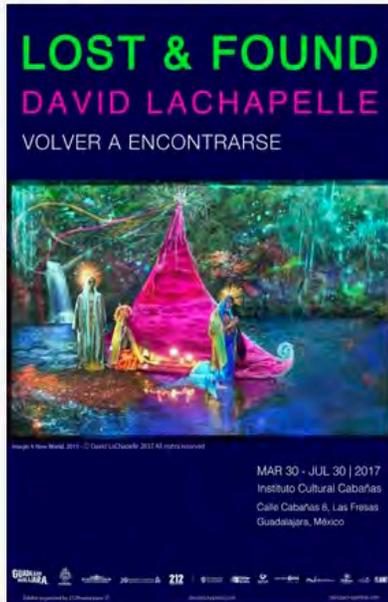
DAVID LACHAPELLE

EXHIBITIONS SERIES **NEWS** PRESS FILM BOOKS ABOUT CONTACT

GO BACK

PREV NEXT

LOST AND FOUND



"Guadalajara, Guadalajara" pleased to announce the exhibition of the internationally renowned artist David LaChapelle, titled Lost & Found | Volver A Encontrarse.

The focal point of the exhibition, held in the historic Instituto Cultural Cabañas, is the highly anticipated new series by LaChapelle, "New World" which the artist created over the past ten years on the island of Maui, Hawaii, and will be shown for the first time – worldwide – in Guadalajara.

The presentation is an overture to the artist's upcoming fall 2017 book release, titled Lost & Found. The activities carried out from this exhibition will be brought with the support of the Government of Guadalajara and the company 212 Productions.

Fortifying the artist's longtime relationship and solidarity with the people of Mexico, Lost & Found | Volver A Encontrarse promises to be an extraordinary movement in the international landscape of art during this particular time of political and social contradiction. In the last 10 years, the artist David LaChapelle has shown in 8 Latin American countries, with 13 solo museum exhibitions, and 3 art fairs. In Montevideo, Uruguay (2016), he held for the first time in his career, 4 simultaneous solo shows; and overall, his exhibits in the region have had hosted more than 350,000 visitors.

During LaChapelle's visit, a series of related activities will be held that will involve diverse sectors of the population. This in order to promote the artists affinity with the people of Guadalajara, as LaChapelle is a faithful believer that art is for everyone and should not be reserved only for a specific audience.

The artist will present a free public lecture on March 28, 2017 to dialogue about the importance of art in the world and to speak directly with students and the artistic Mexican community.

The show Opens on March 30, 2017 and runs until July 30, 2017.

For more information on the show details, lecture and ticketing please visit the exhibition's WEBSITE.

Lost & Found | Volver A Encontrarse is sponsored by the Government of Guadalajara and 212 Productions.

Instituto Cultural Cabañas
Calle Cabañas 8, Las Fresas, 44360
Guadalajara, Mexico



Medio:
DIGITAL

Publicación: Sitio Oficial
Sitio oficial del artista

Sección:
NEWS

Página
NA

Fecha
24-Mar-2017

Circulación:
DIGITAL

Impresiones:
3,000 IPP

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

LOST & FOUND DAVID LACHAPELLE

D

*Guadalajara, Guadalajara' pleased to announce the exhibition of the internationally renowned artist David LaChapelle, titled Lost & Found | Volver A Encontrarse.

The focal point of the exhibition, held in the historic Instituto Cultural Cabañas, is the the highly anticipated new series by LaChapelle, 'New World' which the artist created over the past ten years on the island of Maui, Hawaii; and will be shown for the first time - worldwide - in Guadalajara.

The presentation is an overture to the artist' upcoming fall 2017 book release, titled Lost & Found. The activities carried out from this exhibition will be brought with the support of the Government of Guadalajara and the company 212 Productions.

Fortifying the artist's longtime relationship and solidarity with the people of Mexico, Lost & Found | Volver A Encontrarse promises to be an extraordinary movement in the international landscape of art during this particular time of political and social contradiction. In the last 10 years, the artist David LaChapelle has shown in 9 Latin American countries, with 13 solo museum exhibitions, and 3 art fairs. In Montevideo, Uruguay (2016), he held for the first time in his career, 4 simultaneous solo shows; and overall, his exhibits in the region have had hosted more than 350,000 visitors.

During LaChapelle's visit, a series of related activities will be held that will involve diverse sectors of the population. This in order to promote the artists affinity with the people of Guadalajara, as LaChapelle is a faithful believer that art is for everyone and should not be reserved only for a specific audience.

The artist will present a free public lecture on March 20, 2017 to dialogue about the importance of art in the world and to speak directly with students and the artistic Mexican community.

The show Opens or March 30, 2017 and runs until July 30, 2017.

For more information on the show details, lecture and ticketing please visit the exhibition' WEBSITE.

Lost & Found | Volver A Encontrarse is sponsored by the Government of Guadalajara and 212 Productions.

Instituto Cultural Cabañas
Calle Cabañas 8, Las Fresas, 44300
Guadalajara, Mexico

DAVID LACHAPELLE

EXHIBITIONS SERIES NEWS PRESS FILM BOOKS ABOUT CONTACT

CURRENT UPCOMING PAST FEATURED

INSTITUTO CULTURAL
CABAÑASLOST & FOUND
MARCH 30 - JULY 30, 2017
INSTITUTO CULTURAL
CABANAS

INSTALLATION VIEWS

PREV 1 / 5 NEXT



PRESS RELEASE

"Guadalajara, Guadalajara" pleased to announce the exhibition of the internationally renowned artist David LaChapelle, titled Lost & Found | Volver A Encontrarse.

The focal point of the exhibition, in this historic Museum, is the the highly anticipated new series by LaChapelle, 'New World' which the artist created over the past ten years on the island of Maui, Hawaii; and will be shown for the first time – worldwide – in Guadalajara.

The presentation is an overture to the artist's upcoming fall 2017 book release, titled Lost & Found. The activities carried out from this exhibition will be brought with the support of the Government of Guadalajara and the company 212 Productions.

Fortifying the artist's longtime relationship and solidarity with the people of Mexico, Lost & Found | Volver A Encontrarse promises to be an extraordinary movement in the international landscape of art during this particular time of political and social contradiction. In the last 10 years, the artist David LaChapelle has shown in 8 Latin American countries, with 13 solo museum exhibitions, and 3 art fairs. In Montevideo, Uruguay (2016), he held for the first time in his career, 4 simultaneous solo shows; and overall, his exhibits in the region have had hosted more than 350,000 visitors.

During LaChapelle's visit, a series of related activities will be held that will involve diverse sectors of the population. This in order to promote the artists affinity with the people of Guadalajara, as LaChapelle is a faithful believer that art is for everyone and should not be reserved only for a specific audience.

The artist will present a free public lecture on March 28, 2017 to dialogue about the importance of art in the world and to speak directly with students and the artistic Mexican community.

The show Opens on March 30, 2017 and runs until July 30, 2017.
For more information on the show details, lecture and ticketing please visit the exhibition's WEBSITE.

Lost & Found | Volver A Encontrarse is sponsored by the Government of Guadalajara and 212 Productions.

Instituto Cultural Cabañas
Calle Cabañas 8, Las Fresas, 44360
Guadalajara, Mexico

Instituto Cultural Cabañas
Calle Cabañas 8, Las Fresas,
44360
Guadalajara, Mexico



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial Sitio oficial del artista	Sección: EXHIBITIONS	Página NA	Fecha 24-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LOST & FOUND DAVID LACHAPELLE

D

*Guadalajara, Guadalajara' pleased to announce the exhibition of the internationally renowned artist David LaChapelle, titled Lost & Found | Volver A Encontrarse.

The focal point of the exhibition, held in the historic Instituto Cultural Cabañas, is the the highly anticipated new series by LaChapele, 'New World' which the artist created over the past ten years on the island of Maui, Hawaii; and will be shown for the first time - worldwide - in Guadalajara.

The presentation is an overture to the artist' upcoming fall 2017 book release, titled Lost & Found. The activities carried out from this exhibition will be brought with the support of the Government of Guadalajara and the company 212 Productions.

Fortifying the artist's longtime relationship and solidarity with the people of Mexico, Lost & Found | Volver A Encontrarse promises to be an extraordinary movement in the international landscape of art during this particular time of political and social contradiction. In the last 10 years, the artist David LaChapelle has shown in 9 Latin American countries, with 13 solo museum exhibitions, and 3 art fairs. In Montevideo, Uruguay (2016), he held for the first time in his career, 4 simultaneous solo shows; and overall, his exhibits in the region have had hosted more than 350,000 visitors.

During LaChapelle's visit, a series of related activities will be held that will involve diverse sectors of the population. This in order to promote the artists affinity with the people of Guadalajara, as LaChapelle is a faithful believer that art is for everyone and should not be reserved only for a specific audience.

The artist will present a free public lecture on March 20, 2017 to dialogue about the importance of art in the world and to speak directly with students and the artistic Mexican community.

The show Opens or March 30, 2017 and runs until July 30, 2017.

For more information on the show details, lecture and ticketing please visit the exhibition' **WEBSITE**.

Lost & Found | Volver A Encontrarse is sponsored by the Government of Guadalajara and 212 Productions.

Instituto Cultural Cabañas
Calle Cabañas 8, Las Fresas, 44300
Guadalajara, Mexico



GOBIERNOS MÉXICO

Ciudad de México: 07-Abr-2017 | 12:01 AM

Gobierno Federal | Gobiernos Estatales | Gobiernos Municipales | Partidos Políticos | Opinión y Entrevistas | Evaluaciones Méxic

POLICÍA MONTERREY
CERCANA E INTELIGENTE

OPINIÓN Y ENTREVISTAS

Guadalajara, Jalisco.- Destaca Enrique Alfaro calidad profesional y humana del artista David LaChapelle

Gobiernos Municipales | Gobierno | 28 mar, 2017

El Alcalde le hizo entrega de un reconocimiento, previo a su conferencia ante miles de jóvenes en el Auditorio Telmex; el fotógrafo presentará una exposición con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", el Presidente Municipal, Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad humana y profesional del artista David LaChapelle, durante a quien le entregó, acompañado de Lorena Martínez, Presidenta del DIF Guadalajara, un reconocimiento por su trabajo.

El primer edil agregó que LaChapelle es un gran ser humano y un gran artista que ha dejado un legado cultural a nivel mundial, "es nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El Alcalde dijo que la conferencia que impartió en el Auditorio Telmex, ante miles de jóvenes esta mañana, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Subrayó que la presencia del artista, quien exhibirá en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica y dijo: "el esfuerzo que hemos hecho es que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad. No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional".

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto".

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven: "trato de mostrar que soy honesto conmigo mismo, me comunico a través de las imágenes, me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal".

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empleo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

La exposición
El punto focal de la exhibición, en ese histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial GOBIERNOS MEXICO	Sección: MUNICIPALES	Página NA	Fecha 28-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Guadalajara, Jalisco.- Destaca Enrique Alfaro calidad profesional y humana del artista David LaChapelle

G

El Alcalde le hizo entrega de un reconocimiento, previo a su conferencia ante miles de jóvenes en el Auditorio Telmex; el fotógrafo presentará una exposición con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", el Presidente Municipal, Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad humana y profesional del artista David LaChapelle, durante a quien le entregó, acompañado de Lorena Martínez, Presidenta del DIF Guadalajara, un reconocimiento por su trabajo.

El primer edil agregó que LaChapelle es un gran ser humano y un gran artista que ha dejado un legado cultural a nivel mundial, "es nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El Alcalde dijo que la conferencia que impartió en el Auditorio Telmex ante miles de jóvenes esta mañana, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Subrayó que la presencia del artista, quien expondrá en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica y dijo: "el esfuerzo que hemos hecho es que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad. No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos

a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional".

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto".

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven: "trato de mostrar que soy honesto conmigo mismo, me comunico a través de las imágenes, me gustaría presentar las idas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal".

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

La exposición

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.



GOBIERNOS MEXICO

Ciudad de México: 07-Abr-2017 | 12:01 AM

Gobierno Federal | Gobiernos Estatales | Gobiernos Municipales | Partidos Políticos | Opinión y Entrevistas | Evaluaciones México

POLICÍA MONTERREY

CERCANA E INTELIGENTE

OPINIÓN Y ENTREVISTAS

Guadalajara, Jalisco.- Destaca Enrique Alfaro calidad profesional y humana del artista David LaChapelle

28 mar, 2017

El Alcalde le hizo entrega de un reconocimiento, previo a su conferencia ante miles de jóvenes en el Auditorio Telmex; el fotógrafo presentará una exposición con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", el Presidente Municipal, Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad humana y profesional del artista David LaChapelle, durante a quien le entregó, acompañado de Lorena Martínez, Presidenta del DIF Guadalajara, un reconocimiento por su trabajo.

El primer edil agregó que LaChapelle es un gran ser humano y un gran artista que ha dejado un legado cultural a nivel mundial, "es nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El Alcalde dijo que la conferencia que impartió en el Auditorio Telmex, ante miles de jóvenes esta mañana, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Subrayó que la presencia del artista, quien exhibirá en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica y dijo: "el esfuerzo que hemos hecho es que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad. No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional".

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto".

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven: "trato de mostrar que soy honesto conmigo mismo, me comunico a través de las imágenes, me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal".

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

La exposición
El punto focal de la exhibición, en ese histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los

15 Minutos por tu vida
Más vale atreverte a explorar que lamentar

15 Minutos por tu vida
Más vale atreverte a explorar que lamentar

15 Minutos por tu vida
Más vale atreverte a explorar que lamentar

pictureframes.com

Wood Can...	Wood Can...	Wood Can...
Wood Can...	Wood Can...	Wood Can...
Wood Can...	Roal Wood...	Metal Picta...
Metal Picta...	Eco-Friend...	Rustic Wo...
Metal Picta...	Antique W...	Custom W...

Medio:
DIGITAL

Publicación: Sitio Oficial
GOBIERNOS MEXICO

Sección:
MUNICIPALES

Página
NA

Fecha
28-Mar-2017

Circulación:
DIGITAL

Impresiones:
3,000 IPP

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Guadalajara, Jalisco.- Destaca Enrique Alfaro calidad profesional y humana del artista David LaChapelle

G

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

Acerca del Artista

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Elton John en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RIZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Write a cultural activity or precinct



Advanced search

Exhibitions

JALISCO

Home / Exhibitions / Lost and Found by David LaChapelle

Lost and Found by David LaChapelle

March 30 to July 30 2017



Cabañas Cultural Institute



INFORMATION: (33) 36681645 y 38182800 ext. 31642 y 31014 | [VISIT WEB SITE](#)

David LaChapelle (1963) is a world reference of photography and advertising. His images outstand due to the use of saturated colors and scenes that blend glamour, religiosity, sexuality and dehumanization, but especially, for highlighting mainstream figures such as Muhammad Ali, Madonna, Leonardo DiCarpio, Elton John y Lady Gaga, to mention just a few

OPPENING HOURS AND ADMISSION:

March 30 to July 30 2017
From Tuesday to Sunday , 10:00 - 18:00 hrs.
\$70.00MX, Free admission Tuesday

[Click and schedule!](#)

[Click here and add to your calendar!](#)

PRECINT

Cabañas Cultural Institute
Cabañas 8 , Esquina con Plaza Tapatía Col. La Perla, C.P. 44360, Guadalajara, Jalisco



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial MEXICO ES CULTURA	Sección: EXHIBITIONS	Página NA	Fecha 28-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Lost and Found by David LaChapelle

M

David LaChapelle (1963) is a world reference of photography and advertising. His images outstand due to the use of saturated colors and scenes that blend glamour, religiosity, sexuality and dehumanization, but especially, for highlighting mainstream figures such as Muhammad Ali, Madonna, Leonardo DiCarpio, Elton John y Lady Gaga, to mention just a few

OPPENING HOURS AND ADMISSION:

March 30 to July 30 2017
From Tuesday to Sunday , 10:00 - 18:00 hrs.
\$70.00MX, Free admission Tuesday

PRECINT
Cabañas Cultural Institute

Cabañas 8 , Esquina con Plaza Tapatía Col. La Perla, C.P. 44360, Guadalajara, Jalisco



Exposición: Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

Compartir: [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) [Email](#)



Una muestra que presenta una selección de lo más destacado de este polémico artista internacional.

Disciplina: Artes plásticas

Lugar:

Instituto Cultural Cabañas

Domicilio:

Cabañas No. 8 Col. Las Fresas, Plaza Tapatía C.P. 44360 Guadalajara, Jalisco, México

Región: Zona Metropolitana

Fecha: 30-Mar-2017 al 30-Jul-2017

Exposición: Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

El Gobierno de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions. El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

*Con información de NTMX

.....

Instituto Cultural Cabañas. Salas 9 a 13, circuito sur

30 de marzo al 30 de julio de 2017

Boleto: \$20.00 a \$70.00 (pregunta por las promociones en taquillas)

Martes entrada libre. Lunes cerrado.

Consulta también: <http://hospiciocabanas.jalisco.gob.mx>



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial Secretaria de Cultura Jalisco	Sección: CARTELERA	Página NA	Fecha 30-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Exposición: Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

Una muestra que presenta una selección de lo más destacado de este polémico artista internacional.

S

Disciplina: Artes plásticas
Lugar: Instituto Cultural Cabañas
Domicilio: Cabañas No. 8 Col. Las Fresas, Plaza Tapatía C.P. 44360 Guadalajara, Jalisco, México
Región: Zona Metropolitana
Fecha: 30-Mar-2017 al 30-Jul-2017
Exposición: Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

El Gobierno de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions. El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

*Con información de NTMX

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

.....

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de

Instituto Cultural Cabañas. Salas 9 a 13, circuito sur 30 de marzo al 30 de julio de 2017
Boleto: \$20.00 a \$70.00 (pregunta por las promociones en taquillas)
Martes entrada libre. Lunes cerrado.

Consulta también: <http://hospiciocabanas.jalisco.gob.mx>. Secretaría de cultura de Jalisco y Ayuntamiento de Guadalajara



Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David Lachapelle

Compartir:     



El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada en el Instituto Cultural Cabañas.

Los & Found comenta LaChapelle "es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino".

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

[publico en general](#)

Referencias: [David LaChapelle](#)

[Lost & Found](#)

Publicado por: oscar.gomez

Fecha de actualización: 31 de Marzo de 2017 - 08:58 AM

[? Existe algún problema con esta página?](#)



Secretaría de Cultura

📍 [Reforma #425, Edificio de la Ex XV Zona Militar, Calle Reforma esquina Zaragoza., Colonia: Centro, Guadalajara, Jalisco, México.](#)

☎ 01 (33) 3030 4500 y/o 3828 1800

🕒 Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas. Página de la Secretaría de Cultura: <http://www.cultura.jalisco.gob.mx> - Correo electrónico: ccomunic@jalisco.gob.mx

✉ myriam.vachez@jalisco.gob.mx

[Más datos de contacto](#)

[Mapa del sitio](#) [Políticas de uso y privacidad](#) [Acerca de este portal](#) [Contacto](#)

Desarrollado por la Dirección General de Innovación y Gobierno Digital - SEPAF.

Gobierno del Estado de Jalisco, algunos derechos reservados © 2017



Medio: DIGITAL	Publicación: Sitio Oficial Secretaria de Cultura Jalisco	Sección: CARTELERA	Página NA	Fecha 31-Mar-2017
Circulación: DIGITAL	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

S

El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada en el Instituto Cultural Cabañas.

Los & Found comenta LaChapelle “es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”.

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

publico en general
Referencias:
David LaChapelle
Lost & Found

Publicaciones

LA CHAPELLE
LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

MEDIOS IMPRESOS

DAVID LACHAPELLE LOS VALE

C

OPINIÓN VÍCTOR GARCÍA

NA inicios de febrero se dio a conocer que David LaChapelle vendría a la ciudad pagado por el erario, lo cual causó polémica, son 3.4 millones para que el artista estadounidense monte una exposición en el Instituto Cultural Cabañas en la que se exhibirá 50 de sus fotografías, 12 de las cuales son primicias mundiales además de una charla con universitarios y promoción en sus redes sociales de la marca "Guadalajara, Guadalajara", a nivel internacional. Por esas mismas fechas, la Comisión de Adquisiciones del municipio avaló la asignación de un contrato directo con el artista plástico. Por entonces y ante la polémica desatada, el director de la marca, Humberto Bernal Hernández explicó que se optó por contratar por 3 millones 491 mil 250 pesos al estadounidense, debido a que representaría publicidad internacional sin necesidad de que el ayuntamiento tapatio invierta en el extranjero. Lo cual es muy cierto, en una sociedad donde se rinde culto a la personalidad, una celebridad tiene mayor impacto que cualquier funcionario y es más barato y más transparente.

Desde entonces y hasta ahora tras la explicación de los distintos servidores en relación de que la exposición de David LaChapelle es una inversión antes de ser un despilfarro ha menguado la polémica.

Sin embargo, una de las principales detractoras del proyecto es la regidora priísta María de los Ángeles Arredondo quien al conocer el monto señaló que el artista no acostumbra cobrar tan caro, por lo que presumiblemente la tarifa estaría inflada. En resumen, se puede inferir que es mejor que el representante de la marca sea una celebridad porque vivimos en una sociedad que rinde tributo a la personalidad, porque el impacto que pueda provocar un artista de la talla del alumno de Andy Warhol es más impactante que cualquier funcionario viajando a extraños países, además de que pese a que el monto del pago al artista es alto (indistintamente de que esté o no inflado), la verdad es que saldría más oneroso y con menos Transparencia y a lo mejor sin buenos resultados, que una comitiva de servidores viajen a otros lares, el arte no tiene fronteras y los contestatarios y provocadores diseños del estadounidense abren más puertas y dan una mejor promoción de la marca que es por lo que se le contrato.



Presidente y Director General: Jorge Kahwagi Gastine

LA CRONICA DE HOY JALISCO

MIÉRCOLES 29 DE MARZO, 2017 AÑO 4 NÚMERO 1086 EJEMPLAR GRATUITO www.cronicajalisco.com

Error anular política de cambio climático

El gobernador Sandoval, dijo que la postura de Donald Trump es una "estupidez" .4-5



DAVID LACHAPELLE LOST & FOUND

C



■ El artista estadounidense David LaChapelle aterriza en Guadalajara para charlar con los jóvenes y exponer imágenes inéditas en el Instituto Cabañas

MARIANA PÉREZ MARTÍNEZ

Frente a un auditorio lleno, David LaChapelle, fotógrafo y director estadounidense que se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosas, llegó hasta el centro del escenario del Auditorio Telmex para encabezar una conferencia que él mismo solicitó con el fin de tener contacto directo con jóvenes interesados en el arte.

Previo a la conferencia, el Presidente Municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro, se refirió a las múltiples experiencias del artista como fotógrafo, además de dar un mensaje de inspiración e invitar a los estudiantes de artes a utilizar su creatividad, imaginación y talento.

"Hoy tenemos en nuestra ciudad a un gran hombre y ser humano y un grandísimo artista, no es muy común recibir a un personaje de la talla y prestigio de David LaChapelle. Lo que él ha hecho ha sido reconocido a nivel mundial, es un fotógrafo que ha marcado, desde mi punto de vista, un antes y después de su trabajo en el mundo de la fotografía. Su obra se ha exhibido en los escenarios más importantes, y hoy viene a Guadalajara no solamente a presentar una exposición inédita, sino a dejar un mensaje a la comunidad joven".

Posteriormente el mandatario le entregó un reconocimiento por su participación en el marco de su exposición "Lost & Found".

Exposición
"LOST & FOUND"
Instituto Cultural
Cabañas
(Calle Cabañas 8)
Del 30 de marzo al 30
de Julio de 2017



COSTO: \$70 entrada general, \$45 turismo nacional con identificación, \$20 estudiantes y maestros con credencial vigente
Martes a Domingo: 10:00 a 18:00 horas (Martes entrada libre)

SU PROCESO

LaChapelle inició su charla con una interrogante: ¿Cuántos estaban interesados en alguna carrera relacionada con el arte (fotografía, música)?, de inmediato las manos joviales se alzaron en todo el auditorio, acto que le agradó al artista porque su principal objetivo de la conferencia era compartir lo que alguna vez "un periodista me preguntó, qué pensaba y qué me cuestionaba cuando era niño".

Con sentido del humor, David exhibió fotografías que capturó en sus inicios; la primera fue una que tomó a su madre durante unas vacaciones a Puerto Rico a los 6 años; "pero ahí no inicié mi pasión por la fotografía", sino más bien en el transcurso de los años y por el contacto con las artes como la pintura y el dibujo, que fueron las que determinaron su profesión.

"A mí me gustaba la pintura cuando era niño, desde chiquito yo sabía que quería ser artista porque me gustaba la historia del arte, esculpir, la pintura, no era muy bueno en la escuela y yo quería ser un artista, ese es mi talento", contó.

La pintura:
una herramienta de transformación



La pintura, una herramienta de transformación

C

Frente a un auditorio lleno, David LaChapelle, fotógrafo y director estadounidense que se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamorosas, llegó hasta el centro del escenario del Auditorio Telmex para encabezar una conferencia que él mismo solicitó con el fin de tener contacto directo con jóvenes interesados en el arte.

Previo a la conferencia, el Presidente Municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro, se refirió a las múltiples experiencias del artista como fotógrafo, además de dar un mensaje de inspiración e invitar a los estudiantes de artes a utilizar su creatividad, imaginación y talento.

“Hoy tenemos en nuestra ciudad a un gran hombre y ser humano y un grandísimo artista, no es muy común recibir a un personaje de la talla y prestigio de David LaChapelle. Lo que él ha hecho ha sido reconocido a nivel mundial, es un fotógrafo que ha marcado, desde mi punto de vista, un antes y después de su trabajo en el mundo de la fotografía. Su obra se ha exhibido en los escenarios más importantes, y hoy viene a Guadalajara no solamente a presentar una exposición inédita, sino a dejar un mensaje a la comunidad joven”.

Posteriormente el mandatario le entregó un reconocimiento por su participación en el marco de su exposición “Lost & Found”.

SU PROCESO

LaChapelle inició su charla con una interrogante: ¿Cuántos estaban interesados en alguna carrera relacionada con el arte (fotografía, música)?, de inmediato las manos joviales se alzaron en todo el auditorio, acto que le agradó al artista porque su principal objetivo de la conferencia era compartir lo que alguna vez “un periodista me preguntó, qué pensaba y qué me cuestionaba cuando era niño”.

Con sentido del humor, David exhibió fotografías que capturó en sus inicios; la primera fue una que tomó a su madre durante unas vacaciones a Puerto Rico a los 6 años; “pero ahí no inicié mi pasión por la fotografía”, sino más bien en el transcurso de los años y por el contacto con las artes como la pintura y el dibujo, que fueron las que determinaron su profesión.

“A mí me gustaba la pintura cuando era niño, desde chiquito yo sabía que quería ser artista porque me gustaba la historia del arte, esculpir, la pintura, no era muy bueno en la escuela y yo quería ser un artista, ese es mi talento”, contó.

A los 15 años dejó la escuela para viajar a Nueva York, lugar donde reside actualmente. Ahí encontró un espacio que lo acogió, sintió cómo era aceptado “porque les gustaba por quien yo era”. Más tarde retomó la escuela y fue aceptado en una preparatoria de arte de Carolina del Norte; aunque sus calificaciones eran muy malas accedieron a recibirlo por la calidad de su trabajo, “creyeron que era bueno”.

Fue en esa etapa en donde el también director pudo descubrir su amor a la fotografía. Una habitación escolar se convirtió en el estudio fotográfico de David, quien a su corta edad pudo lograr con poco presupuesto imágenes con un discurso y un sentido de proyección renacentista.

Él juega con la viveza de los colores, los atributos del ser humano, la escasez, la sexualidad y más elementos que le permiten variar con las ideas y la destreza mental para dar a conocer la sensibilidad del ser humano.

SOBRE EL ARTISTA

• **DAVID LACHAPELLE** ha trabajado con artistas como Madonna, Pamela Anderson, Elizabeth Taylor, Leonardo DiCaprio, Britney Spears y David Beckham

• Ha sido nombrado como una de las 10 personalidades más importantes en la fotografía en el mundo por *American Photo*

• Ha trabajado para la revista *Vogue Italia*, *Vogue Francia*, *Rolling Stone*, entre otras

• Ha expuesto su trabajo en Nueva York, Viena, Amsterdam, Bélgica, México

• Créditos como director: Cristina Aguilera, Jennifer López, Britney Spears

A los 15 años dejó la escuela para viajar a Nueva York, lugar donde reside actualmente. Ahí encontró un espacio que lo acogió, sintió cómo era aceptado “porque les gustaba por quien yo era”. Más tarde retomó la escuela y fue aceptado en una preparatoria de arte de Carolina del Norte; aunque sus calificaciones eran muy malas accedieron a recibirlo por la calidad de su trabajo, “creyeron que era bueno”.

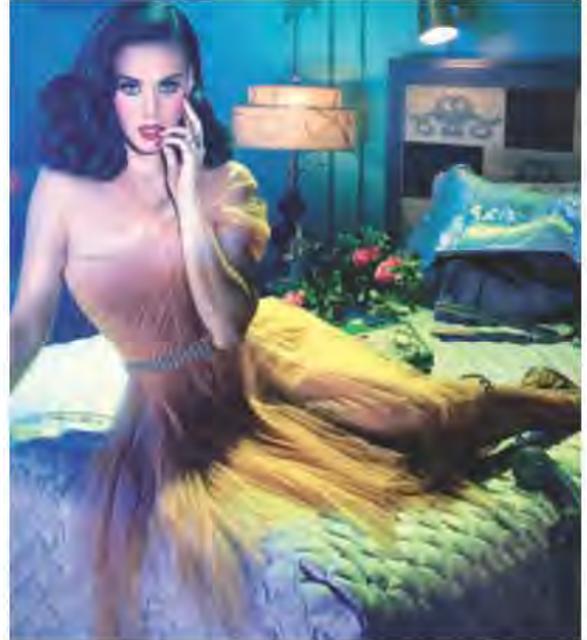
Fue en esa etapa en donde el también director pudo descubrir su amor a la fotografía. Una habitación escolar se convirtió en el estudio fotográfico de David, quien a su corta edad pudo lograr con poco presupuesto imágenes con un discurso y un sentido de proyección renacentista.

Él juega con la viveza de los colores, los atributos del ser humano, la escasez, la sexualidad y más elementos que le permiten variar con las ideas y la destreza mental para dar a conocer la sensibilidad del ser humano.

Aconsejó a los jóvenes desarrollar su talento que es la principal herramienta, porque permite utilizar las cosas que por naturaleza ya están ahí y que se pueden utilizar como recursos para construir y dar luz a nuevas propuestas.

“Pueden iniciar con los recursos que tienen y dentro de su propio ambiente, no necesitan tanto dinero para hacer imágenes y cosas que les guste”. Les propuso saber reconocer la vocación porque al identificarla explotas las habilidades, y “la encuentras cuando quieres ser feliz y quieres aportar algo al mundo”.

Si algo caracteriza al artista es su inclinación por el arte renacentista; eso responde a muchas de las fotografías en donde retrata a los ángeles. Trata de “demostrar qué pasa cuando te mueres. Yo quería contribuir y decirle a todo el mundo lo que pensaba, qué es la muerte y qué sucederá después de ella. Yo quería dejar un legado y mostrar lo que yo siento, las ideas que yo tengo después de la vida y sobre la muerte”.



EXHIBE SU TRABAJO

David LaChapelle exhibe parte del trabajo que viene realizando desde hace una década en la exposición “Lost & Found”.

“La vida es un viaje, una travesía de muchos capítulos, y ahora estoy volviendo a mis orígenes trabajando en galerías. Hago trabajo comercial para revistas para poder financiar el trabajo que me gusta” y el que se podrá observar los próximos días.

La exhibición se presentará en el Instituto Cultural Cabañas. La idea, comentó el artista, es “rescatar la figura humana y hacer que no sea como una mercancía, lo logro al utilizar como recurso la fotografía analógica de color, negativos y otros aspectos”.



Medio: IMPRESO	Publicación: CRÓNICA	Sección: METROPOLI	Página: 0	Fecha: 29 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LOST & FOUND

C

Aconsejó a los jóvenes desarrollar su talento que es la principal herramienta, porque permite utilizar las cosas que por naturaleza ya están ahí y que se pueden utilizar como recursos para construir y dar luz a nuevas propuestas.

“Pueden iniciar con los recursos que tienen y dentro de su propio ambiente, no necesitan tanto dinero para hacer imágenes y cosas que les guste”. Les propuso saber reconocer la vocación porque al identificarla explotas las habilidades, y “la encuentras cuando quieres ser feliz y quieres aportar algo al mundo”.

Si algo caracteriza al artista es su inclinación por el arte renacentista; eso responde a muchas de las fotografías en donde el retrata a los ángeles. Trata de “demostrar qué pasa cuando te mueres. Yo quería contribuir y decirle a todo el mundo lo que pensaba, qué es la muerte y qué sucederá después de ella. Yo quería dejar un legado y mostrar lo que yo siento, las ideas que yo tengo después de la vida y sobre la muerte”.

EXHIBE SU TRABAJO

David LaChapelle exhibe parte del trabajo que viene realizando desde hace una década en la exposición “Lost & Found”.

“La vida es un viaje, una travesía de muchos capítulos, y ahora estoy volviendo a mis orígenes trabajando en galerías. Hago trabajo comercial para revistas para poder financiar el trabajo que me gusta” y el que se podrá observar los próximos días.

La exhibición se presentará en el Instituto Cultural Cabañas. La idea, comentó el artista, es “rescatar la figura humana y hacer que no sea como una

mercancía, lo logro al utilizar como recurso la fotografía analógica de color, negativos y otros aspectos”.

EXPOSICIÓN “LOST & FOUND”

Instituto Cultural Cabañas (Calle Cabañas 8)

Permanecerá hasta el 30 de julio del 2017

Costo: \$70 entrada general, \$45 turismo nacional con identificación, \$20 estudiantes y maestros con credencial vigente

Martes a Domingo: 10:00 a 18:00 horas

(Martes entrada libre)

SOBRE EL ARTISTA

David LaChapelle ha trabajado con artistas como Madonna, Pamela Anderson, Elizabeth Taylor, Leonardo DiCaprio, Britney Spears, David Beckham.

Ha sido nombrado como una de las 10 personalidades más importantes en la fotografía en el mundo por American Photo.

Ha trabajado para la revista Vogue Italia, Vogue Francia, Rolling Stone, entre otras.

Ha expuesto su trabajo en Nueva York, Viena, Amsterdam, Bélgica, México.

Créditos como director: Cristina Aguilera, Jennifer López, Britney Spears.

Ig

Gastaran 3.5 mdp en David LaChapelle

E

La promoción de la marca Guadalajara Guadalajara por parte del fotógrafo y director de origen estadounidense David LaChapelle le costará al Ayuntamiento de Guadalajara 166 mil 250 dólares, es decir, 3 millones 491 mil 250 pesos del erario.

“Este monto es exorbitante. Si bien es cierto que este artista tiene renombre, también es cierto que él no vende sus obras a estos precios, o sea, están inflando el precio de estas obras. Aquí se ve de manera muy clara que hay un gran negocio detrás”, acusó la regidora del Partido Revolucionario Institucional (PRI), María de los Ángeles Arredondo Torres.

“Es contradictorio que si estamos promocionando la marca Guadalajara no sea con artistas locales, con artistas nacionales”, reprochó la edil.

Por su parte el director de la marca ciudad, Humberto Bernal Hernández, argumentó que David LaChapelle tiene una gran cantidad de seguidores, “y aquí entra el siguiente punto, la marca Guadalajara Guadalajara también está a fin de promocionarse de manera internacional”. Dijo que por cuestión “de austeridad y de estrategia se acordó que la promoción internacional no se diera fuera del país, o sea, que no saliéramos, sino que

la promoción internacional se hiciera aquí, en nuestra ciudad”.

Por su parte, regidores del partido Movimiento Ciudadano (MC) y del Partido Acción Nacional (PAN) defendieron la contratación del estadounidense.

“Yo creo que no podemos cerrar los ojos a la posibilidad de traer una exposición de esta naturaleza, no podemos privar a la ciudad de tener este tipo de eventos”, argumentó el panista Juan Carlos Márquez Rosas.

Con el voto a favor de emecistas y panistas, la Comisión de Adquisiciones del Gobierno municipal aprobó este jueves una adjudicación directa realizar la exposición en el Instituto Cultural Cabañas. La empresa beneficiada será Vetco LA International Corp, con sede en Los Ángeles, California.

Según la propuesta de la empresa conocida comercialmente como 212 Productions, el artista David LaChapelle cobrará tal suma por concepto de préstamo de obra, honorarios por servicios, exhibición y servicios de producción.

La exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas será del 25 de marzo al 15 de julio de este año.

Aprueban adjudicación directa para LaChapelle

E

Con el argumento de promover la marca ciudad Guadalajara-Guadalajara, el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara aprobó la adjudicación directa por 3 millones 491 mil pesos a favor del artista estadounidense David LaChapelle.

Sin dar detalles de cuántas fotografías serían expuestas ni precisar si se cobrará el acceso al Instituto Cultural Cabañas durante el tiempo que dure el evento, se avaló contratar la exposición que se realizará del 30 de marzo al 30 de julio de este año.

Agustín Araujo, presidente del comité, sostuvo que se generará derrama económica importante y se fortalecerá el turismo en Guadalajara con la exposición del artista internacional, aunque no pudo aterrizar en números el planteamiento. “Ahorita no tenemos ese dato de ese flujo que podríamos tener en Guadalajara”.

David LaChapelle cobrará por la exposición 166 mil 250 dólares que en moneda nacional rondan los 3.5 millones de pesos.

Él es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos en el mundo, aunque regidores de oposición cuestionaron hace un mes aproximadamente que no se diera prioridad al talento local.

La exposición que se realizará en el Instituto Cultural Cabañas se titula Lost & Found | Volver A Encontrarse.

En entrevista aparte se le cuestionó detalles sobre dicha exposición a la directora de Cultura del Municipio, Susana Chávez Brandon, quien dijo que no tenía los datos porque estaba en manos del Gobierno del Estado el proyecto en general pese a que los recursos salieron del municipio.

También Agustín Araujo dijo que es competencia del ejecutivo estatal determinar si se cobrará el acceso al Instituto Cultural Cabañas para presenciar la muestra que costarán casi 3.5 mdp del erario tapatío.

La propuesta de traer a David LaChapelle surgió de la Coordinación General de Desarrollo Económico y Combate a la Desigualdad del ayuntamiento tapatío, que encabeza Antonio Salazar Gómez.

La adjudicación directa a favor de la empresa Vetco LA International Corp, con sede en Los Ángeles, California fue para traer al Instituto Cultural Cabañas en calidad de préstamo las obras del reconocido artista.

“El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, New World, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions”, presumió la compañía estadounidense en un comunicado.

Sin embargo la empresa tampoco detalló el número de productos que se expondrán, sólo se informó que se llevará a cabo “una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos”.

Cifra

8 veces ha expuesto David LaChapelle en América Latina

6C ARTE | Martes 28 de marzo de 2017

EL DIARIO NTR PERIODISMO CRÍTICO

EXPO Y FORO
LaChapelle comienza su paso por GDL

NOTIMEX
El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneos más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas...



PERTINENCIA. Los actores y directores de la obra afirman que tratar el tema es necesario para hacerlo visible entre la sociedad.



EXPO Y FORO
LaChapelle comienza su paso por GDL

NOTIMEX
El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas...

Tratan la violencia sufrida en la infancia

LA HISTORIA DE LA OCA

La obra de títeres para niños, dirigida por Karina Hurtado, volverá al Torres Bodet en una temporada los fines de semana

NO TE LA PIERDAS

ALEJANDRA CARRILLO
Un cuento de amistad y valentía ante las adversidades volverá a constar al público infantil en Guadalajara. La Historia de la Oca, puesta en escena de la compañía Anima Escénica, tendrá una segunda temporada en el teatro Jaime Torres Bodet a partir del próximo fin de semana.

muuy intenso para llevar la puesta a la escena".
La obra, escrita por el dramaturgo canadiense Michel Marc Bouchard, cuenta esta historia particular de violencia intrafamiliar y tiene el reto de hacerlo sin escenas violentas ni específicas, sino con la historia tierna de un niño cuyo sueño es ser Tarzán, y conquistar la selva...



CERCANÍA. El lenguaje de los títeres es el que encuentran ideal para establecer una comunicación tanto con niños como con sus padres.



EXPRESIÓN. El artista participa en el foro organizado por la UdeG y el Ayuntamiento de Guadalajara.

REPONEN MONÓLOGOS DE BICICLETAS

En busca de una conciencia urbana

ALEJANDRA CARRILLO
Monólogos en bicicleta, la puesta en escena del dramaturgo y director teatral Guillermo Quirroz, busca generar un diálogo sobre las dificultades que tienen los ciclistas todos los días en la ciudad. Sin embargo, dentro de esta puesta unipersonal se consideran, también, las voces de los otros que necesitan moverse y que tienen derechos y responsabilidades en las vías.
"La idea surgió hace unos años", comentó en entrevista el productor Pedro Carbajal. "Creemos que hoy es muy puntual hablar de movilidad y de todos sus problemas".
Lo más importante en esta puesta unipersonal es la actuación de Manuel Delgado, que interpreta a cuatro personajes distintos. Todo ocurre a través de él.



UNIPERSONAL. La obra es actuado por Manuel Delgado, quien hace todos los personajes y las situaciones de un día por las calles de una gran ciudad.

realizaron en un estudio con las partes de este medio. "Queríamos generar un ambiente cálido para la obra, para que fuera cercana para los ciclistas y para que pudiera desarrollarse en cualquier espacio", dijo Pedro Carbajal.
En 2014, comenzó la iniciativa para realizar este montaje, pero...



EXPRESIÓN. El artista participa en el foro organizado por la UdeG y el Ayuntamiento de Guadalajara.

LaChapelle comienza su paso por GDL

E

EXPO Y FORO

El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra Lost & Found | Volver a encontrarse es la esperada serie New world, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial en Guadalajara, destacaron los promotores de la Exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos 10 años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento

excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de LaChapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del ayuntamiento tapatío y la Universidad de Guadalajara (UdeG), en un Foro Universitario que comienza hoy.

EXPRESIÓN. El artista participa en el foro organizado por la UdeG y el Ayuntamiento de Guadalajara.

LaChapelle vuelve a las galerías en el Cabanas

E

EXPERIENCIA.

• Previo a la inauguración de su muestra, el artista de la lente tiene una charla con los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, como parte de sus actividades en la ciudad.

ASISTE

• La exposición se inaugura en el Instituto Cultural Cabañas el jueves 30 de marzo a las 20 horas. La entrada es libre y esta muestra permanecerá en las salas hasta el 30 de julio.

ESTE JUEVES CON INGRESO LIBRE

Uno de los más reconocidos fotógrafos a nivel internacional presentará por primera vez su proyecto Lost +Found, y eligió Guadalajara para su estreno mundial

Estoy regresando a mis raíces, a las exhibiciones en galerías, que es lo que más me gusta hacer.

Me tomé mucho tiempo porque para mi era un capítulo importante”

DAVID LACHAPELLE
FOTOGRAFO

La última vez que David LaChapelle visitó Guadalajara para presentar una exposición de sus fotografías se quedó encantado con el recibimiento. Por eso, para el estreno mundial de su más reciente proyecto, LaChapelle eligió esta ciudad. Lost+Found será vista por los tapatíos primero que en ningún otro lugar.

La obra de este fotógrafo norteamericano ha sido vista en muchos países alrededor del mundo y es reconocida por su vanguardia creativa y originalidad, que le han dado el mérito de ser uno de los mejores fotógrafos contemporáneos.

Su trabajo ha recorrido muchas de las posibilidades de la fotografía, aunque sus comienzos se remontan a la fotografía artística, la que se expone en las galerías y explora sus posibilidades estéticas.

LaChapelle ha hecho fotografía de bodas y eventos, ha hecho retratos de famosos como Madonna, David Bowie y hasta del rapero Tupac, ha dirigido videos musicales y realizado imágenes publicitarias para marcas de ropa y calzado alrededor del mundo.

En Guadalajara, simultánea: mente con la Ciudad de México, LaChapelle había expuesto las fotografías de Delirios de razón: las imágenes de esa serie parecen imposibles. Se trató de la representación moderna de las grandes imágenes de la historia del arte, así se vio a un Jesucristo con calcetines, y a los participantes de la última cena vistiendo ropa de pandilleros. El color, lo impresionante de las nubes y del agua, los modelos y desnudos, parecen efectos de la fotografía que se consigue a través de programas computacionales, pero no lo son. Lo impresionante de la obra es que todos los efectos se consiguen antes de que LaChapelle tome su cámara.

Lost +Found no será menos impresionante, la primera foto que se mostró en la invitación está compuesta por verdes, azules y rosas que a simple vista parecen artificiales o de otro mundo. Éste es un proyecto que LaChapelle realizó en un viaje de escape de su trabajo convencional para revistas, publicidad y videos musicales.

LaChapelle vuelve a las galerías en el Cabanas

E

Por seguir un impulso de intuición, el norteamericano viajó a Maui en Hawai para comenzar a buscar un concepto visual que se acercara de manera directa al paraíso de la isla.

“Estoy regresando a mis raíces, a las exhibiciones en galerías, que es lo que más me gusta hacer. En esta serie me tomé mucho tiempo porque para mí era un capítulo importante. Sobre todo me concentro en el cuerpo humano”, dijo el artista, “en buscar su armonía con la naturaleza de la manera más bella posible, que no sea visto como una mercancía”. Las imágenes que se mostrarán por primera vez el próximo jueves en el Instituto Cultural Cabañas.

Para el artista el trabajo de la serie tiene que ver con su propia percepción del paraíso, de sus colores, por eso trabaja con técnicas análogas que puedan resaltar el color, sobre todo. Entre algunas de las experiencias que compartió de su trabajo en otros proyectos, dijo que en ocasiones estos son una búsqueda de respuestas, o de teorías respecto los lugares a los que viaja. “Aunque al principio, cuando estoy por fin en silencio, sin aparatos electrónicos y fuera de todo este mundo que conozco, no entiendo las fotografías, las imágenes que se me aparecen al principio, después se me van revelando y comienzan a tomar sentido, a hablarme, a darme res puestas”, dijo el artista sobre su trabajo.

Este proyecto es el viaje de vuelta de LaChapelle, en el que regresa a las galerías a la fotografía con intenciones artísticas aunque, por supuesto, con todo el toque que aprendió tras los años.

“Yo no niego todas las cosas que hice, todas ellas me enseñaron algo y me hicieron, en diversas formas, cada vez mejor en lo que hago”.

Ésta es una iniciativa realizada por el ayuntamiento de la ciudad, a través de la marca Guadalajara Guadalajara que busca resaltar lo mejor de la ciudad y llevar la cultura a todos los rincones del municipio.

FORO.

La presencia del fotógrafo comienza en el Auditorio Telmex, como parte de la campaña Guadalajara Guadalajara.

ARTE

El Diario NTR... Edición: Pablo Carabba... Miércoles 29 de marzo de 2017 SECCIÓN C

EXPERIENCIA. Previa a la inauguración de su muestra...



ASIS-TE

La exposición se inaugura en el Instituto Cultural Cabañas...

LaChapelle vuelve a las galerías en el Cabañas

ESTE JUEVES CON INGRESO LIBRE

Uno de los más reconocidos fotógrafos a nivel internacional presentará por primera vez su proyecto Lost+Found...



FORO. La presencia del fotógrafo conversa en el Auditorio Telmex...

ALEJANDRA CARRILLO. Estoy regresando a mis raíces, a las exhibiciones en galerías...

DAVID LA-CHAPPELE FOTÓGRAFO

La última vez que David LaChapelle visitó Guadalajara para presentar una exposición...

Por seguir un impulso de intuición, el norteamericano viajó a Maui en Hawaii para comenzar a buscar un concepto visual...

CHARLA ANTE UNIVERSITARIOS

Fotografías para contestar preguntas

CUANDO el fotógrafo estadounidense David LaChapelle cursaba los años de su educación...

¿Habrías regresado con lo que sea que esté cerca, esa lo que tienes, no importa que no tengas un gran equipo...



MEMORIAS DE UN GRAN POETA. El autor estadounidense Stephen Dunn presentó ayer en la Casa Iteso Clavijero su libro Historia de mi silencio...



Fotografías para contestar preguntas

Charla ante universitarios

E

Cuando el fotógrafo estadounidense David LaChapelle cursaba los años de su educación básica, sufría de bullying. Los demás consideraban que era diferente y lo atacaban por eso. "Pasé muchos de mis días de entonces dibujando y pintando todo el tiempo", contó el artista, "hasta que tuve que irme, busqué una escuela de artes y un día desperté en Nueva York y estaba comenzando a cumplir mis sueños".

Ésta es una de las anécdotas que contó ayer el considerado por algunos como uno de los 10 fotógrafos más importantes de nuestros tiempos.

Previo a la inauguración de su próxima exposición en el Instituto Cultural Cabañas LaChapelle sostuvo ayer en el Auditorio Telmex una larga conversación con jóvenes estudiantes de varios centros universitarios y preparatorias de Guadalajara sobre sus procesos creativos, su historia con el arte y su fuente de inspiración.

Para el artista norteamericano esta charla era una manera de acercarse más al público joven para dirigir "las palabras que a mí me hubiera gustado que me dijeran cuando era joven y me estaba acercando a las artes por primera vez", según afirmó ante la prensa momentos antes de la charla.

Su trabajo hoy se exhibe en todo el mundo. Sus exposiciones sólo en Latinoamérica han recibido a más de 350 mil espectadores, pero en sus inicios, sus fotografías las hacía por gusto, por intentar emular a los grandes como Miguel Ángel a través de otra clase de imágenes. Ante los jóvenes habló sobre sus inicios en la

fotografía y en las artes que le interesaron desde una corta edad, y que le hicieron abandonar la escuela.

"Aunque no tenía el dinero para hacer las grandes producciones que puedo hacer ahora daba lo mejor de mí, trabajaba en mi cuarto y con mis amigos, las imágenes fuertes lo son por su concepto y no porque puedas contar con un equipo caro y con un grupo de asistentes a tu disposición", les dijo a los jóvenes desde el escenario del Telmex.

"Haz imágenes con lo que sea que esté cerca, usa lo que tienes, no importa que no tengas un gran equipo. Sigue tus sueños con tu presupuesto. No necesitas tener mucho dinero para hacer lo que te gusta".

Su primera serie

LaChapelle dijo que hizo todo lo que pudo con la fotografía para seguir viviendo y que nunca vio la fama o el dinero como su objetivo principal.

"Para mí fue siempre sobre contestar mis propias preguntas, mantenerme en silencio, la voz interior me dio las respuestas que quería. Estaba abierto y me estaba dando espacio de escuchar mi voz interior hice todo lo que pude para sobrevivir como fotógrafo por eso ahora, después de muchas cosas, regresé a exhibir en galerías".

El norteamericano incitó a los jóvenes a luchar por lo que aman. "Tenemos que crear nuestras oportunidades. Aprender de todas las experiencias. Todo es acumulativo, se trata de seguir, si encuentras un gran placer en hacer lo que amas, ese es el camino".

LaChapelle llega con NIRVANA HAWAIANO

E



LaChapelle CREA SU PARAISO PERSONAL

E

39 PIEZAS

12 OBRAS son estrenos mundiales

4 SALAS de exhibición

3 MILLONES 400 mil pesos invirtió el Ayuntamiento de Guadalajara en la logística de la exposición

REGRESO.

El artista vuelve a la ciudad y causa conmoción entre los amantes de sus fotografías, que han revolucionado la forma de crear universos artísticos con la lente.

Hay una situación difícil entre México y Estados Unidos, estoy muy agradecido de volver y encontrarme otra vez con una Guadalajara llena de gente trabajadora”

**DAVID LACHAPELLE
FOTÓGRAFO**

PRESENTA OBRAS POR PRIMERA VEZ ANTE EL PÚBLICO

El artista abrirá hoy, junto a varios funcionarios de la ciudad, la exposición *Volver encontrarse* en las salas del Instituto Cultural Cabañas.

La exposición del fotógrafo norteamericano David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas comienza con las fotografías que realizó pensando en un paraíso, en un nirvana tropical que imaginó en Hawái, en el que el cuerpo humano, desnudo y sin prejuicios, convive con la naturaleza. La

fotografía inicial al entrar a la sala se titula *La primera cena* y se trata de varias personas al desnudo en medio de la selva, mirándose unos a otros mientras sus cuerpos reflejan colores rosas y verdes imposibles.

Sus fotografías se realizan a partir de una gran producción, así lo enseñó en la charla que sostuvo antier con varios jóvenes estu diantes, en la que se llevaron varias horas y a un numeroso equipo para lograrlo, pero ninguna pieza está intervenida de manera digital. Como en toda su obra, en la serie que forma parte de *Lost+Found* o *Volver a encontrarse*, LaChapelle interviene con colores y pintura directamente los negativos para crear estas piezas que, a primera vista, lucen surrealistas. Se pueden ver detalles como pedazos de cinta adhesiva, pequeños rasguños y huellas digitales que forman parte de su esencia.

En esta muestra, que contiene muchas piezas que serán exhibidas por primera vez a nivel nacional, fue realizada durante 10 años en Maui, y contiene varias salas temáticas, en las que la libertad, las diversas formas de concebir la religión y la naturaleza, son los temas principales.

“Una representación del paraíso para mí, de un paraíso al que pude pertenecer, es el lugar en el que vivo. Quise plasmar el ideal del ser humano visto como un ente bello y espiritual. Es mi idea del cielo”, dijo el artista ayer, en la presentación de la exposición que se inaugura hoy a las 20 horas y a la que sólo podrán asistir alrededor de 500 personas. Esta obra que la marca ciudad Guadalajara Guadalajara trae al Cabañas será exhibida durante aproximada mente dos meses. Para realizar esta iniciativa, junto con el ayuntamiento, invirtieron poco más de 3 millones 400 mil pesos.

LaChapelle CREA SU PARAISO PERSONAL

E

INVITAR AL AMOR

David LaChapelle regresa a Guadalajara con esta muestra después de varios años. Y lo hace a mostrar algunas de estas fotografías por primera vez. Los tapatíos serán los primeros en el mundo en verlas.

El artista norteamericano dijo que encontró en ésta una ciudad que se ha mantenido consistente a pesar de todos los cambios en el mundo.

“Hay una situación difícil entre México y Estados Unidos, estoy muy agradecido de volver y encontrarme otra vez con una Guadalajara llena de gente trabajadora, de gente cálida y de una gran riqueza cultural. Me siento bien acogido”, dijo LaChapelle después de dar un recorrido por las piezas que ya están montadas en las salas del museo, “la persona que ha sido electa a presidente no habla por todos los americanos, muchas personas como yo no estamos de acuerdo con él ni lo consideramos nuestro presidente”

Invitó a quienes visiten la exposición y se acerquen a su obra, no tomen en cuenta los mensajes de odio que ha difundido Donald Trump durante su campaña y durante su tiempo en el poder.

“Para los artistas las ideologías, el color o la nacionalidad de los demás no es importante. Trabajamos con el fondo más humano de los individuos sin que las diferencias nos separen, los artistas nunca hemos puesto a las personas en diferentes categorías”, dijo.

Su obra, con un fuerte contenido espiritual y explícito, invita a la reflexión respecto a las divisiones sociales y, espera, sea también “una invitación directa a la tolerancia y al amor”

PIEZAS. Las fotografías estarán expuestas durante dos meses en el recinto, y el artista comparte que se inspira en Hawái.

PARA SU ESTUDIO Los archivos de Bob Dylan están en Oklahoma

WWW Y EN NUESTRAS REDES SOCIALES

NTRGUADALAJARA.COM LOS ESTRENOS DE LACHAPPEL

ARTE El Diario NTR



PARA SABER La exposición está abierta al público en las salas 8, 9 y 10 del Museo de las Artes...

62 PIEZAS integra la colección 70 AÑOS de producción artística

ALEJANDRA CARRILLO Una de las piezas fundamentales en la obra del artista mexicano Rufino Tamayo es una Virgen Guadalupe que pintó en sus primeros años...

Magna muestra de Tamayo en el Musa

ENTRADA LIBRE HASTA EL 18 Toda la gráfica del oaxaqueño, sus diversos estilos y técnicas se hacen visibles y le dan al espectador la posibilidad de la retrospectiva



COLECCIÓN. Obras en aguafuerte, aguafino, litografía, litografía, mixografía, serigrafía y xilografía sirven para conocer las facetas creativas...

CHARLA Mañana en el Musa, a las 12 horas, habrá una charla dirigida por Juan Carlos Pereda Guehrez...

EL SALVADOR Se alían en derechos de autor

NOTIMEX Tras la incorporación del Instituto Nacional de Detección de Autor (Indautor) a la Secretaría de Cultura federal...

Entre estas prácticas, destacó el servicio de Expreso Autor, que convierten al Indautor en la única oficina del mundo que entrega el registro de obra...



Table with 4 columns: Medio (IMPRESO), Publicación (NTR), Sección (ARTE), and Fecha (31 marzo 2017). It also includes Circulación (0), Impresiones (3,000 IPP), AD Value (\$ 0.00), and PR Value (\$ 0.00).

LOS ESTRENOS DE LACHAPELLE

E



WWW
Y EN
NUESTRAS
REDES
SOCIALES

NTRGUADALAJARA.COM
LOS ESTRENOS DE LACHAPELLE
● El fotógrafo estadounidense inauguró anoche su exposición *Volver a encontrarse*, en el Instituto Cultural Cabañas

ESCANEA



El Fotógrafo estadounidense inaugurò su exposición *Volver a encontrarse*, en el Instituto Cultural Cabañas

ARMA TU RUTA DE MUSEOS TAPATÍOS

E

ITINERARIO DE UN DÍA

Para los turistas y para quienes no salieron de la ciudad en estas vacaciones de Semana Santa y Pascua, una buena opción es la carta de museos que se encuentran actualmente en Guadalajara, los que sí abrieron sus puertas durante esta temporada de asueto; fotografía, arte contemporáneo, pintura, escultura, cerámica y gráfica, son tan sólo algunas de las propuestas que podrán ver los tapatíos en un recorrido amplio para el que NIR propone un día entero desde las 10 a las 18 horas.

Así que tome nota e invite a sus amigos y familia para que juntos aprecien piezas de Raúl Anguiano, Diego Rivera, Siqueiros, José Luis Cuevas, Pierre Verger, David LaChapelle, Israel Martínez, Rufino Tamayo y Sergio Araht, entre muchos otros artistas. Qué mejor manera de disfrutar estos días.

LOST AND FOUND

Las fotografías del afamado fotógrafo contemporáneo David LaChapelle, que son parte de un trabajo que realizó durante 10 años tratando de plasmar su paraíso en Hawaii, se exponen en las salas del Cabañas: sus colores imposibles realizados a través de un gran trabajo de producción y de intervención de negativos, dan cuenta de la vanguardia que LaChapelle sigue representando con fuerza.

- Del 13 al 19 de abril: lunes a domingo, de las 10 a las 20 horas
- Del 20 al 23 de abril: jueves a domingo, de las 10 a las 19 horas
- \$70 general. Martes entrada libre

LaChapelle se reencuentra con Guadalajara

INAUGURACIÓN La exposición inicia el próximo 30 de marzo

El artista presentará la muestra 'Lost & Found | Volver a Encontrarse', en el Instituto Cultural Cabañas; también tendrá un encuentro con universitarios

E

Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante tres meses "Lost & Found | Volver a Encontrarse" podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. El martes 28, a las 11:00 horas, estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle

Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

Saber más

"Lost & Found | Volver a Encontrarse", llega a la ciudad como parte de la promoción internacional de la marca "Guadalajara, Guadalajara", y lo hace en colaboración con 212 Productions, que ha trabajado de la mano con LaChapelle, al grado que fueron los responsables de su estancia en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El costo de la exposición será de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara.

David LaChapelle trae a la ciudad colección inédita

E

REVISTA



David **LaChapelle** trae a la ciudad colección inédita

▶ Página uno-B

Fotografías inéditas del nuevo mundo

LA ENTREVISTA DAVID LACHAPELLE FOTÓGRAFO

El artista llegará a Guadalajara para presentar 'Lost & Found'; en entrevista habla de su vida, procesos de trabajo, al tiempo que se declara fan de Michael Jackson

E

El artista estadounidense David LaChapelle regresará a la capital de Jalisco para presentar su exposición "Lost & Found" / "Volver a Encontrarse". Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita "New World", además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como "Rolling Stone", "Vogue", "Vibe", además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.

—Hace ocho años estuviste aquí con "Delirios de la Razón", ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Pláticanos sobre lo que se verá en "Lost & Found".

—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años. He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el "Siglo XX" terminó, ¿qué significa para ti ese "nuevo mundo"?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión: hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio: pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso?

—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira. Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven...

Fotografías inéditas del nuevo mundo

LA ENTREVISTA DAVID LACHAPELLE FOTÓGRAFO

El artista llegará a Guadalajara para presentar 'Lost & Found'; en entrevista habla de su vida, procesos de trabajo, al tiempo que se declara fan de Michael Jackson

Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

—Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

—No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna: no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consuma, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida: abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

—También publicarás este año un libro titulado "Lost & Found", ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

—Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarlas en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

— ¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

—Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y si comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controlo. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

—Para ti, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

—Me divierto mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Angel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGÉNDALO!

"Lost & Found" / "Volver a Encontrarse" de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.

David LaChapelle en el Auditorio Telmex
Martes 28 de marzo, 11:00 horas
Boletos gratuitos en www.212fashion.tv/dlcla/foro.html

Adéntrate al nuevo mundo de LaChapelle

E

**ADÉNTRATE AL
NUEVO MUNDO
DE LACHAPELLE**

▶ **Página cuatro-B**

‘David no está cobrando ni como artista ni por sus obras’

Curadores del fotógrafo LaChapelle hablan del costo de la exposición, en qué se destinaron los 3.4 millones de pesos y las novedades que el público verá en ‘Lost & Found’

E

Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición “Lost & Found/ Volver a encontrarse” del artista David LaChapelle está a unas cuantas horas de ser inaugurada—será mañana a las 20:00 horas—; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estrenos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Foro con universitarios en el Telmex, y que fue un regalo del artista para los estudiantes.

La organización de la exposición fue posible gracias a la suma del trabajo de la marca “Guadalajara Guadalajara”, en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y con 212 Productions, quienes buscan promocionar a la ciudad a través de la presencia de artistas internacionales.

Cabe señalar que cuando se hizo el anuncio del costo de la exposición, las tres instancias se vieron inmiscuidas en una polémica, pues se afirmaba que al artista estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclara el origen del costo:

“David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca muchísimo: el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas—más de 50—, vuelos, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin,

pon eso en presupuesto mensual y se diluye fácilmente”, señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: “Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo”.

Con “Lost & Found” David LaChapelle muestra su evolución como como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria:

“Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovencito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. Él recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él los motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden hacer grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo”, comenta Barajas.

Más sentimiento, menos farándula

ARTE INAUGURA EXPOSICIÓN MAÑANA EN EL CABAÑAS

E

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente, los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores. En los años 80, Lachapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de luces, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se retroalimenta con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural "Make Love, No Wall" que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las barreras nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se crean entre ellos. Lachapelle apuesta que esta libertad global se puede lograr a través del amor.

Más sentimiento, menos farándula

Ingrid Barajas señaló que las piezas que conforman "Lost & Found/ Volver a encontrarse" no han sido expuestas en México, por lo que será la primera vez que el País podrá disfrutar de cada una, teniendo al Instituto Cultural Cabañas como sede.

Los visitantes a la exposición se encontrarán con varias sorpresas, la primordial es el cambio en las obras del fotógrafo estadounidense, pues esta vez no presentará, como en años pasados, retratos de celebridades. Sin embargo, pese que ha dejado atrás sus creaciones con personajes de la farándula, no dejó de lado el gozo de trabajar con amigos, por lo que trae a la exposición una serie de retratos del bailarín Sergei Polunin, con quien realizó una colaboración para el video musical "Take me to Church" del cantante Hozier.

AGÉNDALO

"Lost & Found", del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

Inauguración abierta al público; se llevará a cabo mañana a las 20:00 horas.

*Por normativa del Cabañas, máximo podrán entrar 500 personas la noche de apertura.

Un recorrido por la fantasía y la historia

Arte. Exposición en el Instituto Cultural Cabañas
El artista estadounidense David LaChapelle recorre los pasillos que exhiben su 'Lost & Found Volver a encontrarse'

E

Los mensajes sociales, un realismo fantástico, tonalidades fosforescentes, pasajes religiosos, en síntesis, fotografías que narran historias, son las que distinguen al artista estadounidense David LaChapelle, quien ofreció un recorrido por su exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse", previo a la inauguración oficial.

Los asistentes caminaron por los pasillos del Instituto Cultural Cabañas observando las obras fotográficas en mediano y gran formato a un lado de su creador, quien desde un inicio destacó que su trabajo es puramente análogo; incluyendo el estreno mundial de la serie "New World", 12 piezas realizadas durante los últimos 10 años en la isla hawaiana Maui.

En la última sala del recorrido, el espectador se adentra a un cuarto oscuro, pintado totalmente de negro, donde en una de las paredes se encuentra el mural de gran tamaño "Make love No Wall". En él se muestra a un joven desnudo de espaldas, para sorpresa del público, el modelo se encontraba acompañando al artista norteamericano, quien lo animó para colocarse en la misma posición para ser fotografiado por los visitantes.

Stefan Meller es el modelo para dicha pieza artística, pero también es fotógrafo y pintor, y es uno de los pupilos de LaChapelle, como él alguna vez lo fue de Andy Warhol.

El mural fue realizado durante la época en que el originario de Connecticut colaboró con la marca Diesel en la campaña que lleva el mismo nombre que la obra. Respecto a esta obra, LaChapelle habló sobre la tolerancia que debe prevalecer ante el panorama mundial actual en el arte: "Siempre he trabajado con personas que toleran

y son incluyentes. Un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión o a la tolerancia. La campaña de Diesel fue realizada antes de la presidencia de Donald Trump. Seguiré haciendo mi arte de acuerdo a mis valores e inclusión que siempre he profesado".

TOMA NOTA
Sobre la exposición

"Lost & Found" se exhibe desde hoy y hasta el 30 de julio de 2017 en el Cabañas. Consta de 39 piezas, 12 estrenos mundiales y obra inédita. La inauguración es hoy a las 20:00 horas.

"The Lovers"
Cuadro que pertenece a la colección "Earth Laughs in Flowers" realizada en el período 2008-2011, una de las salas de exposición contiene seis cuadros selectos de esta serie.

Logra su mayor sueño
David LaChapelle comentó que su intención con su nueva serie es lograr su mayor sueño como artista: conectarse con la gente, como la música lo logra, por lo que desea una alagama entre sendas artes.

Piezas selectas
De la colección "Last Supper", donde se muestran retratos de personajes históricos, predominan los religiosos.

"Bellevue"
Creada hace dos años cuando el artista decide minimizar su participación en la fotografía comercial y regresar a sus raíces enfocándose en la fotografía más artística.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

EN INTERNET
www.informador.mx

Jesús Álvarez del Castillo V.
Jorge Álvarez del Castillo Z.

GUADALAJARA, JAL., VIERNES 31 DE MARZO DE 2017

Editor-Director
Carlos Álvarez del Castillo G.

NÚMERO 36112
AÑO C

Repuntan tomas clandestinas en Jalisco

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE
Congreso reconocerá
a EL INFORMADOR
por su centenario

Los diputados del Congreso local aprobaron entregar un reconocimiento al periódico EL INFORMADOR por su labor ininterrumpida de difusión de los principales acontecimientos de las últimas 10 décadas...



INCENDIO EN TOMA. Un incendio en una toma clandestina, en El Zapote, ocasionó ayer la movilización de bomberos que tardaron tres horas para extinguir las llamas. Una persona murió.

En el primer bimestre de este año se han descubierto 92 ordeñas, pero Pemex sólo ha presentado 10 denuncias

Durante enero y febrero de este año se localizaron 92 tomas clandestinas en ductos de Petróleos Mexicanos (Pemex) dentro de territorio jalisciense. Se trató del bimestre con mayor cantidad de ordeñas detectadas en la última década...

Por cada siete denuncias penales por corrupción, sólo uno es sancionado

Entre los meses de enero de 2006 y 2017, la Secretaría de la Función Pública (SFP) presentó 27 mil 876 denuncias penales, pero sólo emitió cuatro mil 15 sanciones contra funcionarios de la administración federal por actos de corrupción.

PANORAMA
LOCAL 9 A 12-A
NACIONAL 13-A
INTERNACIONAL 15-A
ECONÓMICO 19 Y 20-A
ZAPOPAN
Prevén centro para trámites en La Curva
ESTADOS UNIDOS
Corte niega fianza a fiscal de Nayarit
VENEZUELA
Piden activación de la Carta Democrática

LA NOCHE DE ANOCHES
Encuentro con el "nuevo mundo" de LaChapelle
PÁGINA 14-A

ASTRONAUTA DE RÉCORD
Peggy Whitson, de 57 años, realiza el octavo paseo espacial de su carrera
PÁGINA DOS-A

DEPORTE
Once aztecas buscan brillar en Grandes Ligas
PÁGINA UNO-C

REVISTA
Crean nuevas pinturas para el Roxy... ¡Conócelas!
PÁGINA UNO-B

PROTESTAS EN VENEZUELA
Legisladores y habitantes condenan la decisión del Tribunal Supremo de asumir las funciones del Parlamento
PÁGINA SEIS-C

FIDEL, LISTO PARA ENFRENTAR A LOS XOLOS
LEONES NEGROS VA POR TRES PUNTOS DE ORO
PÁGINA SIETE-C

ESCRIBEN: DIEGO PETERSEN FARAH El nuevo-nuevo P90 • JOSÉ MARÍA MURÍÁ "La república catalana" • SERGIO AGUIRRE Otra vez Venezuela • CARLOS LORET DE MOLA A. Accesa convalida la firma • EMPRESARIO MEXICANO • ANFOLFO PICA... • JORGE FERNÁNDEZ CÁDIZ • GARCÍA ELIAS • ...

LA NOCHE DE ANOCHE

Encuentro con el 'nuevo mundo' de LaChapelle

E



LA NOCHE DE ANOCHE

Arte, música y colores inundan la ciudad

E

El Instituto Cultural Cabañas (ICC) se vistió de gala para el evento de inauguración de Lost & found del artista estadounidense David LaChapelle. Una alfombra recorría la entrada y el patio central, y alrededor de ella multitud de asistentes esperaban ansiosos.

En punto de las 20:00hrs, un grupo de mariachi comenzó a amenizar la noche, mientras cocteles, principalmente margaritas patrocinadas por el restaurante Santo Coyote. Al mismo tiempo eran repartidas postales con la famosa fotografía My Own Marilyn del artista esperado. Los espectadores disfrutaron de la espera por deleitar su vista con dichos consentimientos. Expectantes también por conocer las 39 piezas que visitan por primera vez México, su paciencia se vio recompensada con la llegada del originario de Connecticut.

Olga Ramírez Campuzano, directora general del ICC, dio la bienvenida a la ceremonia de inauguración y a David LaChapelle, quien expresó su agradecimiento por el buen recibimiento por parte de toda la ciudad: “Me siento muy agradecido y honrado de estar aquí. Y agradezco a Guadalajara Guadalajara por darme la oportunidad de estar aquí. Desde niño éste ha sido mi sueño. Hoy estoy en un sueño”.

Al finalizar sus palabras, llegó el momento más esperado de la noche: el corte de listón. Emocionado, LaChapelle dio por inaugurada su exposición, donde presenta a nivel mundial la colección “New World”, con 12 obras inéditas realizadas en Hawái, que significan una vuelta a sus inicios, un reencuentro con el artista de hace 30 años, pero con la madurez y aprendizajes actuales; éste es el motivo del nombre de la exposición en general.

La noche continuó con un espectáculo representativo de sus obras recientes, un bailarín solista escenificó al ritmo de la música las ideologías expuestas en las obras que pronto los asistentes podían observar. El solista lanzó polvos coloridos que recordaban las tonalidades que ya caracterizan al fotógrafo estadounidense.

PARA SABER

Apreciar la colección

La exposición de David LaChapelle estará abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, hasta el 30 de julio de 2017.

David LaChapelle

El fotógrafo que se convirtió en artista

E

Lo contrató Andy Warhol. Fotografió a las más grandes celebridades mundiales. Se aburría y dejó 30 años de carrera. Hoy es un artista, así que tuvimos un diálogo con él para que nos platicara sobre su nueva exposición.

POR: JORGE SOLTERO

David LaChapelle es innegable para la cultura pop, el arte y la fotografía de este siglo. Su trabajo es amado u odiado (no hay intermedios), él simplemente es diferente. Este fotógrafo de 52 años fue de los últimos en trabajar con Andy Warhol y en poco tiempo acaparó las portadas de las revistas de moda más importantes del mundo fotografiando a las celebridades más cotizadas. Pero a diferencia de muchos, a finales de 2006 se aburría del glamour después de 30 años y se fue a vivir a Hawái para estar solo dándole la espalda a su trabajo.

Hoy es feliz con solo despertar. Ya no tiene que dale cuentas a nadie. Hoy solo quiere participar en exposiciones artísticas en reconocidas galerías de todo el mundo. David LaChapelle habló en exclusiva para Gente Bien.

David, ¿cuál es tu mejor momento para tomar fotografías?

“Lo he hecho a todas horas, así que no tengo una específica, pero si hablamos sobre la luz, me gusta mucho la puesta del sol (The Golden Hour) amo tomar fotografías en ese momento porque los dorados son espectaculares, los verdes se mezclan con el amarillo y todo mezclado hacen que captures un bello momento del día”

¿Cómo percibes el cuerpo humano?

“Me encanta fotografiar la figura, nunca me aburre ni tampoco me cansa y eso que comencé a fotografiarlo desde los 17 años. Amo capturar la desnudez y la figura porque ambas me inspiran”.

¿Prefieres fotografiar con o sin ropa a tus modelos?

“La mayor parte del tiempo sin ropa. Y lo hago por la misma razón que me gusta fotografiar la naturaleza: el hombre es parte de ella y creo que hemos visto demasiado el cuerpo en la fotografía, pero se ha usado como instrumento o mercancía para vender algo o gratificación erótica, pero el cuerpo es más que eso: es la prueba de que Dios existe”

Describe tu estilo...

“Siempre estoy explorando para deleitar, pero sobre todo para inspirar a la gente a que se conecte con otros y se comuniquen por la admiración que ambos tienen de la figura, de la naturaleza, del color y que cuando se mezclan en una buena composición y técnica; el espectador pueda disfrutar ver una fotografía y descubrir la historia y el mensaje que hay en ella.

David LaChapelle El fotógrafo que se convirtió en artista

E

¿Cuáles proyectos te han dado la mayor satisfacción?

“La verdad es que he sido bendecido porque he tenido la oportunidad de hacer lo que yo quiero y amo todo lo que hago. Así que disfruto todos los aspectos de mi trabajo. Siempre es un proceso excitante desde buscar la idea, pulirla, fotografiarla, etc.

¿Por qué dejaste la moda y las celebridades?

“Uno en su vida tiene diferentes capítulos. Ese fue uno para mí. Si lo hubiese hecho para ser famoso y hacer dinero, lo seguiría haciendo pero como no, decidí dejarlo; me mudé a la selva y después una persona me invitó a presentar mi trabajo en museos y galerías y eso era lo que siempre quise hacer, así que seguí mi corazón y dejé a las celebridades y la moda”.

¿Qué te inspira ahora?

“La idea del paraíso”.

Muchos creen que tus fotografías son extremadamente retocadas..

“Lo sé y mis concepciones y creaciones no dependen de la manipulación digital. En realidad, me imagino las escenas y las pinto en mi cabeza

y luego trato de recrearlas con sets complejos. La fotografía que tomo tiene muy pocos retoques porque la escena ya existía inicialmente. De hecho, durante una época mis sesiones fotográficas estaban dedicadas a explicarle al público cómo es el proceso que, casi siempre, es absolutamente análogo. Lo mismo pasaba con los videos, porque todos era una extensión del proceso fotográfico”.

¿Qué es lo más importante de una foto?

“Tener un propósito visible y comunicar algo poderoso. La belleza, en todas sus variantes, debe persistir y tiene que forjar el concepto de la imagen. Este es el fotógrafo que fui y sigo siendo, aunque haya cambiado de rumbo”.

LOST & FOUND

David LaChapelle exhibe actualmente en el Instituto Cultural Cabañas (hasta el 30 de julio de este año) una serie de imágenes hasta ahora inéditas: New World, fotografías que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii y se muestran por primera vez a nivel mundial en Guadalajara.

12 G
07 ABRIL 2017

FASHIORAMA
DAVID LACHAPELLE
MÁGICO ENCUENTRO
POR: ÁLVARO VALADEZ
alvaro@gentebien.com.mx

Para cualquier creativo el generar un estilo personal, una estética propia o en ciertos casos -extraordinarios- hacer una "escuela" que inspire e influya a un grupo de personas no es más que el resultado de una larga e incesante labor de introspección y experimentación a partir de factores y elementos que provocan la curiosidad y liberan las fibras más sensibles de un artista. Tal es el caso de uno de los fotógrafos más populares y controversiales de finales del siglo pasado y que se mantiene como una de las leyendas vivientes de la fotografía: David LaChapelle.

El llamado "Fellini de la fotografía" quien en el año 2009 presentara con gran éxito en Guadalajara la exhibición "Delirios de la razón" en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), regresa a la capital de Jalisco esta vez para presentar "Lost & Found: Volver a Encontrarse" en el Instituto Cultural Cabañas a partir del pasado 30 de marzo y hasta el próximo 30 de julio a manera de antesala de lo que será su próximo libro a editarse este otoño y que lleva el mismo nombre. LaChapelle quien desde su primera visita a Guadalajara hace ocho años quedó enamorado de la ciudad y en específico del Hospicio Cabañas y de los murales de Orozco, cumple así una de sus obsesiones personales al presentar su más reciente obra entre la que se encuentra la serie inédita "New World" que realizó en el transcurso de una década en la isla de Maui (Hawái) y que se mostrará por primera vez en Guadalajara. Más de 40 fotografías en mediano y gran formato son las piezas que forman parte de esta exhibición realizada por 212 Productions en alianza con el Gobierno de Guadalajara. LaChapelle comenzó su carrera como fotógrafo en la década de los ochenta de la mano de Andy Warhol y definió la estética Pop de finales de los noventa y principios de siglo XXI gracias a su trabajo editorial en las principales revistas de moda así como campañas para firmas como MAC o icónicas imágenes (fotografías y videos) de celebridades como Madonna, Michael Jackson, Britney Spears, Christina Aguilera, Cher o No Doubt.



Saturación de color, una estética barroca y llena de *glamour*, el hiperrealismo y una fuerte dosis de sexualidad y humor son sólo algunos de los elementos que hicieron del trabajo de este artista estadounidense un referente de las artes audiovisuales convirtiéndolo en un ícono de la misma cultura que ha retratado y (analizado) por décadas: la cultura Pop. Alejado desde el año 2006 del "show business" y concentrado en su trabajo más personal, LaChapelle se ha enfocado desde entonces a generar y presentar

obras inéditas en las principales galerías y museos del mundo. Nuestra ciudad es un lugar en el que este artista tiene grandes recuerdos y a donde vuelve con la certeza de que el arte es para todos y no debe estar reservado para un público en específico. Con esta nueva entrega LaChapelle lejos del brillo y el *glamour* que lo catapultaron a la gloria sigue indagando en los valores y principios básicos que le dan sentido a la vida y que hacen de la misma una búsqueda infinita hacia la felicidad. En 2017 LaChapelle vuelve a "La Perla Tapatía" para cerrar un viaje que comenzó con "Delirios de la Razón" (2009) y que hoy termina de engranar gracias a "Lost & Found: Volver a Encontrarse." Quizás LaChapelle logre así su objetivo final ante los tapatíos: tocar su mente y su espíritu mediante la "luz" que el arte genera en nuestro ser, además de permitir la reflexión no sólo acerca de nuestra existencia sino del papel que jugamos en el aquí y ahora. Encontrarnos en el laberinto de la vida es nuestra asignatura pendiente.



DAVID LACHAPELLE MAGICO ENCUESTRO

E

Para cualquier creativo el genera un estilo personal, una estética propia o en ciertos casos -extraordinarios- hacer una "escuela" que inspire e influya a un grupo de personas no es más que el resultado de una larga e incesante labor de introspección y experimentación a partir de factores y elementos que provocan la curiosidad y liberan las fibras más sensibles de un artista. Tal es el caso de uno de los fotógrafos más populares y contro versiales de finales del siglo pasado y que se mantiene como una de las leyendas vivientes de la fotografía: David LaChapelle.

El llamado "Fellini de la fotografía" quien en el año 2009 presentara con gran éxito en Guadalajara la exhibición "Delirios de la razón" en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), regresa a la capital de Jalisco esta vez para presentar "Lost & Found: Volver a Encontrarse" en el Instituto Cultural Cabañas a partir del pasado 30 de marzo y hasta el próximo 30 de julio a manera de antesala de lo que será su próximo libro a editarse este otoño y que lleva el mismo nombre. LaChapelle quien desde su primera visita a Guadalajara hace ocho años quedó enamorado de la ciudad y en específico del Hospicio Cabañas y de los murales de Orozco, cumple así una de sus obsesiones personales al presentar su más reciente obra entre la que se encuentra la serie inédita "New World" que realizó en el transcurso de una década en la isla de Maui (Hawái) y que se mostrará por primera vez en Guadalajara. Más de 40 fotografías en mediano y gran formato son las piezas que forman parte de esta exhibición realizada por 212 Productions en alianza con el Gobierno de Guadalajara. LaChapelle comenzó su carrera como fotógrafo en la década de los ochenta de la mano de Andy Warhol y definió la estética Pop de finales de los noventa y principios de siglo XXI

gracias a su trabajo editorial en las principales revistas de moda así como campañas para firmas como MAC o icónicas imágenes (fotografías y videos) de celebridades como Madonna, Michael Jackson, Britney Spears, Christina Aguilera, Cher o No Doubt.

Saturación de color, una estética barroca y llena de glamour, el hiperrealismo y una fuerte dosis de sexualidad y humor son sólo algunos de los elementos que hicieron del trabajo de este artista estadounidense un referente de las artes audiovisuales convirtiéndolo en un icono de la misma cultura que ha retratado y (analizado) por décadas: la cultura Pop. Alejado desde el año 2006 del "show business" y concentrado en su trabajo más personal, LaChapelle se ha enfocado desde entonces a generar y presentar obras inéditas en las principales galerías y museos del mundo. Nuestra ciudad es un lugar en el que este artista tiene grandes recuerdos y a donde vuelve con la certeza de que el arte es para todos y no debe estar reservado para un público en específico. Con esta nueva entrega LaChapelle lejos del brillo y el glamour que lo catapultaron a la gloria sigue indagando en los valores y principios básicos que le dan sentido a la vida y que hacen de la misma una búsqueda infinita hacia la felicidad. En 2017 LaChapelle vuelve a "La Perla Tapatía" para cerrar un viaje que comenzó con "Delirios de la Razón" (2009) y que hoy termina de engranar gracias a "Lost & Found: Volver a Encontrarse."

Quizás LaChapelle logre así su objetivo final ante los tapatíos: tocar su mente y su espíritu mediante la "luz" que el arte genera en nuestro ser, además de permitir la reflexión no sólo acerca de nuestra existencia sino del papel que jugamos en el aquí y ahora. Encontrarnos en el laberinto de la vida es nuestra asignatura pendiente.

10 notas positivas

E

6. David LaChapelle presenta exposición Lost & Found en el instituto Cultural Cabañas

Coordinadora **COMUNICA**: Liliana García Vargas



10 NOTAS POSITIVAS

1. UNAM celebra nueve años de la Fiesta del Libro y la Rosa en favor de la lectura.
2. Dos restaurantes mexicanos se encuentran dentro de los 50 mejores del mundo.
3. Crean investigadores del IPN crema que acelera cicatrización de heridas y quemaduras.
4. Nombran a Luis Eduardo Servín Garcidueñas, Joven Embajador de la Asociación Americana de Microbiología.
5. El escritor tapatío, Antonio Ortuño, ganó el Premio Ribera del Duero en España.
6. David LaChapelle presenta exposición Lost & Found en el Instituto Cultural Cabañas.
7. El Festival Cultural de Mayo celebrará en la ciudad de Guadalajara su 20 aniversario.
8. El bailarín jalisciense Esteban Hernández, es el nuevo solista del Ballet de San Francisco.
9. El mexicano Pepe Soho gana primer lugar en el Mundial de Fotografía 2017.
10. La Orquesta Filarmónica de Jalisco realizará gira por Alemania y Austria a finales de abril.

Donald Trump no me representa: David LaChapelle

VICTOR RAMÍREZ ÁLVAREZ

Al igual que cientos de artistas e intelectuales, el reconocido fotógrafo estadounidense David LaChapelle aseguró que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, no lo representa y no puede considerarlo como tal cuando va en contra de los principios de libertad, inclusión y equidad que él plasma en sus obras.

Al cuestionarlo sobre cómo se puede realizar la creación artística toca en un país en donde el presidente da muestras de intolerancia de no tener inclusión y que van en contra de sus ideales, fue cuando desconoció al Mandatario del vecino del norte y aseguró que no lo representa.

"La persona que fue elegida como presidente de Estados Unidos no me representa, no representa los valores bajo los cuales mi círculo inmediato de amigos o en el que los verdaderos artistas", no se ven influenciados por los antivalores como la intolerancia, racismo o el odio.

En ese sentido dijo que el Mandatario estadounidense es el último síntoma de una enfermedad llamada codicia y en este momento en el mundo hay una larga lista de personas como él y "hay personas que en este momento se sienten arrepentidas de haber votado por él" y desde su punto de vista lo hicieron porque posiblemente estaban cansados de los costos elevados como el de ir a la escuela, de los servicios de salud o no tener trabajo.

Agregó que él siempre ha trabajado con personas que se caracterizan por ser incluyentes y tolerantes, que en su círculo cercano tiene a travestis, con dinero, sin recursos, personas de todas las clases sociales, homosexuales, entre otros.

Por eso "un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión y a la tolerancia" y es por eso que él participó en una campaña de una marca de ropa en donde la idea a difundir era la de destruir muros y hacer el amor.



Medio: IMPRESO	Publicación: EL OCCIDENTAL	Sección: LOCAL	Página 14 A	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

DONALD TRUMP NO ME REPRESENTA: DAVID LACHAPELLE

E

Al igual que cientos de artistas e intelectuales, el reconocido fotógrafo estadounidense David LaChapelle aseguró que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, no lo representa y no puede considerarlo como tal cuando va en contra de los principios de libertad, inclusión y equidad que él plasma en sus obras.

Al cuestionarlo sobre cómo se puede realizar la creación artística toca en un país en donde el presidente da muestras de intolerancia de no tener inclusión y que van en contra de sus ideales, fue cuando desconoció al Mandatario del vecino del norte y aseguró que no lo representa.

“La persona que fue elegida como presidente de Estados Unidos no me representa, no representa los valores bajo los cuales mi círculo inmediato de amigos o en el que los verdaderos artistas”, no se ven influenciados por los antivalores como la intolerancia, racismo o el odio.

En ese sentido dijo que el Mandatario estadounidense es el último síntoma de una enfermedad llamada codicia y en este momento en el mundo hay una larga lista de personas como él y “hay personas que en este momento se sienten arrepentidas de haber votado por él” y desde su punto de vista lo hicieron porque posiblemente estaban cansados de los costos elevados como el de ir a la escuela, de los servicios de salud o no tener trabajo.

Agregó que él siempre ha trabajado con personas que se caracterizan por ser incluyentes y tolerantes, que en su círculo cercano tiene a travestis, con dinero, sin recursos, personas de todas las clases sociales, homosexuales, entre otros,

Por eso “un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión y a la tolerancia” y es por eso que él participó en una campaña de una marca de ropa en donde la idea a difundir era la de destruir muros y hacer el amor.

arte & gente

28 de marzo de 2017 Estado de México HERALDO



Miroslav Ondricek
Un día como hoy, pero de 2015, se va de este mundo el cinefotógrafo checo Miroslav Ondricek, quien trabajó en más de 40 películas, incluyendo "Amadeus", "Ragtime" y "Hab". Nace el 4 de noviembre de 1934.

CINEMATÓGRAFO

ESPECTÁCULO

La Compañía ¡Viva Flamenco! está de vuelta con el espectáculo ‘Tango Flamenco’

Dos Pasiones Un Amor se desarrolla en una noche romántica y narra dos historias fantásticas que suceden al mismo tiempo, en 1940, en Santelmo, Buenos Aires y en Sevilla, España.

Este jueves 30 de marzo, a las 20:00 horas, el Corrijón La Movida será la sede del estreno de Tango Flamenco, Dos Pasiones Un Amor, un cocktail-show para 200 personas, que a través de música y baile, exhibirá lo más representativo del tango y flamenco.
De acuerdo con Leticia Cosío, Directora de la Compañía Viva Flamenco, se trata de un espectáculo que busca exhibir las pasiones y similitudes de dos culturas: América (tango) y Europa (flamenco).
"Son dos expresiones importantes de los pueblos

Presentaciones
Tango Flamenco, Dos Pasiones Un Amor se presentará este jueves 30 de marzo a las 20:00 horas en el Cortijo La Movida ubicado en Prolongación Alamos 48, colonia Santiago Occidental, Nuevaquinta, Estado de México. Para la compra de boletos marcar al 53 44 44 44 o en la página www.lamovida.com.

sufridos y del ser humano, cuando tiene pena o alegría. Queremos también proyectar, mostrar las similitudes, influencias o mezclas que existen en ellas y que estamos tratando de presentarlo o proyectarlo a través de un momento musical bailado y cantado cuyo hilo conductor es el amor".
Artistas en escena
En estas dos plazas, ocurren acontecimientos mágicos que por azares del tiempo se funden: pelcas danceísticas o topicalas místico-danceísticas organizadas por pandillas que se encuentran en medio de canciones y amatorios. El cocktail-show tendrá



Expondrá lo más representativo del tango y flamenco.

EXPOSICIÓN

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

Esta exposición de David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.
El punto central de la muestra "Lost & Found: Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en

los últimos diez años en la isla de Maui, Hawái, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.
Alto impacto
El trabajo de LaChapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador.



David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos.



Bailarín mexicano Isaac Hernández

DANZA

Bailarán enaltece talento mexicano en Londres

El Ballet Nacional de Inglaterra inició su nueva temporada de la mano del bailarín mexicano Isaac Hernández, presentando un innovador y atractivo "Triple Bill" en el Sadler's Wells Theatre de Londres.
La propuesta se compone de tres obras originales de tres históricos coreógrafos a nivel internacional, "Adagio Hammerklavier" de Hans Van Marsen, "In The Middle, Somewhat Elevated" de William Forsythe y "Rite of Spring" de Pina Bausch. Importantes medios británicos

como The Guardian, Evening Standard y The Stage, entre otros, halagaron el programa ya que las obras, aunque muy distintas entre sí representan algo de lo más exquisito de la trayectoria de estos destacados coreógrafos.
Reconocen talento
Las piezas reflejan la magnitud del talento y compromiso de los artistas como el propio bailarín principal Isaac Hernández, quien bailó junto a Tamara Rojo, bailarina principal y directora artística del English National

Estricta formación
Isaac Hernández nació el 30 de abril de 1990 en Guadalajara, Jalisco, su padre Isidor Hernández y Laura Fernández fueron sus guías dándole una estricta formación desde los ocho años.
Baller. La actuación fue destacada como "algo resplandeciente" por el medio British Theatre Guide, y The Stage como algo que "captura la perfección".



Medio: IMPRESO	Publicación: HERALDO	Sección: ARTE & GENTE	Página: -	Fecha: 28 marzo 2017
-------------------	-------------------------	--------------------------	--------------	-------------------------

Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00
-------------------	---------------------------	----------------------	----------------------

MUESTRA DEL FOTOGRAFO DAVID LACHAPELLE LLEGA A GUADALAJARA

E

El estadounidense DavidLaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra “Lost & Found Volver a encontrarse” es la esperada serie “New World”, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

Alto impacto

El trabajo de Lachapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado. Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrara a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos.

04

Martes
14 de febrero de 2017
Máspormás/GDL

#OPINIÓN



**AVELINO SORDO
VILCHIS**
BARRIO DE PASIONES



aquisioigo@gmail.com

*Editor, promotor cultural
y sibarita*

La marca de la marca

No me parece que tenga bases sólidas el arraigado cuento de que a los indios de México los conquistadores los engañaban con cuentas de vidrios de colores. Es más bien una especie de autorretrato —una proyección— de los baturos, cuya desbocada ambición los podía cegar al grado de confundir vidriantes con diamantes, mientras los indígenas valoraban los granos de cacao, que en nada se parecen a las cuentas de vidrio, lo que hace improbable el engaño. Más allá de su origen discriminatorio, se trata de un dicho que aplica cuando se quiere señalar a quien, ignorando el verdadero valor de las cosas, se deja engañar (deslumbrar) por el brillo y el oropel.

Quizá buscando ser congruente con la canción insignia-himno-símbolo, el director de la marca ciudad (no podemos negar que los naranjas salieron muy buenos para inventar cargos, algún talento habrían de tener), mostró su alma de provinciano y de inmediato compró las cuentas de vidrio que le ofrecieron unos hombres blancos. Su idea es organizar una exposición de un famoso fotógrafo de socialites y otros parásitos en el Instituto Cultural Cabañas, con el explícito propósito de promover internacionalmente lo que han dado en llamar "la marca ciudad". La cuenta, poco más de 3,4 millones de pesos, la paga la ciudad.

David LaChapelle es famoso por sus fotografías que buscan ser escandalosas sólo hasta el punto en que sean vendibles y cuyos valores dependen más de su habilidad para fusilarse los hallazgos de otros artistas que de sus propias aportaciones artísticas. No se trata de alguien que goce de un prestigio como fotógrafo artístico, como podría ser

el caso de Jan Saudek, por mencionar alguien que también recurre a las grandes producciones para realizar su obra. Para dejarlo en claro: los seguidores de David LaChapelle no son estetas, diletantes o expertos en arte, sino gente como Paris Hilton o las Kardashians o la mismísima Ivanka Trump.

Aun si hiciéramos a un lado el hecho de que programar tal exposición en el Instituto Cultural Cabañas representa una absoluta falta de respeto al significado cultural del inmueble —y eso lo reconoce sin rubor su mismo promotor— se trata de la misma exposición (mencionó algo así como un 10% de obras "primicias") que se presentó en 2009 en el Museo de las Artes. Y aquí un signo desalentador que no supo ver el inefable director de "marca ciudad": *Delirios de la razón* (así se llamaba la exposición) no dio fama internacional ni al Museo de las Artes, ni a la Universidad de Guadalajara, ni a Guadalajara, ni...

La clase política vive en su realidad alternativa, donde las cosas son como ellos quieren. Sin embargo, el mundo real funciona de otra manera: ahí, por ejemplo, las exposiciones sirven para promover a los artistas o a sus obras. En mis más de treinta años de andar en estos trotes, es la primera vez que escucho el despropósito de que se va a organizar una exposición en Guadalajara para promover internacionalmente a Guadalajara. Y para acabarla de joder, nos topamos con la lamentable actitud y la pobreza argumental de la «posición», y es que entre la combativa priista y el acomodaticio panista no se hace uno: ambos son de pena ajena.

¿Hasta cuándo seguirán adquiriendo vidriantes con nuestro dinero?

Busca al resto de nuestros columnistas semanales en masgdl.com



Medio: IMPRESO	Publicación: MÁS POR MÁS	Sección: CULTURA	Página 4	Fecha 14 febrero 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LA MARCA DE LA MARCA

M

No me parece que tenga bases sólidas el arraigado cuento de que a los indios de México los conquistadores los engañaban con cuentas de vidrios de colores. Es más bien una especie de autorretrato. -una proyección- de los baturros, cuya desbocada ambición los podía cegar al grado de confundir vidriantes con diamantes, mientras los indígenas valoraban los granos de cacao, que en nada se parecen a las cuentas de vidrio, lo que hace improbable el engaño. Más allá de su origen discriminatorio, se trata de un dicho que aplica cuando se quiere señalar a quien, ignorando el verdadero valor de las cosas, se deja engañar (deslumbrar) por el brillo y el oropel.

Quizá buscando ser congruente con la canción insignia-himno-símbolo, el director de la marca ciudad (no podemos negar que los naranjas salieron muy buenos para inventar cargos, algún talento habrían de tener), mostró su alma de provinciano y de inmediato compró las cuentas de vidrio que le ofrecieron unos hombres blancos. Su idea es organizar una exposición de un famoso fotógrafo de socialités y otros parásitos en el Instituto Cultural Cabañas, con el explícito propósito de promover internacionalmente lo que han dado en llamar "la marca ciudad". La cuenta, poco más de 3,4 millones de pesos, la paga la ciudad.

David LaChapelle es famoso por sus fotografías que buscan ser escandalosas sólo hasta el punto en que sean vendibles y cuyos valores dependen más de su habilidad para fusilarse los hallazgos de otros artistas que de sus propias aportaciones artísticas. No se trata de alguien que goce de un prestigio como fotógrafo artístico, como podría ser el caso de

Jan Saudek, por mencionar alguien que también recurre a las grandes producciones para realizar su obra. Para dejarlo en claro: los seguidores de David LaChapelle no son estetas, diletantes o expertos en arte, sino gente como Paris Hilton o las Kardashians o la mismísima Ivanka Trump.

Aun si hiciéramos a un lado el hecho de que programar tal exposición en el Instituto Cultural Cabañas representa una absoluta falta de respeto al significado cultural del inmueble -y eso lo reconoce sin rubor su mismo promotor- se trata de la misma exposición (mencionó algo así como un 10% de obras "primicias") que se presentó en 2009 en el Museo de las Artes. Y aquí un signo desalentador que no supo ver el inefable director de "marca ciudad": Delirios de la razón (así se llamaba la exposición) no dió fama internacional ni al Museo de las Artes, ni a la Universidad de Guadalajara, ni a Guadalajara, ni..

La case política vive en su realidad alternativa, donde las cosas son como ellos quieren. Sin embargo, el mundo real funciona de otra manera: ahí, por ejemplo, las exposiciones sirven para promover a los artistas o a sus obras. En mis más de treinta años de andar en estos trotes, es la primera vez que escucho el despropósito de que se va a organizar una exposición en Guadalajara para promover internacionalmente a Guadalajara. Y para acabarla de joder, nos topamos con la lamentable actitud y la pobreza argumental de la «oposición», y es que entre la combativa prista y el acomodaticio panista no se hace uno: ambos son de pena ajena.

¿Hasta cuándo seguirán adquiriendo vidriantes con nuestro dinero?

MÚSICA
EL FESTIVAL ANAGRAMA,
UN DELEITE SONORO

CINE
POWER RANGERS
LLEGA A LA CARTELERA

PLAN
EL ACUARIO MICHIN
ABRE SUS PUERTAS



Medio: IMPRESO	Publicación: MILENIO	Suplemento: OCIO	Sección: PORTADA	Página PORTADA	Fecha 24 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP			AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

**RADIANTE
DAVID LACHAPELLE
ESTRENA EN EL CABANAS**

M



GAS STATIONS, son fotografías de gasolineras en medio de la selva que critican el uso de combustibles fósiles

El hombre detrás de la celebridad

David LaChapelle muestra su lado más luminoso con *Lost & Found*, que se inaugura el próximo 30 de marzo en el Cabañas

¿Qué tienen en común el fundador de *Playboy*, Hugh Hefner, el director Pedro Almodóvar, las Kardashians, la boyband NSYNC, Jackie Chan y Hillary Clinton?

Para no irnos muy lejos, todos ellos fueron fotografiados por David LaChapelle, creativo estadounidense que comenzó a trabajar bajo el brazo de Andy Warhol que ha sido él mismo foco de atención por fotos controversiales como Britney Spears en ropa interior posando con un muñeco Teletubbie o Moby simulando tener sexo con un robot.

Ha hecho su nombre por un estilo colorido, hiperreal, a veces grotesco y muchas veces

nombrado "apocalíptico", etiqueta en la que David dice no creer y de la que, de cualquier modo, se aleja a medida que deja de lado la fotografía de celebridades y se adentra más a la fotografía conceptual y de arte.

David LaChapelle maneja un discurso de luz y oscuridad, de un camino y su desviación, de volver a encontrarse. *Lost & Found* es el título del libro que lanzará el próximo otoño, en el que ha trabajado durante más de diez años y que contempla este lado más artístico de su fotografía. *Lost & Found* es también el nombre de la exposición que se inaugura el próximo jueves y es el lugar a donde paran los objetos perdidos.

David parece haber encontrado algo que había perdido: la luz. "Creo que (esta exposición) significa sólo vivir la vida, cuando tratas de ser bueno, ser lo mejor que puedes ser", comentó en entrevista con *Ocio*. "Podemos tratar de dar luz a una mejor versión de nosotros mismos". ■

Gabriela Muñoz

—
LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE
Inauguración: jueves 30 de marzo, 19:00 h.
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS. T/3668-1645
H: Ma-D: de 10:00 a 18:00 h.
Precios: de \$20 a \$70. Martes entrada gratis.
Clausura: 30 de julio

FB: facebook/ociogdl · TW: @Ociolinea 03



Medio: IMPRESO	Publicación: MILENIO	Suplemento: OCIO	Sección: EL TEMA	Página 3	Fecha 24 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP			AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

El hombre detrás de la celebridad

M

GAS STATIONS, son fotografías de gasolineras en medio de la selva que critican el uso de combustibles fósiles-

David LaChapelle muestra su lado más luminoso con Lost & Found, que se inaugura el próximo 30 de marzo en el Cabañas

¿Qué tienen en común el fundador de Playboy, Hugh Hefner, el director Pedro Almodóvar, las Kardashians, la boyband NSYNC, Jackie Chan y Hillary Clinton?

Para no irnos muy lejos, todos ellos fueron fotografiados por David LaChapelle, creativo estadounidense que comenzó a trabajar bajo el brazo de Andy Warhol que ha sido él mismo foco de atención por fotos controversiales como Britney Spears en ropa interior posando con un muñeco Teletubbie o Moby simulando tener sexo con un robot.

Ha hecho su nombre por un estilo colorido, hiperreal, a veces grotesco y muchas veces nombrado "apocalíptico", etiqueta en la que David dice no creer y de la que, de cualquier modo, se aleja a medida que deja de lado la fotografía de celebridades y se adentra más a la fotografía conceptual y de arte.

David LaChapelle maneja un discurso de luz y oscuridad, de un camino y su desviación, de volver a encontrarse. Lost & Found es el título del libro que lanzará el próximo otoño, en el que ha trabajado durante más de diez años y que contempla este lado más artístico de su fotografía. Lost & Found es también el nombre de la exposición que se inaugura el próximo jueves y es el lugar a donde paran los objetos perdidos.

David parece haber encontrado algo que había perdido: la luz. "Creo que (esta exposición) significa sólo vivir la vida, cuando tratas de ser bueno, ser lo mejor que puedes ser" comentó en entrevista con Ocio. "Podemos tratar de dar luz a una mejor versión de nosotros mismos".

LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE
Inauguración: jueves 30 de marzo, 19:00 h.
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS. T/3668-1645
H: Ma-D: de 10:00 a 18:00 h.
Precios: de \$20 a \$70. Martes entrada gratis.
Clausura: 30 de julio

EL TEMA

Encontrarse en las fotografías

Se trata de una exhibición que integra 39 piezas en gran formato de distintas series, a través de las que se aprecia una evolución

Lost & Found está compuesta por 39 piezas de fotografía en gran formato que pertenecen a tres distintas series.

Earth Laughs In Flowers fue la serie que trabajó del 2008 hasta el 2011, en ella retrata naturalezas muertas clásicas de flores con objetos que parecen no pertenecer, en una crítica al consumismo.

Gas Stations, del 2012, son fotografías de gasolineras en medio de la selva que critican el uso de combustibles fósiles.

“Es una progresión, hay capítulos, una evolución en el trabajo, en la forma en que siento y pienso las cosas. En la poesía existe la pregunta: ‘si no tenemos miedo de nacer, ¿por qué tenemos miedo de morir?’, y vivimos en un mundo y tiempos muy inciertos y difíciles, muy confusos, hay mucha oscuridad y codicia y desequilibrio. Pero por la luz en la que en el momento me encuentro, estoy intentando crear imágenes que hablen de esta luz y compartirlas con las personas a través de la fotografía, que es lo que hago”, en propias palabras del autor.

El punto de mayor atención de la exposición son las 12 piezas de *A New World*, una serie que hace su estreno mundial en Guadalajara, las cuales representan la idea del paraíso, utopía o nirvana y la luz que contrarresta la oscuridad.

El cuerpo en la exposición:

“Definitivamente creo que es una de mis metas rescatar esta figura del cuerpo humano que se aleja de lo pornográfico. Es esta idea de que no hay problema con ver un cuerpo desmembrado, pero no lo podemos ver desnudo porque hay algo inmoral en él y siento que tenemos que cambiar esto” – David LaChapelle

La productora

212 Productions es la casa productora que



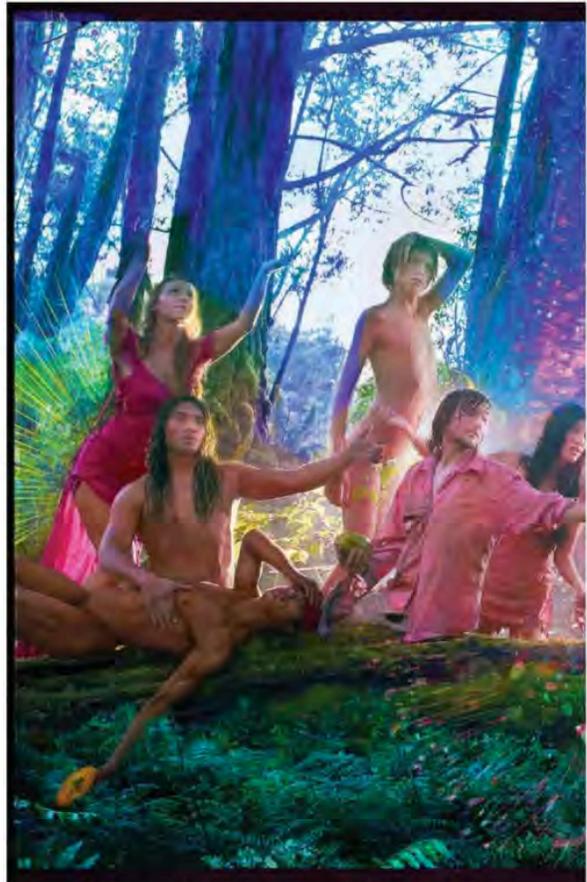
NATURALEZA, en Earth Laughs In Flowers

trae la exposición, así como fue la misma que acercó al público mexicano a *Delirios de razón*, exhibición que se presentó en el 2009 en el Museo de las Artes (MUSA) y San Idelfonso, la cual tuvo más de 150,000 visitantes.

Cercanos personal y laboralmente, 212 Productions ha llevado el trabajo del fotógrafo a Paraguay, Colombia, Argentina, Chile y Uruguay, donde hicieron cuatro exposiciones simultáneas de LaChapelle.

“Es su más reciente trabajo, es análogo y de vuelta a sus raíces: de como él empezó en los 80, un trabajo bastante elaborado, comenta Ingrid Barajas, fundadora y directora, de 212 Productions.

“Es otra cosa, está lejos del David LaChapelle más lleno de frivolidades o celebridades y caras conocidas, es completamente conceptual, tiene mucho del paraíso,



DE LA SERIE A NEW WORLD que hace su estreno mundial en Guadalajara

muy espiritual”.

Parte de la exposición trae un mensaje social fuerte en relación con los recursos naturales, lo que estamos haciendo como seres humanos con la naturaleza y de cómo debemos ponerle más cariño a la tierra donde estamos y que no se trata de consumir”, comentó en entrevista.

“Es mucho más conceptual, más rico, más espiritual y mucho más maduro, una evolución. Pero tiene el característico estilo LaChapelle, muy colorido, impactante”.

Cercanía con artistas jóvenes

Las actividades de David LaChapelle en Guadalajara comienzan con un foro gratuí-

04 · OCIO 24 AL 30 DE MARZO 2017



Encontrarse en las fotografías

Se trata de una exhibición que integra 39 piezas en gran formato de distintas series, a través de las que se aprecia una evolución.

M

Lost & Found está compuesta por 39 piezas de fotografía en gran formato que pertenecen a tres distintas series.

Earth Laughs In Flowers fue la serie que trabajó del 2008 hasta el 2011, en ella retrata naturalezas muertas clásicas de flores con objetos que parecen no pertenecer, en una crítica al consumismo.

Gas Stations, del 2012, son fotografías de gasolineras en medio de la selva que critican el uso de combustibles fósiles.

“Es una progresión, hay capítulos, una evolución en el trabajo, en la forma en que siento y pienso las cosas. En la poesía existe la pregunta: “si no tenemos miedo de nacer, ¿por qué tenemos miedo de morir?”, y vivimos en un mundo y tiempos muy inciertos y difíciles, muy confusos, hay mucha oscuridad y codicia y desequilibrio. Pero por la luz en la que en el momento me encuentro, estoy intentando crear imágenes que hablen de esta luz y compartirlas con las personas a través de la fotografía, que es lo que hago” en propias palabras del autor.

El punto de mayor atención de la exposición son las 12 piezas de A New World, una serie que hace su estreno mundial en Guadalajara, las cuales representan la idea del paraíso, utopía o nirvana y la luz que contrarresta la oscuridad.

El cuerpo en la exposición:

“Definitivamente creo que es una de mis metas rescatar esta figura del cuerpo humano que se aleje de lo pornográfico. Es esta idea de que no hay problema con ver un cuerpo desmembrado, pero no lo podemos ver desnudo porque hay algo

inmoral en él y siento que tenemos que cambiar esto” David LaChapelle

La productora

212 Productions es la casa productora que trae la exposición, así como fue la misma que acercó al público mexicano a Delirios de razón, exhibición que se presentó en el 2009 en el Museo de las Artes (MUSA) y San Idelfonso, la cual tuvo más de 150,000 visitantes.

Cercanos personal y laboralmente, 212 Productions ha llevado el trabajo del fotógrafo a Paraguay, Colombia, Argentina, Chile y Uruguay, donde hicieron cuatro exposiciones simultáneas de LaChapelle.

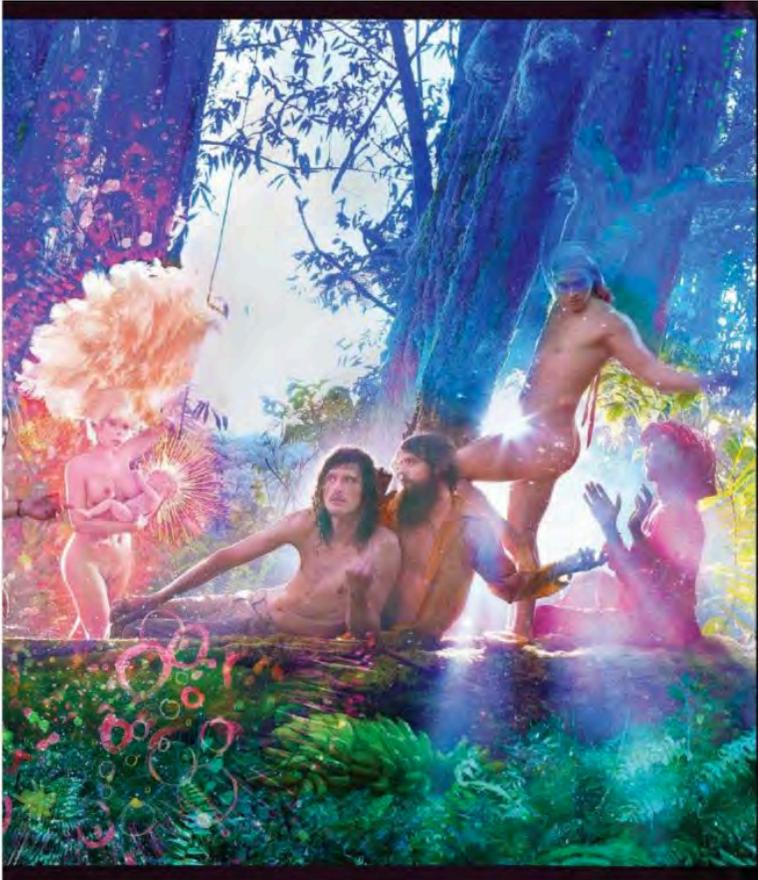
“Es su más reciente trabajo, es análogo y de vuelta a sus raíces: de como él empezó en los 80, un trabajo bastante elaborado, comenta Ingrid Barajas, fundadora y directora, de 212 Productions.

“Es otra cosa, está lejos del David LaChapelle más lleno de frivolidades o celebridades y caras conocidas, es completamente conceptual, tiene mucho del paraíso, muy espiritual”.

Parte de la exposición trae un mensaje social fuerte en relación con los recursos naturales, lo que estamos haciendo como seres humanos con la naturaleza y de cómo debemos ponerle más cariño a la tierra donde estamos y que no se trata de consumir”. comentó en entrevista.

“Es mucho más conceptual, más rico, más espiritual y mucho más maduro, una evolución. Pero tiene el característico estilo LaChapelle, muy colorido, impactante”

EL TEMA



to con estudiantes universitarios el martes 28 de marzo a las 11:00 h. en el Auditorio Telmex. "Me encanta hablar con los estudiantes. Siento que estoy en un punto de mi vida en el que por fin tengo algo de valor que decir y siempre volteo como al pasado y pienso en qué me habría gustado escuchar cuando tenía su edad y sé que ahora los tiempos son diferentes, pero hay cosas que se mantienen ciertas y los puedo guiar o proveer inspiración. Puedo hablar con ellos, ver su entusiasmo y sus preguntas son buenas y me hacen pensar a mí, también yo gano".

¿Por qué conocer a David LaChapelle?

Fuera de su influencia en la cultura popular, David se encuentra en un momento crítico

de su carrera, en la que ha alcanzado madurez como artista. "Siente una gran responsabilidad de que tiene que transmitir algo positivo, está muy asqueado de la sangre y el gore", comentó Barajas.

LaChapelle en Guadalajara

"Es una respuesta muy ordinaria, pero, para ser honesto, estoy muy emocionado por la comida. Me encanta la comida picante y estoy esperando sólo compartir la comida con la gente y reír, son las cosas importantes de la vida. Me encanta la cocina mexicana, es la mejor. Me encanta la comida sencilla, un buen guacamole, las tortillas de maíz saben diferente allá. Perdón si es una respuesta tan ordinaria, pero lo que más recuerdo



FOTOS: CORTESÍA ZUC PRODUCTIONS

COLORIDO e impactante es el trabajo del artista

A LA
INAUGURACIÓN
ESTÁ INVITADO
TODO EL PÚBLICO
QUE QUIERA
ASISTIR

de la última vez es estar a la mesa con gente de Guadalajara, gente que es amable y contenta y que se ríe.

Tengo esta memoria de la gente de Guadalajara, que no son pretenciosos y tienen los pies en la tierra, escuchando buena música, tomando un buen tequila, comiendo comida deliciosa con buena conversación.

Por eso estoy muy emocionado.

Es mi comida favorita del planeta y quiero relajarme y tener buenas conversaciones", comenta.

Guadalajara, Guadalajara

La marca ciudad Guadalajara, Guadalajara es uno de los patrocinadores que hacen posible la llegada de esta exposición.

La idea es que un artista de tal talla mundial pueda ayudar a poner a Guadalajara en el mapa cultural.

"Nuestra propuesta cuando elaboramos el proyecto fue ése: Guadalajara puede ser más que cualquier otra ciudad del mundo en cuanto a destino turístico cultural.

Que la gente venga a ver arte, que la gente venga no solamente a tomar tequila y escuchar mariachi", comentó Ingrid Barajas, de 212 Productions. ▣

Gabriela Muñoz

EL FOTÓGRAFO
ESTÁ
EMOCIONADO
DE REENCONTRAR-
SE CON
LOS TAPATÍOS

FB: facebook/ociogdl - TW: @0cioenlinea 05



Encontrarse en las fotografías

Se trata de una exhibición que integra 39 piezas en gran formato de distintas series, a través de las que se aprecia una evolución.

M

Cercanía con artistas jóvenes

Las actividades de David LaChapelle en Guadalajara comienzan con un foro gratuito con estudiantes universitarios el martes 28 de marzo a las 11:00 h. en el Auditorio Telmex. “Me encanta hablar con los estudiantes. Siento que estoy en un punto de mi vida en el que por fin tengo algo de valor que decir y siempre volteo como al pasado y pienso en qué me habría gustado escuchar cuando tenía su edad y sé que ahora los tempos son diferentes, pero hay cosas que se mantienen ciertas y los puedo guiar o proveer inspiración. Puedo hablar con ellos, ver su entusiasmo y sus preguntas son buenas y me hacen pensar a mí, también yo gano”

¿Por qué conocer a David LaChapelle?

Fuera de su influencia en la cultura popular, David se encuentra en un momento crítico de su carrera, en la que ha alcanzado madurez como artista. “Siente una gran responsabilidad de que tiene que transmitir algo positivo, está muy asqueado de la sangre y el gore”, comentó Barajas.

LaChapelle en Guadalajara

“Es una respuesta muy ordinaria, pero, para ser honesto, estoy muy emocionado por la comida. Me encanta la comida picante y estoy esperando sólo compartir la comida con la gente y reír, son las cosas importantes de la vida. Me encanta la cocina mexicana, es la mejor. Me encanta la comida sencilla, un buen guacamole, las tortillas de maíz saben diferente allá. Perdón si es una respuesta tan ordinaria, pero lo que más recuerdo de la última vez es estar a la mesa con gente de Guadalajara, gente que es amable y contenta y que se ríe.

Tengo esta memoria de la gente de Guadalajara, que no son pretenciosos y tienen los pies en la tierra, escuchando buena música, tomando un buen tequila, comiendo comida deliciosa con buena conversación.

Por eso estoy muy emocionado.

Es mi comida favorita del planeta y quiero relajarme y tener buenas conversaciones” comenta.

Guadalajara, Guadalajara

La marca ciudad Guadalajara, Guadalajara es uno de los patrocinadores que hacen posible la llegada de esta exposición.

La idea es que un artista de tal talla mundial pueda ayudar a poner a Guadalajara en el mapa cultural.

“Nuestra propuesta cuando elaboramos el proyecto fue ése: Guadalajara puede ser más que cualquier otra ciudad del mundo en cuanto a destino turístico cultural.

Que la gente venga a ver arte, que la gente venga no solamente a tomar tequila y escuchar mariachi”, comentó Ingrid Barajas, de 212 Productions.

ALA INAUGURACIÓN ESTÁ INVITADO TODO EL PÚBLICO QUE OUIERA ASISTIR

EL FOTÓGRAFO ESTÁ EMOCIONADO DE REENCONTRARSE CON LOS TAPATÍOS

NATURALEZA, en Earth Laughs In Flowers

DE LA SERIE A NEW WORLD que hace su estreno mundial en Guadalajara

COLORIDO e impactante es el trabajo del artista

TOMENOTA:

Llega LaChapelle a Guadalajara

En el marco de la exposición *Lost & Found (Volver a encontrarse)*, David LaChapelle ofrece una charla a las 11:00 horas en el Auditorio Telmex, Calle Obreros de Cananea 747. Mayor información en <http://212fashion.tv/dlcla/foro.htmlnt>.



Medio: IMPRESO	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página 5	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

TOME NOTA: Llega LaChapelle a Guadalajara

M

TOMENOTA:

Llega LaChapelle a Guadalajara

En el marco de la exposición Lost & Found (Volver a encontrarse), David LaChapelle ofrece una charla a las 11:00 horas en el Auditorio Telmex, Calle Obreros de Cananea 747. Mayor información en <http://212fashion.tv/dlcla/foro.html>.

COMPARTE CON MÁS DE 6 MIL JÓVENES

David LaChapelle presenta mañana Lost + Found

M



EL ARTISTA INAUGURA EL JUEVES EN EL ICC LOST + FOUND

LaChapelle charló con más de 6 mil jóvenes en el Telmex

Dijo sentirse satisfecho de realizar proyectos comerciales como el que recién dirigió y que tiene como eslogan: *Make love not walls*

FOTOS: ESTEBAN TUCCI

Enrique Vázquez/Guadalajara

David LaChapelle está de visita en Guadalajara para presentar su exposición *Lost+Found (Volver a encontrarse)*. Como parte de las actividades de esta muestra el artista se reunió con cerca de 6 mil 500 jóvenes en el Auditorio Telmex por la mañana y dio una rueda de prensa.

En ella habló de su trayectoria, compartió cual es el proceso de creación de algunas de las obras que ha realizado en los últimos diez años y que podrán apreciarse en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) a partir del jueves. También contestó preguntas de algunos de los asistentes a los que se les permitió subir al escenario.

En la rueda de prensa previa, el artista adelantó que diría a los jóvenes "las palabras que él habría querido escuchar cuando él era joven", de manera que fue ineludible que dejara de citar el más reciente comercial que dirigió para la marca Diesel y que tiene por eslogan *Make love not walls*, mismo que proyectó.

Al respecto el artista destacó que es muy gratificante realizar proyectos comerciales que "vayan con tus sentimientos". El comercial muestra dos grupos de personas que al inicio están separadas por un muro y que a través de movimientos lúdicos y de danza perforan y derriban un muro para terminar fundidos en besos y abrazos. Los asistentes aplaudieron esta proyección y otras.

También en la rueda de prensa LaChapelle explicó: "Los artistas tienen una responsabilidad muy grande. A través del buen arte, música, teatro pueden traer iluminación a estas nuevas generaciones, no solo es ser rico



Algunos pudieron subir al escenario y platicar de cerca

y famoso. La motivación del artista es tratar de comunicar la responsabilidad que tenemos, en medio de un mundo muy complicado. Yo quiero presentar mi experiencia personal".

La charla fue una develación de su vida y de cómo trabaja para realizar sus piezas que duró cerca de 90 minutos. El fotógrafo proyectó un *making of*, de toda la superproducción que encierran

algunas de ellas y mostró imágenes que podrán verse en el ICC y que dijo "son la primera ocasión que se muestran a escala mundial".

En la apertura de la charla acompañaron al artista Ingrid Barajas, una de las curadoras de la muestra Lorena Martínez, presidenta del sistema DIF Guadalajara y Enrique Alfaro alcalde de Guadalajara quienes agradecieron la presencia del artista y le entregaron un reconocimiento. **M**

Medio:
IMPRESOPublicación:
MILENIOSección:
CULTURAPágina:
0Fecha:
29 marzo 2017Circulación:
0Impresiones:
3,000 IPPAD Value:
\$ 0.00PR Value:
\$ 0.00

LaChapelle charló con más de 6 mil jóvenes en el Telmex

EL ARTISTA INAUGURA EL JUEVES EN EL ICC LOST + FOUND

M

Dijo sentirse satisfecho de realizar proyectos comerciales como el que recién dirigió y que tiene como eslogan: Make love not walls

David LaChapelle está de visita en Guadalajara para presentar su exposición Lost+Found (Volver a encontrarse), Como parte de las actividades de esta muestra el artista se reunió con cerca de 6 mil 500 jóvenes en el Auditorio Telmex por la mañana y dio una rueda de prensa.

En ella hablo de su trayectoria, compartió cual es el proceso de creación de algunas de las obras que ha realizado en los últimos diez años y que podrán apreciarse en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) a partir del jueves. También contesté preguntas de algunos de los asistentes a los que se les permitió subir al escenario.

En la rueda de prensa previa, el artista adelantó que diría a los jóvenes "las palabras que él habría querido escuchar cuando era joven", de manera que fue ineludible que dejara de citar el más reciente comercial que dirigió para la marca Diesel y que tiene por slogan Make love not walls, mismo que proyectó,

Al respecto el artista destacó que es muy gratificante realizar proyectos comerciales que "vayan con tus sentimientos". El comercial

muestra dos grupos de personas que al inicio están separadas por un muro y que a través de movimientos lúdicos y de danza perforan y derriban un muro para terminar fundidos en besos y abrazos. Los asistentes aplaudieron esta proyección y otras.

También en la rueda de prensa LaChapelle explicó: "Los artistas tienen una responsabilidad muy grande. A través del buen arte, música, teatro pueden traer iluminación a estas nuevas generaciones, no solo es ser rico y famoso. La motivación del artista es tratar de comunicar la responsabilidad que tenemos, en medio de un mundo muy complicado. Yo quiero presentar mi experiencia personal"

La charla fue una develación de su vida y de cómo trabaja para realizar sus piezas que duró cerca de 90 minutos. El fotógrafo proyectó un making of, de toda la superproducción que encierran algunas de ellas y mostró imágenes que podrán verse en el ICC y que dijo "son la primera ocasión que se muestran a escala mundial",

En la apertura de la charla acompañaron al artista Ingrid Barajas, una de las curadoras de la muestra, Lorena Martínez, presidenta del sistema DIF Guadalajara y Enrique Alfaro alcalde de Guadalajara quienes agradecieron la presencia del artista y le entregaron un reconocimiento. M

LOST + FOUND (VOLVER A ENCONTRARSE), SE INAUGURA HOY EN EL ICC

David LaChapelle ofreció un recorrido a medios por su colorido paraíso

Redacción/Guadalajara

Autoridades y personal del ICC acompañaron al destacado fotógrafo

Ayer a mediodía el artista David LaChapelle, ofreció un recorrido con medios por su exposición *Lost + Found (Volver a Encontrarse)*, que ya se encuentra colocada en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) y que hoy se inaugura.

Acompañado de Lorena Martínez presidenta del sistema DIF del Ayuntamiento de Guadalajara y personal del Instituto Cultural Cabañas (ICC) encabezados por Olga Ramírez Campuzano, directora del recinto, el artista mostró "el recuento de aquellas cosas" que lo inspiraron a convertirse en un virtuoso de la lente y su propia visión del paraíso y el cielo. "El nirvana, ese lugar donde la gente convive



La exposición *Lost + Found (Volver a encontrarse)* puede disfrutarse hasta el 30 de julio

En su segundo día de actividades el artista recorrió con periodistas y autoridades su muestra

bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino". Las fotografías están trabajadas por una técnica propia en la que el artista pinta los negativos para adquirir una particular paleta de colores, "nada realizado con computadora", según comentó en la charla que sostuvo el martes con más de 6 mil jóvenes en el Auditorio Telmex. Se trata de piezas de mediano y gran formato en las que puede verse a Jesucristo y Buda conversando inmersos en un río, naturalezas muertas plagadas de exotismo y en las que al lado de flores y frutas aparecen objetos de la cultura contemporánea como teléfonos móviles y muñecas estilo *Barbie*.

La inauguración es a las 20:00 horas en el ICC y permanecerá hasta el 30 de julio de 2017. Entrada Libre. M



Medio: IMPRESO	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página 0	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle ofreció un recorrido a medios por su colorido paraíso

LOST + FOUND (VOLVER A ENCONTRARSE)
SE INAUGURA HOY EN EL ICC

M

Autoridades y personal del IC acompañaron al destacado fotógrafo

Ayer a mediodía el artista David LaChapelle, ofreció un recorrido con medios por su exposición Lost + Found (Volver a Encontrarse), que ya se encuentra colocada en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) y que hoy se inaugura.

Acompañado de Lorena Martínez presidenta del sistema DIF del Ayuntamiento de Guadalajara y personal del Instituto Cultural Cabañas (ICC) encabezados por Olga Ramírez Campuzano, directora del recinto, el artista mostró “el recuento de aquellas cosas” que lo inspiraron a convertirse en un virtuoso de la lente y su propia visión del paraíso y el cielo. “El nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”. Las fotografías están trabajadas por una técnica propia en la que el artista pinta los negativos para adquirir una particular paleta de colores,

“nada realizado con computadora según comentó en la charla que sostuvo el martes con más de 6 mil jóvenes en el Auditorio Telmex. Se trata de piezas de mediano y gran formato en las que puede verse a Jesucristo y Buda conversando inmersos en un río, naturalezas muertas plagadas de exotismo y en las que al lado de flores y frutas aparecen objetos de la cultura contemporánea como teléfonos móviles y muñecas estilo Barbie.

La inauguración es a las 20:00 horas en el ICC y permanecerá hasta el 30 de julio de 2017. Entrada Libre.

En su segundo día de actividades el artista recorrió con periodistas y autoridades su muestra

La exposición Lost + Found (Volver a encontrarse) puede disfrutarse hasta el 30 de julio

SE MUESTRA

M

“Para mí es tan importante hacer arte y compartirlo, desde que era pequeño este es mi sueño”. dijo David LaChapelle ante una nutrida asistencia al corte de listón de *Lost + Found* (Volver a encontrarse) en el Cabañas.



PARA MI ES TAN IMPORTANTE HACER ARTE Y COMPARTIRLO

M

Gasolineras provistas de sus ya clásicas tiendas de autoservicios sumergidas en una noche tropical, relucientes entre helechos y árboles frondosos, o bien, un enfermo terminal que yace en una cama conectado a través de varias sondas a las ramas de árboles, alguien parecido a un adicto con la mirada perdida, sentado sobre su cama fumando un cigarro y con decenas de paquetes de medicamentos a sus pies en la cima de un cerro que permite ver un paisaje selvático que se extiende detrás de él... Seres andróginos que expiran un aura en ocasiones azul, en otra rosa intenso, naturalezas muertas con globos de cumpleaños y una particular interpretación de La última cena que a diferencia de las múltiples versiones que ha tenido ese tema a lo largo de la historia del arte, esta de David LaChapelle, se compone de cabezas de los personajes sobre cartones, que aparecen al lado de manos y brazos de utilería, cada personaje en un cuadro. Eso es lo que los visitantes a la muestra Lost +Found (Volver a encontrarse) que se inauguró anoche en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) encontraron, además de un gran vinil que resume el comercial recién dirigido por el artista estadounidense para la marca de ropa Diesel que cuenta con el eslogan Make love not walls.

En la obra de LaChapelle, los títulos se funden de una particular forma con la propuesta visual de manera que logra detonar un sinnúmero de ideas: Alguna vez en el paraíso, Paraíso Transfusión, Gasolinera Shell, Jesús y Buda bajo un árbol y Gaia, son algunos ejemplos.

La exposición comenzó con cierto retraso respecto al horario anunciado. Para calmar los ánimos de los espectadores que comenzaron a llegar desde las 19:00 horas al recinto los organizadores de la muestra, promotores de la

marca Guadalajara, Guadalajara, hicieron circular algunas bebidas, invitaron a un mariachi y ballet folclórico que en conjunto interpretaron desde la tradicional canción de Pepe Guízar de la cual tomaron el nombre lo mismo que El Son de La Negra, el Jarabe Tapatío y varios temas como un particular preámbulo del corte de listón en el que participaron Lorena Martínez, presidenta del DIF Guadalajara, Olga Ramírez Campuzano, directora del recinto y que fungió también como representante de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SC), José Miguel Santos Zepeda director del DIF Guadalajara y el propio artista quien dijo sentirse agradecido: "Para mi es tan importante hacer arte y compartirlo, desde que era pequeño este es mi sueño. Así que muchas gracias por hacer posible esta comunión de exhibir mi obra y que la gente pueda verla en esta gran ciudad". Comentó que estaba muy feliz de regresar a las salas en las que ya ha expuesto como lo hizo la última vez que vino a Guadalajara.

Las autoridades mencionadas externaron una agradecimiento al artista y todos cortaron un puñado de largos listones de colores. Como parte de la ceremonia los organizadores incluyeron además algo que pretendió ser un performance, en donde un bailarín al momento que se movía esparcía polvos de colores sobre una superficie en blanco delimitada por un marco de flores.

Durante el recorrido los primeros en pasar fueron David LaChapelle, autoridades y patrocinadores, después medios y al final los cientos de asistentes en grupos de 40 a quienes se les limitó su estancia en cada una de las salas de 8 a 12 minutos para que todos los presentes alcanzaran a ver la muestra.

SRN

ARTE EXPOSICIONES ●●

APRECIAR LOS TÍTERES

Se inaugura la muestra *De las manos a la imaginación*

El pasado 21 de marzo se conmemoró el Día Mundial del Títere, fecha que se ha celebrado oficialmente en nuestra ciudad desde hace tres años con un maratón de este teatro. Este año, a la celebración se ha unido la exposición *De las manos a la imaginación*, la cual es un homenaje al títere.

La muestra reúne más de 30 títeres de distintas técnicas y países, como guiñol, bunraku, muñecos de varillas, muppets, títeres dactilares, de sombras, marionetas rusas, e incluso una marioneta acuática de Vietnam, las cuales son muy difíciles de ver en acción, o un títere hecho con periódico reciclado. En esta exposición se pueden ver, además, algunas piezas de reconocidas compañías de la ciudad, como Luna Morena, La Cucaracha o Maika Teatro. ■

Gabriela Muñoz



MÁS DE 30 piezas en exposición

DE LAS MANOS A LA IMAGINACIÓN
H: Ma-S: de 10:00 a 18:00 h, D: de 10:00 a 16:00 h.

MUSEO DE LAS ARTES POPULARES DE JALISCO. San Felipe 211, esquina con Pino Suárez. T/3030-9779.

Entrada **GRATIS** Cierre: 21 de abril



COLOR Y LUZ

David LaChapelle exhibe una colección de su trabajo en el Cabañas, se trata de fotografías de gran formato que se integran de varias series, y es la *A New World* la que hace su estreno mundial aquí en la ciudad. ■

LOST & FOUND. VOLVER A ENCONTRARSE

Instituto Cultural Cabañas. T/3668-1645

H: Ma a D, 10:00 a 18:00. \$20 a \$70. Martes entrada GRATIS

	¡A Vivir! Con Odin Dupeyron 31 marzo 20 h
Ballet de Kiev presenta Camina Burana, Sherezada y el Corsario 01 abril 20.30 h	
	Buika World Tour Para Mi 06 abril 20.30 h
Menopausia El Musical 04 mayo 19 y 21.30 h	
	Luis Pescetti 07 mayo 17 h
Lucky Chops 19 mayo 21 h	
<p><i>Cartelera</i> TeatroDiana Centro Cultural</p> <p>Descarga nuestra aplicación</p> <p>Disponible en el App Store Google play</p> <p>Síguenos en nuestras redes</p> <p>Facebook: @teatrodiana Twitter: @teatrodiana Instagram: @teatrodiana</p>	

FB: facebook/ociogdl - TW: @Ociolinia 09



COLOR Y LUZ

M

David LaChapelle exhibe una colección de su trabajo en el Cabañas, se trata de fotografías de gran formato que se integran de varias series, y es la *A New World* la que hace su estreno mundial aquí en la ciudad.

LOST & FOUND. VOLVER A ENCONTRARSE
Instituto Cultural Cabañas. T/3668-1645
H: Ma a D, 10:00 a 18:00. \$20 a \$70. Martes
entrada GRATIS



COLOR Y LUZ

David LaChapelle exhibe una colección de su trabajo en el Cabañas, se trata de fotografías de gran formato que se integran de varias series, y es la *A New World* la que hace su estreno mundial aquí en la ciudad. □

—
LOST & FOUND. VOLVER A ENCONTRARSE
Instituto Cultural Cabañas. T/3668-1645
H: Ma a D, 10:00 a 18:00. \$20 a \$70. Martes entrada GRATIS

exposiciones



●● ARTE > EXPOSICIONES

_M

AGENDA

EXPOSICIONES

LOST 8 FOUND VOLVER A EN- CONTRARSE

Instituto Cultural Cabañas
Cabañas 8, Plaza Tapatía
T/3942-1200.

Muestra de 39 fotografías del re conocido artista estadounidense David LaChapelle, en el que retrata críticas al consumismo, así como la búsqueda del paraíso.

Ingreso: \$20 a \$70, preunte por promociones en taquilla.

Mates entrada GRATIS
H: Ma-D: de 10:00 a 18:00 h.
Clausura: 30 de julio

Agenda

EXPOSICIONES

LOST & FOUND | VOLVER A EN- CONTRARSE

Instituto Cultural Cabañas
Cabañas 8, Plaza Tapatía
T/3942-1200.

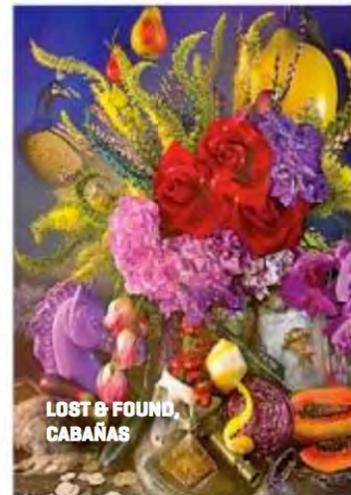
Muestra de 39 fotografías del reconocido artista estadounidense David LaChapelle, en el que retrata críticas al consumismo, así como la búsqueda del paraíso.

Ingreso: \$20 a \$70, pregunte por promociones en taquilla.

Martes entrada GRATIS .

H: Ma-D: de 10:00 a 18:00 h.

Clausura: 30 de julio



exposiciones

●● ARTE > EXPOSICIONES

Agenda

M

AGENDA

EXPOSICIONES

LOST 8 FOUND VOLVER A ENCONTRARSE

Instituto Cultural Cabañas
Cabañas 8, Plaza Tapatía
T/3942-1200.

Muestra de 39 fotografías del reconocido artista estadounidense David LaChapelle, en el que retrata críticas al consumismo, así como la búsqueda del paraíso.

Ingreso: \$20 a \$70, pregunte por promociones en taquilla.

Mates entrada GRATIS
H: Ma-D: de 10:00 a 18:00 h.
Clausura: 30 de julio

EXPOSICIONES

ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN

Instituto Cultural Cabañas
Cabañas 8, Plaza Tapatía
T/3942-1200.

Gran colección con piezas de renombrados artistas como Diego Rivera, Leonora Carrington, Raúl Anguiano y Salvador Dalí.

Ingreso: \$20 a \$70, pregunte por promociones en taquilla.

Martes entrada GRATIS

Horario vacacional: L-D: de 10:00 a 20:00 h.

Clausura: 25 de junio

LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

Instituto Cultural Cabañas
Cabañas 8, Plaza Tapatía
T/3942-1200.

Muestra de 39 fotografías del reconocido artista estadounidense David LaChapelle, en el que retrata críticas al consumismo, así como la búsqueda del paraíso.

Ingreso: \$20 a \$70, pregunte por promociones en taquilla.

Martes entrada GRATIS

Horario vacacional: L-D: de 10:00 a 20:00 h.

Clausura: 30 de julio

Arte que viene

M

El viaje de un monje budista, lo mejor del ballet ucraniano e irlandés, la magia de 'Avatar' y las imágenes de David LaChapelle arrancan la agenda cultural del año.

Del blanco y negro al kitsch

Durante el primer trimestre del año, al recinto neoclásico más emblemático de la Ciudad llegará la obra del fotógrafo francés Pierre Verger (1902-1996) con la muestra "México con los Pies en la Tierra", que presenta una narrativa visual de la aproximación de Verger a las fiestas, costumbres, arquitectura, personajes y vida popular de México, durante sus visitas en 1937, 1939 y 1957.

A partir de marzo, la Colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, "Tesoros Artísticos de la Nación", se instala en las salas del museo con una revisión de la plástica nacional e internacional a cargo de artistas como Luis Nishizawa, David Alfaro Siqueiros, Raúl Anguiano, Angelina Belof, Diego Rivera, Roberto Montenegro y Mariana Yampolsky.

Ese mismo mes, la obra fotográfica del polifacético artista estadounidense David LaChapelle (1963) visitará por segunda vez la Ciudad con una exposición que retoma los temas metafísicos de sus primeros trabajos, con vestigios de la historia del arte e iconografía religiosa.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS: Calle Cabañas 8/ Ma a Do, 10:00 a 18:00 / \$20 a \$70; Ma, entrada libre

Del blanco y negro al kitsch

Durante el primer trimestre del año, al recinto neoclásico más emblemático de la Ciudad llegará la obra del fotógrafo francés Pierre Verger (1902-1996) con la muestra "México con los Pies en la Tierra", que presenta una narrativa visual de la aproximación de Verger a las fiestas, costumbres, arquitectura, personajes y vida popular de México, durante sus visitas en 1937, 1939 y 1957.

A partir de marzo, la Colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, "Tesoros Artísticos de la Nación", se instala en las salas del museo con una revisión de la plástica nacional e internacional a cargo de artistas como Luis Nishizawa, David Alfaro Siqueiros, Raúl Anguiano, Angelina Belof, Diego Rivera, Roberto Montenegro y Mariana Yampolsky.

Ese mismo mes, la obra fotográfica del polifacético artista estadounidense **David LaChapelle** (1963) visitará por segunda vez la Ciudad con una exposición que retoma los temas metafísicos de sus primeros trabajos, con vestigios de la historia del arte e iconografía religiosa.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS:

Calle Cabañas 8/ Ma a Do, 10:00 a 18:00 / \$20 a \$70; Ma, entrada libre

Preparan 20 años

La Unesco distinguió al Cabañas en diciembre de 1997. Sin incrementos, el edificio conmemorará ser Patrimonio

M

Aunque es un recinto con reconocimiento internacional, el presupuesto del Instituto Cultural Cabañas ha disminuido 1.1 millones de pesos en lo que va de la actual Administración.

En 2013 se le asignaron 17 millones 342 mil pesos y para este año, tendrá 16 millones 154 mil pesos, una cantidad idéntica a 2016.

Hace 20 años, el recinto fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), por considerarlo una obra maestra del ingenio humano, así como un testimonio único y destacado de la cultura y la arquitectura jalisciense.

Lo que sí se ha podido gestionar es una partida de 43.5 millones de pesos, desde 2014 con la Federación, para hacer obras de mantenimiento mayor.

Se han impermeabilizado techos, remozaron aplanados y las portadas de cantera de todo el edificio. Se restauró la cúpula principal y los murales de José Clemente Orozco.

Recientemente se cambió el piso de cantera del Patio de los Naranjos, porque ya estaba muy deteriorado, califica el director de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), Julio César Herrera.

Lo que queda pendiente es la actualización de la red de voz y datos, así como el equipo de videovigilancia, por un monto de 4 millones de pesos y que incluirá la renovación de las 80 cámaras de vigilancia instaladas dentro y fuera del recinto, añade el funcionario.

AUSTERIDAD

Lo que no hay es una partida para exposiciones.

“No hay recursos, dentro de la austeridad ha habido empresas e instituciones que están financiando las exposiciones y nos están apoyando”, admite la directora del Cabañas, Olga Ramírez, quien ejemplifica que la exhibición “México con los Pies en la Tierra”, del fotógrafo francés Pierre Verger, que se inaugura hoy, se realiza gracias a la ayuda de un par de empresas.

La Secretaria de Cultura de Jalisco, Myriam Vachez, también reconoce que con los recortes a nivel federal, el Cabañas no tendrá tantas exposiciones.

“A lo mejor hubiéramos podido tener más exposiciones en el Cabañas”, expresa Vachez.

Pero sí habrá actividades para festejar el 20 aniversario de la declaratoria internacional, gracias a alianzas realizadas con el Ayuntamiento de Guadalajara, la iniciativa privada e instancias estatales y federales.

Además de la muestra de Verger, que es la que empieza la celebración, en el próximo semestre vendrá una colección del fotógrafo estadounidense David LaChapelle, reconocido por retratar a figuras como Andy Warhol, David Bowie y Madonna; también se instalará una muestra de lo mejor del acervo de arte de la Secretaría de Hacienda, con obras de Diego Rivera y Rufino Tamayo y el 1 de junio se inaugurará la exposición permanente de las colecciones de arte del Cabañas, incluida la del Pueblo de Jalisco.

Pagarán 3.4 mdp por una exposición

Critica regidora adjudicación directa de GDL a LaChapelle. El artista mostrará de marzo a julio 50 fotografías en el Instituto Cabañas

M

Para que realice una exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas, el Ayuntamiento de Guadalajara pagará más de 3.4 millones de pesos al artista estadounidense David LaChapelle.

A pesar de cuestionamientos de la regidora priista María de los Ángeles Arredondo, la Comisión de Adquisiciones del Municipio avaló este jueves la asignación de un contrato directo al fotógrafo, argumentando que la muestra de imágenes que realizará servirá para promocionar la Marca Ciudad "Guadalajara, Guadalajara".

Según el director de Marca Ciudad, Humberto Bernal Hernández, se optó por contratar por 3 millones 491 mil 250 pesos al artista estadounidense -a través de Vetco L.A. International Corp- debido a que representaría publicidad internacional sin necesidad de que el Municipio invierta en el extranjero.

"Es de gran importancia tener a un artista de talla internacional, (se requiere) el posicionamiento de la Marca 'Guadalajara, Guadalajara' a nivel internacional, y él (LaChapelle) nos lo va a dar", dijo el funcionario.

"Se decidió no salir a promocionar la marca a otros Países, porque (al) promocionarla afuera incurriríamos en presupuestos mucho mayores".

La regidora Arredondo cuestionó el pago, pues según ella, el artista no acostumbra cobrar tan caro, por lo que presumiblemente la tarifa para Guadalajara estaría inflada.

"Estamos consumiendo un servicio a un precio exorbitante, no discuto el prestigio (del artista), podrá tener muchos seguidores, pero no creo que sea el único", dijo.

De acuerdo con Bernal Hernández, el pago incluye la exposición de 50 fotografías del 25 de marzo al 15 de julio, así como la difusión del evento en redes sociales y páginas web del artista.

"Son cerca de 50 obras, incluso vienen obras primicias que va a exhibir, son cerca de 12", apuntó el funcionario.

Conózcalo

- David LaChapelle
- Nació en Connecticut, EU, en 1969.
- Los críticos lo consideran el Fellini de la fotografía, el primer fotógrafo surrealista y kitsch de la era moderna.
- Sus imágenes inmersas en colores saturados que parecen denunciar lo superfluo de una cultura, exhiben mundos irreverentes e irónicos, donde bien aparecen Madonna o personajes cotidianos.
- Ha colaborado con revistas como i-D, Vanity Fair, Flaunt y Rolling Stone, entre otras.

EL ARTE ES NECESARIO

Vuelve David LaChapelle a exponer en México. Estrena fotógrafo serie con temas de la naturaleza en el Cabañas

M

Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawái, alejándose de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva; en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

“Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera”, dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además, prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto”, agrega LaChapelle.

Las series “New World” y “Lost&Found” -esta última también es un libro que saldrá este año- guiñan con los pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

“Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.

“Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan; siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspiren”, dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

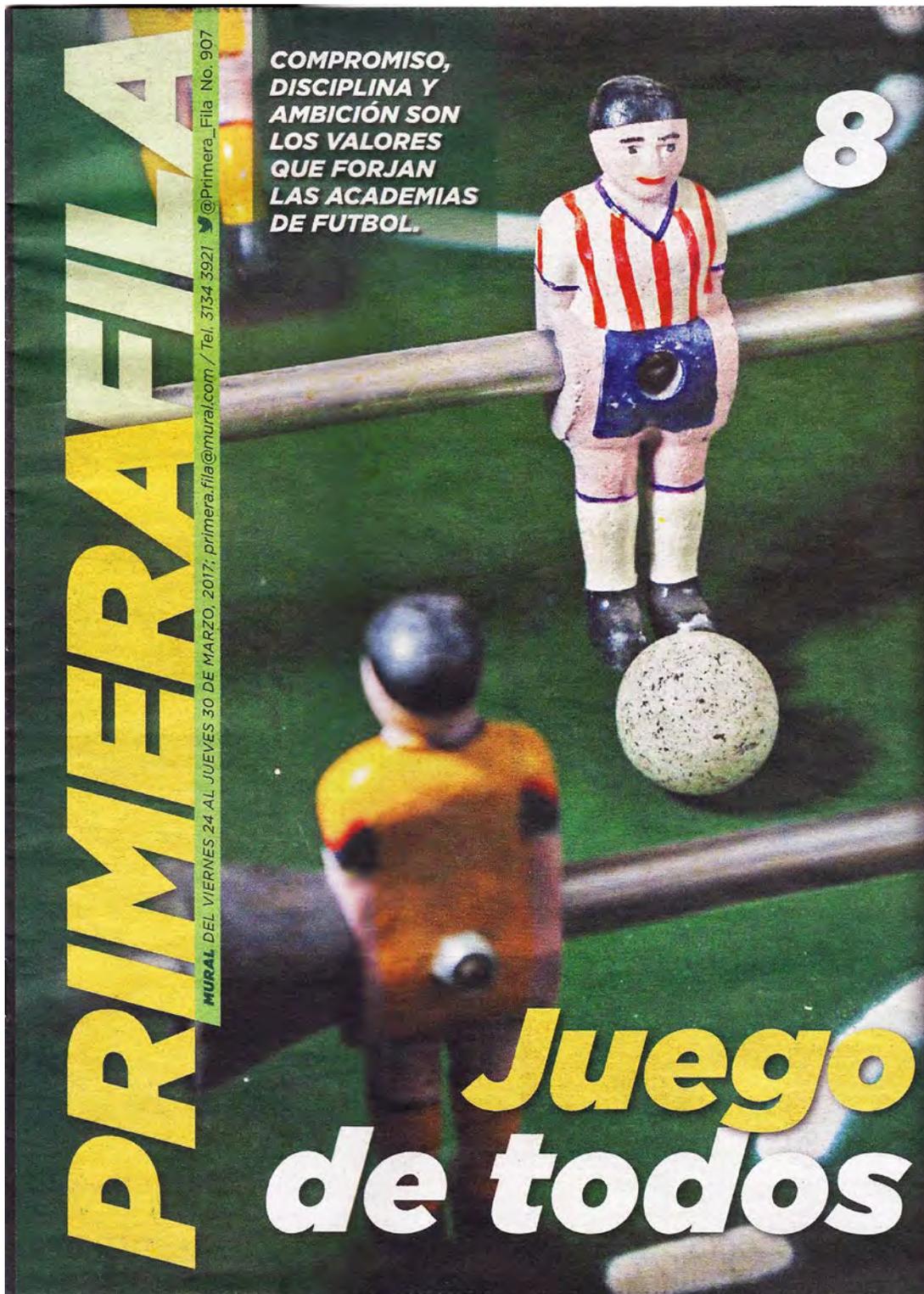
Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que las salas de una galería o un museo, por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump. “Make Love not Walls”, se llama.

“Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses”, explica el fotógrafo que ya expuso en el Musa.

“Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos”.

Con modelos atractivos, que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió los destinos.



COMPROMISO,
DISCIPLINA Y
AMBICIÓN SON
LOS VALORES
QUE FORJAN
LAS ACADEMIAS
DE FUTBOL.

PRIMERA FILA

MURAL DEL VIERNES 24 AL JUEVES 30 DE MARZO, 2017; primera.fila@mural.com / Tel. 3134 3921 | @Primera_Fila No. 907

Juego de todos



Fotógrafo irreverente

El exponente del glamoroso arte pop estadounidense, **David LaChapelle**, regresa a la Ciudad con exposición y conferencia. **Pág. 16**



Batalla conocida

Pensada para fanáticos, llega al cine **Power Rangers**, donde se enfrentan contra villanos alienígenas. **Pág. 12**



Medio:
IMPRESO

Publicación:
MURAL

Suplemento:
PRIMERA FILA

Sección:
PORTADA

Página
1ra

Fecha
24 marzo 2017

Circulación:
0

Impresiones:
3,000 IPP

AD Value:
\$ 0.00

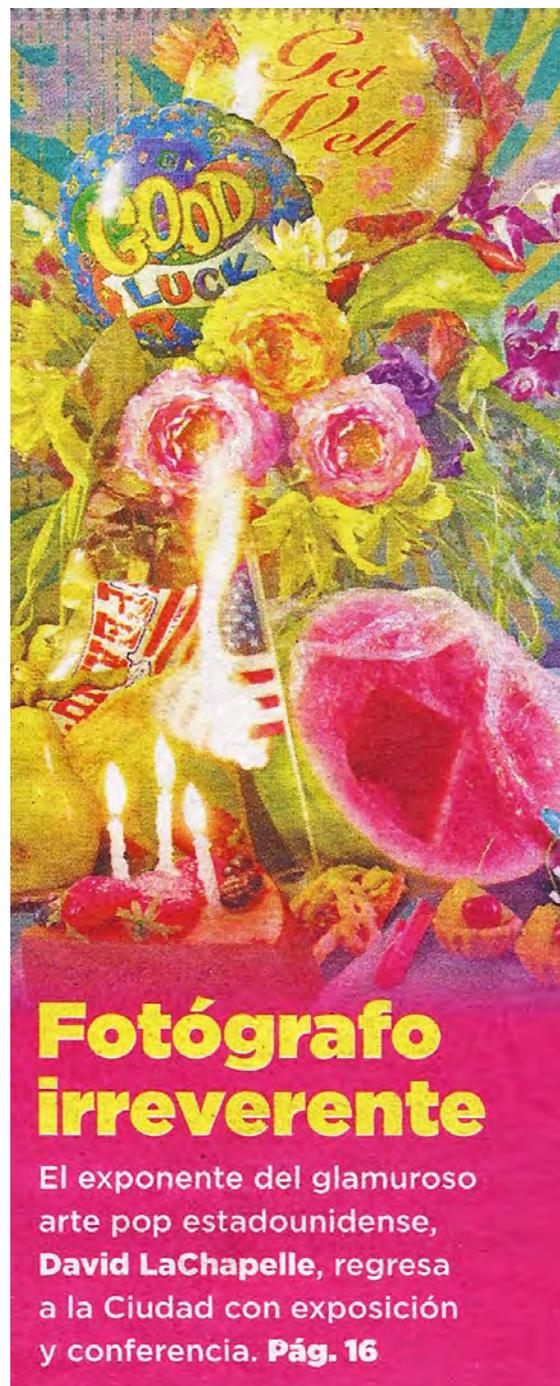
PR Value:
\$ 0.00

Fotógrafo irreverente

El exponente del glamuroso arte pop estadounidense David LaChapelle, regresa a la Ciudad con exposición y conferencia.

M

El exponente del glamuroso arte pop estadounidense David LaChapelle, regresa a la Ciudad con exposición y conferencia.



Fotógrafo irreverente

El exponente del glamuroso arte pop estadounidense, **David LaChapelle**, regresa a la Ciudad con exposición y conferencia. **Pág. 16**

16



Exposición

Mañana, 12:30, se inaugura la exposición de "Meteoritos Piedras del Cielo" en el Museo de Paleontología (Av. Dr. R. Michel 520, esq. González Gallo). Se mostrarán 30 fragmentos de meteoritos. Hasta julio 3.



Orquesta

Hoy, a las 20:30, en Palcco (Av. Central 375) la OFJ presenta el Programa 7, bajo el título "Cuentos Bíblicos", con el director huésped Danail Rachev y la flautista Katherine Rivas. \$150 a \$280.



Lectura

Inicia el ciclo de Lecturas de Autor con el regiomontano Antonio Ramos Revillas. Asiste el Mi 29, a las 20:00, en el edificio Arroniz de la Secretaría de Cultura de Jalisco (Reforma 425, Col. Centro). Entrada libre.



■ "Adam and Eve", 2017

“Siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire”.

David LaChapelle
Artista

Volver al origen

Con alegorías al cielo, la naturaleza y el alma, el irreverente David LaChapelle regresa a la Ciudad

Cortesia 212 Productions / © David LaChapelle 2017, todos los derechos reservados

ÁLVARO GARCÍA

Fue en 2009 cuando David LaChapelle (Connecticut, 1963) visitó por primera vez Guadalajara.

En aquella ocasión el Musa albergó "Delirios de Razón", ocho años después, el fotógrafo regresa para mostrar su incesante búsqueda de la belleza con "**Lost & Found | Volver a Encontrarse**".

Su obra más reciente explora temas metafísicos, con referencias a

la historia del arte y a la iconografía religiosa en alegorías al mundo contemporáneo, a través de 12 obras de la serie inédita "New World" y una selección de las colecciones "Gas Stations", "Earth Laughs in Flowers" y "Last Supper".

"Yo reintroduje mis ideas personales de transfiguración, recuperando el paraíso y la noción de vida después de la muerte, explica el artista, quien también dirige comerciales, videos musicales, cine y ha

fotografiado a celebridades como Madonna, Leonardo DiCaprio, Uma Thurman y Angelina Jolie, entre muchas otras.

"Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto", agrega el creador, quien fue impulsado al inicio de su carrera por Andy Warhol, uno de los pioneros del pop-art.

El hiperrealismo fantástico, los mensajes sociales, y los pasajes religiosos con la figura de Cristo son

parte del imaginario del fotógrafo para esta muestra que reúne un total de 39 obras de formato mediano y una impresión tipo mural de más de seis metros elaboradas entre 2008 y 2017, según informó 212 Productions, la agencia que hizo la curaduría junto con el artista.

LaChapelle asegura que no es bueno con la palabras, se describe como una persona visual y prefiere que el espectador le dé su propia interpretación a las imágenes.

Durante su visita, el artista hará una parada en el Auditorio Telmex (Obreros de Cananea 747) para hablar de la importancia del arte en el mundo en una charla-conferencia, el martes 29 de marzo, 11:00.

La entrada será gratuita presentando el boleto que puedes solicitar en el sitio web guadalajara-guadalajara.mx

CON INFORMACIÓN
DE LOURDES ZAMBRANO

LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE: ¿CUÁNDO? Abierta al público desde el Vi 31 de marzo / Ma a Do, 10:00 a 18:00 / ¿DÓNDE? Instituto Cultural Cabañas, Cabañas 8, Centro / ¿CUÁNTO? \$20 a \$70; Ma, entrada libre / Hasta el Do 30 de julio / EL TIP: "Lost & Found" es el libro del artista que publicará en otoño el sello editorial Taschen.



Medio: IMPRESO	Publicación: MURAL	Suplemento: PRIMERA FILA	Sección: ARTE	Página 16	Fecha 24 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00		

Volver al origen

Con alegorías al cielo, la naturaleza y el alma,
el irreverente David LaChapelle regresa a la Ciudad

M

Fue en 2009 cuando David LaChapelle (Connecticut, 1963) visitó por primera vez Guadalajara.

En aquella ocasión el Musa albergó “Delirios de Razón”, ocho años después, el fotógrafo regresa para mostrar su incesante búsqueda de la belleza con “Lost & Found | Volver a Encontrarse”.

Su obra más reciente explora temas metafísicos, con referencias a la historia del arte y a la iconografía religiosa en alegorías al mundo contemporáneo, a través de 12 obras de la serie inédita “New World” y una selección de las colecciones “Gas Stations”, “Earth Laughs in Flowers” y “Last Supper”.

“Yo reintroduje mis ideas personales de transfiguración, recuperando el paraíso y la noción de vida después de la muerte, explica el artista, quien también dirige comerciales, videos musicales, cine y ha fotografiado a celebridades como Madonna, Leonardo DiCaprio, Uma Thurman y Angelina Jolie, entre muchas otras.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto”, agrega el creador, quien fue impulsado al inicio de su carrera por Andy Warhol, uno de los pioneros del pop-art.

El hiperrealismo fantástico, los mensajes sociales, y los pasajes religiosos con la figura de Cristo son parte del imaginario del fotógrafo para esta muestra que reúne un total de 39 obras de formato mediado y una impresión tipo mural de más de seis metros elaboradas entre 2008 y 2017, según informó 212 Productions, la agencia que hizo la curaduría junto con el artista.

LaChapelle asegura que no es bueno con la palabras, se describe como una persona visual y prefiere que el espectador le dé su propia interpretación a las imágenes.

Durante su visita, el artista hará una parada en el Auditorio Telmex (Obreros de Cananea 747) para hablar de la importancia del arte en el mundo en una charla-conferencia, el martes 29 de marzo, 11:00.

La entrada será gratuita presentando el boleto que puedes solicitar en el sitio web guadalajaraguadalajara.mx

Con información de Lourdes Zambrano

“Siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire”.

David LaChapelle
Artista

LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE:
¿CUÁNDO? Abierta al público desde el Vi 31 de marzo / Ma a Do, 10:00 a 18:00 / ¿DÓNDE? Instituto Cultural Cabañas, Cabañas 8, Centro / ¿CUÁNTO? \$20 a \$70; Ma, entrada libre / Hasta el Do 30 de julio / EL TIP: “Lost & Foud” es el libro del artista que publicará en otoño el sello editorial Taschen.

**Hoy, a las 11:00 horas en el Auditorio Telmex,
el fotógrafo estadounidense David LaChapelle
charlará con estudiantes.**

M

Hoy, a las 11:00 horas
en el Auditorio Tel-
mex, el fotógrafo es-
tadounidense David
LaChapelle charlará
con estudiantes.



Hoy, a las 11:00 horas en el Auditorio Telmex,
el fotógrafo estadounidense David LaChapelle
charlará con estudiantes.

CONTRA LO OSCURO

M



CONTRA LO OSCURO

Para LaChapelle se vive una era oscura, pues se ensalza la violencia, pero se escandaliza ante el cuerpo humano. **CULTURA PÁG. 6**

Para LaChapelle se vive en una era oscura, pues se ensalza la violencia, pero se escandaliza ante el cuerpo humano.

ENCUENTRA ILUMINACIÓN

Visita David LaChapelle Guadalajara.
El fotógrafo expresa que se viven momentos oscuros y
el arte es un camino

M

La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

“En tiempos como éstos, algo confusos, los artistas tenemos la opción de escoger entre la oscuridad y la claridad, podemos hacer algo comercial o algo que conmueva, no podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente”, describió el autor.

LaChapelle, considerado como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación, llegó a Guadalajara para presentar una serie inédita de imágenes con la exposición “Lost & Found (Volver a Encontrarse)”, que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas.

Ayer, el artista arrancó su agenda tapatía con una charla ante 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex. Durante dos horas y media, se remontó a sus inicios en Nueva York en la década de los 80, cuando tuvo la oportunidad de trabajar con Andy Warhol.

Aunque desde sus inicios ya había decidido dedicarse a la fotografía como una expresión del arte, tuvo que modificar un poco el itinerario y adentrarse en el mundo de la publicidad, las celebridades y la moda, recordó durante la charla

en la que presentó algunas de las imágenes más icónicas a lo largo de casi tres décadas, desde sus primeros trabajos con los Beastie Boys, hasta icónicos retratos del propio Andy Warhol, hasta Michael Jackson y Madonna.

El creador acaba de hacer la campaña publicitaria “Make Love no Walls”, para una marca de jeans en la que hace una crítica incisiva a la idea de construir muros.

Advirtió que su intención nunca ha sido mandar mensajes políticos, pero expresó que de una u otra forma, se delinear temas sociales en su obra.

Ahora con “Lost & Found”, un trabajo que ha desarrollado a lo largo de 10 años y que se exhibirá en Guadalajara por primera vez, la idea era revalorar y poner en el centro de la conversación la figura del cuerpo humano, con una reflexión en torno a un mundo ideal, con un paraíso libre de pecado, como en la idea fundacional de una nueva civilización.

En este proceso creativo, LaChapelle regresó a las técnicas básicas de la fotografía analógica. En algunas de sus imágenes logró la saturación de colores a través del dibujo directo en los negativos, no con manipulación o edición por computadora.

“La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos y en este capítulo de mi vida estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos”, repitió.

MILLONARIO PAGO

M

El Ayuntamiento de Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares para traer la nueva exposición “Lost & Found” de David LaChapelle al Instituto Cultural Cabañas.

Según información solicitada a través de la ley de transparencia, el Ayuntamiento firmó un convenio con la empresa 212 Productions para traer al creador a la Ciudad.

Para solventar los gastos hubo un primer pago de 118 mil dólares (2 millones 400 mil pesos) el 10 de febrero de 2017 y un segundo de 48 mil 250 dólares (977 mil 545 pesos), el 14 de febrero pasado, que en suma son 3 millones 377 mil 545 pesos, según el tipo de cambio de cada uno de esos días.

El responsable de la ejecución del contrato es Humberto Bernal, director de Marca Ciudad del Municipio y el contrato se hizo por adjudicación directa, en “razón de que el proveedor reviste el carácter de proveedor único y especializado, mismo que derivó de la requisición 483 y la orden de compra 142, con fecha del 9 de febrero”, según transparencia.

De acuerdo con el Alcalde, Enrique Alfaro, la visita de LaChapelle “es muy relevante” para la agenda de la Ciudad en su ruta para consolidarse como capital cultural de Latinoamérica.

El promedio de visitantes que espera recibir la exposición es de 400 en promedio por día.

DAN LA BIENVENIDA

M

DAN LA BIENVENIDA

El fotógrafo estadounidense David LaChapelle fue recibido ayer por el Alcalde Enrique Alfaro y la presidenta del DIF, Lorena Martínez, antes de dialogar con estudiantes.



El fotógrafo estadounidense David LaChapelle fue recibido ayer por el Alcalde Enrique Alfaro y la presidenta del DIF, Lorena Martínez, antes de dialogar con estudiantes. ...

El fotógrafo estadounidense David LaChapelle fue recibido ayer por el Alcalde Enrique Alfaro y la presidenta del DIF, Lorena Martínez, antes de dialogar con estudiantes.

PLANTEA SU MUNDO

M



Provoca LaChapelle

Reflexiona sobre la idea de un nuevo mundo. El fotógrafo exhibirá en el Cabañas "Lost & Found", una serie de fotografías inéditas

M

Ante la insistencia, a Stephen Meyer no le quedó de otra. Ayer, el modelo de 24 años se despojó de sus ropas en medio de la sala de exhibición para recrear una imagen de David LaChapelle, en la que en su desnudez se opone a un tanque de guerra multicolor.

En un acto de provocación, el propio LaChapelle insistió al modelo a repetir la postura. Entre risas y gritos, el joven cumplió el deseo y posó con el mural de casi 11 metros de largo instalado en el Instituto Cultural Cabañas, que formó parte de la campaña "Make Love Not Walls", que LaChapelle realizó para una marca de jeans y que se sumó a la exposición "Lost & Found (Volver a Encontrarse)".

Ayer, LaChapelle revisó personalmente los últimos detalles del montaje de su exhibición en el Cabañas, que reúne 40 imágenes que el autor ha desarrollado en los últimos 10 años y que se mostrarán por primera vez al mundo, a partir de hoy.

Con esta serie el artista reflexiona sobre la utopía personal, sobre la idea de un nuevo mundo a partir de los conceptos del paraíso y del nirvana.

En sus imágenes, el autor pone en el centro del reflector las formas de la figura humana entre paisajes de una naturaleza arrebatadora, llena de colores vibrantes, pero con claras evocaciones religiosas, recurrentes en su trabajo.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80, porque recurrió a los procesos

analógicos, con una serie de manipulaciones directamente sobre el negativo, que generan impactantes efectos sobre la imagen final.

"Esta es mi idea del Paraíso, de un nuevo mundo, estas imágenes son mi representación del Paraíso, del Nirvana, del Cielo", narró.

Aunque en la exhibición deja al descubierto su visión utópica del mundo, en el que se presentan cuerpos desnudos sin vergüenza a ser revelados, reconoció que sus imágenes distan mucho de la realidad que vive su País en la actualidad.

"Desafortunadamente Donald Trump es el síntoma de esa enfermedad llamada codicia y que está permeando a muchos países, culturas y sociedades alrededor del mundo; Estados Unidos es un país poderoso, él está al mando pero todavía se siente como una broma, como una pesadilla", calificó LaChapelle.

El artista, uno de los fotógrafos más influyentes en el mundo del entretenimiento, la moda y la publicidad, que ha expuesto su obra en museos y galerías de París, Londres, Nueva York, Milán, Praga y Estocolmo, afirmó que la figura del Presidente de Estados Unidos ejemplifica también conceptos como el racismo, el odio y la intolerancia, que se han expandido con fuerza hacia otros territorios.

"Lost & Found (Volver a Encontrarse)" se inaugura esta noche, pero estará abierta al público en general desde mañana y permanecerá en exhibición hasta el 30 de julio próximo.

EXPOSICIONES

M

En el MAZ “Monumentos, Antimonumentos y Nueva Escultura Pública”
LaChapelle está en el Cabañas y los grabados de Tamayo en el Musa.

EXPOSICIONES.

En el MAZ
“Monumentos,
Antimonumentos
y Nueva Escultura
Pública” (foto),
LaChapelle está
en el Cabañas
y los grabados de
Tamayo
en el
Musa.



18



Monólogo

¡A Vivir! es la obra motivacional escrita, actuada y dirigida por Odín Dupeyrón que llega hoy, a las 20:00, al Teatro Diana. Boletos de \$300 a \$700 en taquilla.



Fotografía

Con todo el colorido e irreverencia que caracteriza su obra, David LaChapelle inauguró ayer **"Lost & Found"** en el Instituto Cultural Cabañas. \$20 a \$70; Ma, entrada libre.



Plástica

Diez óleos de Alejandro Locco se reúnen en la muestra **"México Migrante, un Alma Viajera"** que permanece hasta el 24 de abril en la Presidencia Municipal de Zapopan. Entrada libre.

Memorial del tiempo

Los conceptos de monumento y arte público en México son cuestionados a través de la muestra colectiva que abre sus puertas hoy en el MAZ



■ Iván Argote, "Strengthlessness" (Pérdida de Fortaleza), 2014

Cortesía

MONUMENTOS, ANTIMONUMENTOS Y NUEVA ESCULTURA PÚBLICA: ¿DÓNDE? Museo de Arte de Zapopan, Andador 20 de Noviembre 166 / 3818-25-75 / **¿CUÁNDO?** Ma a Do, 10:00 a 18:00; Ju, 10:00 a 22:00 / **¿CUÁNTO?** Entrada libre / Hasta el 30 de julio

ÁLVARO GARCÍA

Héroes, mártires y estadistas encabezan la lista de monumentos públicos en el País, pero, quién decide qué va, dónde y qué pasa si no hay héroe son algunas de las interrogantes que plantea el curador Pablo León de la Barra.

"La exposición parte de la idea de preguntarnos qué es un monumento y qué es la escultura pública hoy en día y de alguna manera cómo recuperar esa presencia del arte en el espacio público", señala

León de la Barra, quien seleccionó las obras de más de 30 artistas y colectivos de Latinoamérica.

Para su primer muestra en la Ciudad, el curador de arte latinoamericano de la Iniciativa Global de Arte del Museo Guggenheim, buscó establecer un diálogo con los monumentos tapatíos a través de artistas como Jose Dávila, Claudia Rodríguez, Gonzalo Lebrija, Colectivo Sector Reforma, Cynthia Gutiérrez y Luis Miguel Suro.

Así, las fotografías en las que Dávila desaparece los símbolos

más representativos de la Ciudad se confrontan en la sala con el archivo de Helen Escobedo y Paolo Gori —quienes hicieron un proyecto en los ochenta que se llamó "Monumentos Mexicanos"—.

Otros registros que se presentan son el de La Ruta de la Amistad, del proyecto que Mathias Goeritz desarrolló como parte de los Juegos Olímpicos de 1968 y las polémicas intervenciones que Rodríguez y Suro hicieron en 2004, cuando ella puso aros hula hula a las esculturas de los Niños Héroes y él un yeso a La Minerva.

A partir de una mirada histórica, con una dosis de humor y crítica al sistema, las obras invitan a reflexionar sobre las ideologías caducas y los héroes impuestos, como en la escultura ecuestre que se desmorona de Adrián Villar Rojas; y el antimonumento a Donald Trump hecho por manos tonaltecas, pieza de Radamés Figueroa, Melvin Laz y Rafael López.

Después de todo, y como escribió Carlos Monsiváis en 1984, "no hay pueblo sin estatua y no hay estatua sin sermón adjunto".



Emilio de la Cruz

Una de las razones por las que me interesó el proyecto es que tiene un diálogo con Zapopan, Guadalajara y México".
Pablo León de la Barra
Curador



Medio: IMPRESO	Publicación: MURAL	Sección: AGENDA CULTURAL	Página: 18	Fecha: 31 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

FOTOGRAFIA

M



Fotografía

Con todo el colorido e irreverencia que caracteriza su obra, David LaChapelle inauguró ayer “**Lost & Found**” en el Instituto Cultural Cabañas. \$20 a \$70; Ma, entrada libre.

Con todo el colorido e irreverencia que caracteriza su obra, David LaChapelle inauguró ayer “Lost & Found” en el Instituto Cultural Cabañas. \$ 20 a \$ 70; Ma, entrada libre.

Comentarios a MURAL.COM

M

Se reúne LaChapelle con universitarios

La apuesta por la mediocridad, único saber de estos funcionarios culturales que nos toca sufrir.

Francisco Arvizu

COMENTARIOS A MURAL.COM

Está abierto caso López Castro.- FGE

Nomás eso faltaba, que MC protegiera a Argüelles y Pérez Pozos. El mundo al revés.

Harto de corrupción

Argüelles debe ir a la cárcel, y se le debe iniciar otro proceso a su esposa-edecán, para retirarle los millonarios bienes que él puso a su nombre.

Gustavo GH

Buscan transparentar elección en CEDHJ

Jaja, pobre ilusa, eso ya está arreglado.

Lou

Investigará NL taxis de Ochoa

¡Ratatiú! Es el colmo, por todos lados el PRI sigue desfondando a México.

Inconforme

A ver si el Bronco hace honor a su apodo, pues hasta ahora ha sido un corderito con los corruptos.

Viva el PRI

Se reúne LaChapelle con universitarios

La apuesta por la mediocridad, único saber de estos funcionarios culturales que nos toca sufrir.

Francisco Arvizu

Renovarán 18 ascensores en oficinas

¿Y por qué tiene que salir en el periódico la queja de que no funcionan para que los arreglen? ¡Cumplan con su trabajo!

Ana

Ataca Trump a los Clinton en Twitter

Parece vieja chismolera en el lavadero.

Juano

Un paraíso en el Cabañas

M



UN PARAÍSO EN EL CABAÑAS

MURAL / STAFF

El fotógrafo estadounidense David LaChapelle inauguró la noche del jueves, en el Instituto Cultural Cabañas, su exposición "Lost & Found (Volver a Encontrarse)" en la que regresa a la fotografía que concibió desde los años 80, con intervención de manera analógica. La muestra fue inaugurada por el fotógrafo y Lorena Martínez, titular del DIF Guadalajara. Durante el recorrido, los asistentes pudieron disfrutar de las piezas, llevarlas como recuerdo en su celular y escuchar la visión de LaChapelle, quien visitó la Ciudad por segunda ocasión. Esta muestra estará en exhibición hasta julio.



El fotógrafo estadounidense David LaChapelle inauguró la noche del jueves, en el Instituto Cultural Cabañas, su exposición "Lost & Found (Volver a Encontrarse)" en la que regresa a la fotografía que concibió desde los años 80, con intervención de manera analógica. La muestra fue inaugurada por el fotógrafo y Lorena Martínez, titular del DIF Guadalajara. Durante el recorrido, los asistentes pudieron disfrutar de las piezas, llevarlas como recuerdo en su celular y escuchar la visión de LaChapelle, quien visitó la Ciudad por segunda ocasión. Esta muestra estará en exhibición hasta julio.

Domingo 9 de Abril del 2017 | MURAL GENTE 5

pink

David LaChapelle

PROFETA MODERNO

XULIO GUILLEN

"Desde siempre ha existido este tipo de enajenación", expresa David, mientras se aprieta constantemente la mano derecha, aquella en la que tiene tatuados los nudillos con la palabra LUIS, su ex pareja que murió de sida en 1984, misma mano en la que ostenta además un gran anillo de plata, como compromiso a su extravagancia.

"Hay cosas más importantes con las cuales sensibilizarte hoy en día, pero es inevitable que la gente flore con sus ídolos, sucedió con Elvis y The Beatles, y hoy lo hacen con Menudo o Gloria Trevi, pues entiendo que provocan emociones. Incluso hoy queremos los ven como dióscuros, pero debemos ser cuidadosos de no idolatrar a nadie, porque una cosa es que el trabajo de un artista resulte inspirador y otra que lo distanciemus de su condición humana".

El afamado fotógrafo de 54 años —discípulo de Andy Warhol—, responsable de millificar a través de sus retratos a íconos como Courtney Love, Michael Jackson, Tupac, Björk, Katy Perry, Britney Spears, Cameron Diaz, Uma Thurman, Elton John, Whitney Houston y Las Kardashians, por mencionar sus más conocidas, confiesa ser fan de Steve Wonder y escuchar con gran fascinación música de Ricky Martin y Madonna, y no niega haberse emocionado por tener a estas celebridades frente a él.

"Sin embargo esto no hace al pop una religión, sólo es un adictivo para referirse a lo público y admirado, como el trabajo de Miguel Ángel, Frida Kahlo o Michael Jackson. La palabra 'pop' es positiva, pues toca a la gente y puede generar un cambio, pero no adoc-trina".

Mientras habla sobre la distinción entre admiración y fanatismo, LaChapelle se envoca un poco para agudizar la intención de sus palabras.

"Se ha perdido un poco el significado de ícono y fan. Hay mucha oscuridad en la cultura pop actual, hay crímenes, asesinatos, sangre, crueldad, morbo y muchos tintes negativos en cine y televisión, por ejemplo, y enaltecer eso va más allá de ser asiduo a la cultura pop", puntualiza, y aclara que él —o su trabajo— nunca ha sido partícipe de eso.

"Encuentro algo perturbantes los tiempos que hoy vivimos (en el entretenimiento), pero no permito que me afecte, mantengo mi mente limpia de todo esto y encuentro escapes en otro tipo de representaciones".

Su discurso cesa con su apariencia: nada de lo que trae puesto tenía una sola marca o logo que enaltezca a alguien más, su playera blanca, la gorra y sus tenis eran básicos y sencillos. Y casi todo el tiempo portó gafas oscuras para mantener el protagonismo en su discurso y no en su imagen.

Courtney Love fue retratada como una virgen sufriendo la muerte de Kurt Cobain, a quien lo imitó como Jesucristo.



Kanye West también se sumó a esta línea al encarnar a "Jesús Negro" en una recreación de "La Pasión de Cristo".

"Hay trabajo grandioso de artistas, pintores, músicos y demás, que trascienden el tiempo, pero eso no los hace divinos". David LaChapelle/Fotógrafo

Aunque acerca su arte a la religión y enaltece la cultura pop a un grado sublime, David LaChapelle prueba que se idolatra a figuras públicas.



¿POR QUÉ TANTO JESUCRISTO?

La religión está intrínseca en su vida y en su trabajo, en especial la figura de Jesús, a quien como salvador lo sitúa donde su presencia da una connotación de ironía e impacto.

"Los tonos religiosos son relevantes para crear, son símbolos de pérdidas, triunfos y reflexiones mayores a lo que se representa, hago eso para establecer un vínculo con la gente", argumenta LaChapelle.

"Mis padres eran católicos, encontré a Dios en la naturaleza y qué mejor que eso para apropiarme de la religión. Fue hermoso creer así, sin embargo hoy creo que hay verdades en muchos más lugares, hoy veo la religión como diferentes ríos que convergen en el mismo océano".

Posteriormente jugó nuevamente con esta escena, pero con Michael Jackson como la deidad que carga en brazos Jesús.



Advertisement for NewGel+ Scar Management Solution, including product images and contact information for Victoriano Salado Álvarez 231.



David LaChapelle: profeta moderno

M

“Desde siempre ha existido este tipo de enajenación”, expresa David, mientras se aprieta constantemente la mano derecha, aquella en la que tiene tatuados los nudillos con la palabra LUIS, su ex pareja que murió de sida en 1984, misma mano en la que ostenta además un gran anillo de plata, como compromiso a su extravagancia.

“Hay cosas más importantes con las cuales sensibilizarte hoy en día, pero es inevitable que la gente llore con sus ídolos, sucedía con Elvis y The Beatles, y hoy lo hacen con Menudo o Gloria Trevi, pues entiendo que provoquen emociones. Incluso hay quienes los ven como deidades, como visiones celestiales, pero debemos ser cuidadosos de no idolatrar a nadie, porque una cosa es que el trabajo de un artista resulte inspirador y otra que lo distanciamos de su condición humana”.

El afamado fotógrafo de 54 años -discípulo de Andy Warhol-, responsable de mitificar a través de sus retratos a figuras como Courtney Love, Michael Jackson, TuPac, Björk, Katy Perry, Britney Spears, Cameron Díaz, Uma Thurman, Elton John, Whitney Houston y Las Kardashians, por mencionar sus más conocidas, confiesa ser fan de Stevie Wonder y escuchar con gran fascinación música de Ricky Martin y Madonna, y no niega haberse emocionado por tener a estas celebridades frente a él.

“Sin embargo esto no hace al pop una religión, sólo es un adjetivo para referirse a lo público y admirado, como el trabajo de Miguel Ángel, Frida Kahlo o Michael Jackson. La palabra ‘pop’ es positiva, pues toca a la gente y puede generar un cambio, pero no adoctrina”.

Mientras habla sobre la distinción entre admiración y fanatismo, LaChapelle se encorva un poco para agudizar la intención de sus palabras.

“Se ha perdido un poco el significado de ícono y fan. Hay mucha oscuridad en la cultura pop actual, hay crímenes, asesinatos, sangre, crueldad, morbo y muchos tintes negativos en cine y televisión, por ejemplo, y enaltecer eso va más allá de ser asiduo a la cultura pop”, puntualiza, y aclara que él -o su trabajo- nunca ha sido partícipe de eso.

“Encuentro algo perturbantes los tiempos que hoy vivimos (en el entretenimiento), pero no permito que me afecte, mantengo mi mente limpia de todo esto y encuentro escapes en otro tipo de representaciones”.

Su discurso casa con su apariencia: nada de lo que trae puesto tenía una sola marca o logo que enaltezca a alguien más, su playera blanca, la gorra y sus tenis eran básicos y sobrios. Y casi todo el tiempo portó gafas oscuras para mantener el protagonismo en su discurso y no en su imagen.

¿Por qué tanto Jesucristo?

La religión está intrínseca en su vida y en su trabajo, en especial la figura de Jesús, a quién como salvador lo sitúa donde su presencia dé una connotación de ironía e impacto.

“Los tonos religiosos son relevantes para crear, son símbolos de pérdidas, triunfos y reflexiones mayores a lo que se representa, hago eso para establecer un vínculo con la gente”, argumentó LaChapelle.

David LaChapelle: profeta moderno

M

“Mis padres eran católicos, encontré a Dios en la naturaleza y qué mejor que eso para apropiarme de la religión. Fue hermoso crecer así, sin embargo hoy creo que hay verdades en muchos más lugares, hoy veo la religión como diferentes ríos que convergen en el mismo océano”.

Aunque acerca su arte a la religión y enaltece la cultura pop a un grado sublime, David LaChapelle reprueba que se idolatre a figuras públicas.

Kanye West también se sumó a esta línea al encarnar a “Jesús Negro” en una recreación de “La Pasión de Cristo”.

Courtney Love fue retratada como una virgen sufriendo la muerte de Kurt Cobain, a quien lo insinuó como Jesucristo.

Posteriormente jugó nuevamente con esta escena, pero con Michael Jackson como la deidad que carga en brazos Jesús.

“Hay trabajo grandioso de artistas, pintores, músicos y demás, que trascienden el tiempo, pero eso no los hace divinos”.

David LaChapelle/Fotógrafo

#AsiLoVeo Contra la apatía

M

#AsiLoVeo
PABLO H. COBIÁN
achecobián1981@hotmail.com



Contra la apatía

Durante los últimos años han surgido en Guadalajara varios espacios culturales independientes. En poco tiempo desaparecen, o dejan de ser notorios. Estos surgen como una reacción natural ante el show mediático en que se ve convertida la cultura institucional, "espectáculos" como el que se encuentra expuesto actualmente en el Instituto Cultural Cabañas: "Lost & Found", de David LaChapelle, que tiene su mérito, en sus procesos creativos y en la construcción de imágenes para grandes campañas publicitarias.

Lo que es absurdo es gastar un presupuesto tan elevado en lo que parece una campaña turística intrascendente. Y esta parece ser la constante como apenas hace mes y medio, en el llamado Festival de la Luz, en el que el público fue decepcionado. Pocos son los proyectos que

inciden en la Ciudad, transformando el panorama. Todo llega, sucede y se marcha, sin haber más impacto que el económico. Acrecentando la deuda de nuestra Ciudad.

El malestar no es propio sólo de las instituciones; el medio cultural, ese que es potencialmente generador y espectador, el verdadero interesado, mantiene un perfil apático, aparentemente crítico, pero más bien crítico, chismoso, negativo.

En donde los espacios independientes no trascienden porque no existe en ellos un interés por generar colectividad, antes que hermanarse, consolidando así una posible escena del arte local, se opta por el individualismo, por la cacería de recursos para sustentar los gastos personales de una vida social en cuyas relaciones se busca un trampolín para salir

de esta Ciudad lo más pronto posible. Ante esto la pregunta es: ¿Qué hacer frente a la crisis cultural de nuestro entorno? La gasa, el alcohol y el merthiolate ya no son suficientes. Se requiere de una intervención profunda que erradique el malestar de raíz.

El autor es artista

Este es un espacio abierto para tu punto de vista sobre la cultura jalisciense. Si estás interesado en participar, contáctanos al 3134-3905 o escribe a cultura@mural.com.

Durante los últimos años han surgido en Guadalajara varios espacios culturales independientes.

En poco tiempo desaparecen, o dejan de ser notorios. Estos surgen como una reacción natural ante el show mediático en que se ve convertida la cultura institucional, "espectáculos" como el que se encuentra expuesto actualmente en el Instituto Cultural Cabañas: "Lost & Found", de David LaChapelle, que tiene su mérito, en sus procesos creativos y en la construcción de imágenes para grandes campañas publicitarias.

Lo que es absurdo es gastar un presupuesto tan elevado en lo que parece una campaña turística intrascendente. Y esta parece ser la constante como apenas hace mes y medio, en el llamado Festival de la luz, en el que el público fue decepcionado. Pocos son los proyectos que inciden en la Ciudad, transformando el panorama.

Todo llega, sucede y se marcha, sin haber más impacto que el económico. Acrecentando la deuda de nuestra Ciudad.

El malestar no es propio sólo de las instituciones; el medio cultural, ese que es potencialmente generador y espectador, el verdadero interesado,

mantiene un perfil apático, aparentemente crítico, pero más bien crítico, chismoso, negativo.

En donde los espacios independientes no trascienden porque no existe en ellos un interés por generar colectividad, antes que hermanarse, consolidando así una posible escena del arte local, se opta por el individualismo, por la cacería de recursos para sustentar los gastos personales de una vida social en cuyas relaciones se busca un trampolín para salir de esta Ciudad lo más pronto posible.

Ante esto la pregunta es: ¿Qué hacer frente a la crisis cultural de nuestro entorno? La gasa, el alcohol y el merthiolate ya no son suficientes. Se requiere de una intervención profunda que erradique el malestar de raíz.

El autor es artista

achecobián1981@hotmail.com

Este es un espacio abierto para tu punto de vista sobre la cultura jalisciense. Si estás interesado en participar, contáctanos al 3134-3905 o escribe a cultura@mural.com.

David LaChapelle regresa a GDL

P

BREVES

Se confirmó la presencia del artista David LaChapelle, quien traerá a Guadalajara su nueva exposición titulada *Lost & Found/ Volver a encontrarse*. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

LaChapelle ha fotografiado a Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong y David Beckham, por nombrar al gunos. La exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.



BREVES

David LaChapelle regresa a GDL

Se confirmó la presencia del artista David LaChapelle, quien traerá a Guadalajara su nueva exposición titulada *Lost & Found/ Volver a encontrarse*. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

LaChapelle ha fotografiado a Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong y David Beckham, por nombrar algunos. La exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio. **PUBLIMETRO**

David LaChapelle en Guadalajara

P

El ayuntamiento tapatío trae al artista David LaChapelle, que presentará *Lost & Found Volver a Encontrarse*, muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada *New World*, y que develará en el Instituto Cultural Cabañas, a partir del 30 de marzo. Además ofrecerá un foro universitario este 28 de marzo en el Auditorio Telmex a las 11:00 horas.



David LaChapelle en Guadalajara

El ayuntamiento tapatío trae al artista David LaChapelle, que presentará *Lost & Found Volver a Encontrarse*, muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada *New World*, y que develará en el Instituto Cultural Cabañas, a partir del 30 de marzo. Además ofrecerá un foro universitario este 28 de marzo en el Auditorio Telmex a las 11:00 horas.



David LaChapelle. | GETTY IMAGES



David LaChapelle en Guadalajara

P

El ayuntamiento tapatío trae al artista David LaChapelle, que presentará *Lost & Found Volver a Encontrarse*, muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada *New World*, y que develará en el Instituto Cultural Cabañas, a partir del 30 de marzo. Además ofrecerá un foro universitario este 28 de marzo en el Auditorio Telmex a las 11:00 horas.



David LaChapelle en Guadalajara

El ayuntamiento tapatío trae al artista David LaChapelle, que presentará *Lost & Found Volver a Encontrarse*, muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada *New World*, y que develará en el Instituto Cultural Cabañas, a partir del 30 de marzo. Además ofrecerá un foro universitario este 28 de marzo en el Auditorio Telmex a las 11:00 horas.

PUBLIMETRO

David LaChapelle. | GETTY IMAGES



David LaChapelle retoma la libertad

El fotógrafo ofrece hoy una conferencia magistral en Centro. Lanzará con Taschen un libro para 2017; planean su segunda muestra en México

R

Con la naturalidad de quien muestra una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón psiquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz celestial produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

“En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión, explica el célebre fotógrafo. “Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos.

La imagen revela la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, que, hace una década, hubieran sido imposibles.

“En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawái y comencé con la granja donde ahora vivo, relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, con las más grandes celebridades como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

“Una voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: “Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya corrió su curso”.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Alí, entre una miríada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en Hawái y su subsecuente renacer se refleja en el proyecto con Taschen: LaChapelle: Lost & Found (Perdido y encontrado).

Esta frase también refleja las convicciones vitales del artista a lo largo de centenares de imágenes, que seleccionó desde sus inicios con la cámara analógica hasta su actual regreso a ella.

“Siempre he creído que hay algo más grande que lo que vemos en el plano material, expone. “Para cada quien es distinto, pero tengo una certeza de que, dentro de nosotros, tenemos la idea de qué es lo bueno y lo malo, pero eso es algo que puede ahogarse entre el ruido.

Esa voz, de la que LaChapelle habla recurrentemente, se escuchará ante 500 alumnos de la universidad Centro, como parte de la iniciativa Canon Zoom In Project. Esencialmente, irá a dar el consejo que le gustaría haber recibido: “Con el arte, en verdad tienes que confiar en esa voz dentro de ti: la intuición. Esa misma voz que lo alejó del glamour para enfocarse ahora en los paisajes industriales de Landscapes y la celebración de la naturaleza en Earth Laughs in Flowers.

Desde luego, hace excepciones. La portada del libro que refiere a encontrarse a uno mismo, muestra a Miley Cyrus volando, con alas fucsia de mariposa, hacia la libertad.

David LaChapelle retoma la libertad

Cerca de México

R

Cerca de México

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudad de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.



Cerca de México

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudad de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.

‘El arte es necesario’

Vuelve David LaChapelle; exhibe en el Instituto Cultural Cabañas. Cansado del reflector, el fotógrafo se retiró a Hawaii, cuyo paisaje inspira su obra actual

R

Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawaii, para alejarse de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva, en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

“Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera, dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además, prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto, agrega LaChapelle.

Las series New World y Lost&Found la última también es un libro que saldrá este año guiñan con pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

“Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.

“Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan. Siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire, dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que los de las salas de una galería o un museo; por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump. “Make love not walls, se llama.

“Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses, explica.

“Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos, agrega el fotógrafo.

Con modelos atractivos que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió por ahora los siguientes destinos.

Buscan posicionar a Guadalajara

R

La nueva exposición de David LaChapelle es organizada por 212 Productions, que lo trajo por primera vez a México en 2009 con la exposición *Delirios de razón*, que se presentó en Guadalajara y en la Ciudad de México en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Para la muestra que está por abrir hubo una alianza entre el Ayuntamiento de la capital jalisciense y

la marca Guadalajara, Guadalajara, que busca promover a esta ciudad también como un destino cultural.

En el marco de la exhibición en el Instituto Cultural Cabañas habrá charlas para jóvenes con el foro universitario que se llevará a cabo el 28 de marzo en el Auditorio Telmex.

Buscan posicionar a Guadalajara

LOURDES ZAMBRANO

La nueva exposición de David LaChapelle es organizada por 212 Productions, que lo trajo por primera vez a México en 2009 con la exposición *Delirios de razón*, que se presentó en Guadalajara y en la Ciudad de México en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Para la muestra que está por abrir hubo una alianza

entre el Ayuntamiento de la capital jalisciense y la marca Guadalajara, Guadalajara, que busca promover a esta ciudad también como un destino cultural.

En el marco de la exhibición en el Instituto Cultural Cabañas habrá charlas para jóvenes con el foro universitario que se llevará a cabo el 28 de marzo en el Auditorio Telmex.



! "Adam and Eve", 2017

“Siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire”.

David LaChapelle
Artista

Cortés: 212 Productions / © David LaChapelle 2017. Todos los derechos reservados.

Volver al origen

Con alegorías al cielo, la naturaleza y el alma, el irreverente David LaChapelle regresa a la Ciudad

ÁLVARO GARCÍA

Fue en 2009 cuando David LaChapelle (Connecticut, 1963) visitó por primera vez Guadalajara.

En aquella ocasión el Musa albergó “Delirios de Razón”, ocho años después, el fotógrafo regresa para mostrar su incesante búsqueda de la belleza con **“Lost & Found | Volver a Encontrarse”**.

Su obra más reciente explora temas metafísicos, con referencias a

la historia del arte y a la iconografía religiosa en alegorías al mundo contemporáneo, a través de 12 obras de la serie inédita “New World” y una selección de las colecciones “Gas Stations”, “Earth Laughs in Flowers” y “Last Supper”.

“Yo reintroduje mis ideas personales de transfiguración, recuperando el paraíso y la noción de vida después de la muerte, explica el artista, quien también dirige comerciales, videos musicales, cine y ha

fotografiado a celebridades como Madonna, Leonardo DiCaprio, Uma Thurman y Angelina Jolie, entre muchas otras.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto”, agrega el creador, quien fue impulsado al inicio de su carrera por Andy Warhol, uno de los pioneros del pop-art.

El hiperrealismo fantástico, los mensajes sociales, y los pasajes religiosos con la figura de Cristo son

parte del imaginario del fotógrafo para esta muestra que reúne un total de 39 obras de formato mediano y una impresión tipo mural de más de seis metros elaboradas entre 2008 y 2017, según informó 212 Productions, la agencia que hizo la curaduría junto con el artista.

LaChapelle asegura que no es bueno con las palabras, se describe como una persona visual y prefiere que el espectador le dé su propia interpretación a las imágenes.

Durante su visita, el artista hará una parada en el Auditorio Telmex (Obreros de Cananea 747) para hablar de la importancia del arte en el mundo en una charla-conferencia, el martes 29 de marzo, 11:00.

La entrada será gratuita presentando el boleto que puedes solicitar en el sitio web guadalajara-guadalajara.mx

CON INFORMACIÓN
DE LOURDES ZAMBRANO

LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE: ¿CUÁNDO? Abierta al público desde el Vi 31 de marzo / Ma a Do, 10:00 a 18:00 / ¿DÓNDE? Instituto Cultural Cabañas, Cabañas 8, Centro / ¿CUÁNTO? \$20 a \$70; Ma, entrada libre / Hasta el Do 30 de julio / EL TIP: “Lost & Found” es el libro del artista que publicará en otoño el sello editorial Taschen.



Medio: IMPRESO	Publicación: REFORMA	Suplemento: PRIMERA FILA	Sección: ARTE	Página 16	Fecha 24 marzo 2017
Circulación: 0	Impresiones: 3,000 IPP			AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Volver al origen

Con alegorías al cielo, la naturaleza y el alma,
el irreverente David LaChapelle regresa a la Ciudad

M

Fue en 2009 cuando David LaChapelle (Connecticut, 1963) visitó por primera vez Guadalajara.

En aquella ocasión el Musa albergó “Delirios de Razón”, ocho años después, el fotógrafo regresa para mostrar su incesante búsqueda de la belleza con “Lost & Found | Volver a Encontrarse”.

Su obra más reciente explora temas metafísicos, con referencias a la historia del arte y a la iconografía religiosa en alegorías al mundo contemporáneo, a través de 12 obras de la serie inédita “New World” y una selección de las colecciones “Gas Stations”, “Earth Laughs in Flowers” y “Last Supper”.

“Yo reintroduje mis ideas personales de transfiguración, recuperando el paraíso y la noción de vida después de la muerte, explica el artista, quien también dirige comerciales, videos musicales, cine y ha fotografiado a celebridades como Madonna, Leonardo DiCaprio, Uma Thurman y Angelina Jolie, entre muchas otras.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto”, agrega el creador, quien fue impulsado al inicio de su carrera por Andy Warhol, uno de los pioneros del pop-art.

El hiperrealismo fantástico, los mensajes sociales, y los pasajes religiosos con la figura de Cristo son parte del imaginario del fotógrafo para esta muestra que reúne un total de 39 obras de formato mediado y una impresión tipo mural de más de seis metros elaboradas entre 2008 y 2017, según informó 212 Productions, la agencia que hizo la curaduría junto con el artista.

LaChapelle asegura que no es bueno con la palabras, se describe como una persona visual y prefiere que el espectador le dé su propia interpretación a las imágenes.

Durante su visita, el artista hará una parada en el Auditorio Telmex (Obreros de Cananea 747) para hablar de la importancia del arte en el mundo en una charla-conferencia, el martes 29 de marzo, 11:00.

La entrada será gratuita presentando el boleto que puedes solicitar en el sitio web guadalajaraguadalajara.mx

Con información de Lourdes Zambrano

“Siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire”.

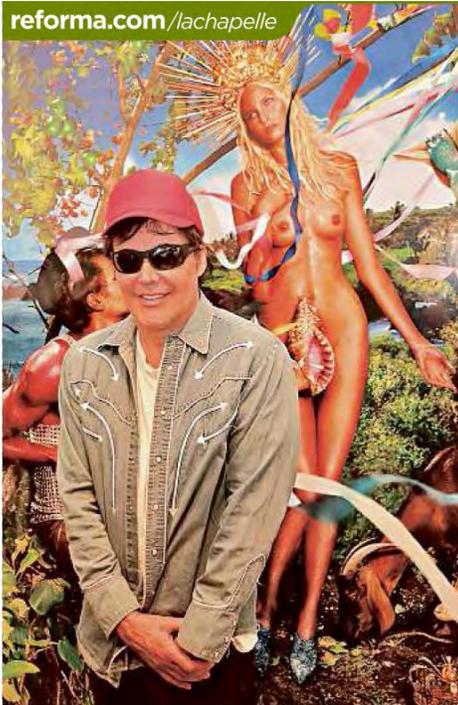
David LaChapelle
Artista

LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE:
¿CUÁNDO? Abierta al público desde el Vi 31 de marzo / Ma a Do, 10:00 a 18:00 / ¿DÓNDE? Instituto Cultural Cabañas, Cabañas 8, Centro / ¿CUÁNTO? \$20 a \$70; Ma, entrada libre / Hasta el Do 30 de julio / EL TIP: “Lost & Foud” es el libro del artista que publicará en otoño el sello editorial Taschen.

El paraíso de LaChapelle

R

reforma.com/lachapelle



EL PARAÍSO DE LACHAPELLE

GUADALAJARA.

En el paraíso de David LaChapelle existen paisajes de ensueño, con seres etéreos que se mezclan con la naturaleza en una utopía personal. Con *Lost & Found*, el célebre fotógrafo muestra obra inédita desarrollada en Hawái en los últimos 10 años. Abre hoy en el Instituto Cultural Cabañas.

Rebeca Pérez Vega



@reformacultura

cultura@reforma.com

CULTURA

JUEVES 30 / MAR. / 2017 / Tel. 5628 7376

Desautorizo
mi ternura /
vuélvanse
mis ojos
turbulencia

Juan Bañuelos

GUADALAJARA.

En el paraíso de David LaChapelle existen paisajes de ensueño, con seres etéreos que se mezclan con la naturaleza en una utopía personal. Con *Lost & Found*, el célebre fotógrafo muestra obra inédita desarrollada en Hawái en los últimos 10 años. Abre hoy en el Instituto Cultural Cabañas.

VUELVE A ENCONTRARSE CON MÉXICO

V

El artista estadounidense llega hoy a Guadalajara para exponer 'Lost & Found: Volver a Encontrarse', muestra que reúne lo mejor de su trabajo fotográfico, así como una parte inédita titulada 'New World'

LaChapelle ya pisó tierra mexicana, desde el martes estaría en Guadalajara para ofrecer en el Auditorio Telmex una charla a estudiantes de universidades, en donde contaría sus experiencias en el mundo del arte, pero ¿quién es él? A quien no le parezca familiar el nombre de David LaChapelle, seguramente sí recordará videos como el de "Natural Blues" de Moby o "It's my Life" de No Doubt, pues LaChapelle está detrás de ellos.

El artista nacido en Connecticut un once de marzo de 1963 (recién cumplió 54 años), se dedica a la fotografía y a la dirección cinematográfica, se dice que su primer acercamiento a la fotografía fue cuando tenía seis años, y como todo chico rebelde se mudó a los 15 años a Nueva York, en donde trabajó en la mítica discoteca "Estudio 54". Luego, estudió "Artes" en Carolina del Norte y comenzó con su carrera a principios de la década de los ochenta, cuando Andy Warhol lo impulsó a publicar sus fotografías.

Talento. El fotógrafo también ha hecho videos para Christina Aguilera, Moby y No Doubt. David LaChapelle se caracteriza por "presentar imágenes grotescamente glamurosas", además es considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas. Ahora, este prolífico artista regresa a Guadalajara, pues ya había visitado la capital tapatía en 2009, cuando montó la exposición "Delirios de la Razón" en el Museo de las Aves de la Universidad de Guadalajara.

Así, LaChapelle se reencuentra con Guadalajara y lo hace a través de la muestra titulada "Lost & Found: Volver a Encontrarse", la cual reúne lo mejor de su trabajo, además presenta una parte inédita llamada "New World", que realizó durante casi una década y que devela por primera vez, esto en el Instituto Cultural Cabañas.

"Lost & Found: Volver a Encontrarse" podrá disfrutarse durante tres meses en el recinto Patrimonio de la Humanidad, además desde antier y hasta hoy, LaChapelle cumpliría una agenda paralela a la muestra, con diversas actividades como la charla que ofreció en el Auditorio Telmex, a la cual asistieron cerca de seis mil estudiantes y en donde dijo sentirse satisfecho de realizar proyectos comerciales como el que recién dirigió (para Diesel) y que lleva como slogan "Make Love Not Walls".

El periódico Milenio apunta que durante una rueda de prensa celebrada el pasado martes, David LaChapelle dijo que: "Los artistas tienen una responsabilidad muy grande. A través del buen arte, música, teatro pueden traer iluminación a estas nuevas generaciones, no solo es rico y famoso.

La motivación del artista es tratar de comunicar la responsabilidad que tenemos, en medio de un mundo muy complicado. Y quiero presentar mi experiencia personal".

Estrellas. Lady Gaga (en la imagen), Michael Jackson, Madonna y Pamela Anderson son solo algunos de los famosos que ha retratado. De la A a la Z en Hollywood

VUELVE A ENCONTRARSE CON MÉXICO

V

En www.lachapellestudio.com, hay retratos de medio mundo (celebridades, claro), desde Alicia Keys vestida toda de negro en un fondo rojo, pasando por David Bowie sentado en una sala de quirófano, hasta Kate Moss haciendo de las suyas en un tubo... "Surrealista y pop", ha sido descrito el estilo de LaChapelle, y en su lista de fotografiados encontramos nombres como Madonna, Lady Gaga, Leonardo DiCaprio, Marilyn Manson, Pamela Anderson, Uma Thurman, Mark Wahlberg, Drew Barrymore, Elton John, entre muchos más.

Ha dirigido videos musicales de cantantes como Christina Aguilera, la fallecida Amy Winehouse y Britney Spears, así como obras de teatro como "The Red Piano" de Elton John en el Cessars Palace de Las Vegas, y películas documentales como "Rize", que pasó con gran éxito por festivales de cine como el Sundance y el Tribeca, y que retrata a un grupo de jóvenes de un barrio conflictivo en Los Angeles, quienes crearon el baile conocido como "Krumping".

Pero eso no es todo, LaChapelle cuenta con tanta obra que "puedo enseñar cosas totalmente diferentes en cada museo para adaptarme al lugar y al país", dijo para el periódico español El País es una entrevista concedida en el 2010.

Así, LaChapelle ha pasado de la gente famosa a inspiraciones como Miguel Ángel o Botticelli, también se atrevió a lanzar una serie de trabajos de Michael Jackson en una evocación a la Virgen de Guadalupe.

Pero Michael Jackson no es el único, otros famosos como Naomi Campbell han posado al estilo Venus, rodeada de niños que juegan con armas. Así es David LaChapelle, explosivo, atrevido, pop y rodeado de belleza. Así es el artista que muchos creen no conocer, pero que alguna vez en su vida han sido testigos de su trabajo.

EL DATO

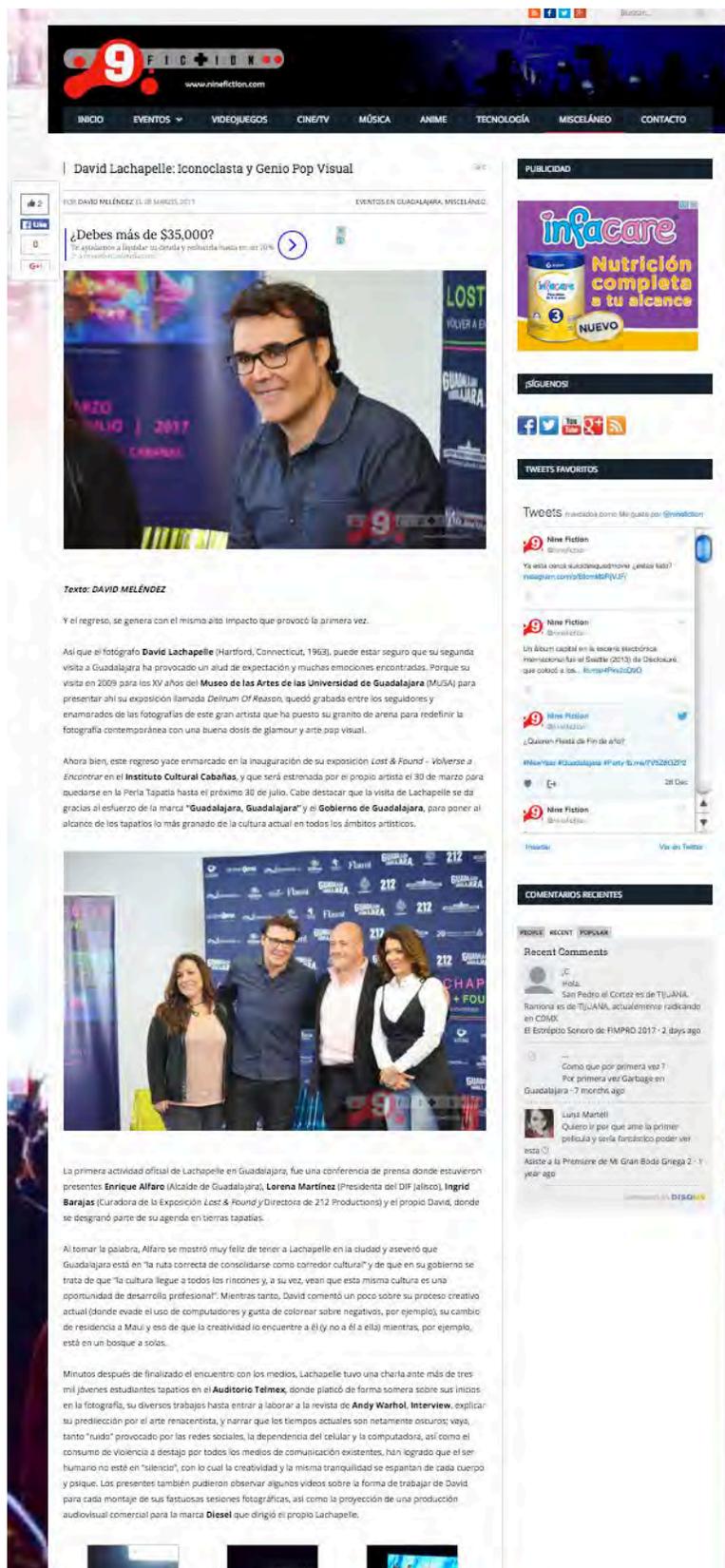
- > David LaChapelle expone en Guadalajara.
- > Se trata de la muestra 'Lost & Found: Volver a Encontrarse', que reúne lo mejor de su trabajo.
- > También exhibe una parte inédita titulada 'New World'.
- > La muestra se podrá apreciar por tres meses, a partir de hoy en el Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara.
- > LaChapelle es considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas.

Publicaciones

LA CHAPELLE
LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

INTERNET MEDIOS DIGITALES



David LaChapelle: Iconoclasta y Genio Pop Visual

10:33 DAVID MELÉNDEZ EL 28 MARZO 2017 EVENTOS EN GUADALAJARA, MISCELÁNEO

¿Debes más de \$35,000?
Te ayudamos a instalar tu tienda y reducir los costos en un 30%
Te ayudamos a instalar tu tienda y reducir los costos en un 30%
Te ayudamos a instalar tu tienda y reducir los costos en un 30%



Texto: DAVID MELÉNDEZ

Y el regreso, se genera con el mismo alto impacto que provocó la primera vez.

Así que el fotógrafo **David LaChapelle** (Hartford, Connecticut, 1963), puede estar seguro que su segunda visita a Guadalajara ha provocado un ajetreo de expectación y muchas emociones encontradas. Porque su visita en 2009 para los XV años del **Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara** (MUSA) para presentar ahí su exposición llamada **Delirium Of Reason**, quedó grabada entre los seguidores y enamorados de las fotografías de este gran artista que ha puesto su granito de arena para redefinir la fotografía contemporánea con una buena dosis de glamour y arte pop visual.

Ahora bien, este regreso ya está enmarcado en la inauguración de su exposición **Lost & Found - Volverse a Encontrar** en el **Instituto Cultural Cabañas**, y que será estrenada por el propio artista el 30 de marzo para quedarse en la Perla Tapatía hasta el próximo 30 de julio. Cabe destacar que la visita de LaChapelle se da gracias al esfuerzo de la marca **"Guadalajara, Guadalajara"** y el **Gobierno de Guadalajara**, para poner al alcance de los tapatíos lo más granado de la cultura actual en todos los ámbitos artísticos.



La primera actividad oficial de LaChapelle en Guadalajara, fue una conferencia de prensa donde estuvieron presentes **Enrique Alfaro** (Alcalde de Guadalajara), **Lorena Martínez** (Presidenta del DIF Jalisco), **Ingrid Barajas** (Curadora de la Exposición **Lost & Found** y Directora de 212 Productions) y el propio David, donde se desgarró parte de su agenda en tierras tapatías.

Al tomar la palabra, **Alfaro** se mostró muy feliz de tener a LaChapelle en la ciudad y aseguró que Guadalajara está en "la ruta correcta de consolidarse como corredor cultural" y de que en su gobierno se trata de que "la cultura llegue a todos los rincones y, a su vez, vean que esta misma cultura es una oportunidad de desarrollo profesional". Mientras tanto, David comentó un poco sobre su proceso creativo actual (dándole el uso de computadores y gusta de colorear sobre negativos, por ejemplo), su cambio de residencia a Maui y eso de que la creatividad lo encuentre a él (y no a él a ella) mientras, por ejemplo, está en un bosque a solas.

Minutos después de finalizado el encuentro con los medios, LaChapelle tuvo una charla ante más de tres mil jóvenes estudiantes tapatíos en el **Auditorio Telmex**, donde platicó de forma solmera sobre sus inicios en la fotografía, su diversos trabajos hasta entrar a laborar a la revista de **Andy Warhol. Interview**, explorar su predilección por el arte renacentista, y narrar que los tiempos actuales son netamente oscuros; vejas, tanto "ruido" provocado por las redes sociales, la dependencia del celular y la computadora, así como el consumo de violencia a destajo por todos los medios de comunicación existentes, han logrado que el ser humano no esté en "salud", con lo cual la creatividad y la misma tranquilidad se espantan de caso cuerpó y psique. Los presentes también pudieron observar algunos videos sobre la forma de trabajar de David para cada montaje de sus fastuosas sesiones fotográficas, así como la proyección de una producción audiovisual comercial para la marca **Diesel** que dirigió el propio LaChapelle.



PUBLICIDAD



¡SIGUENOS!
f t+ 2+ s

TWEETS FAVORITOS

Tweets favoritas como tú guardas por @NineFiction

- Nine Fiction**
Ya está corriendo el crowdfunding, ¿estas listo? Instagram.com/9fiction?ref=psf
- Nine Fiction**
Un libro capital en la serie electrónica Internacional del Swastika (2013) de Disobediencia, que cobró a los... [KunigaPezosDQ](#)
- Nine Fiction**
¿Quieres Fiesta de Fin de año?
#NewYear #Guadalajara #Party #Love #9fiction2017
- Nine Fiction**
@9fiction

Ver más Tweets

COMENTARIOS RECIENTES

More recent yopssak

Recent Comments

- JC
Welo.
San Pedro el Corcor es de TIJUANA.
Ramón es de TIJUANA, actualmente radicando en COMA.
El Estrepto Sonoro de FIMPRO 2017 - 2 days ago
- Como que por primera vez? Por primera vez Garbage en Guadalajara - 7 months ago
- Luzú Martí
Quiero ir por que amo la primer película y sería fantástico poder ver una :)
Asiste a la Premiere de Mi Gran Boda Griega 2 - 1 year ago

Comments on: 9 F I C T I O N



Medio:
DIGITAL

Publicación:
9 FICTION

Sección:
EVENTOS

Página:
x

Fecha:
28 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
3,000 IPP

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle: Iconoclasta y Genio Pop Visual

9

Y el regreso, se genera con el mismo alto impacto que provocó la primera vez.

Así que el fotógrafo David LaChapelle (Hartford, Connecticut, 1963), puede estar seguro que su segunda visita a Guadalajara ha provocado un alud de expectación y muchas emociones encontradas. Porque su visita en 2009 para los XV años del Museo de las Artes de las Universidad de Guadalajara (MUSA) para presentar ahí su exposición llamada *Delirium Of Reason*, quedó grabada entre los seguidores y enamorados de las fotografías de este gran artista que ha puesto su granito de arena para redefinir la fotografía contemporánea con una buena dosis de glamour y arte pop visual.

Ahora bien, este regreso yace enmarcado en la inauguración de su exposición *Lost & Found – Volverse a Encontrar* en el Instituto Cultural Cabañas, y que será estrenada por el propio artista el 30 de marzo para quedarse en la Perla Tapatía hasta el próximo 30 de julio. Cabe destacar que la visita de LaChapelle se da gracias al esfuerzo de la marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, para poner al alcance de los tapatíos lo más granado de la cultura actual en todos los ámbitos artísticos.

La primera actividad oficial de LaChapelle en Guadalajara, fue una conferencia de prensa donde estuvieron presentes Enrique Alfaro (Alcalde de Guadalajara), Lorena Martínez (Presidenta del DIF Jalisco), Ingrid Barajas (Curadora de la Exposición *Lost & Found* y Directora de 212 Productions) y el propio David, donde se desgranó parte de su agenda en tierras tapatías.

Al tomar la palabra, Alfaro se mostró muy feliz de tener a LaChapelle en la ciudad y aseveró que Guadalajara está en “la ruta correcta de consolidarse como corredor cultural” y de que en su gobierno se trata de que “la cultura llegue a todos los rincones y, a su vez, vean que esta misma cultura es una oportunidad de desarrollo profesional”. Mientras tanto, David comentó un poco sobre su proceso creativo actual (donde evade el uso de computadores y gusta de colorear sobre negativos, por ejemplo), su cambio de residencia a Maui y eso de que la creatividad lo encuentre a él (y no a él a ella) mientras, por ejemplo, está en un bosque a solas.

Minutos después de finalizado el encuentro con los medios, LaChapelle tuvo una charla ante más de tres mil jóvenes estudiantes tapatíos en el Auditorio Telmex, donde platicó de forma somera sobre sus inicios en la fotografía, su diversos trabajos hasta entrar a laborar a la revista de Andy Warhol, *Interview*, explicar su predilección por el arte renacentista, y narrar que los tiempos actuales son netamente oscuros; vaya, tanto “ruido” provocado por las redes sociales, la dependencia del celular y la computadora, así como el consumo de violencia a destajo por todos los medios de comunicación existentes, han logrado que el ser humano no esté en “silencio”, con lo cual la creatividad y la misma tranquilidad se espantan de cada cuerpo y psique. Los presentes también pudieron observar algunos videos sobre la forma de trabajar de David para cada montaje de sus fastuosas sesiones fotográficas, así como la proyección de una producción audiovisual comercial para la marca Diesel que dirigió el propio LaChapelle.

Navigation bar with categories: Portada, Gente y TV, Minutecas, Blogs, Listas, Servicios, Horóscopo, RSS, Archivo. Sub-categories: Nacional, Tecnología, Entretenimiento, Deportes, Más. Location: Tijuana 22° 13°. Social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube.

ARTES

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes...



Notimex. 03.03.2017 - 21:41h

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

También te recomendamos

- [Aprueban mecanismo para voto de mexicanos en el extranjero \(20minutos.com.mx\)](#)
- [Incautan en Perú 500 kilogramos de juegos pirotécnicos ilegales \(20minutos.com.mx\)](#)
- [Teatro de la Ciudad abre sus puertas a exponentes del jazz \(20minutos.com.mx\)](#)
- [Cine Toto lleva proyecciones gratuitas a comunidades de Colima \(20minutos.com.mx\)](#)



Vimeo PRO
20GB/Week & Unlimited HD Plays. Try Risk-Free for 30 Days.

MINUTECAS RELACIONADAS

- Guadalajara

ARTES

Compañía Sensorama presentará "Éxtasis 9:05" en Centro Cultural del Bosque
La obra "Éxtasis 9:05", a cargo de la compañía Sensorama, se presentará en la Sala CCB del Centro... [LEER MÁS](#)

Se adapta Gran Vía a modernidad y a cambio de hábitos tras 107 años
Siendo uno de los centros neurálgicos de Madrid y la calle más conocida, la Gran Vía, que en su... [LEER MÁS](#)

Continúa ciclo "Jazz y Algo Más" en recintos capitalinos
El ciclo "Jazz y Algo Más", que organiza Coordinación de Música y Ópera del Instituto Nacional de... [LEER MÁS](#)

Teatro de la Ciudad abre sus puertas a exponentes del jazz
En la recta final del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México el Teatro de la Ciudad... [LEER MÁS](#)

Cine Toto lleva proyecciones gratuitas a comunidades de Colima

PON ESTE WIDGET EN TU WEB



Medio: DIGITAL	Publicación: 20 MINUTOS	Sección: ARTES	Página x	Fecha 03 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

20

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres

ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Ver más en: <http://www.20minutos.com.mx/noticia/194295/0/instituto-cultural-caban-as-exhibira-obra-inedita-de-david-lachapelle/#xtor=AD-1&xts=513356>

EDICIÓN MÉXICO | VIERNES, 07 ABRIL 2017, ACTUALIZADO HACE 8 MINUTOS | Buscar

Portada | Gente y TV | Minutecas | Blogs | Listas | Servicios | Horóscopo | RSS | Archivo

Nacional | Tecnología | La Paz 33° 19° | GOMBOO

Internacional | Entretenimiento | Esquire

Economía | Deportes | Forbes

Tu ciudad | Más | Siguenos en f | t | in | VANDAL

ARTES

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de...



Notimex. 27.03.2017 - 18:36h

El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra "Lost & Found|Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de Lachapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón|Delirium of Reason" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.

También te recomendamos

- Cinvestav, centro de investigación más importante de México (20minutos.com.mx)
- Rusia exigirá a EUA que explique las razones del ataque a Siria (20minutos.com.mx)
- Denuncian impunidad de asesinos de activista hondureña Berta Cáceres (20minutos.com.mx)
- Aprueban desincorporación de islas de La Palma y el Cayacal en Michoacán (20minutos.com.mx)
- Hombres: Como verse joven después de los 50 años (vanidades.co)
- 1 Consejo Para Eliminar Las Bolsas de Sus Ojos en Menos de 2 Minutos (Portal de Salud)
- Un millón de personas están usando esta app para aprender cualquier idioma (Babel)
- Acaba con la flacidez de tu piel sin cirugía (Cuerpo Equilibrado)

vimeo Business

Gib deinem Marketing mehr Wirkung!

Jetzt anmelden

ARTES

Tradición del Altar de Dolores llega a diversos recintos del INAH
Una de las manifestaciones católicas populares durante la Semana Santa es el Altar de Dolores y a... LEER MÁS

Habrà Intensa actividad cultural este fin de semana en la capital mexicana
Actividades musicales, teatrales, dancísticas y visuales como el Festival del Centro Histórico, el... LEER MÁS

Escritor oaxaqueño lamenta escasa producción literaria en lenguas indígenas
En México la producción literaria en lenguas indígenas es muy escasa y hace falta que las políticas... LEER MÁS

Bailarín y coreógrafo Vaslav Nijinsky revolucionó el mundo de la danza
Considerado una figura que revolucionó la danza al marcar las primeras directrices del nuevo ballet... LEER MÁS

Conciertos, exposiciones y teatro se presentan en foros culturales del país



Medio: DIGITAL	Publicación: 20 MINUTOS	Sección: ARTES	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: 3,000 IPP		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

20

El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra "Lost & Found|Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de Lachapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinfín de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón|Delirium of Reason" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.

EDICIÓN MÉXICO | MIÉRCOLES, 14 ABRIL 2017, ACTUALIZADO HACE 4 MINUTOS

20 minutos

Partidas, Nacional, Internacional, Economía, Tu ciudad, Géneros y TV, Tecnología, Entretenimiento, Deportes, Más, Minutecas, Blogs, Listas, Servicios, Horóscopo, RSS, Archivo

ARTES

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas. Durante la...

Notimex, 29.03.2017 - 08:56h

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dejaran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez —a nivel mundial— en Guadalajara.

La presentación es una abertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Li 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense despusó de establecerse como un referente en la fotografía



New 24kt Gold Edition
foreverspin™

MINUTECAS RELACIONADAS

- Guadalajara
- Jalisco

ARTES

Efemérides de Cultura para el 14 de abril
Un 15 de abril nacieron personajes de la Cultura como el pintor Leonardo da Vinci y la cantante... LEER MÁS

Exposiciones, música y libros este fin de semana en capital del país
El remate de libros en el Auditorio Nacional, la exposición del alemán Jean Arp y un concierto de... LEER MÁS

Hugo Fernández recreó universos de jazz en Teatro de la Ciudad
Un abanico de colores musicales que transitaron por diferentes universos fue lo que propuso Hugo... LEER MÁS

Tradición en mariscos, en mercados del sur de la Ciudad de México
Si se trata de disfrutos de buenos platillos hechos a base de productos del mar, sanos, nutritivos y... LEER MÁS

Museos de Ciudad de México, pasaporte a la historia nacional
México posee una rica e interesante historia. PON ESTE WIDGET EN TU WEB



TAKE IT. MAKE IT.



Medio:	Publicación:	Sección:	Página:	Fecha:
DIGITAL	20 MINUTOS	ARTES	x	29 marzo 2017
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	
x	3,000 IPP	\$ 0.00	\$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

20

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que

tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguró. Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

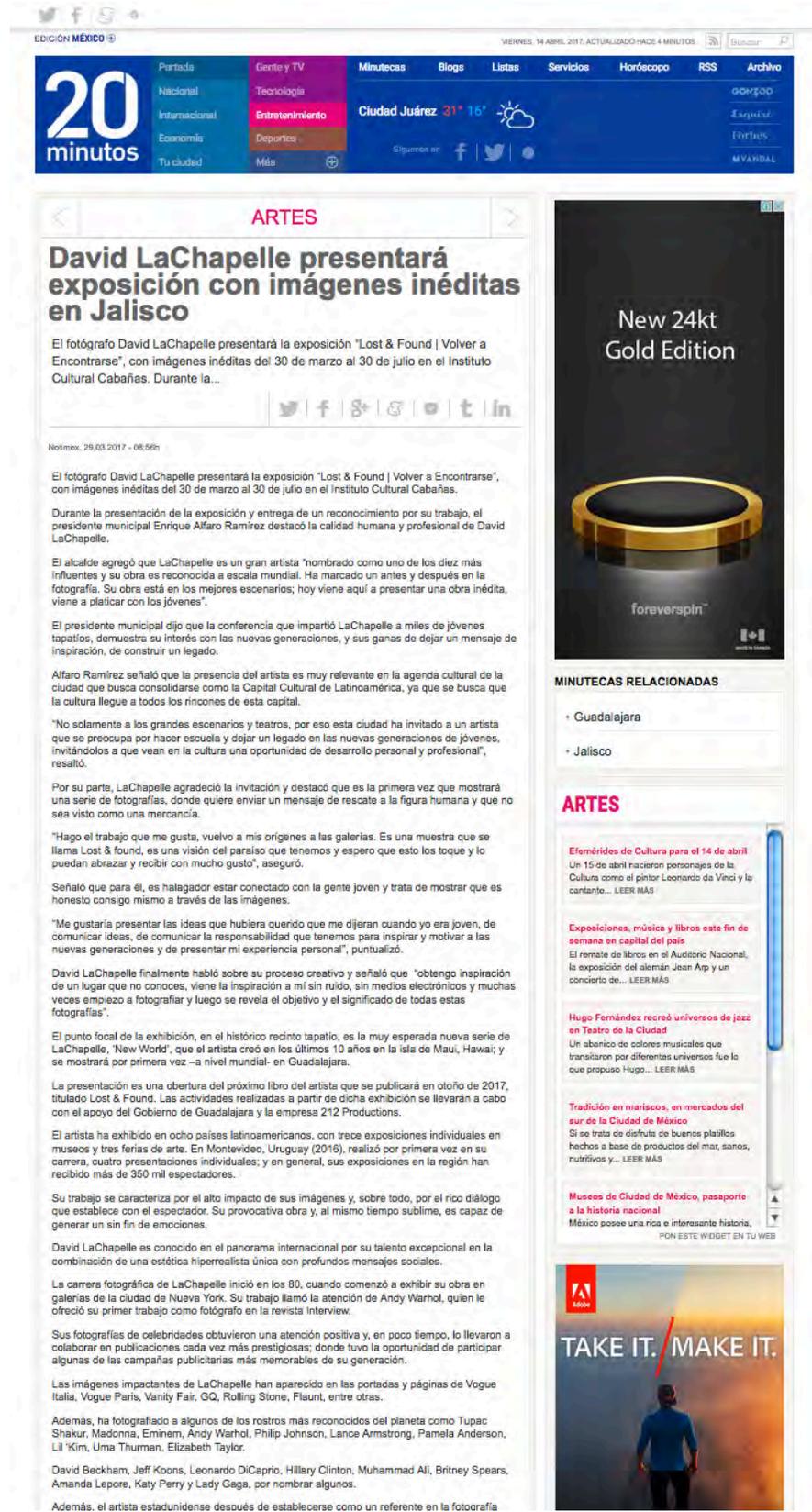
“Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”, puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawái; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.



ARTES

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas. Durante la...

Notimex, 29.03.2017 - 08:56h

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, "demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado".

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dieran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawái; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Li 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense despusó de establecerse como un referente en la fotografía



New 24kt
Gold Edition

foreverspin™

MINUTECAS RELACIONADAS

- + Guadalajara
- + Jalisco

ARTES

Efemérides de Cultura para el 14 de abril
Un 15 de abril nacieron personajes de la Cultura como el pintor Leonardo da Vinci y la cantante... LEER MÁS

Exposiciones, música y libros este fin de semana en capital del país
El remate de libros en el Auditorio Nacional, la exposición del alemán Jean Arp y un concierto de... LEER MÁS

Hugo Fernández recreó universos de jazz en Teatro de la Ciudad
Un abanico de colores musicales que transicionan por diferentes universos fue lo que propuso Hugo... LEER MÁS

Tradición en mariscos, en mercados del sur de la Ciudad de México
Si se trata de disfrutos de buenos platillos hechos a base de productos del mar, sanos, nutritivos y... LEER MÁS

Museos de Ciudad de México, pasaporte a la historia nacional
México posee una rica e interesante historia... PON ESTE WIDGET EN TU WEB



TAKE IT. MAKE IT.



Medio:
DIGITAL

Publicación:
20 MINUTOS

Sección:
ARTES

Página
x

Fecha
29 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
3,000 IPP

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

20

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador.

Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor. David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Ver más en: <http://www.20minutos.com.mx/noticia/203548/0/david-lachapelle-presentara-exposicion-con-imagenes-ineditas-en-jalisco/#xtor=AD-1&xts=513356>

Buscar ¿Algún comentario? **24 HORAS** EL DIARIO SIN LIMITES [Versión impresa](#)

[INICIO](#) [ELECCIONES EDOMEX](#) [CAE YARRINGTON](#) [DUARTE](#) [DONALD TRUMP](#) [EL CHAPO](#) [CUAU Y PSD](#) [VIDEOS](#)

[Política](#) [Negocios](#) [Sociedad](#) [Justicia](#) [Global](#) [DIT](#) [A darle click](#) [Social Media](#) [Entretenimiento](#) [Ludoteca](#) [Opinión](#) [Vida+](#)

+ Actual
David LaChapelle presenta su mundo onírico en "Volver a Encontrarse"
Notimex marzo 29, 2017 10:45 am

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai



Multimedia

Papa Francisco presidirá vía cruds con novedosas estaciones

Rusia, Irán y Siria piden a Estados Unidos respetar la soberanía siria

Continúa abierta investigación del ataque a Blue Parrot; Miguel Ángel Pech Cen

24 Horas. E...
2.4M likes

Like Page

7 friends like this



TAKE IT. MAKE IT.

Plan de fotografía de Adobe Creative Cloud por US\$9.99/mes.

Join now

Foto: Especial

El fotógrafo **David LaChapelle** presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el **Instituto Cultural Cabañas**.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, **el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.**

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista **"nombrado como uno de los diez más influyentes** y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que **mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana** y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & Found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, **es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo** a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dieran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.



Convierte una página en blanco en algo fenomenal.

Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de US\$9.99/mes.

Únete ahora

Notas relativas



DA VINCI

Louis Vuitton y Jeff Koons lanzan una colección inspirada en grandes cuadros (video)



Choque deja 10 muertos en Encarnación de Díaz, Jalisco



Aplazan elecciones en Israel por concierto de Brienne Spears



Convierte una página en blanco en algo fenomenal.

Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de US\$9.99/mes.

Únete ahora



24 HORAS EL DIARIO SIN LIMITES

Sube 90% muerte de migrantes en la frontera norte

Resort en autoridades mexicanas que entre 2015 y 2016 la cifra de fallecidos al cruzar al Estado Unidos pasó de 158 a 276. Y en los últimos siete años han perecido más de 19 mil 500 migrantes al día AME0093

Finalmente, Dolores en el PRD del Senado

FLUYE GÉSAR DUARTE A TEXAS, ASEBORA JAVIER CORRAL

PLAN **RENTA** **MEJORA** **RENTA** **MEJORA**

MEJORA **RENTA** **MEJORA**

Medio: DIGITAL	Publicación: 24 HORAS	Sección: VIDA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presenta su mundo onírico en “Volver a Encontrarse”

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai

24

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

“Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”, puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

David LaChapelle presenta su mundo onírico en “Volver a Encontrarse”

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai

24

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista *Interview*.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron

a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de *Vogue Italia*, *Vogue Paris*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Rolling Stone*, *Flaunt*, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

ALAFUGA CULTURA & ENTRETENIMIENTO

HOME MÚSICA / DEPORTES ARTE / CULTURA CINE COBERTURAS / NOTAS DATE A LA FUGA / CORTESÍAS FOROS BARES RESTAURANTES TURISMO / SERVICIOS

Evento Search... Go

Advanced Search

- GUADALAJARA JAZZ STUDIO Sunday, 07 August 2016 01:27
- ICI: INSTITUTO DE COMUNICACIÓN INTERNACIONAL DE MEXICO, A.C. Sunday, 07 August 2016 14:49
- GIMNASIO HOLISTICO "MY BODY EN FORMA" Sunday, 07 August 2016 16:09

ALAFUGA TV

2017
REGRESA A GUADALAJARA
POR TERCER AÑO CONSECUTIVO
OBRA DE TEATRO
PARA TODA LA FAMILIA

TEATRO
BELLA Y BESTIA ...SON 29 de abril 18:00 hrs. Teatro Guadalajara del IMSS. Primer...

Pintura y Fotografía
PINTURA Y FOTOGRAFÍA

LACHAPELLE LOST + FOUND
Del 30 de marzo al 30 de julio.
Instituto Cultural Cabañas.

LA CHAPELLE
LOST + FOUND
VOLVER A ENCONTRARSE

Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada el día de mañana a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

Los & Found comenta LaChapelle "es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino".

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

TeatroDiana Un espacio aparte

CLASES DE GUITARRA
APRENDE A Tocar GUITARRA RÁPIDO Y EFICAZ
JAZZ
BLUES ROCK POP
CLASICA

HOTELES
Misión

Misión Guadalajara

Moonlight

MÚSICA

Medio: DIGITAL	Publicación: ALAFUGA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LACHAPELLE LOST + FOUND

Del 30 de marzo al 30 de julio.

Instituto Cultural Cabañas.

A

Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada el día de mañana a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

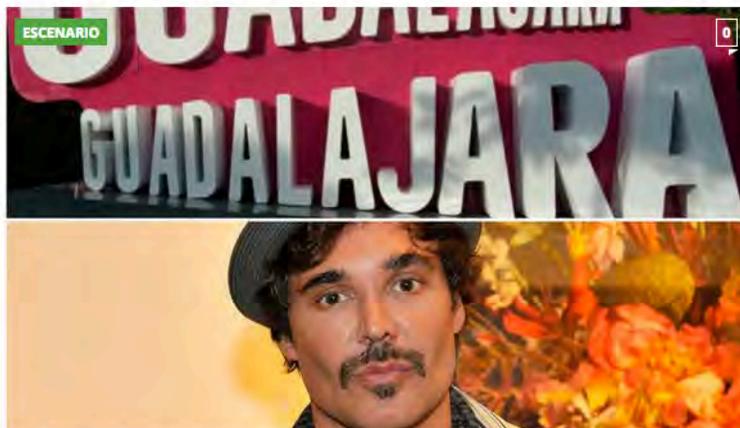
Los & Found comenta LaChapelle “es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”.

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

Este jueves se inaugura exposición fotográfica de LaChapelle en Guadalajara

Marzo 27th, 2017 | by Andante



David LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, su trabajo se caracteriza por imágenes provocativas y el próximo 30 de marzo presentará la muestra "Lost & Found | Volver a encontrarse", en el Instituto Cultural Cabañas de la ciudad de Guadalajara.

La exhibición "Volver a encontrarse" reúne una parte inédita de "New World" y lo mejor del trabajo de este artista. LaChapelle es conocido por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con mensajes sociales, sus obras se han exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

La exposición durará tres meses, además habrá una serie de actividades que involucrará a diferentes sectores de la población para promover acercamiento con los tapatíos.

Como preámbulo a la exhibición, este martes 28 de marzo a las 11 de la mañana, el artista ofrecerá una charla pública y gratuita en el Auditorio Telmex donde compartirá experiencias y logros con universitarios y comunidad artística.

Asimismo, el 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara se mostrará detalles de obras y para finalizar el día 30 de marzo a las 7 de la tarde, cuando se inaugurará la obra en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general.

Editado por Isaura Ruiz con información de Notimex

Imprimir | Guardar en PDF

Compártelo:

Facebook Twitter G+ Google Correo electrónico Imprimir

guadalajara LaChapelle

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

BÚSQUEDA

Search here ...

RECIENTES



Afirma Lego que puede crecer en México
Abril 6th, 2017

Universitarios participan con robot de rescate en Japó...
Abril 6th, 2017

Confirma Unicef 27 menores muertos por armas químicas ...
Abril 6th, 2017

Zacatecas emplea primera planta termosolar en toda Lati...
Abril 6th, 2017

Exitoso implante de manga gástrica
Abril 6th, 2017

ETIQUETAS

- Andante TV Argentina Autos Canadá
- Champions League ciencia Colima
- Colombia Conacyt Corona Manzanillo Live
- Cultura Cáncer Cáncer de mama
- Diabetes Donald Trump economía
- Educación Enrique Peña Nieto EPN
- Estados Unidos Falcom
- Festival Internacional del Volcán Fútbol
- IMSS Inmigrantes marihuana Migrantes
- mujeres México música Obesidad
- pobreza Salud seguridad SEP
- Tecnología Tecomán Terrorismo Trump
- turismo UdeC UNAM
- Universidad de Colima violencia Zika



Este jueves se inaugura exposición fotográfica de LaChapelle en Guadalajara

A

David LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, su trabajo se caracteriza por imágenes provocativas y el próximo 30 de marzo presentará la muestra “Lost & Found | Volver a encontrarse”, en el Instituto Cultural Cabañas de la ciudad de Guadalajara.

La exhibición “Volver a encontrarse” reúne una parte inédita de “New World” y lo mejor del trabajo de este artista. LaChapelle es conocido por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con mensajes sociales, sus obras se han exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

La exposición durará tres meses, además habrá una serie de actividades que involucrará a diferentes sectores de la población para promover acercamiento con los tapatíos.

Como preámbulo a la exhibición, este martes 28 de marzo a las 11 de la mañana, el artista ofrecerá una charla pública y gratuita en el Auditorio Telmex donde compartirá experiencias y logros con universitarios y comunidad artística.

Asimismo, el 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara se mostrará detalles de obras y para finalizar el día 30 de marzo a las 7 de la tarde, cuando se inaugurará la obra en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general.

Editado por Isaura Ruiz con información de Notimex

NOTICIAS Cineteca, un espacio para relajarse y disfrutar del Séptimo Arte en ... Buscar...

ARSENAL Diario Digital

COLUMNAS MUNDO MÉXICO CULTURA ENTRETENIMIENTO DEPORTES QUIÉNES SOMOS

Viernes 14 de Abril de 2017 1:04:29 PM



Foto: Especial

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

POR EL ARSENAL.NET EL 29/03/2017 CULTURA

Guadalajara.- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado

MUJER ES MÁS

Construyendo igualdad a través del diálogo





Haz turismo Hazlo por México

En estas vacaciones visita tu ciudad FONACOT y descubre de los sabores, sabores y aromas de nuestro México.

- Regala tu vida de colores
- Descubre más sabores
- Te presentamos nuestra oferta de eventos de la temporada.

FONACOT el mejor crédito a tu esfuerzo

Haz clic aquí

A QUEMARROPA



#Análisis de terrorismo "enemigo implacable de la paz y la democracia"

SÍGUENOS EN TWITTER

Incendio destruye parte del techo del Bellagio en Las Vegas elarsenal.net/2017/0...
pic.twitter.com/QFRv...

Hace alrededor de 42 minutos

Seguir a @elarsenalmx

ÚLTIMAS NOTICIAS



14/04/2017

Ataque en fiesta de 15 años en Chihuahua deja cinco muertos



14/04/2017

El Valle de México con probabilidad de lluvia y granizo para este viernes



14/04/2017

Dieta para semana santa. Aprovecha los días de descanso



14/04/2017

En vacaciones, cuando mejor se disfruta la Ciudad de México



14/04/2017

Incendio destruye parte del techo del Bellagio en Las Vegas

MÁS LEIDAS



14/04/2017

¿Y de veras existió el tal Jesús de Nazaret?



Medio:
DIGITAL

Publicación:
ARSENAL

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
27 marzo 2017

Circulación:
X

Impresiones:
X

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

A

Guadalajara.-

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

“Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”, puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

NOTICIAS Cineteca, un espacio para relajarse y disfrutar del Séptimo Arte en ... Buscar...

ARSENAL
Diario Digital

COLUMNAS MUNDO MÉXICO CULTURA ENTRETENIMIENTO DEPORTES QUIÉNES SOMOS

Viernes 14 de Abril de 2017 1:04:29 PM



Foto: Especial

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

POR EL ARSENAL.NET EL 23/03/2017 CULTURA

Guadalajara.- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatis, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dejaran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mi sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatís, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado

MUJER ES MÁS

Construyendo igualdad a través del diálogo



Haz turismo Hazlo por México

En estas vacaciones, visita tu crédito FONACOT y disfruta de los sabores, sabores y aromas de nuestro México.

- Sigue todas las ofertas
- Descubre via aérea
- Te presentamos líneas a menor de tu ciudad

FONACOT el verdadero crédito a tu esfuerzo



A QUEMARROPA



#Análisis de terrorismo "enemigo implacable de la paz y la democracia"

SÍGUENOS EN TWITTER

Incendio destruye parte del techo del Bellagio en Las Vegas [elarsenal.net/2017/03/14/pic.twitter.com/QFRv...](https://twitter.com/arsenalnet/2017/03/14)
Hace a: 42 minutos
Seguir a @elarsenalmx

ÚLTIMAS NOTICIAS

14/04/2017 0



Ataque en fiesta de 15 años en Chihuahua deja cinco muertos

14/04/2017 0



El Valle de México con probabilidad de lluvia y granizo para este viernes

14/04/2017 0



Dieta para semana santa. Aprovecha los días de descanso

14/04/2017 0



En vacaciones, cuando mejor se disfruta la Ciudad de México

14/04/2017 0



Incendio destruye parte del techo del Bellagio en Las Vegas

MÁS LEÍDAS

14/04/2017 0



¿Y de veras existió el tal Jesús de Nazaret?



Medio:
DIGITAL

Publicación:
ARSENAL

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
27 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

A

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista *Interview*.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una

atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de *Vogue Italia*, *Vogue Paris*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Rolling Stone*, *Flaunt*, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Estas en: Inicio / David LaChapelle Lleva su paraíso inédito al Hospicio Cabañas

David LaChapelle Lleva su paraíso inédito al Hospicio Cabañas

Categoría: Noticias



El fotógrafo estadounidense David LaChapelle presenta fotografías inéditas en el Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara.

La exposición *Lost & Found. Volver a encontrarse*, en la que mezcla motivos religiosos con paisajes paradisíacos, surge como resultado de una búsqueda de las cosas y elementos que inspiraron a LaChapelle a convertirse en un artista de la lente.

"Es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino", dijo David LaChapelle durante la inauguración de la muestra la semana pasada.



La muestra, inaugurada el 30 de marzo, incluye la serie *New World*, creada por LaChapelle en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii. Este trabajo se exhibe por primera vez en todo el mundo.

Todas las fotografías están trabajadas bajo una técnica que inventó en los años 80, la cual consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva.

"Obtengo inspiración de un lugar que no conozco, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías", agregó LaChapelle.

Lost & Found, que se presenta en el Hospicio Cabañas hasta el 30 de julio, va de la mano con la publicación de un libro homónimo en otoño de este año.



Con información de la Secretaría de Cultura de Guadalajara.



Medio: DIGITAL	Publicación: ARTES PROYECTA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle lleva su paraíso inédito al Hospicio Cabañas

A

El fotógrafo estadounidense David LaChapelle presenta fotografías inéditas en el Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara.

La exposición Lost & Found. Volver a encontrarse, en la que mezcla motivos religiosos con paisajes paradisiacos, surge como resultado de una búsqueda de las cosas y elementos que inspiraron a LaChapelle a convertirse en un artista de la lente.

“Es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”, dijo David LaChapelle durante la inauguración de la muestra la semana pasada. David LaChapelle Lost & Found

La muestra, inaugurada el 30 de marzo, incluye la serie New World, creada por LaChapelle en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii. Este trabajo se exhibe por primera vez en todo el mundo.

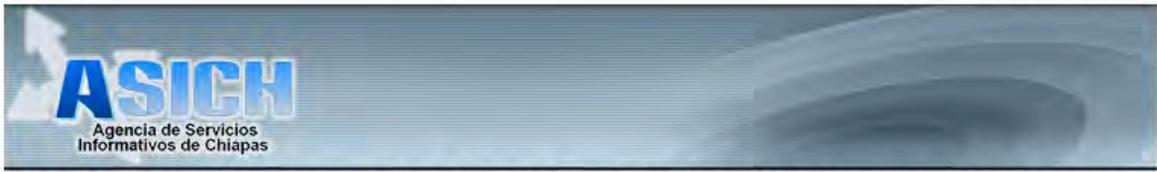
Todas las fotografías están trabajadas bajo una técnica que inventó en los años 80, la cual consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva.

“Obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”, agregó LaChapelle.

Lost & Found, que se presenta en el Hospicio Cabañas hasta el 30 de julio, va de la mano con la publicación de un libro homónimo en otoño de este año.

David LaChapelle Lost & Found

Con información de la Secretaría de Cultura de Guadalajara.



Director General: Cosme Vázquez | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Teléfono: (01) 961 1406004 | Correo Electrónico: asich@prodigy.net.mx

- Inicio
- Anterior
- Siguiente
- Hoy
- Archivos
- Contactanos

- Secciones:
- Todas
 - Columnas
 - Cultura
 - Deportes
 - Economía
 - Editorial
 - newcat1
 - Opinión
 - Portada
 - Publicidad
 - Tecnología

Buscar por fecha:

< abril 2017 >

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Buscar:



Encuentro con el 'nuevo mundo' de LaChapelle

Categoría: Cultura | Colocada por: ASICH | Fecha: 31-03-2017 | [Imprimir]

El Instituto Cultural Cabañas (ICC) se vistió de gala para el evento de inauguración de Lost & found del artista estadounidense David LaChapelle. Una alfombra recorría la entrada y el patio central, y alrededor de ella multitud de asistentes esperaban ansiosos.



En punto de las 20:00hrs, un grupo de mariachi comenzó a amenizar la noche, mientras cocteles, principalmente margaritas patrocinadas por el restaurante Santo Coyote. Al mismo tiempo eran repartidas postales con la famosa fotografía My Own Marilyn del artista esperado. Los espectadores disfrutaron de la espera por deleitar su vista con dichos consentimientos. Expectantes también por conocer las 39 piezas que visitan por primera vez México, su paciencia se vio recompensada con la llegada del originario de Conneticut.

Olga Ramírez Campuzano, directora general del ICC, dio la bienvenida a la ceremonia de inauguración y a David LaChapelle, quien expresó su agradecimiento por el buen recibimiento por parte de toda la ciudad: "Me siento muy agradecido y honrado de estar aquí. Y agradezco a Guadalajara Guadalajara por darme la oportunidad de estar aquí. Desde niño éste ha sido mi.sueño. Hoy estoy en un sueño".

Al finalizar sus palabras, llegó el momento más esperado de la noche: el corte de listón. Emocionado, LaChapelle dio por inaugurada su exposición, donde presenta a nivel mundial la colección "New World", con 12 obras inéditas realizadas en Hawái, que significan una vuelta a sus inicios, un reencuentro con el artista de hace 30 años, pero con la madurez y aprendizajes actuales; éste es el motivo del nombre de la exposición en general.

La noche continuó con un espectáculo representativo de sus obras recientes, un bailarín solista escenificó al ritmo de la música las ideologías expuestas en las obras que pronto los asistentes podían observar. El solista lanzó polvos coloridos que recordaban las tonalidades que ya caracterizan al fotógrafo estadounidense.

PARA SABER

Apreciar la colección

La exposición de David LaChapelle estará abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, hasta el 30 de julio de 2017.



Medio: DIGITAL	Publicación: ASICH	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Encuentro con el ‘nuevo mundo’ de LaChapelle

A

El Instituto Cultural Cabañas (ICC) se vistió de gala para el evento de inauguración de Lost & found del artista estadounidense David LaChapelle. Una alfombra recorría la entrada y el patio central, y alrededor de ella multitud de asistentes esperaban ansiosos.

En punto de las 20:00hrs, un grupo de mariachi comenzó a amenizar la noche, mientras cocteles, principalmente margaritas patrocinadas por el restaurante Santo Coyote. Al mismo tiempo eran repartidas postales con la famosa fotografía My Own Marilyn del artista esperado. Los espectadores disfrutaron de la espera por deleitar su vista con dichos consentimientos. Expectantes también por conocer las 39 piezas que visitan por primera vez México, su paciencia se vio recompensada con la llegada del originario de Connecticut.

Olga Ramírez Campuzano, directora general del ICC, dio la bienvenida a la ceremonia de inauguración y a David LaChapelle, quien expresó su agradecimiento por el buen recibimiento por parte de toda la ciudad: “Me siento muy agradecido y honrado de estar aquí. Y agradezco a Guadalajara Guadalajara por darme la oportunidad de estar aquí. Desde niño éste ha sido mi sueño. Hoy estoy en un sueño”.

Al finalizar sus palabras, llegó el momento más esperado de la noche: el corte de listón. Emocionado, LaChapelle dio por inaugurada su exposición, donde presenta a nivel mundial la colección “New World”, con 12 obras inéditas realizadas en Hawái, que significan una vuelta a sus inicios, un reencuentro con el artista de hace 30 años, pero con la madurez y aprendizajes actuales; éste es el motivo del nombre de la exposición en general.

La noche continuó con un espectáculo representativo de sus obras recientes, un bailarín solista escenificó al ritmo de la música las ideologías expuestas en las obras que pronto los asistentes podían observar. El solista lanzó polvos coloridos que recordaban las tonalidades que ya caracterizan al fotógrafo estadounidense.

PARA SABER

Apreciar la colección

La exposición de David LaChapelle estará abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, hasta el 30 de julio de 2017.

David LaChapelle: Lost & Found

Nell'inedito New World di David LaChapelle la fotografia riflette sulla leggerezza dell'essere, il viaggio dell'anima dopo la morte, la dimensione della gioia e le rappresentazioni del paradiso

B

Con l'estetica iperrealistica e dissacrante che ha inquadrato gli eccessi dello star system, messo in scena le ossessioni del contemporaneo e ironizzato sulle contraddizioni del postmoderno, David LaChapelle è pronto a presentare il suo New World e le opere fotografie inedite che sfiorano la leggerezza dell'essere, la dimensione della gioia e i confini del paradiso perduto.

Un ritorno ad un'ideale "prima cena", banchettando con la dimensione iconografica del suo linguaggio in equilibrio tra sacro e sacrilego, maturata lavorando per anni con moda e pubblicità, per 'vivere' della sua grande passione per la fotografia, sin dal primo incarico per 'Interview magazine', offerto da un lungimirante Andy Warhol ad un LaChapelle diciottenne, destinato ad affermarsi come un outsider del mondo dell'arte, per il personale contributo eversivo offerto ai meccanismi di fashion system e merchandising, nel lungo viaggio in vizi e vanitas che non risparmia i ritratti di celebrità, prodotti in serie da un sistema che brama icone, raccolte più tardi nelle pagine di "Hotel La Chappelle" (1999).

"Non sono schiavo né della moda, né delle celebrità. Sono nelle condizioni di dire no a chiunque e di potere fare foto che non riguardino solo il vestito o la marca che si pubblicizza. La fotografia usa la moda e viceversa, ma io uso la moda come un ingrediente del mio lavoro. Anche remunerativo, ma non imprescindibile"

David LaChapelle

I marchi della società consumistica e alla bellezza ostentata, abbracciano fasti e monumentalità del Rinascimento italiano, dopo il viaggio a Roma del 2006 e la scoperta degli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina, fonte di ispirazione per la distruzione e redenzione della società consumistica messa in scena dal monumentale The Deluge (Il Diluvio) e l'universo biblicamente surreale che l'ha seguito, destinato a galleria d'arte e musei, sommerso con After the Deluge e tornato allo stato embrionale con Awakened.

Nel reame pop e visionario di David LaChapelle, ispirato dalla bellezza e potenza dell'arte rinascimentale di Michelangelo, fino all'ultima cena di 'Jesus is My Homeboy'

Attraversando le stagioni della vanità di Earth Laughs in Flowers, il divismo caricaturale di After the Pop, i set di Destruction and Disaster o Plastic People, punta l'obiettivo anche su Land Scape di bigodini, barattoli e 'rifiuti' della nostra cultura ossessionata dal petrolio, messe insieme con modelli in scala artigianali, per Refineries fotografate con centinaia di luci LED nei deserti della California.

Nel 'paese delle meraviglie del petrolio' fotografato da David LaChapelle, tra Land Scape di raffinerie e distributori di benzina, lo splendore delle merci e il paesaggio insostenibile della nostra 'industria' dell'oro nero.

BLOGO
Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT ENTERTAINMENT **TECH** MOTORI DONNA&LIFESTYLE BLOGO TV MAG

Apple Games Gadget Fotografia Mobile Geek Sconti
Interviste Recensioni Canon Nikon Sony

CLICKBLOG

David LaChapelle: Lost & Found

Di Cut-TV's | Lunedì 13 marzo 2017

Nell'inedito New World di David LaChapelle la fotografia riflette sulla leggerezza dell'essere, il viaggio dell'anima dopo la morte, la dimensione della gioia e le rappresentazioni del paradiso



David LaChapelle, The First Supper, 2017 © David LaChapelle

Con l'estetica iperrealistica e dissacrante che ha inquadrato gli eccessi dello star system, messo in scena le ossessioni del contemporaneo e ironizzato sulle contraddizioni del postmoderno, **David LaChapelle** è pronto a presentare il suo **New World** e le opere fotografiche inedite che sfiorano la leggerezza dell'essere, la dimensione della gioia e i confini del paradiso perduto.

Un ritorno ad un'ideale "prima cena", banchettando con la dimensione iconografica del suo linguaggio in equilibrio tra sacro e sacrilego, maturata lavorando per anni con moda e pubblicità, per "vivere" della sua grande passione per la fotografia, sin dal primo incarico per *"Interview magazine"*, offerto da un lungimirante Andy Wahrol ad un LaChapelle diciottenne, destinato ad affermarsi come un outsider del mondo dell'arte, per il personale contributo eversivo offerto ai meccanismi di fashion system e merchandising, nel lungo viaggio in vizi e vanitas che non risparmia i **ritratti di celebrità**, prodotti in serie da un sistema che brama icone, raccolte più tardi nelle pagine di "Hotel La Chappelle" (1999).

"Non sono schiavo né della moda, né delle celebrità. Sono nelle condizioni di dire no a chiunque e di potere fare foto che non riguardino solo il vestito o la marca che si pubblicizza. La fotografia usa la moda e viceversa, ma io uso la moda come un ingrediente del mio lavoro. Anche remunerativo, ma non imprescindibile"

David LaChapelle

I marchi della società consumistica e alla bellezza ostentata, abbracciano fasti e monumentalità del Rinascimento italiano, dopo il viaggio a Roma del 2006 e la scoperta degli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina, fonte di ispirazione per la distruzione e redenzione della società consumistica messa in scena dal monumentale *The Deluge* (Il Diluvio) e l'universo biblicamente surreale che l'ha seguito, destinato a galleria d'arte e musei, sommerso con *After the Deluge* e tornato allo stato embrionale con *Awakened*.

David LaChapelle. Dopo il diluvio torna a




I MAGAZINES DI BLOGO

In Evidenza

IperFibra fino a 1 Gigabit
Solo per oggi IperFibra 1 Gigabit da 20€ ogni 4 settimane. Chiamate illimitate verso Mobili.

IMMOBILIARE.IT
Annunci su Mappa e per Zona. Trova ora la tua Casa con Immobiliare.it!

Nuova Renault CLIO
Gamma da 9.950 € con permuta o rottamazione.

Ads by



SCELTI PER VOI

Henryk Ross, il fotografo che sotterrò 6000 negativi del...

Mostre fotografiche per il weekend di Pasqua e Pasquetta...

La canzone di Tkvarcheli di Maria Gruzdeva

CATEGORIE

Categorie principali

Marche

Social networking

Vedi tutte | Archivio

Medio:
DIGITAL

Publicación:
BLOGO (ITALIA)

Sección:
FOTOGRAFÍA

Página
x

Fecha
13 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle: Lost & Found

B

Dal 2006 LaChapelle vive sull'isola hawaiana di Maui, nella fattoria biologica che ha fondato e manda avanti con energia solare e idrica, senza usare pesticidi o fertilizzanti artificiali, continuando ad affiacare la fotografia alla regia di video musicali per artisti come Moby e Amy Winehouse, di eventi teatrali dal vivo e The Red Piano di Elton John, il cortometraggio documentaristico Krumped da cui ha sviluppato il film RIZE, o il video del ribelle Sergei Polunin che balla sulle note blues di "Take me to church".

Continuando a lasciarsi ispirare da Michelangelo, quanto da Botticelli e Michael Jackson, William Blake e "Happy" di Pharell Williams, come già successo per il suo progetto ad alto tasso di calzini (e poco altro da indossare), riflettendo su questioni metafisiche come il viaggio dell'anima dopo la morte, la dimensione della gioia e le rappresentazioni del paradiso, negli ultimi anni LaChapelle ha dato vita agli scatti di New World.

Fotografie ancora inedite, destinate alle pagine di un nuovo libro d'artista, che saranno presentate in anteprima con Lost & Found | Volver a Encontrarse, negli spazi dell'Istituto culturale Cabañas, insieme ad una selezione di opere dell'ultimo decennio, affiancate da attività svolte con il sostegno del Governo messicano di Guadalajara e la società 212 Productions.

Lost & Found
Volver a Encontrarse
30 marzo - 30 luglio 2017
Hospicio Cabañas | Instituto Cultural Cabañas - ICC
Calle Cabañas 8, Las Fresas
Guadalajara, Mexico

Le opere inedite di New World, dal 12 aprile saranno in mostra anche con David LaChapelle: Lost & Found, la prima monografica di LaChapelle a Venezia, curata da Reiner Opoku e Denis Curti, organizzata da Fondazione di Venezia con Civita Tre Venezie e ospitata alla Casa dei Tre Oci, con oltre 100 immagini che ripercorrono il suo viaggio iconografico dagli anni novanta a oggi.

Lunedì 10 aprile si svolgerà in anteprima un incontro con David LaChapelle presso l'Aula Magna Tolentini (luav di Venezia, S. Croce 191), organizzato dalla Fondazione di Venezia e l'Università luav, mentre accompagna la mostra il catalogo di Marsilio editori (edizione bilingue italiano/inglese).

David LaChapelle
Lost & Found
12 aprile - 10 settembre 2017
Casa dei Tre Oci
Fondamenta delle Zitelle
Giudecca - Venezia

Foto | David LaChapelle: Lost & Found
Via | CLP Relazioni Pubbliche



 TAKE IT. MAKE IT.

INICIO
POLÍTICA
SOCIEDAD Y GOBIERNO
DEPORTES
CULTURA Y ESPECTÁCULO

ZONA METROPOLITANA Inauguran exposición de David LaChapelle

Inauguran exposición de David LaChapelle

31 Marzo, 2017 0

Compartir







Ayer, se inauguró la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", del artista David LaChapelle, que se podrá ver en el Instituto Cultural Cabañas hasta el 30 de julio.

"Gracias David por haber accedido a venir a nuestra ciudad. Gracias a todos los que hicieron posible que se llevara a cabo este evento. Esperamos que disfruten esta gran muestra inédita. Estamos contentos que hayas elegido a Guadalajara para presentarla, gracias David, esta es tu casa", dijo la Presidenta del Sistema DIF Guadalajara en el Patio de los Naranjos, previo al recorrido inaugural realizado en conjunto con el artista.

LaChapelle dijo estar muy honrado de volver a Guadalajara. "Gracias a todos por sus atenciones y la bienvenida que me han dado. He estado trabajando durante los últimos diez años para presentar esta expo. Espero que la disfruten".

Avis Car Rental USA
Rent your Next Car with Avis in the US. Book Drive Now!!
[avis.com/usa](#)

En el evento estuvieron también Ingrid Barajas, organizadora y productora de la muestra y la directora del Instituto Cultural Cabañas, Olga Ramírez Campuzano.

La exposición
El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

Sobre el artista
David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.



Medio: DIGITAL	Publicación: CABECERA	Sección: ZONA	Página: x
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	Fecha: 31 marzo 2017
		PR Value: \$ 0.00	

Inauguran exposición de David LaChapelle

C

Anoche, se inauguró la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, del artista David LaChapelle, que se podrá ver en el Instituto Cultural Cabañas hasta el 30 de julio.

“Gracias David por haber accedido a venir a nuestra ciudad. Gracias a todos los que hicieron posible que se llevara a cabo este evento. Esperamos que disfruten esta gran muestra inédita. Estamos contentos que hayas elegido a Guadalajara para presentarla, gracias David, esta es tu casa”, dijo la Presidenta del Sistema DIF Guadalajara en el Patio de los Naranjos, previo al recorrido inaugural realizado en conjunto con el artista.

LaChapelle dijo estar muy honrado de volver a Guadalajara. “Gracias a todos por sus atenciones y la bienvenida que me han dado. He estado trabajando durante los últimos diez años para presentar esta expo. Espero que la disfruten”.

En el evento estuvieron también Ingrid Barajas, organizadora y productora de la muestra y la directora del Instituto Cultural Cabañas, Olga Ramírez Campuzano.

La exposición

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

Sobre el artista

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil ‘Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.



Tu mejor opción para conocer la oferta cultural de Guadalajara

INICIO VER ESCUCHAR LEER VIVE GUADALAJARA VIAJES SOBRE NOSOTROS TRABAJA CON NOSOTROS



Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

📅 abril 3, 2017 📍 CalleGDL



Avis Car Rental USA

Take Some Time Off and Escape To the USA. Book Your Car Now! Ir a avis.com/USA



El fotógrafo David LaChapelle, inauguró la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que inaugurada el pasado jueves 30 de marzo a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

Lost & Found comenta LaChapelle "es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino".

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho, el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.



Medio: DIGITAL	Publicación: CAILE GDL	Sección: VIVE GUADALAJARA	Página x	Fecha 3 de abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

C

El fotógrafo David LaChapelle, inauguró la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que inaugurada el pasado jueves 30 de marzo a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

Lost & Found comenta LaChapelle “es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”.

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho, el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

24 ° Guadalajara, mx Vie, Abr 7, 2017

Canal 44
44 Noticias
Radio UdeG

JALISCO NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES VIDA Y CULTURA OPINIONES EVENTOS
🔍

Noticias Jalisco Instituto Cultural Cabañas presentará la galería de imágenes; NewWorld



Lunes y jueves 19:00 hrs.



Martes 19:00 hrs.



Miércoles 19:00 hrs.



Viernes 19:00 hrs.



Noticias Jalisco Local

Instituto Cultural Cabañas presentará la galería de imágenes, New World

Por Celia Niño - 28 Marzo, 2017 👁 110

Guadalajara, Jalisco

Presentarán en el Instituto Cultural Cabañas la galería de Imágenes, New World, una serie de fotografías inéditas del artista estadounidense David LaChapelle, que fueron creadas en los últimos años en la Isla de Maui, Hawaii, y cuyo trabajo representa, según dijo el autor, su regreso a las galerías y museos con el mensaje de recobrar la figura humana y su origen armónico con la naturaleza.

La exhibición de LaChapelle estará a partir del 30 de marzo y hasta el 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas con un costo que ronda entre los 20 y 70 pesos según las promociones y entrada libre los martes.

La exhibición promete ser para la ciudad de Guadalajara un espacio de apertura al arte internacional al alcance de todos.

Autor Últimas noticias

Celia Niño
Reportera en Canal 44

Trayectoria de cinco años en la televisión universitaria, egresada de la Licenciatura en Periodismo de la Universidad de Guadalajara. Ha dedicado su trabajo a la cobertura de municipios y temas metropolitanos, particularmente en la ciudad de Guadalajara de donde es originaria y donde participa de manera activa en asuntos de movilidad no motorizada.

Compartelo:

👍 Share 2
🐦 Twitter
👉 G+
0
📧 WhatsApp

ETIQUETAS [galería](#) [Guadalajara](#) [Instituto cultural Cabañas](#) [LaChapelle](#) [New World](#)

🔍 Buscar



En voz de especialistas te llevamos al fondo de distintas enfermedades para que conozcas sus factores de riesgo y su tratamiento.

Señal Informativa
Like Page 14K

Señal Informativa
1 hr

#INTERNACIONAL Venezuela vive violenta jornada en protesta contra Maduro

Tweets por @SeñalInformativa

Señal Informativa retweeted
Guillermo Rocha @rochagd
@SeñalInformativa La pregunta es, si derrotan al gobierno de Assad, ¿su unión disuade? Y la otra...

Insertar Ver en Twitter

LO MÁS LEÍDO



Medio: DIGITAL	Publicación: CANAL 44	Sección: LOCAL	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Instituto Cultural Cabañas presentará la galería de imágenes, New World

C

Guadalajara, Jalisco

Presentarán en el Instituto Cultural Cabañas la galería de imágenes, New World, una serie de fotografías inéditas del artista estadounidense David LaChapelle, que fueron creadas en los últimos años en la isla de Maui, Hawaii, y cuyo trabajo representa, según dijo el autor, su regreso a las galerías y museos con el mensaje de recobrar la figura humana y su origen armónico con la naturaleza

La exhibición de LaChapelle estará a partir del 30 de marzo y hasta el 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas con un costo que ronda entre los 20 y 70 pesos según las promociones y entrada libre los martes.

La exhibición promete se para la ciudad de Guadalajara un espacio de apertura al arte internacional al alcance de todos.



Created: 28 Marzo 2017



El Alcalde le hizo entrega de un reconocimiento, previo a su conferencia ante miles de jóvenes en el Auditorio Telmex; el fotógrafo presentará una exposición con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas

Durante la presentación de la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", el Presidente Municipal, Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad humana y profesional del artista David LaChapelle, durante a quien le entregó, acompañado de Lorena Martínez, Presidenta del DIF Guadalajara, un reconocimiento por su trabajo.

El primer edil agregó que LaChapelle es un gran ser humano y un gran artista que ha dejado un legado cultural a nivel mundial, "es nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El Alcalde dijo que la conferencia que impartió en el Auditorio Telmex ante miles de jóvenes esta mañana, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Subrayó que la presencia del artista, quien expondrá en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica y dijo: "el esfuerzo que hemos hecho es que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad. No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional".

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto".

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven: "trato de mostrar que soy honesto conmigo mismo, me comunico a través de las imágenes, me gustaría presentar las idas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal".

Comisaría de Guadalajara trabaja para lograr una ciudad libre de máquinas tragamonedas

Mantienen a dos presuntos asaltantes de cuentahabientes

Respalda Acción Nacional a venezolanos que pacíficamente se manifiestan contra el régimen de Nicolás Maduro

Guadalajara entrega cheque por 4 millones de pesos al Fideicomiso del 22 de abril

Guadalajara entrega pavimentación de calles en la colonia Atlas con una inversión de 3 mdp

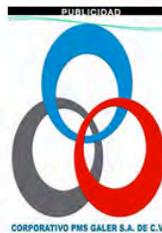
Pide SEDIS actualización de datos a beneficiarios de Programas Sociales

SEDECO destina 10 millones de pesos para apoyo a emprendedores y microempresarios

Mantienen autoridades municipales presencia en espacios susceptibles de actividades ilícitas para mantener la legalidad

Capturan a sujeto con más de medio kilo de marihuana

Reforzará SEDIS atención integral a problemas de salud en San Pedro Itzcán



Medio:
DIGITAL

Publicación:
CLICK GDL

Sección:
NOTICIAS

Página
x

Fecha
28 de marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Destaca Enrique Alfaro calidad profesional y humana del artista David LaChapelle

C

El Alcalde le hizo entrega de un reconocimiento, previo a su conferencia ante miles de jóvenes en el Auditorio Telmex; el fotógrafo presentará una exposición con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas

Durante la presentación de la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, el Presidente Municipal, Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad humana y profesional del artista David LaChapelle, durante a quien le entregó, acompañado de Lorena Martínez, Presidenta del DIF Guadalajara, un reconocimiento por su trabajo.

El primer edil agregó que LaChapelle es un gran ser humano y un gran artista que ha dejado un legado cultural a nivel mundial, “es nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El Alcalde dijo que la conferencia que impartió en el Auditorio Telmex ante miles de jóvenes esta mañana, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Subrayó que la presencia del artista, quien expondrá en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica y dijo: “el esfuerzo que hemos hecho es que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad. No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en

las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven: “trato de mostrar que soy honesto conmigo mismo, me comunico a través de las imágenes, me gustaría presentar las idas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

La exposición

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.



Created: 28 Marzo 2017



El Alcalde le hizo entrega de un reconocimiento, previo a su conferencia ante miles de jóvenes en el Auditorio Telmex; el fotógrafo presentará una exposición con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas

Durante la presentación de la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", el Presidente Municipal, Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad humana y profesional del artista David LaChapelle, durante a quien le entregó, acompañado de Lorena Martínez, Presidenta del DIF Guadalajara, un reconocimiento por su trabajo.

El primer edil agregó que LaChapelle es un gran ser humano y un gran artista que ha dejado un legado cultural a nivel mundial, "es nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El Alcalde dijo que la conferencia que impartió en el Auditorio Telmex ante miles de jóvenes esta mañana, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Subrayó que la presencia del artista, quien expondrá en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica y dijo: "el esfuerzo que hemos hecho es que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad. No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional".

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto".

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven: "trato de mostrar que soy honesto conmigo mismo, me comunico a través de las imágenes, me gustaría presentar las idas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal".

Comisaría de Guadalajara trabaja para lograr una ciudad libre de máquinas tragamonedas

Mantienen a dos presuntos asaltantes de cuentahabientes

Respalda Acción Nacional a venezolanos que pacíficamente se manifiestan contra el régimen de Nicolás Maduro

Guadalajara entrega cheque por 4 millones de pesos al Fideicomiso del 22 de abril

Guadalajara entrega pavimentación de calles en la colonia Atlas con una inversión de 3 mdp

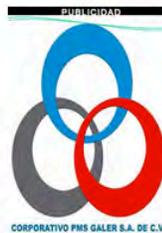
Pide SEDIS actualización de datos a beneficiarios de Programas Sociales

SEDECO destina 10 millones de pesos para apoyo a emprendedores y microempresarios

Mantienen autoridades municipales presencia en espacios susceptibles de actividades ilícitas para mantener la legalidad

Capturan a sujeto con más de medio kilo de marihuana

Reforzará SEDIS atención integral a problemas de salud en San Pedro Itzcán



Medio:
DIGITAL

Publicación:
CLICK GDL

Sección:
NOTICIAS

Página
x

Fecha
28 de marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Destaca Enrique Alfaro calidad profesional y humana del artista David LaChapelle

C

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

Acerca del Artista

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Elton John en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RIZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.



Netshoes: Envío Gr
48 Hrs, A
Descuen

Compra Aquí

Portada | Metrópoli | Academia | Opinión | Negocios | Innovación | Deportes | Salud | Cultura | Escenario | Nacional

Cultura

La pintura, una herramienta de transformación

por **MARIANA PÉREZ MARTÍNEZ** | 2017-03-29 - 00:00:00
Actualización: 00:00:00



Foto: Especial

Frente a un auditorio lleno, David LaChapelle, fotógrafo y director estadounidense que se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosas, llegó hasta el centro del escenario del Auditorio Telmex para encabezar una conferencia que él mismo solicitó con el fin de tener contacto directo con jóvenes interesados en el arte.

Previo a la conferencia, el Presidente Municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro, se refirió a las múltiples experiencias del artista como fotógrafo, además de dar un mensaje de inspiración e invitar a los estudiantes de artes a

utilizar su creatividad, imaginación y talento.

"Hoy tenemos en nuestra ciudad a un gran hombre y ser humano y un grandísimo artista, no es muy común recibir a un personaje de la talla y prestigio de David LaChapelle. Lo que él ha hecho ha sido reconocido a nivel mundial, es un fotógrafo que ha marcado, desde mi punto de vista, un antes y después de su trabajo en el mundo de la fotografía. Su obra se ha exhibido en los escenarios más importantes, y hoy viene a Guadalajara no solamente a presentar una exposición inédita, sino a dejar un mensaje a la comunidad joven".

Posteriormente el mandatario le entregó un reconocimiento por su participación en el marco de su exposición "Lost & Found".

SU PROCESO

LaChapelle inició su charla con una interrogante: ¿Cuántos estaban interesados en alguna carrera relacionada con el arte (fotografía, música)?, de inmediato las manos joviales se alzaron en todo el auditorio, acto que le agradó al artista porque su principal objetivo de la conferencia era compartir lo que alguna vez "un periodista me preguntó, qué pensaba y qué me cuestionaba cuando era niño".

Con sentido del humor, David exhibió fotografías que capturó en sus inicios; la primera fue una que tomó a su madre durante unas vacaciones a Puerto Rico a los 6 años; "pero ahí no inició mi pasión por la fotografía", sino más bien en el transcurso de los años y por el contacto con las artes como la pintura y el dibujo, que fueron las que determinaron su profesión.

"A mí me gustaba la pintura cuando era niño, desde chiquito yo sabía que quería ser artista porque me gustaba la historia del arte, esculpir, la pintura, no era muy bueno en la escuela y yo quería ser un artista, ese es mi talento", contó.

A los 15 años dejó la escuela para viajar a Nueva York, lugar donde reside actualmente. Ahí encontró un espacio que lo acogió, sintió cómo era aceptado "porque les gustaba por quien yo era". Más tarde retomó la escuela y fue aceptado en una preparatoria de arte de Carolina del Norte; aunque sus calificaciones eran muy malas accedieron a recibirlo por la calidad de su trabajo, "creyeron que era bueno".

Fue en esa etapa en donde el también director pudo descubrir su amor a la fotografía. Una habitación escolar se convirtió en el estudio fotográfico de David, quien a su corta edad pudo lograr con poco presupuesto imágenes con un discurso y un sentido de proyección renacentista.

Él juega con la viveza de los colores, los atributos del ser humano, la escasez, la sexualidad y más elementos que le permiten variar con las ideas y la destreza mental para dar a conocer la sensibilidad del ser humano.

Aconsejó a los jóvenes desarrollar su talento que es la principal herramienta, porque permite utilizar las cosas que por naturaleza ya están ahí y que se pueden utilizar como recursos para construir y dar luz a nuevas propuestas.

Publicidad



El secreto a la UNAM

Obtén más de 1 en tu examen d con Unitios

#Crono-Tips



Publicidad

IMPRIME IDEAL PARA AU



Medio: DIGITAL	Publicación: CRÓNICA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 de marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

La pintura, una herramienta de transformación

C

Frente a un auditorio lleno, David LaChapelle, fotógrafo y director estadounidense que se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamorosas, llegó hasta el centro del escenario del Auditorio Telmex para encabezar una conferencia que él mismo solicitó con el fin de tener contacto directo con jóvenes interesados en el arte.

Previo a la conferencia, el Presidente Municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro, se refirió a las múltiples experiencias del artista como fotógrafo, además de dar un mensaje de inspiración e invitar a los estudiantes de artes a utilizar su creatividad, imaginación y talento.

“Hoy tenemos en nuestra ciudad a un gran hombre y ser humano y un grandísimo artista, no es muy común recibir a un personaje de la talla y prestigio de David LaChapelle. Lo que él ha hecho ha sido reconocido a nivel mundial, es un fotógrafo que ha marcado, desde mi punto de vista, un antes y después de su trabajo en el mundo de la fotografía. Su obra se ha exhibido en los escenarios más importantes, y hoy viene a Guadalajara no solamente a presentar una exposición inédita, sino a dejar un mensaje a la comunidad joven”.

Posteriormente el mandatario le entregó un reconocimiento por su participación en el marco de su exposición “Lost & Found”.

SU PROCESO

LaChapelle inició su charla con una interrogante: ¿Cuántos estaban interesados en alguna carrera relacionada con el arte (fotografía, música)?, de inmediato las manos joviales se alzaron en todo el auditorio, acto que le agradó al artista porque su principal objetivo de la conferencia era compartir

lo que alguna vez “un periodista me preguntó, qué pensaba y qué me cuestionaba cuando era niño”.

Con sentido del humor, David exhibió fotografías que capturó en sus inicios; la primera fue una que tomó a su madre durante unas vacaciones a Puerto Rico a los 6 años; “pero ahí no inició mi pasión por la fotografía”, sino más bien en el transcurso de los años y por el contacto con las artes como la pintura y el dibujo, que fueron las que determinaron su profesión.

“A mí me gustaba la pintura cuando era niño, desde chiquito yo sabía que quería ser artista porque me gustaba la historia del arte, esculpir, la pintura, no era muy bueno en la escuela y yo quería ser un artista, ese es mi talento”, contó.

A los 15 años dejó la escuela para viajar a Nueva York, lugar donde reside actualmente. Ahí encontró un espacio que lo acogió, sintió cómo era aceptado “porque les gustaba por quien yo era”. Más tarde retomó la escuela y fue aceptado en una preparatoria de arte de Carolina del Norte; aunque sus calificaciones eran muy malas accedieron a recibirlo por la calidad de su trabajo, “creyeron que era bueno”.

Fue en esa etapa en donde el también director pudo descubrir su amor a la fotografía. Una habitación escolar se convirtió en el estudio fotográfico de David, quien a su corta edad pudo lograr con poco presupuesto imágenes con un discurso y un sentido de proyección renacentista.

Él juega con la viveza de los colores, los atributos del ser humano, la escasez, la sexualidad y más elementos que le permiten variar con las ideas y la destreza mental para dar a conocer la sensibilidad del ser humano.

Martes 28 de Marzo, 2017

CRÓNICA

JALISCO



Netshoes: Envío Gr
48 Hrs, A
Descuen

Compra Aquí

Portada Metrópoli Academia Opinión Negocios Innovación Deportes Salud Cultura Escenario Nacional

Cultura

La pintura, una herramienta de transformación

por MARIANA PÉREZ MARTÍNEZ 2017-03-29 - 00:00:00
Actualización: 00:00:00



Foto: Especial

utilizar su creatividad, imaginación y talento.

"Hoy tenemos en nuestra ciudad a un gran hombre y ser humano y un grandísimo artista, no es muy común recibir a un personaje de la talla y prestigio de David LaChapelle. Lo que él ha hecho ha sido reconocido a nivel mundial, es un fotógrafo que ha marcado, desde mi punto de vista, un antes y después de su trabajo en el mundo de la fotografía. Su obra se ha exhibido en los escenarios más importantes, y hoy viene a Guadalajara no solamente a presentar una exposición inédita, sino a dejar un mensaje a la comunidad joven".

Posteriormente el mandatario le entregó un reconocimiento por su participación en el marco de su exposición "Lost & Found".

SU PROCESO

LaChapelle inició su charla con una interrogante: ¿Cuántos estaban interesados en alguna carrera relacionada con el arte (fotografía, música)?, de inmediato las manos joviales se alzaron en todo el auditorio, acto que le agradó al artista porque su principal objetivo de la conferencia era compartir lo que alguna vez "un periodista me preguntó, qué pensaba y qué me cuestionaba cuando era niño".

Con sentido del humor, David exhibió fotografías que capturó en sus inicios; la primera fue una que tomó a su madre durante unas vacaciones a Puerto Rico a los 6 años; "pero ahí no inició mi pasión por la fotografía", sino más bien en el transcurso de los años y por el contacto con las artes como la pintura y el dibujo, que fueron las que determinaron su profesión.

"A mí me gustaba la pintura cuando era niño, desde chiquito yo sabía que quería ser artista porque me gustaba la historia del arte, esculpir, la pintura, no era muy bueno en la escuela y yo quería ser un artista, ese es mi talento", contó.

A los 15 años dejó la escuela para viajar a Nueva York, lugar donde reside actualmente. Ahí encontró un espacio que lo acogió, sintió cómo era aceptado "porque les gustaba por quien yo era". Más tarde retomó la escuela y fue aceptado en una preparatoria de arte de Carolina del Norte; aunque sus calificaciones eran muy malas accedieron a recibirlo por la calidad de su trabajo, "creyeron que era bueno".

Fue en esa etapa en donde el también director pudo descubrir su amor a la fotografía. Una habitación escolar se convirtió en el estudio fotográfico de David, quien a su corta edad pudo lograr con poco presupuesto imágenes con un discurso y un sentido de proyección renacentista.

Él juega con la viveza de los colores, los atributos del ser humano, la escasez, la sexualidad y más elementos que le permiten variar con las ideas y la destreza mental para dar a conocer la sensibilidad del ser humano.

Aconsejó a los jóvenes desarrollar su talento que es la principal herramienta, porque permite utilizar las cosas que por naturaleza ya están ahí y que se pueden utilizar como recursos para construir y dar luz a nuevas propuestas.

Publicidad



El secreto a la UNAM

Obtén más de 1 en tu examen d con Unitios

#Crono-Tips



Publicidad

IMPRIME IDEAL PARA AU



Medio:
DIGITAL

Publicación:
CRÓNICA

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
29 de marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

La pintura, una herramienta de transformación

C

Aconsejó a los jóvenes desarrollar su talento que es la principal herramienta, porque permite utilizar las cosas que por naturaleza ya están ahí y que se pueden utilizar como recursos para construir y dar luz a nuevas propuestas.

“Pueden iniciar con los recursos que tienen y dentro de su propio ambiente, no necesitan tanto dinero para hacer imágenes y cosas que les guste”. Les propuso saber reconocer la vocación porque al identificarla explotas las habilidades, y “la encuentras cuando quieres ser feliz y quieres aportar algo al mundo”.

Si algo caracteriza al artista es su inclinación por el arte renacentista; eso responde a muchas de las fotografías en donde el retrata a los ángeles. Trata de “demostrar qué pasa cuando te mueres. Yo quería contribuir y decirle a todo el mundo lo que pensaba, qué es la muerte y qué sucederá después de ella. Yo quería dejar un legado y mostrar lo que yo siento, las ideas que yo tengo después de la vida y sobre la muerte”.

EXHIBE SU TRABAJO

David LaChapelle exhibe parte del trabajo que viene realizando desde hace una década en la exposición “Lost & Found”.

“La vida es un viaje, una travesía de muchos capítulos, y ahora estoy volviendo a mis orígenes trabajando en galerías. Hago trabajo comercial para revistas para poder financiar el trabajo que me gusta” y el que se podrá observar los próximos días.

La exhibición se presentará en el Instituto Cultural Cabañas. La idea, comentó el artista, es “rescatar

la figura humana y hacer que no sea como una mercancía, lo logro al utilizar como recurso la fotografía analógica de color, negativos y otros aspectos”.

EXPOSICIÓN “LOST & FOUND”

Instituto Cultural Cabañas (Calle Cabañas 8)

Permanecerá hasta el 30 de julio del 2017

Costo: \$70 entrada general, \$45 turismo nacional con identificación, \$20 estudiantes y maestros con credencial vigente

Martes a Domingo: 10:00 a 18:00 horas (Martes entrada libre)

SOBRE EL ARTISTA

David LaChapelle ha trabajado con artistas como Madonna, Pamela Anderson, Elizabeth Taylor, Leonardo DiCaprio, Britney Spears, David Beckham.

Ha sido nombrado como una de las 10 personalidades más importantes en la fotografía en el mundo por American Photo.

Ha trabajado para la revista Vogue Italia, Vogue Francia, Rolling Stone, entre otras.

Ha expuesto su trabajo en Nueva York, Viena, Amsterdam, Bélgica, México.

Créditos como director: Cristina Aguilera, Jennifer López, Britney Spears.

Jueves 30 de Marzo, 2017

CRONICA JALISCO

Placencia muebles

Portada Metrópoli Academia Opinión Negocios Innovación Deportes Salud Cultura Esc

La Crónica de Hoy Jalisco

© 2017-03-30 - 00:07:56

4

PORNO A LA TAPATÍA... Si usted había escuchado como un mito urbano que en los panteones de Guadalajara se realizaban películas pornográficas, sepa que ahora hablamos de una realidad. El Ayuntamiento tapatío ya se encuentra investigando la forma en la que pudieron grabarse las escenas que se dieron a conocer desde el martes y que muestran a una pareja de jóvenes sosteniendo relaciones sexuales sobre las tumbas del Panteón de Mezquitán. Bueno, con decirle que el escándalo se hizo viral y hasta El Deforma cabeceó su nota como "Sementerio" en Guadalajara es usado como set de películas para adultos. El alcalde Enrique Alfaro dijo que irán a fondo con el tema y los involucrados serán debidamente sancionados.

EL BUEN JUEZ... A la titular del Instituto Estatal para la Mujer, Erika Loyo, se le ha visto muy activa e indignada por el caso de Veracruz, en el que uno de los llamados "Porkis" fue liberado por orden de un juez a quien el Consejo de la Judicatura ya suspendió para investigarlo. La funcionaria dice: "No es un porky, es un violador, y como tal, debe ser juzgado" y tiene razón. Sin embargo, poco o nada pronunció cuando una multitud de mujeres denunciaban irregularidades en el Protocolo de Violencia de Género que su dependencia vigilaba, ya que nuestra entidad ocupa uno de los deshonrosos cinco primeros lugares a nivel nacional en feminicidios, superando incluso, los casos efectuados en Ciudad Juárez. Bien que comparta la indignación nacional por la liberación de un delincuente, pero como dice el dicho: "El buen juez, por su casa empieza".

MAL TRATADOS... Muy mal se vieron las personas encargadas de la seguridad del Auditorio Telmex con su política digna de campo de concentración. Dieron un trato infame a los representantes de los medios de comunicación que acudieron a cubrir la rueda de prensa del fotógrafo David LaChapelle y el alcalde de Guadalajara Enrique Alfaro Ramírez. A algunos no los dejaron entrar y a otros, entre los que se encontraba Crónica Jalisco, intentaron sacarlos de las instalaciones y más de una ocasión intentaron llevarlos a la calle, bajo el argumento de que no podíamos esperar al resto de los compañeros de la prensa en el estacionamiento. Con decirle que hasta al escolta del mismísimo alcalde tapatío intentaron sacar. Su argumento: "que ya no tenían nada que hacer ahí porque la rueda de prensa ya había terminado". Los medios de comunicación no requerimos de un trato especial, pero sí pedimos que nos respeten y nos dejen hacer nuestro trabajo.

Imprimir

UNITEC **Becas para Lic. en Línea**
Colegiaturas Accesibles

Consulta el porcentaje de beca que te corresponde.

Comentarios

0 comentarios

Ordenar por Más recientes

#Crono-Ti



Columnas

- Cronos 29 / Mar /
- Cronos 28 / Mar /
- Cronos 27 / Mar /
- Cronos 24 / Mar /
- Cronos 23 / Mar /



Obtén más d en tu exame con Unitips



Medio: DIGITAL	Publicación: CRÓNICA	Sección: CRONOS	Página x	Fecha 30 de marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

La Crónica de Hoy Jalisco CRONOS

C

PORNO A LA TAPATÍA... Si usted había escuchado como un mito urbano que en los panteones de Guadalajara se realizaban películas pornográficas, sepa que ahora hablamos de una realidad. El Ayuntamiento tapatío ya se encuentra investigando la forma en la que pudieron grabarse las escenas que se dieron a conocer desde el martes y que muestran a una pareja de jóvenes sosteniendo relaciones sexuales sobre las tumbas del Panteón de Mezquitán. Bueno, con decirle que el escándalo se hizo viral y hasta El Deforma cabeceó su nota como "Sementerio" en Guadalajara es usado como set de películas para adultos. El alcalde Enrique Alfaro dijo que irán a fondo con el tema y los involucrados serán debidamente sancionados.

EL BUEN JUEZ... A la titular del Instituto Estatal para la Mujer, Erika Loyo, se le ha visto muy activa e indignada por el caso de Veracruz, en el que uno de los llamados "Porkis" fue liberado por orden de un juez a quien el Consejo de la Judicatura ya suspendió para investigarlo. La funcionaria dice: "No es un porky, es un violador, y como tal, debe ser juzgado" y tiene razón. Sin embargo, poco o nada pronunció cuando una multitud de mujeres denunciaban irregularidades en el Protocolo de Violencia de Género que su dependencia

vigilaba, ya que nuestra entidad ocupa uno de los deshonrosos cinco primeros lugares a nivel nacional en feminicidios, superando incluso, los casos efectuados en Ciudad Juárez. Bien que comparta la indignación nacional por la liberación de un delincuente, pero como dice el dicho: "El buen juez, por su casa empieza".

MAL TRATADOS... Muy mal se vieron las personas encargadas de la seguridad del Auditorio Telmex con su política digna de campo de concentración. Dieron un trato infame a los representantes de los medios de comunicación que acudieron a cubrir la rueda de prensa del fotógrafo David LaChapelle y el alcalde de Guadalajara Enrique Alfaro Ramírez. A algunos no los dejaron entrar y a otros, entre los que se encontraba Crónica Jalisco, intentaron sacarlos de las instalaciones y más de una ocasión intentaron llevarlos a la calle, bajo el argumento de que no podíamos esperar al resto de los compañeros de la prensa en el estacionamiento. Con decirle que hasta al escolta del mismísimo alcalde tapatío intentaron sacar. Su argumento: "que ya no tenían nada que hacer ahí porque la rueda de prensa ya había terminado". Los medios de comunicación no requerimos de un trato especial, pero sí pedimos que nos respeten y nos dejen hacer nuestro trabajo.



Cultura

¿Qué hacemos? Guía de espectáculos en Guadalajara



por REDACCIÓN CRONOMICÓN 2017-03-31 - 00:00:00 Actualización: 00:00:00



Fotomontaje: Falcón

EXPOSICIONES:

LOST & FOUND

Exposición del artista estadounidense David LaChapelle, quien se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosas. Se trata de la serie "New World", que se estrena a nivel mundial, en la que trabajó el artista durante los últimos diez años en la isla de Maui, en Hawaii.

Instituto Cultural

Cabañas

Calle Cabañas 8, Centro

Ma a Do, 10:00 a 18:00

\$70 general y \$20 estudiantes y maestros (Ma estrada libre)

Hasta el 30 de julio

APARIENCIA Y TENSIÓN. GUADALAJARA EN EL PORFIRIATO

La muestra contempla una selección de indumentaria y objetos documentales de la época porfiriana en la ciudad de Guadalajara. El objetivo de la exposición pretende mostrar distintas características en las relaciones sociales reflejadas en la manera de

Publicidad

#Crono-



Medio: DIGITAL	Publicación: CRÓNICA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 31 de marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

¿Qué hacemos? Guía de espectáculos en Guadalajara

C

EXPOSICIONES:

LOST & FOUND

Exposición del artista estadounidense David LaChapelle, quien se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosas. Se trata de la serie "New World", que se estrena a nivel mundial, en la que trabajó el artista durante los últimos diez años en la isla de Maui, en Hawaii.

Instituto Cultural Cabañas

Calle Cabañas 8, Centro

Ma a Do, 10:00 a 18:00

\$70 general y \$20 estudiantes y maestros (Ma
estrada libre)

Hasta el 30 de julio

Viernes 21 de Abril, 2017

Portada | Metrópoli | Academia | Opinión | Negocios | Innovación | Deportes | Salud | Cultura | Escenari

Cultura

¿Qué hacemos?

por LA CRÓNICA DE HOY JALISCO | 2017-04-21 - 00:42:32



EXPOSICIONES

APARIENCIA Y TENSIÓN. GUADALAJARA EN EL PORFIRIATO

La muestra contempla una selección de indumentaria y objetos documentales de la época porfiriana en la ciudad de Guadalajara. El objetivo de la exposición pretende mostrar distintas características en las relaciones sociales reflejadas en la manera de vestir.

Museo de la Ciudad
Calle Independencia 684, Centro Histórico

Ma a Sá, 10:00 a 17:30
Do, 10:00 a 14:30
\$22 mayores de 12 años; \$11 estudiantes y maestros (entrada libre a menores de 12 años, tercera edad y personas con discapacidad)
Do entrada libre
Hasta el 23 de abril

TRADICIÓN / VANGUARDIA

Una muestra de la obra gráfica del oaxaqueño Rufino Tamayo (1899-1991), en las que se aprecia su incansable experimentación con el color y las texturas lo llevaron a producir un conjunto de xilografías, linóleos, grabados, aguafuertes, litografías y mixografías —técnica que, junto a Luis Remba, inventó y patentó— de una atrayente síntesis compositiva. Una selección de piezas pertenecientes a la Colección Fundación Black Coffee Gallery, acervo que custodia el más completo repertorio gráfico del artista. Y curaduría de Juan Carlos Pereda Gutiérrez.

Museo de las Artes (Musa)
Av Juárez 975, Centro
Ma a Vi, 10:00 a 18:00
Entrada libre
Hasta el 18 de junio

LOST & FOUND

Exposición del artista estadounidense David LaChapelle, quien se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosos. Se trata de la serie "New World", que se estrena a nivel mundial, en la que trabajó el artista durante los últimos diez años en la Isla de Maui, en Hawaii.

Instituto Cultural Cabañas
Calle Cabañas 8, Centro
Ma a Do, 10:00 a 18:00
\$70 general y \$20 estudiantes y maestros (Ma estrada libre)
Hasta el 30 de julio

TEATRO

Publicidad



#Crono-Tips



Publicidad



Medio: DIGITAL	Publicación: CRÓNICA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 21 abril 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

¿Qué hacemos?

EXPOSICIONES

C

LOST & FOUND

Exposición del artista estadounidense David LaChapelle, quien se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosas. Se trata de la serie "New World", que se estrena a nivel mundial, en la que trabajó el artista durante los últimos diez años en la isla de Maui, en Hawaii.

Instituto Cultural Cabañas

Calle Cabañas 8, Centro

Ma a Do, 10:00 a 18:00

\$70 general y \$20 estudiantes y maestros (Ma estrada libre)

Hasta el 30 de julio



Exposiciones

[Volver](#)

EXPOSICIÓN: LOST AND FOUND DE DAVID LACHAPELLE (VOLVER A ENCONTRARSE)



Fecha:

30-Mar-2017 al 30-Jul-2017

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

El Gobierno de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions. El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

*Con información de NTMX



Medio:
DIGITAL

Publicación:
DESCUBRE GDL

Sección:
EXPOSICIONES

Página
x

Fecha
30 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Exposición: Lost and found de David LaChapelle (Volver a encontrarse)

D

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

El Gobierno de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions. El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover

su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

*Con información de NTMX

.....

Instituto Cultural Cabañas. Salas 9 a 13, circuito sur
30 de marzo al 30 de julio de 2017
Boleto: \$20.00 a \$70.00 (pregunta por las promociones en taquillas)
Martes entrada libre. Lunes cerrado.

Consulta también: <http://hospiciocabanas.jalisco.gob.mx>

DIARIO rotativo UNITEC **Becas para Lic. en Línea** Colegiaturas Accesibles Consulta el porcentaje de beca que te corresponde.

PORTADA ENTRETENIMIENTO DEPORTES VIDA Y AMBIENTE OPINION GALERIAS MÁS CONTACTO

Instituto Cultural exhibirá obra inédita de LaChapelle

por NOTIMEX - 4 marzo, 2017



El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año. FOTO: NOTIMEX

Avis Car Rental USA

Take Some Time Off and Escape To the USA. Book Your Car Now! bit.ly/dvscrm/USA

Guadalajara, 3 Mar (Notimex).- El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrarán a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Otras Noticias



Edwin Luna y Alma Cero ya son marido y mujer!

NOTIMEX - 17 abril, 2017
El cantante Edwin Luna confirmó su enlace matrimonial con la actriz Alma Cero. La famosa pareja se dio el sí ante un juez luego...



Regidores en Acción no es programa electorero; Higuera Gómez

17 abril, 2017



Autoridades ponen en operación Macrotúnel Acapulco, el más largo de México

17 abril, 2017



Nissan presenta la Rogue X-Trail Warrior, vehículo para terrenos extremos

17 abril, 2017



Más Opinión



Marcela Zuzueeta a un



Discriminan a estudiante



Medio:
DIGITAL

Publicación:
DIARIO ROTATIVO

Sección:
SOCIALES

Página
x

Fecha
04 marzo 2017

Circulación:
X

Impresiones:
X

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Instituto Cultural exhibirá obra inédita de LaChapelle

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año.

D

Guadalajara, 3 Mar (Notimex).- El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

12 Abril 2017

 ARG ESP USA VEN

Nacional Internacional Deportes Economía y Finanzas Cultura Sociedad Ciencia y Tecnología Universidades Galería ASOFOM

LO MÁS RECIENTE

David LaChapelle presente en el Instituto Cultural Cabañas

Escrito por Redacción Digitalpost / en Cultura / en Sábado, 04 Mar 2017 08:51 AM /



GUADALAJARA. Una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas, el reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez a nivel mundial en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razon" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

BÚSQUEDA PERSONALIZADA >

NUESTRA VERSIÓN IMPRESA >

Powered by ISSUU Publish for Free

ÚLTIMO VIDEO >

Corte Informativo 12-0...

Medio: DIGITAL	Publicación: DIGITAL POST	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 04 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presente en el Instituto Cultural Cabañas

D

GUADALAJARA. - Una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas, el reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

r3



GUADALAJARA, Jalisco.- Con la exposición "Lost & Found" -Volver a Encontrarse-, incluye imágenes inéditas crean la exposición en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es el trabajo del fotógrafo David LaChapelle, quien recibió un reconocimiento a su trabajo.

El alcalde Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad y de que es un artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y un después en la fotografía. Esto implica una inversión municipal de 3.5 millones de pesos, haber traído la exposición de LaChapelle.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró. Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawái; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos. Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

espectadores.

INSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER

INSCRIBIRSE



Medio: DIGITAL	Publicación: DIGITAL POST	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle con imágenes inéditas en Jalisco

D

GUADALAJARA, Jalisco.- Con la exposición “Lost & Found” -Volver a Encontrarse-, incluye imágenes inéditas crean la exposición en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es el trabajo del fotógrafo David LaChapelle, quien recibió un reconocimiento a su trabajo.

El alcalde Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad y de que es un artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y un después en la fotografía. Esto implica una inversión municipal de 3.5 millones de pesos, haber traído la exposición de LaChapelle.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguró. Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.



GUADALAJARA, Jalisco.- Con la exposición "Lost & Found" -Volver a Encontrarse-, incluye imágenes inéditas crean la exposición en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio, es el trabajo del fotógrafo David LaChapelle, quien recibió un reconocimiento a su trabajo.

El alcalde Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad y de que es un artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y un después en la fotografía. Esto implica una inversión municipal de 3.5 millones de pesos, haber traído la exposición de LaChapelle.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró. Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawái; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos. Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

espectadores.

INSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER

Email

INSCRIBIRSE



Medio: DIGITAL	Publicación: DIGITAL POST	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle con imágenes inéditas en Jalisco

D

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos. Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

#Inicio #AcercadeNosotros #LaPocholera #Melomanía #MiraRainbow #ControlSHR #PunteoCruz #CulturaPop #EnlaTierraMojada #Sabbasque #Kaldioscopio #RelatosyPoesmas

DUPLO



JALISCO
Exposición "Lost & Found" de David LaChapelle en el Cabañas

3 ABRIL 2017
DUPLO:OTROBLOG

#112 PRODUCTIONS #ARTS CONTEMPORÁNEO #AVILA Lavigne #BLINK 182 #BRITNEY Spears #CABAÑAS FORTINO LACHAPELLE #EN LA TIERRA MOJADA # EXPOSICIÓN #FLORENCE AND THE MACHINE #FOTOGRAFÍA #GOBIERNO DE GUADALAJARA #GUADALAJARA #HUMANAL #INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS #JALISCO #LIFE AND SOUND #MAIL #MENSAJE SOCIAL #NEW WORLD #NO DOUBT #PERLA YANFIA #PITTO ORIGINAL #SURREALISMO #SURREALISMO #SURREALISMO POP #TSCIA #VOLVER A ENCONTRARSE

COMPARTIR: [TWITTER](#) [FACEBOOK](#)

ME GUSTA: [Me gusta](#)

Sea el primero en decir que te gusta

Por @arturtavera

Desde el 30 de marzo y hasta el 30 de julio, se presentará una selección de lo más destacado y una nueva exhibición de imágenes del reconocido artista estadounidense, David LaChapelle, fotógrafo contemporáneo que se caracteriza por hacer referencia a la historia del arte y transmitir mensajes sociales.



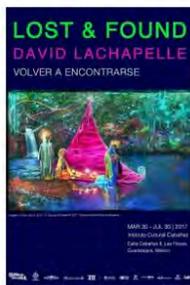
El estilo de David LaChapelle ha sido descrito como hiperrealista y astutamente subversivo, al igual que es considerado como surrealismo pop kitsch. Ha dirigido videos musicales para Avril Lavigne ("Im With You"), Blink-182 ("Feeling This"), No Doubt ("It's My Life"), Britney Spears ("Everytime"), Florence and The Machine ("Spectrum (Say My Name)"), entre muchos otros. Ha trabajado para publicaciones internacionales y sus imágenes han sido exhibidas en diversas partes del mundo.



En el 2009, se presentó la exposición "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y para esta ocasión se eligió la ciudad de Guadalajara para presentar "Lost & Found / Volver a Encontrarse". Ésta se encuentra compuesta de sus trabajos más destacados y una nueva serie titulada "New World", que el artista creó mientras estaba en Maui, Hawaii y que se presentará por primera vez a nivel mundial. #SuerteDeLaPerlaTuparía

El próximo otoño, LaChapelle lanzará su nuevo libro titulado "Lost & Found". Así que si eres fan del artista, debes venir a ver esta exposición aunque vivas en otro estado de la república. Si eres de aquí no tienes pretexto, aparte no solamente está esta exposición en el Cabañas, hay otras que muy interesantes para tu visita.

Esta exposición llega gracias al Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions. Visita la [página oficial del Instituto Cultural Cabañas](#) para más información de la exposición, horarios de visita y costos.



Entradas recientes

- El Asesinato de Julio Herrera. Capítulo 3
- Lana Del Rey estrena conción con The Weekend
- ELECCIONES 2017: ¿Quién es Josefina Vázquez Mota?
- ¿Ha qué tornará la serie "GIRLS"?
- 7 razones para ver American Gods

Comentarios recientes

- El Asesinato de Juli... en El Asesinato de Julio Herrera...
- El Asesinato de Juli... en El Asesinato de Julio Herrera...
- ELECCIONES 2017: ¿Qu... en ELECCIONES 2017: ¿Quién es AH...
- ELECCIONES 2017: ¿Qu... en ELECCIONES 2017: ¿Quién es Del...
- ELECCIONES 2017: ¿Qu... en ELECCIONES 2017: ¿Quién es Del...

Archivos

- abril 2017
- marzo 2017
- febrero 2017
- enero 2017
- diciembre 2016
- noviembre 2016
- octubre 2016
- septiembre 2016
- agosto 2016
- julio 2016
- junio 2016
- mayo 2016
- abril 2016
- marzo 2016
- febrero 2016
- enero 2016
- diciembre 2015

Categorías

Clas



Exposición “Lost & Found” de David LaChapelle en el Cabañas

D

Desde el 30 de marzo y hasta el 30 de julio, se presentará una selección de lo más destacado y una nueva exhibición de imágenes del reconocido artista estadounidense, David LaChapelle, fotógrafo contemporáneo que se caracteriza por hacer referencia a la historia del arte y transmitir mensajes sociales.

El estilo de David LaChapelle ha sido descrito como hiperrealista y astutamente subversivo, al igual que es considerado como surrealismo pop kitsch. Ha dirigido videos musicales para Avril Lavigne (“Im With You”), Blink-182 (“Feeling This”), No Doubt (“It’s My Life”), Britney Spears (“Everytime”), Florence and The Machine (“Spectrum (Say My Name)”), entre muchos otros. Ha trabajado para publicaciones internacionales y sus imágenes han sido exhibidas en diversas partes del mundo.

En el 2009, se presentó la exposición “Delirios de Razón” en la Ciudad de México y para esta ocasión se eligió la ciudad de Guadalajara para presentar “Lost & Found / Volver a Encontrarse”. Ésta se encuentra compuesta de sus trabajos más destacados y una nueva serie titulada “New World”, que el artista creó mientras estaba en Maui, Hawaii y que se presentará por primera vez a nivel mundial. #SuerteDeLaPerlaTapatía

El próximo otoño, LaChapelle lanzará su nuevo libro titulado “Lost & Found”. Así que si eres fan del artista, debes venir a ver esta exposición aunque vivas en otro estado de la república. Si eres de aquí no tienes pretexto, aparte no solamente está esta exposición en el Cabañas, hay otras que muy interesantes para tu visita.

Esta exposición llega gracias al Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions. Visita la página oficial del Instituto Cultural Cabañas para más información de la exposición, horarios de visita y costos.

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

E

Guadalajara.- El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, “New World”, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado “Lost & Found”. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, “Lost & Found | Volver a Encontrarse” promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada “Delirios de Razón” en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

PRENSA COLABORA PUBLICIDAD NEWSLETTER TÉRMINOS Y CONDICIONES

EL BLOG DEL MUSICO ARTICULOS / DATOS CURIOSOS / NOTICIAS / EQUIPO / CONTACTO

BREAKING Video "La Carabanda Caña de Azúcar"

Television Totalplay - Verdadera Televisión Digital
 Convierte tu TV en Smart TV y disfruta de 300 canales y 115 en HD. totalplay.com.mx/televisión/totalplay

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

MARZO 27, 2017 ALEX GONZALEZ

- El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.
- Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.
- La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.



Guadalajara, Jalisco, 27 de marzo de 2017.- La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

IMPRIME TU LIBRO FÁCIL Y RÁPIDO | IDEAL PARA ESCRITORES INDEPENDIENTES | groppeibros.com.mx

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra



Blog Del Música ha compartido un enlace: 10 de abril de 2017



Pautas para una grabación e...
 Blog para Músicos, Tutoriales, Técnica, Co...
BLOGDELAMUSICO.COM/

11 Comentarios

LOS MAS VISTO

DRUMMER.ES



PUBLICIDAD



WOLFEREDESING

feresDe...
 liovisua...
 tu vida y revive el m...
 673567082



Medio: DIGITAL	Publicación: EL BLOG DEL MUSICO	Sección: BREAKING	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

E

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

Guadalajara, Jalisco, 6 de marzo de 2017.- La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser

un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

PRENSA COLABORA PUBLICIDAD NEWSLETTER TÉRMINOS Y CONDICIONES

EL BLOG DEL MUSICO ARTICULOS / DATOS CURIOSOS / NOTICIAS / EQUIPO / CONTACTO

BREAKING 10 actitudes que no te dejarán crecer como músico

Plan de fotografía de Adobe Creative Cloud por \$9.99/mes. [Join now](#)

SOBRE EL ARTISTA DAVID LACHAPELLE:

MARZO 27, 2017 ALEX GONZALEZ 0

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Elton John en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RIZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo. Ha marcado récord por sus exhibiciones individuales en espacios como el Museo Barbican en Londres, el Palazzo Reale en Milán, Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Musée de La Monnaie de París y el Museo de Arte Contemporáneo Taipéi en Taiwán. En 2011, tuvo una gran exposición de, en ese entonces, su más reciente trabajo en La Lever House de Nueva York, además de retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo de Diseño Hangaram en Seúl, la Galería Rudolfinum en Praga, Fotografiska Museet de Estocolmo y el Tel Aviv Museum of Art en Israel, por la que fue galardonado como artista del año. En 2014, LaChapelle exhibió su nueva serie "Land Scape" en Nueva York, Viena, Londres y París.

Otras exposiciones en museos seleccionados son: la Galería Nacional de Retratos de Washington DC, el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, el Museo Nacional de Cracovia, el Kestner-Gesellschaft de Hannover, Alemania, el Centro Lucca del Museo de Arte Contemporáneo en Italia, el Museo de Arte Moderno Shanghai Duolun, el Museo de Arte Contemporáneo de Canadá, en Toronto, y el Kunsthaus Wien en Viena.

En 2017, LaChapelle conceptualizará trajes y disfraces para el estreno mundial del ballet Echo and Narcissus protagonizada por el prodigio de ballet Sergei Polunin, en Sadlers Wells, Londres. Próximas exposiciones incluyen muestras en Casa de Tre Oci, Venecia, y Beaux Arts, Mons. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará LOST & FOUND y A New World, de las editoriales de TASCHEN. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el Hotel LaChapelle.

A lo largo de sus 30 años de carrera, LaChapelle continúa siendo inspirado por todo, desde la historia del arte hasta la cultura urbana, de la metafísica a la inmortalidad, la proyección de una imagen del siglo XXI de la cultura pop, a través de su fotografía que es, a la vez, cariñosa y crítica. Siempre consciente de las implicaciones sociales más grandes, su trabajo trasciende el mundo material. Él es, sencillamente, el único artista fotográfico activo que es capaz de mantener con éxito un profundo impacto en el ámbito de la fotografía de celebridades, así como la notoriamente exigente intelectualidad del arte contemporáneo.

Convierte una página en blanco en algo fenomenal. Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de \$9.99/mes. [Únete ahora](#)

Blog Del Música 1689 Me gusta NOS EN PARTIR EN WWW.BLOGDELMUSICO.COM

Me gusta esta página Contactar

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.

Blog Del Música ha compartido un enlace. 10 de abril a las 18:54

Pautas para una grabaci...
Blog para Músicos ,Tutoriales, Táctic...
BLOGDELMUSICO.COM

Comentar Compartir

LOS MAS VISTO

DRUMMERES

Drummer.es

PUBLICIDAD

ANUNCIATE AQUI

WOLFRESDESING

feresDes
diseño visual



Medio: DIGITAL	Publicación: EL BLOG DEL MUSICO	Sección: BREAKING	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

SOBRE EL ARTISTA DAVID LACHAPELLE

E

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el

espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Elton John en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RIZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo. Ha marcado récord por sus exhibiciones individuales en espacios como el Museo Barbican en Londres, el Palazzo Reale en Milán, Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Musée de La Monnaie de París y el Museo de Arte Contemporáneo Taipéi en Taiwán. En 2011, tuvo una gran exposición de, en ese entonces, su más reciente trabajo en La Lever House de Nueva York, además de retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo de Diseño Hangaram en Seúl, la Galería Rudolfinum en Praga, Fotografiska Museet de Estocolmo y el Tel Aviv Museum of Art en Israel, por la que fue galardonado como artista del año. En 2014, LaChapelle exhibió su nueva serie "Land Scape" en Nueva York, Viena, Londres y París..

PRENSA COLABORA PUBLICIDAD NEWSLETTER TÉRMINOS Y CONDICIONES

EL BLOG DEL MUSICO ARTICULOS / DATOS CURIOSOS / NOTICIAS / EQUIPO / CONTACTO

BREAKING 10 actitudes que no te dejarán crecer como músico

Plan de fotografía de Adobe Creative Cloud por \$9.99/mes. [Join now](#)

SOBRE EL ARTISTA DAVID LACHAPELLE:

MARZO 27, 2017 ALEX GONZALEZ 0

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Elton John en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RIZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo. Ha marcado récord por sus exhibiciones individuales en espacios como el Museo Barbican en Londres, el Palazzo Reale en Milán, Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Musée de La Monnaie de París y el Museo de Arte Contemporáneo Taipéi en Taiwán. En 2011, tuvo una gran exposición de, en ese entonces, su más reciente trabajo en La Lever House de Nueva York, además de retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo de Diseño Hangaram en Seúl, la Galería Rudolfinum en Praga, Fotografiska Museet de Estocolmo y el Tel Aviv Museum of Art en Israel, por la que fue galardonado como artista del año. En 2014, LaChapelle exhibió su nueva serie "Land Scape" en Nueva York, Viena, Londres y París.

Otras exposiciones en museos seleccionados son: la Galería Nacional de Retratos de Washington DC, el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, el Museo Nacional de Cracovia, el Kestner-Gesellschaft de Hannover, Alemania, el Centro Lucca del Museo de Arte Contemporáneo en Italia, el Museo de Arte Moderno Shanghai Duolun, el Museo de Arte Contemporáneo de Canadá, en Toronto, y el Kunsthaus Wien en Viena.

En 2017, LaChapelle conceptualizará trajes y disfraces para el estreno mundial del ballet Echo and Narcissus protagonizada por el prodigio de ballet Sergei Polunin, en Sadlers Wells, Londres. Próximas exposiciones incluyen muestras en Casa de Tre Oci, Venecia, y Beaux Arts, Mons. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará LOST & FOUND y A New World, de las editoriales de TASCHEN. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el Hotel LaChapelle.

A lo largo de sus 30 años de carrera, LaChapelle continúa siendo inspirado por todo, desde la historia del arte hasta la cultura urbana, de la metafísica a la inmortalidad, la proyección de una imagen del siglo XXI de la cultura pop, a través de su fotografía que es, a la vez, cariñosa y crítica. Siempre consciente de las implicaciones sociales más grandes, su trabajo trasciende el mundo material. Él es, sencillamente, el único artista fotográfico activo que es capaz de mantener con éxito un profundo impacto en el ámbito de la fotografía de celebridades, así como la notoriamente exigente intelectualidad del arte contemporáneo.

Convierte una página en blanco en algo fenomenal.
Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de \$9.99/mes. [Únete ahora](#)

Blog Del Música 1689 Me gusta NOS EN PARTIR EN WWW.BLOGDELMUSICO.COM

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.

Blog Del Música ha compartido un enlace. 10 de abril a las 18:54

Pautas para una grabaci...
Blog para Músicos ,Tutoriales, Táctic...
BLOGDELMUSICO.COM

LOS MAS VISTO



PUBLICIDAD



WOLFERSEDESING



Medio: DIGITAL	Publicación: EL BLOG DEL MUSICO	Sección: BREAKING	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

SOBRE EL ARTISTA DAVID LACHAPELLE

E

Otras exposiciones en museos seleccionados son: la Galería Nacional de Retratos de Washington DC, el Museo de Arte del Condado de Los Angeles, el Museo Nacional de Cracovia, el Kestner-Gesellschaft de Hannover, Alemania, el Centro Lucca del Museo de Arte Contemporáneo en Italia, el Museo de Arte Moderno Shanghai Duolun, el Museo de Arte Contemporáneo de Canadá, en Toronto, y el Kunsthaus Wien en Viena.

En 2017, LaChapelle conceptualizará trajes y disfraces para el estreno mundial del ballet Echo and Narcissus protagonizada por el prodigio de ballet Sergei Polunin, en Sadlers Wells, Londres. Próximas exposiciones incluyen muestras en Casa de Tre Oci, Venecia, y Beaux Arts, Mons. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará LOST & FOUND y A New World, de las editoriales de TASCHEN. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el Hotel LaChapelle.

A lo largo de sus 30 años de carrera, LaChapelle continúa siendo inspirado por todo, desde la historia del arte hasta la cultura urbana, de la metafísica a la inmortalidad, la proyección de una imagen del siglo XXI de la cultura pop, a través de su fotografía que es, a la vez, cariñosa y crítica. Siempre consciente de las implicaciones sociales más grandes, su trabajo trasciende el mundo material. Él es, sencillamente, el único artista fotográfico activo que es capaz de mantener con éxito un profundo impacto en el ámbito de la fotografía de celebridades, así como la notoriamente exigente intelectualidad del arte contemporáneo.

EL DESCAFEINADO

MAGAZINE SEMANAL DE CULTURA EMERGENTE

StubHub **Red Hot Chili Peppers** Comprar boletos

Buscar

PUBLICIDAD

Ed Sheeran
Comprar boletos 

PODCAST

Podcast **Latitudes #97: e-Info descafeinado**


PUBLICIDAD

XICHEN
Ciclón & Rivera Plaza
www.xichen.com.mx


ARCHIVOS

#leotr msc



El gusto de “Volver a encontrarse” con David LaChapelle

Publicado en — En Contexto/Destacados/Magazine

El fotógrafo norteamericano David LaChapelle presenta su más reciente trabajo “Volver a encontrarse” en el Instituto Cabañas.

Tras ocho años de ausencia en Guadalajara, el artista norteamericano David LaChapelle regresa para presentar su nueva exposición “Volver a encontrarse” (*Lost & Found*), una serie de fotografías de corte surrealista que abordan su peculiar manera de entender a la naturaleza a través de la intervención con pintura y otros recursos.



LA OBRA DE LACHAPELLE LLEGA A GUADALAJARA MOSTRANDO LA MADUREZ QUE HA LOGRADO CON LOS AÑOS.

“Trata de mi versión del paraíso sobre la tierra. Me siento muy honrado de estar de nuevo en Guadalajara, he estado trabajando en esta muestra durante los últimos diez años”, externó el artista a los medios durante su presentación.

En 2009 los tapatíos pudieron conocer las peculiaridades de David LaChapelle a través de su exposición “Delirios de la razón” exhibida en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. En ella, el público observó su característica manera de reflejar la realidad contemporánea de forma sarcástica y bizarra, lo que lo ha consagrado como uno de los fotógrafos más importantes de las últimas décadas.

Un icono pop

A sus 54 años, ha fotografiado numerosas portadas de discos de artistas como Elton John, Moby, Madonna. Su cuidado en los detalles de la fotografía le ha valido para que sus imágenes aparezcan en portadas de reconocidas revistas como *Vogue*, *Rolling Stone* y *GQ*, además, se ha presentado en 13 ocasiones de manera

individual y 3 veces más en ferias de arte por ocho países de Latinoamérica.



“VOLVER A ENCONTRARSE” CONSTA DE 39 FOTOGRAFÍAS ESCRIBIDAS EN CUATRO SALAS DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.

Desde entonces, el norteamericano impulsado por el estandarte del arte pop, Andy Warhol, ya se encontraba trabajando en lo que hoy es la serie de 39 fotografías “Volver a encontrarse”, una exposición que le costó más de diez años de trabajo y que muestra por primera vez en cuatro salas del Instituto Cultural Cabañas desde el pasado mes de marzo para permanecer hasta el 30 de julio.

El acceso al Instituto Cultural Cabañas para apreciar la exposición “Volver a encontrarse” y otras muestras como: “Otras cabañas”, “Pierre Verger en México” y “Acervos Artísticos de la Nación” tiene un horario de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas con un costo de \$45 pesos al público en general y \$20 pesos a estudiantes, maestros, personas de la tercera edad y niños. Los martes la entrada es libre.

Dato

El costo de la exposición que presenta LaChapelle es de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara con la intención de promover la marca *Guadalajara, Guadalajara*.

Texto: Siboney Flores.



Medio:
DIGITAL

Publicación:
EL DESCAFEINADO

Sección:
EN CONTEXTO

Página
x

Fecha
04 abril 2017

Circulación:
X

Impresiones:
X

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

El gusto de “Volver a encontrarse” con David LaChapelle

El fotógrafo norteamericano David LaChapelle presenta su más reciente trabajo “Volver a encontrarse” en el Instituto Cabañas.

E

Tras ocho años de ausencia en Guadalajara, el artista norteamericano David LaChapelle regresa para presentar su nueva exposición “Volver a encontrarse” (Lost & Found), una serie de fotografías de corte surrealista que abordan su peculiar manera de entender a la naturaleza a través de la intervención con pintura y otros recursos.

David LaChapelle

La obra de LaChapelle llega a Guadalajara mostrando la madurez que ha logrado con los años.

“Trata de mi versión del paraíso sobre la tierra. Me siento muy honrado de estar de nuevo en Guadalajara, he estado trabajando en esta muestra durante los últimos diez años”, externó el artista a los medios durante su presentación.

En 2009 los tapatíos pudieron conocer las peculiaridades de David LaChapelle a través de su exposición “Delirios de la razón” exhibida en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. En ella, el público observó su característica manera de reflejar la realidad contemporánea de forma sarcástica y bizarra, lo que lo ha consagrado como uno de los fotógrafos más importantes de las últimas décadas.

Un icono pop

A sus 54 años, ha fotografiado numerosas portadas de discos de artistas como Elton John, Moby, Madonna. Su cuidado en los detalles de la fotografía le ha valido para que sus imágenes

aparezcan en portadas de reconocidas revistas como Vogue, Rolling Stone y GQ, además, se ha presentado en 13 ocasiones de manera individual y 3 veces más en ferias de arte por ocho países de Latinoamérica.

“Volver a encontrarse” consta de 39 fotografías exhibidas en cuatro salas del Instituto Cultural Cabañas.

Desde entonces, el norteamericano impulsado por el estandarte del arte pop, Andy Warhol, ya se encontraba trabajando en lo que hoy es la serie de 39 fotografías “Volver a encontrarse”, una exposición que le costó más de diez años de trabajo y que muestra por primera vez en cuatro salas del Instituto Cultural Cabañas desde el pasado mes de marzo para permanecer hasta el 30 de julio.

El acceso al Instituto Cultural Cabañas para apreciar la exposición “Volver a encontrarse” y otras muestras como: “Otroras cabañas”, “Pierre Verger en México” y “Acervos Artísticos de la Nación” tiene un horario de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas con un costo de \$45 pesos al público en general y \$20 pesos a estudiantes, maestros, personas de la tercera edad y niños. Los martes la entrada es libre.

Dato

El costo de la exposición que presenta LaChapelle es de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara con la intención de promover la marca Guadalajara, Guadalajara.



¿Mac lento?

¡Descarga el potente limpiador para Mac!

[Descarga gratuita](#)

Gastarán 3.5 mdp en promover marca ciudad



por Martha Hernández Fuentes, 10 de Febrero de 2017, 21:52

Twitter Me gusta 7



CONTRATACIÓN. El estadounidense David LaChapelle exhibirá su marca tapatia en el Instituto Cultural Cabañas (Foto: Humberto Muñiz)

La promoción de la marca Guadalajara Guadalajara por parte del fotógrafo y director de origen estadounidense David LaChapelle le costará al Ayuntamiento de Guadalajara 166 mil 250 dólares, es decir, 3 millones 491 mil 250 pesos del erario.

“Este monto es exorbitante. Si bien es cierto que este artista tiene renombre, también es cierto que él no vende sus obras a estos precios, o sea, están inflando el precio de estas obras. Aquí se ve de manera muy clara que hay un gran negocio detrás”, acusó la regidora del Partido Revolucionario Institucional (PRI), María de los Ángeles Arredondo Torres.

“Es contradictorio que si estamos promocionando la marca Guadalajara no sea con artistas locales, con artistas nacionales”, reprochó la edil.

Por su parte el director de la marca ciudad, Humberto Bernal Hernández, argumentó que David LaChapelle tiene una gran cantidad de seguidores, “y aquí entra el siguiente punto, la marca Guadalajara Guadalajara también está a fin de promocionarse de manera internacional”. Dijo que por cuestión “de austeridad y de estrategia se acordó que la promoción internacional no se diera fuera del país, o sea, que no saliéramos, sino que la promoción internacional se hiciera aquí, en nuestra ciudad”.

Por su parte, regidores del partido Movimiento Ciudadano (MC) y del Partido Acción Nacional (PAN) defendieron la contratación del estadounidense.

“Yo creo que no podemos cerrar los ojos a la posibilidad de traer una exposición de esta naturaleza, no podemos privar a la ciudad de tener este tipo de eventos”, argumentó el panista Juan Carlos Márquez Rosas.

Con el voto a favor de emecistas y panistas, la Comisión de Adquisiciones del Gobierno municipal aprobó este jueves una adjudicación directa realizar la exposición en el Instituto Cultural Cabañas. La empresa beneficiada será Vetco LA International Corp, con sede en Los Ángeles, California.

Según la propuesta de la empresa conocida comercialmente como 212 Productions, el artista David LaChapelle cobrará tal suma por concepto de préstamo de obra, honorarios por servicios, exhibición y servicios de producción.

La exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas será del 25 de marzo al 15 de julio de este año.

HJ/I

0 comentarios

Ordenar por Más antiguos

EL DIARIO



PUBLICIDAD



Escuela de Aviación

¡Vive en California durante tu entrenamiento! Obtenga información ahora.

POPULAR



VIDEO: Júpiter se observará más grande y brillante

6 de Abril de 2017



Día de la Salud, poco por celebrar en Jalisco

7 de Abril de 2017



Condenan a cadena perpetua a 'El Mochomo'

5 de Abril de 2017



Misma empresa; nueva concesión

6 de Abril de 2017

PUBLICIDAD



Medio: DIGITAL	Publicación: EL DIARIO NTR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 10 febrero 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Gastarán 3.5 mdp en promover marca ciudad

E

La promoción de la marca Guadalajara Guadalajara por parte del fotógrafo y director de origen estadounidense David LaChapelle le costará al Ayuntamiento de Guadalajara 166 mil 250 dólares, es decir, 3 millones 491 mil 250 pesos del erario.

“Este monto es exorbitante. Si bien es cierto que este artista tiene renombre, también es cierto que él no vende sus obras a estos precios, o sea, están inflando el precio de estas obras. Aquí se ve de manera muy clara que hay un gran negocio detrás”, acusó la regidora del Partido Revolucionario Institucional (PRI), María de los Ángeles Arredondo Torres.

“Es contradictorio que si estamos promocionando la marca Guadalajara no sea con artistas locales, con artistas nacionales”, reprochó la edil.

Por su parte el director de la marca ciudad, Humberto Bernal Hernández, argumentó que David LaChapelle tiene una gran cantidad de seguidores, “y aquí entra el siguiente punto, la marca Guadalajara Guadalajara también está a fin de promocionarse de manera internacional”. Dijo que por cuestión “de austeridad y de estrategia se acordó que la promoción internacional no se diera fuera del país, o sea, que no saliéramos, sino que la promoción internacional se hiciera aquí, en nuestra ciudad”.

Por su parte, regidores del partido Movimiento Ciudadano (MC) y del Partido Acción Nacional (PAN) defendieron la contratación del estadounidense.

“Yo creo que no podemos cerrar los ojos a la posibilidad de traer una exposición de esta naturaleza, no podemos privar a la ciudad de tener este tipo de eventos”, argumentó el panista Juan Carlos Márquez Rosas.

Con el voto a favor de emecistas y panistas, la Comisión de Adquisiciones del Gobierno municipal aprobó este jueves una adjudicación directa realizar la exposición en el Instituto Cultural Cabañas. La empresa beneficiada será Vetco LA International Corp, con sede en Los Ángeles, California.

Según la propuesta de la empresa conocida comercialmente como 212 Productions, el artista David LaChapelle cobrará tal suma por concepto de préstamo de obra, honorarios por servicios, exhibición y servicios de producción.

La exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas será del 25 de marzo al 15 de julio de este año.

VERSIÓN IMPRESA

CONTACTO

El Diario NTR
 PERIODISMO CRÍTICO

SDA Bocconi

1-YEAR FULL-TIME MBA
 FOR PEOPLE WHO JUST WON'T STOP
 SDA BOCCONI SCHOOL OF MANAGEMENT
 MILANO | ITALY

INICIO ZMG AULA EMPRESA TECNO PAÍS MUNDO PASIÓN SHOW ARTE

Aprueban adjudicación directa para LaChapelle



por Martha Hernández Fuentes, 4 de Marzo de 2017, 19:35

Twitter Me gusta 99



(Foto: Humberto Muñoz)

Con el argumento de promover la marca ciudad Guadalajara-Guadalajara, el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara aprobó la adjudicación directa por 3 millones 491 mil pesos a favor del artista estadounidense David LaChapelle.

Sin dar detalles de cuántas fotografías serían expuestas ni precisar si se cobrará el acceso al Instituto Cultural Cabañas durante el tiempo que dure el evento, se avaló contratar la exposición que se realizará del 30 de marzo al 30 de julio de este año.

Agustín Araujo, presidente del comité, sostuvo que se generará derrama económica importante y se

fortalecerá el turismo en Guadalajara con la exposición del artista internacional, aunque no pudo aterrizar en números el planteamiento. "Ahorita no tenemos ese dato de ese flujo que podríamos tener en Guadalajara".

David LaChapelle cobrará por la exposición 166 mil 250 dólares que en moneda nacional rondan los 3.5 millones de pesos.

Él es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos en el mundo, aunque regidores de oposición cuestionaron hace un mes aproximadamente que no se diera prioridad al talento local.

La exposición que se realizará en el Instituto Cultural Cabañas se titula Lost & Found | Volver A Encontrarse.

En entrevista aparte se le cuestionó detalles sobre dicha exposición a la directora de Cultura del Municipio, Susana Chávez Brandon, quien dijo que no tenía los datos porque estaba en manos del Gobierno del Estado el proyecto en general pese a que los recursos salieron del municipio. También Agustín Araujo dijo que es competencia del ejecutivo estatal determinar si se cobrará el acceso al Instituto Cultural Cabañas para presenciar la muestra que costarán casi 3.5 mdp del erario tapatío.

La propuesta de traer a David LaChapelle surgió de la Coordinación General de Desarrollo Económico y Combate a la Desigualdad del ayuntamiento tapatío, que encabeza Antonio Salazar Gómez.

La adjudicación directa a favor de la empresa Vetco LA International Corp, con sede en Los Ángeles, California fue para traer al Instituto Cultural Cabañas en calidad de préstamo las obras del reconocido artista.

"El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, New World, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions", presumió la compañía estadounidense en un comunicado.

Sin embargo la empresa tampoco detalló el número de productos que se expondrán, sólo se informó que se llevará a cabo "una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos".

Cifra

8 veces ha expuesto David LaChapelle en América Latina



Medio: DIGITAL	Publicación: EL DIARIO NTR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 04 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Aprueban adjudicación directa para LaChapelle

E

Con el argumento de promover la marca ciudad Guadalajara-Guadalajara, el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara aprobó la adjudicación directa por 3 millones 491 mil pesos a favor del artista estadounidense David LaChapelle.

Sin dar detalles de cuántas fotografías serían expuestas ni precisar si se cobrará el acceso al Instituto Cultural Cabañas durante el tiempo que dure el evento, se avaló contratar la exposición que se realizará del 30 de marzo al 30 de julio de este año.

Agustín Araujo, presidente del comité, sostuvo que se generará derrama económica importante y se fortalecerá el turismo en Guadalajara con la exposición del artista internacional, aunque no pudo aterrizar en números el planteamiento. “Ahorita no tenemos ese dato de ese flujo que podríamos tener en Guadalajara”.

David LaChapelle cobrará por la exposición 166 mil 250 dólares que en moneda nacional rondan los 3.5 millones de pesos.

Él es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos en el mundo, aunque regidores de oposición cuestionaron hace un mes aproximadamente que no se diera prioridad al talento local.

La exposición que se realizará en el Instituto Cultural Cabañas se titula Lost & Found | Volver A Encontrarse.

En entrevista aparte se le cuestionó detalles sobre dicha exposición a la directora de Cultura del Municipio, Susana Chávez Brandon, quien dijo que no tenía los datos porque estaba en manos del Gobierno del Estado el proyecto en general

pese a que los recursos salieron del municipio. También Agustín Araujo dijo que es competencia del ejecutivo estatal determinar si se cobrará el acceso al Instituto Cultural Cabañas para presenciar la muestra que costarán casi 3.5 mdp del erario tapatío.

La propuesta de traer a David LaChapelle surgió de la Coordinación General de Desarrollo Económico y Combate a la Desigualdad del ayuntamiento tapatío, que encabeza Antonio Salazar Gómez.

La adjudicación directa a favor de la empresa Vetco LA International Corp, con sede en Los Ángeles, California fue para traer al Instituto Cultural Cabañas en calidad de préstamo las obras del reconocido artista.

“El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, New World, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions”, presumió la compañía estadounidense en un comunicado.

Sin embargo la empresa tampoco detalló el número de productos que se expondrán, sólo se informó que se llevará a cabo “una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos”.

Cifra
8 veces ha expuesto David LaChapelle en América Latina

Fotografías para contestar preguntas



por Alejandra Carrillo, © 29 de Marzo de 2017, 20:35

Me gusta 4



(Foto: Alfonso Hernández)

Cuando el fotógrafo estadounidense David LaChapelle cursaba los años de su educación básica, sufría de *bullying*. Los demás consideraban que era diferente y lo atacaban por eso. "Pasé muchos de mis días de entonces dibujando y pintando todo el tiempo", contó el artista, "hasta que tuve que irme, busqué una escuela de artes y un día desperté en Nueva York y estaba comenzando a cumplir mis sueños".

Ésta es una de las anécdotas que contó ayer el considerado por algunos como uno de los 10 fotógrafos más importantes de nuestros

tiempos.

Previo a la inauguración de su próxima exposición en el Instituto Cultural Cabañas LaChapelle sostuvo ayer en el Auditorio Telmex una larga conversación con jóvenes estudiantes de varios centros universitarios y preparatorias de Guadalajara sobre sus procesos creativos, su historia con el arte y su fuente de inspiración.

Para el artista norteamericano esta charla era una manera de acercarse más al público joven para dirigir "las palabras que a mí me hubiera gustado que me dijeran cuando era joven y me estaba acercando a las artes por primera vez", según afirmó ante la prensa momentos antes de la charla.

Su trabajo hoy se exhibe en todo el mundo. Sus exposiciones sólo en Latinoamérica han recibido a más de 350 mil espectadores, pero en sus inicios, sus fotografías las hacía por gusto, por intentar emular a los grandes como Miguel Ángel a través de otra clase de imágenes.

Ante los jóvenes habló sobre sus inicios en la fotografía y en las artes que le interesaron desde una corta edad, y que le hicieron abandonar la escuela.

"Aunque no tenía el dinero para hacer las grandes producciones que puedo hacer ahora daba lo mejor de mí, trabajaba en mi cuarto y con mis amigos, las imágenes fuertes lo son por su concepto y no porque puedas contar con un equipo caro y con un grupo de asistentes a tu disposición", les dijo a los jóvenes desde el escenario del Telmex.

"Haz imágenes con lo que sea que esté cerca, usa lo que tienes, no importa que no tengas un gran equipo. Sigue tus sueños con tu presupuesto. No necesitas tener mucho dinero para hacer lo que te gusta".

Su primera serie

LaChapelle dijo que hizo todo lo que pudo con la fotografía para seguir viviendo y que nunca vio la fama o el dinero como su objetivo principal.

"Para mí fue siempre sobre contestar mis propias preguntas, mantenerme en silencio, la voz interior me dio las respuestas que quería. Estaba abierto y me estaba dando espacio de escuchar mi voz interior hice todo lo que pude para sobrevivir como fotógrafo por eso ahora, después de muchas cosas, regresé a exhibir en galerías".

El norteamericano incitó a los jóvenes a luchar por lo que aman. "Tenemos que crear nuestras oportunidades. Aprender de todas las experiencias. Todo es acumulativo, se trata de seguir, si encuentras un gran placer en hacer lo que amas, ese es el camino".


 Medio:
DIGITAL

 Publicación:
EL DIARIO NTR

 Sección:
CULTURA

 Página
x

 Fecha
29 marzo 2017

 Circulación:
x

 Impresiones:
x

 AD Value:
\$ 0.00

 PR Value:
\$ 0.00

Fotografías para contestar preguntas

E

Cuando el fotógrafo estadounidense David LaChapelle cursaba los años de su educación básica, sufría de bullying. Los demás consideraban que era diferente y lo atacaban por eso. “Pasé muchos de mis días de entonces dibujando y pintando todo el tiempo”, contó el artista, “hasta que tuve que irme, busqué una escuela de artes y un día desperté en Nueva York y estaba comenzando a cumplir mis sueños”.

Ésta es una de las anécdotas que contó ayer el considerado por algunos como uno de los 10 fotógrafos más importantes de nuestros tiempos.

Previo a la inauguración de su próxima exposición en el Instituto Cultural Cabañas LaChapelle sostuvo ayer en el Auditorio Telmex una larga conversación con jóvenes estudiantes de varios centros universitarios y preparatorias de Guadalajara sobre sus procesos creativos, su historia con el arte y su fuente de inspiración.

Para el artista norteamericano esta charla era una manera de acercarse más al público joven para dirigir “las palabras que a mí me hubiera gustado que me dijeran cuando era joven y me estaba acercando a las artes por primera vez”, según afirmó ante la prensa momentos antes de la charla.

Su trabajo hoy se exhibe en todo el mundo. Sus exposiciones sólo en Latinoamérica han recibido a más de 350 mil espectadores, pero en sus inicios, sus fotografías las hacía por gusto, por intentar emular a los grandes como Miguel Ángel a través de otra clase de imágenes.

Ante los jóvenes habló sobre sus inicios en la fotografía y en las artes que le interesaron desde

una corta edad, y que le hicieron abandonar la escuela.

“Aunque no tenía el dinero para hacer las grandes producciones que puedo hacer ahora daba lo mejor de mí, trabajaba en mi cuarto y con mis amigos, las imágenes fuertes lo son por su concepto y no porque puedas contar con un equipo caro y con un grupo de asistentes a tu disposición”, les dijo a los jóvenes desde el escenario del Telmex.

“Haz imágenes con lo que sea que esté cerca, usa lo que tienes, no importa que no tengas un gran equipo. Sigue tus sueños con tu presupuesto. No necesitas tener mucho dinero para hacer lo que te gusta”.

Su primera serie

LaChapelle dijo que hizo todo lo que pudo con la fotografía para seguir viviendo y que nunca vio la fama o el dinero como su objetivo principal.

“Para mí fue siempre sobre contestar mis propias preguntas, mantenerme en silencio, la voz interior me dio las respuestas que quería. Estaba abierto y me estaba dando espacio de escuchar mi voz interior hice todo lo que pude para sobrevivir como fotógrafo por eso ahora, después de muchas cosas, regresé a exhibir en galerías”.

El norteamericano incitó a los jóvenes a luchar por lo que aman. “Tenemos que crear nuestras oportunidades. Aprender de todas las experiencias. Todo es acumulativo, se trata de seguir, si encuentras un gran placer en hacer lo que amas, ese es el camino”.

Alianza del Pacífico **COLOMBIA** ES REALIZADO MÁGICO
MIENTRAS OTROS HABLAN DE LÍMITES Y BARRERAS, NOSOTROS ABRIMOS LAS PUERTAS
Visita **COLOMBIA**
Cartagena de Indias

LaChapelle crea su paraíso personal



por Alejandra Carrillo, 30 de Marzo de 2017, 18:59

Twitter Me gusta 1



(Foto: Jorge Alberca Mendoza)

La exposición del fotógrafo norteamericano David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas comienza con las fotografías que realizó pensando en un paraíso, en un nirvana tropical que imaginó en Hawái, en el que el cuerpo humano, desnudo y sin prejuicios, convive con la naturaleza. La fotografía inicial al entrar a la sala se titula *La primera cena* y se trata de varias personas al desnudo en medio de la selva, mirándose unos a otros mientras sus cuerpos reflejan colores rosas y verdes imposibles.

Sus fotografías se realizan a partir de una gran producción, así lo enseñó en la charla que sostuvo antier con varios jóvenes estudiantes, en la que se

llevaron varias horas y a un numeroso equipo para lograrlo, pero ninguna pieza está intervenida de manera digital. Como en toda su obra, en la serie que forma parte de *Lost+Found* o *Volver a encontrarse*, LaChapelle interviene con colores y pintura directamente los negativos para crear estas piezas que, a primera vista, lucen surrealistas. Se pueden ver detalles como pedazos de cinta adhesiva, pequeños rasguños y huellas digitales que forman parte de su esencia.

En esta muestra, que contiene muchas piezas que serán exhibidas por primera vez a nivel nacional, fue realizada durante 10 años en Maui, y contiene varias salas temáticas, en las que la libertad, las diversas formas de concebir la religión y la naturaleza, son los temas principales.

"Una representación del paraíso para mí, de un paraíso al que pude pertenecer, es el lugar en el que vivo. Quise plasmar el ideal del ser humano visto como un ente bello y espiritual. Es mi idea del cielo", dijo el artista ayer, en la presentación de la exposición que se inaugura hoy a las 20 horas y a la que sólo podrán asistir alrededor de 500 personas.

Esta obra que la marca ciudad Guadalajara Guadalajara trae al Cabañas será exhibida durante aproximadamente dos meses. Para realizar esta iniciativa, junto con el ayuntamiento, invirtieron poco más de 3 millones 400 mil pesos.



Invitar al amor

David LaChapelle regresa a Guadalajara con esta muestra después de varios años. Y lo hace a mostrar algunas de

EL DIARIO



PUBLICIDAD

Alianza del Pacífico **COLOMBIA** ES REALIZADO MÁGICO
RECORRE UN PAÍS QUE HABLA TU MISMO IDIOMA
Visita **COLOMBIA**
Cartagena de Indias

POPULAR

- Llega El Jorobado al Cabañas**
12 de Abril de 2017
- Tiene Salazar opción al podio**
13 de Abril de 2017
- Atlas y Pumas, en busca de Liguilla**
12 de Abril de 2017
- Encuentran dos cadáveres en Tonalá**
11 de Abril de 2017

PUBLICIDAD

Champions League
SÍGUELA MINUTO A MINUTO
¡¡¡INCRESA AHORA!!!
FOX Miralo en la App

RECIENTE

- Juveniles ante el Real Madrid encabezados por un jalisciense**
14 de Abril de 2017



Medio: DIGITAL	Publicación: EL DIARIO NTR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LaChapelle crea su paraíso personal

E

La exposición del fotógrafo norteamericano David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas comienza con las fotografías que realizó pensando en un paraíso, en un nirvana tropical que imaginó en Hawái, en el que el cuerpo humano, desnudo y sin prejuicios, convive con la naturaleza.

La fotografía inicial al entrar a la sala se titula La primera cena y se trata de varias personas al desnudo en medio de la selva, mirándose unos a otros mientras sus cuerpos reflejan colores rosas y verdes imposibles.

Sus fotografías se realizan a partir de una gran producción, así lo enseñó en la charla que sostuvo antier con varios jóvenes estudiantes, en la que se llevaron varias horas y a un numeroso equipo para lograrlo, pero ninguna pieza está intervenida de manera digital.

Como en toda su obra, en la serie que forma parte de Lost+Found o Volver a encontrarse, LaChapelle interviene con colores y pintura directamente los negativos para crear estas piezas que, a primera vista, lucen surrealistas. Se pueden ver detalles como pedazos de cinta adhesiva, pequeños rasguños y huellas digitales que forman parte de su esencia.

En esta muestra, que contiene muchas piezas que serán exhibidas por primera vez a nivel nacional, fue realizada durante 10 años en Maui, y contiene varias salas temáticas, en las que la libertad, las diversas formas de concebir la religión y la naturaleza, son los temas principales.

“Una representación del paraíso para mí, de un paraíso al que pude pertenecer, es el lugar en el que vivo. Quise plasmar el ideal del ser humano visto como un ente bello y espiritual. Es mi idea del cielo”, dijo el artista ayer, en la presentación de la exposición que se inaugura hoy a las 20 horas y a la que sólo podrán asistir alrededor de 500 personas.

Esta obra que la marca ciudad Guadalajara Guadalajara trae al Cabañas será exhibida durante aproximadamente dos meses. Para realizar esta iniciativa, junto con el ayuntamiento, invirtieron poco más de 3 millones 400 mil pesos.

Esta obra que la marca ciudad Guadalajara Guadalajara trae al Cabañas será exhibida durante aproximadamente dos meses. Para realizar esta iniciativa, junto con el ayuntamiento, invirtieron poco más de 3 millones 400 mil pesos.

LaChapelle crea su paraíso personal



▲ por Alejandra Carrillo, 30 de Marzo de 2017, 18:59

[Twitter](#) [Me gusta](#) 1



(Foto: Jorge Alberca Mendoza)

La exposición del fotógrafo norteamericano David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas comienza con las fotografías que realizó pensando en un paraíso, en un nirvana tropical que imaginó en Hawái, en el que el cuerpo humano, desnudo y sin prejuicios, convive con la naturaleza. La fotografía inicial al entrar a la sala se titula *La primera cena* y se trata de varias personas al desnudo en medio de la selva, mirándose unos a otros mientras sus cuerpos reflejan colores rosas y verdes imposibles.

Sus fotografías se realizan a partir de una gran producción, así lo enseñó en la charla que sostuvo antier con varios jóvenes estudiantes, en la que se

llevaron varias horas y a un numeroso equipo para lograrlo, pero ninguna pieza está intervenida de manera digital. Como en toda su obra, en la serie que forma parte de *Lost+Found o Volver a encontrarse*, LaChapelle interviene con colores y pintura directamente los negativos para crear estas piezas que, a primera vista, lucen surrealistas. Se pueden ver detalles como pedazos de cinta adhesiva, pequeños rasguños y huellas digitales que forman parte de su esencia.

En esta muestra, que contiene muchas piezas que serán exhibidas por primera vez a nivel nacional, fue realizada durante 10 años en Maui, y contiene varias salas temáticas, en las que la libertad, las diversas formas de concebir la religión y la naturaleza, son los temas principales.

"Una representación del paraíso para mí, de un paraíso al que pude pertenecer, es el lugar en el que vivo. Quise plasmar el ideal del ser humano visto como un ente bello y espiritual. Es mi idea del cielo", dijo el artista ayer, en la presentación de la exposición que se inaugura hoy a las 20 horas y a la que sólo podrán asistir alrededor de 500 personas.

Esta obra que la marcó ciudad Guadalajara Guadalajara trae al Cabañas será exhibida durante aproximadamente dos meses. Para realizar esta iniciativa, junto con el ayuntamiento, invirtieron poco más de 3 millones 400 mil pesos.



Invitar al amor

David LaChapelle regresa a Guadalajara con esta muestra después de varios años. Y lo hace a mostrar algunas de estas fotografías por primera vez. Los tapatisos serán los primeros en el mundo en verlas.

El artista norteamericano dijo que encontró en ésta una ciudad que se ha mantenido consistente a pesar de todos los cambios en el mundo.

"Hay una situación difícil entre México y Estados Unidos, estoy muy agradecido de volver y encontrarme otra vez con una Guadalajara llena de gente trabajadora, de gente cálida y de una gran riqueza cultural. Me siento bien acogido", dijo LaChapelle después de dar un recorrido por las piezas que ya están montadas en las salas del museo, "la persona que ha sido electa a presidente no habla por todos los americanos, muchas personas como yo no estamos de acuerdo con él ni lo consideramos nuestro presidente".

Invitó a quienes visiten la exposición y se acerquen a su obra, no tomen en cuenta los mensajes de odio que ha difundido Donald Trump durante su campaña y durante su tiempo en el poder.

"Para los artistas las ideologías, el color o la nacionalidad de los demás no es importante. Trabajamos con el fondo más humano de los individuos sin que las diferencias nos separen, los artistas nunca hemos puesto a las personas en diferentes categorías", dijo.

Su obra, con un fuerte contenido espiritual y explícito, invita a la reflexión respecto a las divisiones sociales y, espera, sea también "una invitación directa a la tolerancia y al amor".

Cifras:

- 39 piezas
- 12 obras son estrenos mundiales
- 4 salas de exhibición

3 millones 400 mil pesos invirtió el Ayuntamiento de Guadalajara en la logística de la exposición

EL DIARIO

PUBLICIDAD



POPULAR

- Llega El Jorobado al Cabañas**
12 de Abril de 2017
- Tiene Salazar opción al podio**
13 de Abril de 2017
- Atlas y Pumas, en busca de Liguilla**
12 de Abril de 2017
- Encuentran dos cadáveres en Tonalá**
11 de Abril de 2017

PUBLICIDAD



RECIENTE

- Juveniles ante el Real Madrid encabezados por un jalisciense**
14 de Abril de 2017
- Reyes: "Atlas quiere Liguilla sí o sí"**
14 de Abril de 2017
- Pronostican lloviznas y temperatura mayor a 40 grados en Jalisco**
14 de Abril de 2017
- Button reemplazará a Alonso en el GP de Mónaco**
14 de Abril de 2017

PUBLICIDAD



Medio: DIGITAL	Publicación: EL DIARIO NTR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

LaChapelle crea su paraíso personal

E

Invitar al amor

David LaChapelle regresa a Guadalajara con esta muestra después de varios años. Y lo hace a mostrar algunas de estas fotografías por primera vez. Los tapatíos serán los primeros en el mundo en verlas.

El artista norteamericano dijo que encontró en ésta una ciudad que se ha mantenido consistente a pesar de todos los cambios en el mundo.

“Hay una situación difícil entre México y Estados Unidos, estoy muy agradecido de volver y encontrarme otra vez con una Guadalajara llena de gente trabajadora, de gente cálida y de una gran riqueza cultural. Me siento bien acogido”, dijo LaChapelle después de dar un recorrido por las piezas que ya están montadas en las salas del museo, “la persona que ha sido electa a presidente no habla por todos los americanos, muchas personas como yo no estamos de acuerdo con él ni lo consideramos nuestro presidente”.

Invitó a quienes visiten la exposición y se acerquen a su obra, no tomen en cuenta los mensajes de odio que ha difundido Donald Trump durante su campaña y durante su tiempo en el poder.

“Para los artistas las ideologías, el color o la nacionalidad de los demás no es importante. Trabajamos con el fondo más humano de los individuos sin que las diferencias nos separen, los artistas nunca hemos puesto a las personas en diferentes categorías”, dijo.

Su obra, con un fuerte contenido espiritual y explícito, invita a la reflexión respecto a las divisiones sociales y, espera, sea también “una invitación directa a la tolerancia y al amor”.

Cifras:

39 piezas

12 obras son estrenos mundiales

4 salas de exhibición

3 millones 400 mil pesos invirtió el Ayuntamiento de Guadalajara en la logística de la exposición



Inauguran 'Lost & found' en el Cabañas



por Alejandra Carrillo, 31 de Marzo de 2017, 22:20

[Twitter](#) [Me gusta](#) 0


(Foto: Alejandra Carrillo)

Con el 'Jarabe tapatío', 'Guadalajara' y 'El son de la negra', un mariachi y bailarines de danza folclórica, el fotógrafo norteamericano David LaChapelle cortó el listón inaugural anoche de su muestra 'Volver a encontrarse' en el Instituto Cultural Cabañas.

Esta exposición incluye varias fotografías de su más reciente producción, que realizó durante 10 años en Hawaii, huyendo de la agitación de la ciudad y de las fotografías que entonces conforman su vida: publicidad y retratos de artistas famosos para las revistas.

Como en sus inicios, en sus primeras fotografías, LaChapelle volvió a las galerías y lo hizo en el recinto cultural más importante de Jalisco. Algunas de estas fotografías se estrenan mundialmente en estas salas.

Con alrededor de 500 espectadores, las salas que contienen las fotografías de la serie que muestra una especie de paraíso en la tierra, fueron abiertas al público anoche.

Con su clásica gorra roja antes de que los espectadores comenzaran, junto a las autoridades que le acompañaron, LaChapelle dirigió un mensaje: "Es un privilegio y honor y quiero agradecer a todos por invitarme aquí, por la bienvenida que me han dado. Estoy feliz de volver a Guadalajara para mostrar por primera vez las fotografías de 'New world', la última vez que estuve aquí mostré algunas fotografías en esta misma sala y eso es lo que vamos a hacer ahora".

Luego hubo un espectáculo de danza en el que un bailarín utilizó polvos de colores para animar a los visitantes.

Primero recorrieron las salas las autoridades, casi una hora después de la cita a las 20 horas. Muchos se amontonaron para entrar y para intentar aunque sea un contacto con la estrella, un autógrafo o un saludo. Luego a contemplar las imágenes: diosas imposibles, luces estrambóticas y una vegetación casi irreal por lo frondosa. El paraíso de Maui.

Más de quinientas personas esperaban su turno para entrar a las salas, aunque otros simplemente desistieron y se conformaron con las tortas ahogadas y las margaritas del evento.

La obra de LaChapelle permanecerá en las salas del Cabañas hasta finales de junio. La exposición fue coordinada por la marca ciudad Guadalajara Guadalajara y por el DIF Jalisco.


 Medio:
 DIGITAL

 Publicación:
 EL DIARIO NTR

 Sección:
 CULTURA

 Página
 x

 Fecha
 31 marzo 2017

 Circulación:
 x

 Impresiones:
 x

 AD Value:
 \$ 0.00

 PR Value:
 \$ 0.00

Inauguran 'Lost & found' en el Cabañas

E

Con el 'Jarabe tapatío', 'Guadalajara' y 'El son de la negra', un mariachi y bailarines de danza folclórica, el fotógrafo norteamericano David LaChapelle cortó el listón inaugural anoche de su muestra 'Volver a encontrarse' en el Instituto Cultural Cabañas.

Esta exposición incluye varias fotografías de su más reciente producción, que realizó durante 10 años en Hawaii, huyendo de la agitación de la ciudad y de las fotografías que entonces conforman su vida: publicidad y retratos de artistas famosos para las revistas.

Como en sus inicios, en sus primeras fotografías, LaChapelle volvió a las galerías y lo hizo en el recinto cultural más importante de Jalisco. Algunas de estas fotografías se estrenan mundialmente en estas salas.

Con alrededor de 500 espectadores, las salas que contienen las fotografías de la serie que muestra una especie de paraíso en la tierra, fueron abiertas al público anoche.

Con su clásica gorra roja antes de que los espectadores comenzaran, junto a las autoridades que le acompañaron, LaChapelle dirigió un mensaje: "Es un privilegio y honor y

quiero agradecer a todos por invitarme aquí, por la bienvenida que me han dado. Estoy feliz de volver a Guadalajara para mostrar por primera vez las fotografías de 'New world', la última vez que estuve aquí mostré algunas fotografías en esta misma sala y eso es lo que vamos a hacer ahora".

Luego hubo un espectáculo de danza en el que un bailarín utilizó polvos de colores para animar a los visitantes.

Primero recorrieron las salas las autoridades, casi una hora después de la cita a las 20 horas. Muchos se amontonaron para entrar y para intentar aunque sea un contacto con la estrella, un autógrafo o un saludo. Luego a contemplar las imágenes: diosas imposibles, luces estrambóticas y una vegetación casi irreal por lo frondosa. El paraíso de Maui.

Más de quinientas personas esperaban su turno para entrar a las salas, aunque otros simplemente desistieron y se conformaron con las tortas ahogadas y las margaritas del evento.

La obra de LaChapelle permanecerá en las salas del Cabañas hasta finales de junio. La exposición fue coordinada por la marca ciudad Guadalajara y por el DIF Jalisco.



MAPA INTERACTIVO: Arma tu ruta de museos tapatíos



por Alejandra Carrillo, 13 de Abril de 2017, 20:20

Twitter Me gusta 0



(Foto: Especial)

Para los turistas y para quienes no salieron de la ciudad en estas vacaciones de Semana Santa y Pascua, la opción es la carta de museos de Guadalajara, los que sí abrieron sus puertas durante esta temporada; fotografía, arte contemporáneo, pintura, escultura, cerámica y gráfica, son tan sólo algunas de las propuestas que tienen los tapatíos en un recorrido amplio para el que NTR propone un día entero desde las 10 a las 18 horas.

Parada 1

10 horas

Instituto Cultural Cabañas (Calle Cabañas 8, las Fresas)

Acervos artísticos de la nación

Pinturas desde Raúl Anguiano hasta Vargas Pons, pasando por Diego Rivera y Siqueiros a José Luis Cuevas conforman el acervo que pertenece a la nación en resguardo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; se exponen por primera vez fuera de la Ciudad de México, aquí en Jalisco.

Con los pies en la tierra

La exposición del difunto fotógrafo francés Pierre Verger muestra una perspectiva histórica de un México rural: su espíritu, su vida cotidiana y sus más grandes fiestas tradicionales del centro del país. Las fotografías tomadas en tres tiempos distintos, en los que también se refleja el desarrollo urbano de los estados y su constante encuentro con sus tradiciones ancestrales.

Lost and found

Las fotografías del afamado fotógrafo contemporáneo David LaChapelle, que son parte de un trabajo que realizó durante 10 años tratando de plasmar su paraíso en Hawái, se exponen en las salas del Cabañas: sus colores imposibles realizados a través de un gran trabajo de producción y de intervención de negativos, dan cuenta de la vanguardia que LaChapelle sigue representando con fuerza.

Del 13 al 19 de abril: lunes a domingo, de las 10 a las 20 horas

Del 20 al 23 de abril: jueves a domingo, de las 10 a las 19 horas

\$70 general. Martes entrada libre

Parada 2

12 horas

Museo de Sitio de Palacio de Gobierno

Avenida Ramón Corona 31, Centro

La mujer en las artes

Cinco pintoras tapatías se reúnen en un sólo lugar. La pintura de estas mujeres contemporáneas se da cita en la sala de este recinto como un grito a la poca inclusión de mujeres en las salas de arte. Diversos temas, técnicas y colecciones son vistos desde marzo a través del ojo de las artistas.

Martes a sábado de 10 a 18 horas

Entrada libre

Parada 3



Medio: DIGITAL	Publicación: EL DIARIO NTR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 13 abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

MAPA INTERACTIVO: Arma tu ruta de museos tapatíos

E

Para los turistas y para quienes no salieron de la ciudad en estas vacaciones de Semana Santa y Pascua, la opción es la carta de museos de Guadalajara, los que sí abrieron sus puertas durante esta temporada; fotografía, arte contemporáneo, pintura, escultura, cerámica y gráfica, son tan sólo algunas de las propuestas que tienen los tapatíos en un recorrido amplio para el que NTR propone un día entero desde las 10 a las 18 horas.

Parada 1

10 horas

Instituto Cultural Cabañas (Calle Cabañas 8, las Fresas)

Acervos artísticos de la nación

Pinturas desde Raúl Anguiano hasta Vargas Pons, pasando por Diego Rivera y Siqueiros a José Luis Cuevas conforman el acervo que pertenece a la nación en resguardo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; se exponen por primera vez fuera de la Ciudad de México, aquí en Jalisco.

Con los pies en la tierra

La exposición del difunto fotógrafo francés Pierre Verger muestra una perspectiva histórica de un México rural: su espíritu, su vida cotidiana y sus más grandes fiestas tradicionales del centro del país. Las fotografías tomadas en tres tiempos distintos, en los que también se refleja el desarrollo urbano de los estados y su constante encuentro con sus tradiciones ancestrales.

Lost and found

Las fotografías del afamado fotógrafo contemporáneo David LaChapelle, que son parte de un trabajo que realizó durante 10 años tratando de plasmar su paraíso en Hawái, se exponen en las salas del Cabañas: sus colores imposibles realizados a través de un gran trabajo de producción y de intervención de negativos, dan cuenta de la vanguardia que LaChapelle sigue representando con fuerza.

Del 13 al 19 de abril: lunes a domingo, de las 10 a las 20 horas

Del 20 al 23 de abril: jueves a domingo, de las 10 a las 19 horas

\$70 general. Martes entrada libre
Parada 2

12 horas

Museo de Sitio de Palacio de Gobierno

Avenida Ramón Corona 31, Centro

La mujer en las artes

Cinco pintoras tapatías se reúnen en un sólo lugar. La pintura de estas mujeres contemporáneas se da cita en la sala de este recinto como un grito a la poca inclusión de mujeres en las salas de arte. Diversos temas, técnicas y colecciones son vistos desde marzo a través del ojo de las artistas.

Martes a sábado de 10 a 18 horas

Entrada libre

¿Y TÚ QUÉ ESPERAS?

Te aseguramos la BECA durante todos tus estudios



Campus Centro Histórico: Guerrero 305-A, Zona Centro / Campus Salvador Nava: Av. Salvador Nava #1713 www.uvs.edu.mx 444 814 6936 Y 444 814 7583

INICIO LOCAL NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES SUCEOS GENTE EMPRESAS
TECNOLOGÍA

El Heraldo

de San Luis Potosí



La Chapelle se reencuentra con Guadalajara

By Redaccion El Heraldo SLP on 11 marzo, 2017

Con la intención de promover la marca «Guadalajara, Guadalajara», es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará «Lost & Found | Volver a Encontrarse», muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada «New World», que el oriundo de Connecticut realizó durante casi



10 años y que deleará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas. Durante tres meses «Lost & Found | Volver a Encontrarse» podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. Estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno. El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se deleará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto. La trayectoria de LaChapelle Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición «Delirios de la razón». Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

LATEST NEWS

Versión Impresa

Mueve el mouse sobre la imagen

Posted diciembre 2, 2014 0

México, Eliminado De Serie Mundial De Pequeñas Ligas

México, eliminado de Serie Mundial de Pequeñas Ligas Japón arrasó...

Posted agosto 23, 2014 0

Pizarro Destaca Que Tigres Depende De Sí Mismo Para Clasificar

MONTERREY.-El mediocampista Guido Pizarro, consideró que Tigres dependerá de sí...

Posted abril 13, 2017 0

'Physical' Iba A Ser Para Rod Stewart: Olivia Newton-John

La cantante australiana Olivia Newton-John reveló que Physical, uno de...

Posted abril 13, 2017 0

Adeuda Gobierno Del Estado 5 Mil 600 Mdp Al Sistema Educativo

Joel Ramírez Díaz, secretario de Educación, explicó que este déficit...

Posted abril 13, 2017 0

Presume Pistola En Instagram Live; Se Le Dispara Y Muere

El adolescente estadounidense Malachi Hemphill, de 13 años, murió cuando...

Posted abril 13, 2017 0

Aderlecht Le Arrebata El Triunfo Al Manchester United

Manchester United se saboreaba la victoria en el estadio Constant...

Posted abril 13, 2017 0



Medio: DIGITAL	Publicación: EL HERALDO SLP	Sección: GENTE	Página x	Fecha 11 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

El Heraldo de San Luis Potosí La Chapelle se reencuentra con Guadalajara

E

Con la intención de promover la marca «Guadalajara, Guadalajara», es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará «Lost & Found | Volver a Encontrarse», muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada «New World», que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante tres meses «Lost & Found | Volver a Encontrarse» podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. Estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición «Delirios de la razón».

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

MINUTO A MINUTO DENUNCIA CIUDADANA DIRECTORIO CONTACTANOS Search site

¿Y TÚ QUÉ ESPERAS? Te aseguramos la BECA durante todos tus estudios UVS SAN LUIS POTOSÍ

Campus Centro Histórico: Guerrero 305-A, Zona Centro / Campus Salvador Nava: Av. Salvador Nava #1713 www.uvs.edu.mx ☎ 444 814 6936 Y 444 814 7583

INICIO LOCAL NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES SUCECOS GENTE EMPRESAS

TECNOLOGÍA

El Heraldo

de San Luis Potosí



Un recorrido por la fantasía y la historia

By Redaccion El Heraldo SLP on 31 marzo, 2017

Los mensajes sociales, un realismo fantástico, tonalidades fosforescentes, pasajes religiosos, en síntesis, fotografías que narran historias, son las que distinguen al artista estadounidense David LaChapelle, quien ofreció un recorrido por su exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse", previo a la inauguración oficial. Los asistentes caminaron por los pasillos del Instituto Cultural Cabañas observando las obras fotográficas en mediano y gran formato a un lado de su creador, quien desde un inicio destacó que su trabajo es puramente análogo; incluyendo el estreno mundial de la serie "New World", 12 piezas realizadas durante los últimos 10 años en la isla hawaiana Maui.



En la última sala del recorrido, el espectador se adentra a un cuarto oscuro, pintado totalmente de negro, donde en un una de las paredes se encuentra el mural de gran tamaño "Make love No Wall". En él se muestra a un joven desnudo de espaldas, para sorpresa del público, el modelo se encontraba acompañando al artista norteamericano, quien lo animó para colocarse en la misma posición para ser fotografiado por los visitantes.

Stefan Meller es el modelo para dicha pieza artística, pero también es fotógrafo y pintor, y es uno de los pupilos de LaChapelle, como él alguna vez lo fue de Andy Warhol.

El mural fue realizado durante la época en que el originario de Connecticut colaboró con la marca Diesel en la campaña que lleva el mismo nombre que la obra.

Respecto a esta obra, LaChapelle habló sobre la tolerancia que debe prevalecer ante el panorama mundial actual en el arte:

"Siempre he trabajado con personas que toleran y son incluyentes. Un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión o a la tolerancia. La campaña de Diesel fue realizada antes de la presidencia de Donald Trump. Seguiré haciendo mi arte de acuerdo a mis valores e inclusión que siempre he profesado".

TOMA NOTA

Sobre la exposición "Lost & Found" se exhibe desde hoy y hasta el 30 de julio de 2017 en el Cabañas. Consta de 39 piezas, 12 estrenos mundiales y obra inédita. La inauguración es hoy a las 20:00 horas.



LATEST NEWS

Versión Impresa

Mueve el mouse sobre la imagen
Posted diciembre 2, 2014 0

México, Eliminado De Serie Mundial De Pequeñas Ligas

México, eliminado de Serie Mundial de Pequeñas Ligas Japón arrasó...
Posted agosto 23, 2014 0

Todo Listo Para La Procesión Del Silencio

La representación católica es de la principal manifestación de fe...
Posted abril 13, 2017 0

EU Avisó A Afganistán Sobre Lanzamiento De Potente 'Bomba Madre'

KABUL.-El gobierno afgano afirmó que estaba en contacto con Estados...
Posted abril 13, 2017 0

Kate Del Castillo Retorna A La TV Como Anfitriona De Los Billboard

MIAMI.-La actriz mexicana Kate del Castillo regresará a la televisión...
Posted abril 13, 2017 0

Tras Perderla De Vista, Niña Muere Ahogada En Balneario

La Procuraduría General de Justicia de Hidalgo (PGJH) confirmó el...
Posted abril 13, 2017 0

Pizarro Destaca Que Tigres Depende De Sí Mismo Para Clasificar

MONTERREY.-El mediocampista Guido Pizarro, consideró que Tigres dependerá de sí...
Posted abril 13, 2017 0

'Physical' Iba A Ser Para Rod Stewart: Olivia Newton-John

La cantante australiana Olivia Newton-John reveló que Physical, uno de...
Posted abril 13, 2017 0



Medio: DIGITAL	Publicación: EL HERALDO SLP	Sección: GENTE	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

El Heraldo de San Luis Potosí Un recorrido por la fantasía y la historia

E

Los mensajes sociales, un realismo fantástico, tonalidades fosforescentes, pasajes religiosos, en síntesis, fotografías que narran historias, son las que distinguen al artista estadounidense David LaChapelle, quien ofreció un recorrido por su exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse", previo a la inauguración oficial.

Los asistentes caminaron por los pasillos del Instituto Cultural Cabañas observando las obras fotográficas en mediano y gran formato a un lado de su creador, quien desde un inicio destacó que su trabajo es puramente análogo; incluyendo el estreno mundial de la serie "New World", 12 piezas realizadas durante los últimos 10 años en la isla hawaiana Maui.

En la última sala del recorrido, el espectador se adentra a un cuarto oscuro, pintado totalmente de negro, donde en una de las paredes se encuentra el mural de gran tamaño "Make love No Wall". En él se muestra a un joven desnudo de espaldas, para sorpresa del público, el modelo se encontraba acompañando al artista norteamericano, quien lo animó para colocarse en la misma posición para ser fotografiado por los visitantes.

Stefan Meller es el modelo para dicha pieza artística, pero también es fotógrafo y pintor, y es uno de los pupilos de LaChapelle, como él alguna vez lo fue de Andy Warhol.

El mural fue realizado durante la época en que el originario de Connecticut colaboró con la marca Diesel en la campaña que lleva el mismo nombre que la obra.

Respecto a esta obra, LaChapelle habló sobre la tolerancia que debe prevalecer ante el panorama mundial actual en el arte: "Siempre he trabajado con personas que toleran y son incluyentes. Un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión o a la tolerancia. La campaña de Diesel fue realizada antes de la presidencia de Donald Trump. Seguiré haciendo mi arte de acuerdo a mis valores e inclusión que siempre he profesado".

TOMA NOTA

Sobre la exposición

"Lost & Found" se exhibe desde hoy y hasta el 30 de julio de 2017 en el Cabañas. Consta de 39 piezas, 12 estrenos mundiales y obra inédita. La inauguración es hoy a las 20:00 horas.

Avis Car Rental USA
 Take Some Time Off and Escape To the USA. Book Your Car Now! Ir a avis.com/USA

Vota por tu Favorita

Temas Importantes: Venezuela | Rusia | Incendios Forestales | Siria | Pablo Lemus | Vida Social

LaChapelle se reencuentra con Guadalajara

Exposiciones | Fotografía | Instituto Cultural Cabañas | Artes Visuales | David LaChapelle



La exposición inicia el próximo 30 de marzo

El artista presentará la muestra "Lost & Found | Volver a Encontrarse", en el Instituto Cultural Cabañas; también tendrá un encuentro con universitarios

GUADALAJARA, JALISCO (09/MAR /2017).- Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que se revelará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Más información
 Aprende fotografía creativa
 La vida cotidiana de Guadalajara a través del lente

Compartir:
 362 Share 0 Email
 334 Facebook 24 Twitter
 0 Google 0 Pin

Durante tres meses "Lost & Found | Volver a Encontrarse" podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. El martes 28, a las 11:00 horas, estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se revelará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle

Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

Saber más

"Lost & Found | Volver a Encontrarse", llega a la ciudad como parte de la promoción internacional de la marca "Guadalajara, Guadalajara", y lo hace en colaboración con 212 Productions, que ha trabajado de la mano con LaChapelle, al grado que fueron los responsables de su estancia en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El costo de la exposición será de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara.

CRÉDITOS: EL INFORMADOR / J.M.M.C Mar-09 00:26 hrs

15% descuento
 HAZ CLIC AQUÍ

- Notas del Tema: David LaChapelle**
- Encuentro con el 'nuevo mundo' de LaChapelle Mar-31 02:40 hrs
 - Un recorrido por la fantasía y la historia Mar-30 00:14 hrs
 - 'David no está cobrando ni como artista ni por sus obras' Mar-29 00:07 hrs
 - David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo Mar-21 00:15 hrs
 - LaChapelle se reencuentra con Guadalajara Mar-09 00:26 hrs

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

20% descuento
 HAZ CLIC AQUÍ
BARGÜERO
 PROMOCIONES EXCLUSIVAS
 Suscríbete o solicita tu tarjeta si ya eres suscriptor al 3678 8829

- Más populares**
- Museo de la Ciudad Prohibida halla 55 mil nuevas reliquias Hoy 03:59 hrs
 - Guadalajara mira al futuro Hoy 00:25 hrs
 - El teatro como casa Hoy 00:26 hrs
 - Un mural para la humanidad doliente Hoy 00:24 hrs

15% descuento
comercial tlaquepaque
 www.comercialtlaquepaque.com
 Av. Hidalgo No. 370 Tlaquepaque, Jalisco.
 Tels. (33) 3657 8901 y 3657 3841



Medio: DIGITAL	Publicación: EL INFORMADOR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 09 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LaChapelle se reencuentra con Guadalajara

La exposición inicia el próximo 30 de marzo

El artista presentará la muestra 'Lost & Found | Volver a Encontrarse', en el Instituto Cultural Cabañas; también tendrá un encuentro con universitarios

E

GUADALAJARA, JALISCO (09/MAR/2017).- Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante tres meses "Lost & Found | Volver a Encontrarse" podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. El martes 28, a las 11:00 horas, estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle

Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

Saber más

"Lost & Found | Volver a Encontrarse", llega a la ciudad como parte de la promoción internacional de la marca "Guadalajara, Guadalajara", y lo hace en colaboración con 212 Productions, que ha trabajado de la mano con LaChapelle, al grado que fueron los responsables de su estancia en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El costo de la exposición será de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara.

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

Entrevista con el estadounidense.

El artista llegará a Guadalajara para presentar 'Lost & Found'; nos habla de su vida y procesos de trabajo, al tiempo que se declara fan de Michael Jackson

E

GUADALAJARA, JALISCO (21/MAR/2017).-

El artista estadounidense David LaChapelle regresará a la capital de Jalisco para presentar su exposición "Lost & Found" / "Volver a Encontrarse". Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita "New World", además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como "Rolling Stone", "Vogue", "Vibe", además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.

—Hace ocho años estuviste aquí con "Delirios de la Razón", ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Pláticanos sobre lo que se verá en "Lost & Found".

—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años. He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el "Siglo XX" terminó, ¿qué significa para ti ese "nuevo mundo"?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión: hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio: pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso?

—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira.

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

Entrevista con el estadounidense.

El artista llegará a Guadalajara para presentar 'Lost & Found'; nos habla de su vida y procesos de trabajo, al tiempo que se declara fan de Michael Jackson

E

Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

—Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

—No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna: no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consuma, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida: abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

—También publicarás este año un libro titulado "Lost & Found", ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

—Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarlas en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

— ¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

—Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y si comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controlo. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

—Para ti, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

—Me divierto mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Ángel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGÉNDALO!

"Lost & Found" / "Volver a Encontrarse" de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.

David LaChapelle en el Auditorio Telmex
Martes 28 de marzo, 11:00 horas

Boletos gratuitos en www.212fashion.tv/dlcla/foro.html

Guadalajara, Jalisco
Jueves, 8 de Abril de 2017
Actualizado hoy 13:06 hrs



INFORMADOR.MX

Google Noticias Toda la Web

Buscar

Primera Jalisco México Internacional Economía Deportes Tecnología Cultura Entretenimiento

Artes Plásticas Artes Escénicas Literatura Patrimonio Música Clásica Artes Visuales

Avión de Ocasión

Contrata

Autor Bases Datos Empleo Verbo

Avis Car Rental USA

Take Some Time Off and Escape To the USA. Book Your Car Now! Ir a avis.com/USA.



PUBLICA GRATIS avis de ocasión

ROSTROS Y RINCONES DE GUADALAJARA

Vota por tu Favorita

Temas importantes: Venezuela | Rusia | Incendios Forestales | Siria | Pablo Lemus | Vida Social

'David no está cobrando ni como artista ni por sus obras'

Exposiciones | Fotografía | Instituto Cultural Cabañas | Artes Visuales | David LaChapelle

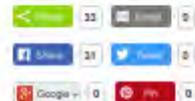


Curadores, Abel González e Ingrid Barajas afuera del Instituto Cultural Cabañas. EL INFORMADOR / M. Vargas

Más información

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo
LaChapelle se reúne en Guadalajara

Compartir:



estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclara el origen del costo:

'David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca muchísimo, el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas -más de 50-, vuelos, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin, por eso en presupuesto mensual y se diluye fácilmente', señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: 'Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo'.

Con 'Lost & Found' David LaChapelle muestra su evolución como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria:

'Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovenito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. El recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él lo motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden hacer grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo', comenta Barajas.

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente, los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores. En los años 80, LaChapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de luces, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se revaloriza con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural 'Make Love, No War' que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las banderas nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se crean entre ellos. LaChapelle apuesta que esta libertad global se puede lograr a través del amor.

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Convertir una página en blanco en algo fenomenal. Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de \$9.99/mes. Únete ahora

Más populares

- Museo de la Ciudad Prohibida hasta 55 mil nuevas reliquias
- Guadalajara mira al futuro
- El teatro como casa
- Un mural para la humanidad doliente

15% descuento

HAZ CLIC AQUÍ

BILTY BAR

PROMOCIONES EXCLUSIVAS

Suscríbete o solicita la tarjeta si ya eres suscriptor al 3678 8829

Medio:
DIGITAL

Publicación:
EL INFORMADOR

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
29 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00



‘David no está cobrando ni como artista ni por sus obras’

Inaugura exposición mañana en el Cabañas Curadores del fotógrafo LaChapelle hablan del costo de la exposición, en qué se destinaron los 3.4 millones de pesos y las novedades que el público verá en ‘Lost & Found’

E

Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición “Lost & Found/ Volver a encontrarse” del artista David LaChapelle está a unas cuantas horas de ser inaugurada—será mañana a las 20:00 horas—; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estrenos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Foro con universitarios en el Telmex, y que fue un regalo del artista para los estudiantes.

La organización de la exposición fue posible gracias a la suma del trabajo de la marca “Guadalajara Guadalajara”, en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y con 212 Productions, quienes buscan promocionar a la ciudad a través de la presencia de artistas internacionales.

Cabe señalar que cuando se hizo el anuncio del costo de la exposición, las tres instancias se vieron inmiscuidas en una polémica, pues se afirmaba que al artista estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclara el origen del costo:

“David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca muchísimo: el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas—más de 50-, vuelos, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin, pon eso en presupuesto mensual y se diluye fácilmente”, señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: “Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo”.

Con “Lost & Found” David LaChapelle muestra su evolución como como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria:

“Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovencito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. Él recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él los motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden hacer grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo”, comenta Barajas.

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente,

Guadalajara, Jalisco
 Jueves, 9 de Abril de 2017
 Actualizado hoy 13:08 hrs

INFORMADOR.MX

Google Noticias Toda la Web

Primer Jaleisco México Internacional Economía Deportes Tecnología Cultura Entretenimiento

Avisos de Ocasión Contrata

Artes Plásticas Artes Escénicas Literatura Património Música Clásica Artes Visuales

Autorías Bancos Razones Empleo Venio

PUBLICA GRATIS aviso de ocasión

Avis Car Rental USA
 Take Some Time Off and Escape To the USA. Book Your Car Now! In a avis.com/USA.

Vota por tu Favorita

Temas importantes: Venezuela | Rusia | Incendios Forestales | Siria | Pablo Lemus | Vida Social

'David no está cobrando ni como artista ni por sus obras'

Exposiciones | Fotografía | Instituto Cultural Cabañas | Artes Visuales | David LaChapelle



Arte. Inaugura exposición mañana en el Cabañas

Curadores del fotógrafo LaChapelle hablan del costo de la exposición, en qué se destinarán los 3.4 millones de pesos y las novedades que el público verá en 'Lost & Found'.

GUADALAJARA, JALISCO (29/MAR 2017) - Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición "Lost & Found: Volver a encontrarse" del artista David LaChapelle está a unas cuantas horas de ser inaugurada —será mañana a las 20:00 horas—; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estrenos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Posh con universitarios en el Toluca.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: "Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo".

Con "Lost & Found" David LaChapelle muestra su evolución como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria.

"Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovencito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. Él recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él los motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden haber grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo", comenta Barajas.

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente, los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores. En los años 80, LaChapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de lentes, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se retroalimenta con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural "Make Love, No War" que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las barreras nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se crean entre ellos. LaChapelle apuesta que esta libertad global se puede lograr a través del amor.

Más sentimiento, menos farándula

Ingrid Barajas señaló que las piezas que conforman "Lost & Found: Volver a encontrarse" no han sido expuestas en México, por lo que será la primera vez que el País podrá disfrutar de cada una, teniendo al **Instituto Cultural Cabañas** como sede.

Los visitantes a la exposición se encontrarán con varias sorpresas, la primordial es el cambio en las obras del fotógrafo estadounidense, pues esta vez no presentará, como en años pasados, retratos de celebridades. Sin embargo, pese que ha dejado atrás sus creaciones con personajes de la farándula, no dejó de lado el gozo de trabajar con amigos, por lo que trae a la exposición una serie de retratos del bailarín Sergei Polunin, con quien realizó una colaboración para el video musical "Take me to Church" del cantante Hozier.

AGÉNDALO

"Lost & Found", del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.
 Inauguración abierta al público; se llevará a cabo mañana a las 20:00 horas.
 *Por normativa del Cabañas, máximo podrán entrar 500 personas la noche de apertura.

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

f t g+ v s

PUBLICIDAD

Convierte una página en blanco en algo fenomenal.
 Descubre las novedades en Creative Cloud.
 Planes a partir de \$9.99/mes.
 Únete ahora >

Más populares

DEL MÉRITO PROMOCIONES EXCLUSIVAS
 Suscríbete o solicita la tarjeta si ya eres suscriptor al 3678 8829



Medio: DIGITAL	Publicación: EL INFORMADOR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	--------------------	-------------------------------

Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00
--------------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Más sentimiento, menos farándula

Inaugura exposición mañana en el Cabañas Curadores del fotógrafo LaChapelle hablan del costo de la exposición, en qué se destinaron los 3.4 millones de pesos y las novedades que el público verá en 'Lost & Found'

E

los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores. En los años 80, Lachapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de luces, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se retroalimenta con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural "Make Love, No Wall" que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las barreras nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se crean entre ellos. Lachapelle apuesta que esta libertad global se puede lograr a través del amor.

Más sentimiento, menos farándula

Ingrid Barajas señaló que las piezas que conforman "Lost & Found/ Volver a encontrarse" no han sido expuestas en México, por lo que será

la primera vez que el País podrá disfrutar de cada una, teniendo al Instituto Cultural Cabañas como sede.

Los visitantes a la exposición se encontrarán con varias sorpresas, la primordial es el cambio en las obras del fotógrafo estadounidense, pues esta vez no presentará, como en años pasados, retratos de celebridades. Sin embargo, pese que ha dejado atrás sus creaciones con personajes de la farándula, no dejó de lado el gozo de trabajar con amigos, por lo que trae a la exposición una serie de retratos del bailarín Sergei Polunin, con quien realizó una colaboración para el video musical "Take me to Church" del cantante Hozier.

AGÉNDALO

"Lost & Found", del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

Inauguración abierta al público; se llevará a cabo mañana a las 20:00 horas.

*Por normativa del Cabañas, máximo podrán entrar 500 personas la noche de apertura.

Guadalajara, Jalisco
 Jueves, 6 de Abril de 2017
 Actualizado: Hoy 13:04 hrs

28°

INFORMADOR.MX

Google Noticias

Primera Jalisco México Internacional Economía Deportes Tecnología **Cultura** Entretenimiento

Avisos de Ocasión **Contrata**

Artes Plásticas Artes Escénicas Literatura Patrimonio Música Clásica Artes Visuales

Autos Bienes Raíces Empleos Varios

Avis Car Rental USA

Take Some Time Off and Escape To the USA. Book Your Car Now! Ir a avis.com/USA

ROSTROS Y RINCONES DE GUADALAJARA

100 años

Vota por tu F

Temas importantes: Venezuela | Rusia | Incendios Forestales | Siria | Pablo Lemus | Vida Social

Un recorrido por la fantasía y la historia

Noticia

Exposiciones | Fotografía | Instituto Cultural Cabañas | Artes Visuales | David LaChapelle



Arts. Exposición en el Instituto Cultural Cabañas

El artista estadounidense David LaChapelle recorre los pasillos que exhiben su 'Lost & Found Volver a encontrarse'

GUADALAJARA, JALISCO (30/MAR/2017).- Los mensajes sociales, un realismo fantástico, tonalidades fosforescentes, pasajes religiosos, en síntesis, fotografías que narran historias, son las que distinguen al artista estadounidense David LaChapelle , quien ofreció un recorrido por su exposición 'Lost & Found/ Volver a encontrarse', previo a la inauguración oficial.

Los asistentes caminaron por los pasillos del Instituto Cultural Cabañas observando las obras fotográficas en mediano y gran formato a un lado de su creador, quien desde un inicio destacó que su trabajo es puramente analógico; incluyendo el estreno mundial de la serie "New World", 12 piezas realizadas durante los últimos 10 años en la isla hawaiana Maui.

En la última sala del recorrido, el espectador se adentra a un cuarto oscuro, pintado totalmente de negro, donde en una de las paredes se encuentra el mural de gran tamaño "Make love No Wall". En él se muestra a un joven desnudo de espaldas, para sorpresa del público, el modelo se encontraba acompañando al artista norteamericano, quien lo animó para

David LaChapelle comentó que su intención con su nueva serie es lograr su mayor sueño como artista: conectarse con la gente. **EL INFORMADOR / F. Allano**

- Más información**
- » David no está cobrando ni como artista ni por sus obras'
 - » David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo
 - » LaChapelle se reencontra con Guadalajara

Compartir:

Share 1 Email 0

Share 1 Tweet 0

Google + 0 Pin 0

colocarse en la misma posición para ser fotografiado por los visitantes.

Stefan Meller es el modelo para dicha pieza artística, pero también es fotógrafo y pintor, y es uno de los pupilos de LaChapelle, como él alguna vez lo fue de Andy Warhol.

El mural fue realizado durante la época en que el originario de Connecticut colaboró con la marca Diesel en la campaña que lleva el mismo nombre que la obra. Respecto a esta obra, LaChapelle habló sobre la tolerancia que debe prevalecer ante el panorama mundial actual en el arte: "Siempre he trabajado con personas que toleran y son incluyentes. Un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión o a la tolerancia. La campaña de Diesel fue realizada antes de la presidencia de Donald Trump. Seguiré haciendo mi arte de acuerdo a mis valores e inclusión que siempre he profesado".

TOMA NOTA
Sobre la exposición

"Lost & Found" se exhibe desde hoy y hasta el 30 de julio de 2017 en el Cabañas. Consta de 39 piezas, 12 estrenos mundiales y obra inédita. La inauguración es hoy a las 20:00 horas.

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

f Twitter Instagram YouTube Snapchat

PUBLICIDAD

20% DESCUENTO En servicios

Av. Petrolero Norte Zona K Local 20
 Plaza Petrolero, Zapopan
 Tels. 3441-4650, 3363-4118

Más populares:

Hoy 03:59 hrs Museo de la Ciudad Prohibida halla 55 mil reliquias

Hoy 00:25 hrs Guadalajara mira al futuro

Hoy 00:26 hrs El teatro como casa

Hoy 00:24 hrs Un mural para la humanidad doliente

PUBLICIDAD

15% DESCUENTO

DISFRUTA LAS PROMOCIONES EXCLUSIVAS

Suscríbete o solicita la tarjeta si ya eres suscriptor



Medio:	Publicación:	Sección:	Página:	Fecha:
DIGITAL	EL INFORMADOR	CULTURA	x	30 marzo 2017
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	
X	X	\$ 0.00	\$ 0.00	

Un recorrido por la fantasía y la historia

rte. Exposición en el Instituto Cultural Cabañas
El artista estadounidense David LaChapelle recorre los pasillos que exhiben su 'Lost & Found Volver a encontrarse'

E

GUADALAJARA, JALISCO (30/MAR/2017).- Los mensajes sociales, un realismo fantástico, tonalidades fosforescentes, pasajes religiosos, en síntesis, fotografías que narran historias, son las que distinguen al artista estadounidense David LaChapelle, quien ofreció un recorrido por su exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse", previo a la inauguración oficial.

Los asistentes caminaron por los pasillos del Instituto Cultural Cabañas observando las obras fotográficas en mediano y gran formato a un lado de su creador, quien desde un inicio destacó que su trabajo es puramente análogo; incluyendo el estreno mundial de la serie "New World", 12 piezas realizadas durante los últimos 10 años en la isla hawaiana Maui.

En la última sala del recorrido, el espectador se adentra a un cuarto oscuro, pintado totalmente de negro, donde en una de las paredes se encuentra el mural de gran tamaño "Make love No Wall". En él se muestra a un joven desnudo de espaldas, para sorpresa del público, el modelo se encontraba acompañando al artista norteamericano, quien lo animó para colocarse en la misma posición para ser fotografiado por los visitantes.

Stefan Meller es el modelo para dicha pieza artística, pero también es fotógrafo y pintor, y es uno de los pupilos de LaChapelle, como él alguna vez lo fue de Andy Warhol.

El mural fue realizado durante la época en que el originario de Connecticut colaboró con la marca Diesel en la campaña que lleva el mismo nombre que la obra. Respecto a esta obra, LaChapelle habló sobre la tolerancia que debe prevalecer ante el panorama mundial actual en el arte: "Siempre he trabajado con personas que toleran y son incluyentes. Un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión o a la tolerancia. La campaña de Diesel fue realizada antes de la presidencia de Donald Trump. Seguiré haciendo mi arte de acuerdo a mis valores e inclusión que siempre he profesado".

TOMA NOTA

Sobre la exposición

"Lost & Found" se exhibe desde hoy y hasta el 30 de julio de 2017 en el Cabañas. Consta de 39 piezas, 12 estrenos mundiales y obra inédita. La inauguración es hoy a las 20:00 horas.



Avis USA Renta de Autos
Los Mejores Autos al Mejor Precio. Reserva tu Auto con Avis en USA. Ir a avis.com



Temas importantes: Venezuela | Rusia | Incendios Forestales | Siria | Pablo Lemus | Vida Social

Encuentro con el 'nuevo mundo' de LaChapelle

Nota

Exposiciones | Fotografía | David LaChapelle

SÍGUENOS EN R



En la exposición Lost & Found se puede apreciar la madurez y el aprendizaje en los 30 años de trayectoria de David LaChapelle. EL INFORMADOR /

Artes, música y colores inundan la ciudad

Exposición de 39 piezas en el Instituto Cultural Cabañas

GUADALAJARA, JALISCO (31/MAR /2017).- El Instituto Cultural Cabañas (ICC) se vistió de gala para el evento de inauguración de Lost & found del artista estadounidense David LaChapelle. Una alfombra recorría la entrada y el patio central, y alrededor de ella multitud de asistentes esperaban ansiosos.

En punto de las 20:00hrs, un grupo de mariachi comenzó a amenizar la noche, mientras cocteles, principalmente margaritas patrocinadas por el restaurante Santo Coyote. Al mismo tiempo eran repartidas postales con la famosa fotografía My Own Marilyn del artista esperado. Los espectadores disfrutaron de la espera por deleitar su vista con dichos consentimientos. Expectantes también por conocer las 39 piezas que visitan por primera vez México, su paciencia se vio recompensada con la llegada del originario de Connecticut.

Olga Ramírez Campuzano, directora general del ICC, dio la bienvenida a la

ceremonia de inauguración y a David LaChapelle, quien expresó su agradecimiento por el buen recibimiento por parte de toda la ciudad: "Me siento muy agradecido y honrado de estar aquí. Y agradezco a Guadalajara Guadalajara por darme la oportunidad de estar aquí. Desde niño éste ha sido mi sueño. Hoy estoy en un sueño".

Al finalizar sus palabras, llegó el momento más esperado de la noche: el corte de listón. Emocionado, LaChapelle dio por inaugurada su exposición, donde presenta a nivel mundial la colección "New World", con 12 obras inéditas realizadas en Hawái, que significan una vuelta a sus inicios, un reencuentro con el artista de hace 30 años, pero con la madurez y aprendizajes actuales; éste es el motivo del nombre de la exposición en general.

La noche continuó con un espectáculo representativo de sus obras recientes, un bailarín solista escenificó al ritmo de la música las ideologías expuestas en las obras que pronto los asistentes podían observar. El solista lanzó polvos coloridos que recordaban las tonalidades que ya caracterizan al fotógrafo estadounidense.

PARA SABER

Apreciar la colección

La exposición de David LaChapelle estará abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, hasta el 30 de julio de 2017.

20% DESCUENTO En servicio
Av. Patria Norte Zona K Local 20
Plaza Patria, Zapopan.
Tels. 3041-4505, 3505-4118

Más populares

- Hoy 03:59 hrs Museo de la Ciudad Prohibe reliquias
- Hoy 00:25 hrs Guadalajara mira al futuro
- Hoy 00:26 hrs El teatro como casa
- Hoy 00:24 hrs Un mural para la humanidad

15% descuento
Pedro Loza N
Guadalajara,
Informe 1202 2
diciembre
PROMOCION
Suscríbete o solicita tu tarjeta



Medio: DIGITAL	Publicación: EL INFORMADOR	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Encuentro con el 'nuevo mundo' de LaChapelle

Arte, música y colores inundan la ciudad
Exposición de 39 piezas en el Instituto Cultural Cabañas

E

GUADALAJARA, JALISCO (31/MAR/2017).- El Instituto Cultural Cabañas (ICC) se vistió de gala para el evento de inauguración de Lost & found del artista estadounidense David LaChapelle. Una alfombra recorría la entrada y el patio central, y alrededor de ella multitud de asistentes esperaban ansiosos.

En punto de las 20:00hrs, un grupo de mariachi comenzó a amenizar la noche, mientras cocteles, principalmente margaritas patrocinadas por el restaurante Santo Coyote. Al mismo tiempo eran repartidas postales con la famosa fotografía My Own Marilyn del artista esperado. Los espectadores disfrutaron de la espera por deleitar su vista con dichos consentimientos. Expectantes también por conocer las 39 piezas que visitan por primera vez México, su paciencia se vio recompensada con la llegada del originario de Connecticut.

Olga Ramírez Campuzano, directora general del ICC, dio la bienvenida a la ceremonia de inauguración y a David LaChapelle, quien expresó su agradecimiento por el buen recibimiento por parte de toda la ciudad: "Me siento muy agradecido y honrado de estar aquí. Y agradezco a Guadalajara Guadalajara por darme la oportunidad de estar aquí. Desde niño éste ha sido mi sueño. Hoy estoy en un sueño".

Al finalizar sus palabras, llegó el momento más esperado de la noche: el corte de listón. Emocionado, LaChapelle dio por inaugurada su exposición, donde presenta a nivel mundial la colección "New World", con 12 obras inéditas realizadas en Hawái, que significan una vuelta a sus inicios, un reencuentro con el artista de hace 30 años, pero con la madurez y aprendizajes actuales; éste es el motivo del nombre de la exposición en general.

La noche continuó con un espectáculo representativo de sus obras recientes, un bailarín solista escenificó al ritmo de la música las ideologías expuestas en las obras que pronto los asistentes podían observar. El solista lanzó polvos coloridos que recordaban las tonalidades que ya caracterizan al fotógrafo estadounidense.

PARA SABER

Apreciar la colección

La exposición de David LaChapelle estará abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, hasta el 30 de julio de 2017.

EL OCCIDENTAL

Guadalajara, 17 de abril de 2017



[LOCAL](#)
[POLICÍA](#)
[MÉXICO](#)
[REPÚBLICA](#)
[MUNDO](#)
[FINANZAS](#)
[DEPORTES](#)
[ESPECTÁCULOS](#)
[SOCIEDAD](#)
[OPINIÓN](#)

HOME | Local |



Foto: Twitter

Colombia recuerda a Gabriel García Márquez a tres años de su partida



En Aracataca, pueblo natal del escritor habrá actividades literarias

volaris

OFERTA ESPECIAL

HASTA **-50%** DSCTO.

PriceTravel.com.mx

Tarifa sujeta a disponibilidad y cambios sin previo aviso.

2 mil millas
historias de la frontera

Creció 700% la presencia de inmigrantes en Puebla por deportaciones de EU

¿Ya leíste el **ESTO** de hoy?

¡DESCARGA LA APP!

Disponible en el App Store | Disponible en Google play

<http://apple.co/2a6ya1D>
<http://bit.ly/2a2803e>

Lo último

En mayo inician obras en Periférico y Parres Arias

Doctor recetó medicinas a Prince bajo otro nombre



Comunicarse con imágenes y no con palabras es el arte de David LaChapelle

Victor Manuel Ramírez Álvarez | Mar 28 de marzo de 2017 | en Local | 4

Comunicar con las imágenes y no con palabras es la magia del artista gráfico David LaChapelle, quien está considerado como uno de los mejores 10 fotógrafos del mundo y que presentará una colección de imágenes inéditas en Guadalajara en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio.

Al darle la bienvenida a la ciudad, el presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, señaló que es nombrado como "uno de los 10 fotógrafos más influyentes del mundo y su obra es reconocida a escala mundial y para nosotros es un gran honor que pueda presentar una exposición inédita en el centro de nuestro orgullo como nuestro patrimonio cultural que es el Hospicio Cabañas".

Dijo que la conferencia que dio ayer fue a condición de que ésta tuviera el formato abierto, gratuitas para los jóvenes para que puedan tener acceso a lo que ha sido su experiencia y su legado mundial. Por eso y por muchas razones por su disposición y por ser un gran ser humano le damos la cordial bienvenida a Guadalajara".

En su turno David LaChapelle, agradeció la presencia de todos los asistentes y señaló que "la vida como todos sabemos es un viaje, una travesía de muchos capítulos ahora estoy regresando a mis orígenes en galerías tras hacer mucho trabajo comercial y en revistas para poder mantenerme. Además es una visión del paraíso que tenemos espero que esto los toque, lo puedan abrazar y lo puedan recibir con mucho gozo".

En su obra, uno de los principales objetivos es la de "rescatar la figura humano, hacer que no sea como una mercancía y regresando a la fotografía analógica que es mi origen, los negativos, a color y que la figura humana no sea explotada como una mercancía".

Sobre los jóvenes que fueron a conocerlo y que desean ver su exposición señaló que es muy halagador estar conectado como artista con la gente joven y a quienes trata de mostrar que permanezco vigente

"Yo me comunico principalmente a través de las imágenes, me gusta cuando las imágenes no necesitan palabras para transmitir mensajes y no soy bueno con las palabras, voy a mostrar las palabras que me hubieran gustado que me dijeran cuando era un joven artista"

En ese sentido aseguró que los artistas tienen una responsabilidad muy grande y "no solo ser ricos y famosos, sino tratar de comunicar ideas con la responsabilidad que tenemos" ante la sociedad.

Medio: DIGITAL	Publicación: EL OCCIDENTAL	Sección: LOCAL	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Comunicarse con imágenes y no con palabras es el arte de David LaChapelle

E

Comunicar con las imágenes y no con palabras es la magia del artista gráfico David LaChapelle, quien está considerado como uno de los mejores 10 fotógrafos del mundo y que presentará una colección de imágenes inéditas en Guadalajara en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio.

Al darle la bienvenida a la ciudad, el presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, señaló que es nombrado como “uno de los 10 fotógrafos más influyentes del mundo y su obra es reconocida a escala mundial y para nosotros es un gran honor que pueda presentar una exposición inédita en el centro de nuestro orgullo como nuestro patrimonio cultural que es el Hospicio Cabañas”.

Dijo que la conferencia que dio ayer fue a condición de que ésta tuviera el formato abierto, gratuitas para los jóvenes para que puedan tener acceso a lo que ha sido su experiencia y su legado mundial. Por eso y por muchas razones por su disposición y por ser un gran ser humano le damos la cordial bienvenida a Guadalajara”.

En su turno David LaChapelle, agradeció la presencia de todos los asistentes y señaló que “la vida como todos sabemos es un viaje, una travesía de muchos capítulos ahora estoy regresando a

mis orígenes en galerías tras hacer mucho trabajo comercial y en revistas para poder mantenerme. Además es una visión del paraíso que tenemos espero que esto los toque, lo puedan abrazar y lo puedan recibir con mucho gozo”.

En su obra, uno de los principales objetivos es la de “rescatar la figura humano, hacer que no sea como una mercancía y regresando a la fotografía analógica que es mi origen, los negativos, a color y que la figura humana no sea explotada como una mercancía”.

Sobre los jóvenes que fueron a conocerlo y que desean ver su exposición señaló que es muy halagador estar conectado como artista con la gente joven y a quienes trata de mostrar que permanezco vigente

“Yo me comunico principalmente a través de las imágenes, me gusta cuando las imágenes no necesitan palabras para transmitir mensajes y no soy bueno con las palabras, voy a mostrar las palabras que me hubieran gustado que me dijeran cuando era un joven artista”

En ese sentido aseguró que los artistas tienen una responsabilidad muy grande y “no solo ser ricos y famosos, sino tratar de comunicar ideas con la responsabilidad que tenemos” ante la sociedad.



REALIZÓ su sueño David LaChapelle: exponer en el Cultural Cabañas.

Inauguran exposición de David LaChapelle

Viridiana Saavedra Ponce | Viernes 31 de marzo de 2017 | en Local | 7

Se inauguró la muestra fotográfica inédita de David

LaChapelle denominada Lost & Found (Volver a Encontrarse) en el Instituto Cultural Cabañas, donde permanecerá los próximos cuatro meses.

"Vengo a presentar esta obra que se trata de mi versión del paraíso sobre la tierra. Me siento muy honrado de estar de nuevo en Guadalajara, he estado trabajando en esta muestra durante los últimos diez años", dijo LaChapelle.

Recordó que en su anterior visita a Guadalajara también presentó su trabajo en el Instituto Cultural Cabañas y agradeció la oportunidad de exponer en un espacio declarado como Patrimonio de la Humanidad.

"Esto ha sido un sueño desde que yo era niño y finalmente tengo la oportunidad de verlo realizado aquí", agregó el artista invitado.

Al respecto, Lorena Martínez Ramírez, presidenta del Sistema DIF Guadalajara, dijo que la exhibición de fotografías es gratuita y estará abierta al público hasta el 30 de julio.

"Es una muestra inédita que David presentará y estamos muy contentos que haya elegido a Guadalajara para presentarla", expresó.



¿Piratas roban buque en playas de Tampico?



La población está más preparada para este tipo de situaciones

NETFLIX

IRON FIST

Disfruta cuando y donde quieras.

VER AHORA >

2 mil millas historias de la frontera

Camina más de 12 horas en el desierto y es detenido por la migra



Medio: DIGITAL	Publicación: EL OCCIDENTAL	Sección: LOCAL	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Inauguran exposición de David LaChapelle

E

Se inauguró la muestra fotográfica inédita de David

LaChapelle denominada Lost & Found (Volver a Encontrarse) en el Instituto Cultural Cabañas, donde permanecerá los próximos cuatro meses.

“Vengo a presentar esta obra que se trata de mi versión del paraíso sobre la tierra. Me siento muy honrado de estar de nuevo en Guadalajara, he estado trabajando en esta muestra durante los últimos diez años”, dijo LaChapelle.

Recordó que en su anterior visita a Guadalajara también presentó su trabajo en el Instituto Cultural Cabañas y agradeció la oportunidad de exponer en un espacio declarado como Patrimonio de la Humanidad.

“Esto ha sido un sueño desde que yo era niño y finalmente tengo la oportunidad de verlo realizado aquí”, agregó el artista invitado.

Al respecto, Lorena Martínez Ramírez, presidenta del Sistema DIF Guadalajara, dijo que la exhibición de fotografías es gratuita y estará abierta al público hasta el 30 de julio.

“Es una muestra inédita que David presentará y estamos muy contentos que haya elegido a Guadalajara para presentarla”, expresó.



Inicio > Cultura

Exposición “Lost&Found Volver a Encontrarse” de David LaChapelle llegará a Jalisco

Enfoque Noticias Notimex Miércoles, Marzo 29, 2017 - 10:09



Foto: Twitter

Guadalajara.- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Twitter

Me gusta Compartir

Relacionadas

Entrega México a Francia escultura en señal de amistad

Por primera vez en México exhibirán trabajo del artista francés Jean Arp

Nuevo museo parisino permite “oler” historia del perfume

Conmemora UAM centenario de la pintora Leonora Carrington



Medio:
DIGITAL

Publicación:
ENFOQUE NOTICIAS

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
29 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Exposición “Lost&Found Volver a Encontrarse” de David LaChapelle llegará a Jalisco

E

Guadalajara.- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Principal | ¿Quiénes Somos? | Registrarse | Publica con nosotros | Contacto



CONTENIDO ORIGINAL ÚLTIMA HORA SALUD BELLEZA SUCEOS INTERNAC. TECNO. NEGOCIOS DEPORTES POLÍTICA ECONOMÍA EVENTOS

Inicio > Internacionales | Publicado el Jueves, 09 de Marzo del 2017

MÉXICO: LaChapelle se reencuentra con Guadalajara

Noticias Relacionadas: [LaChapelle: David, Más & 'Lost](#)

Comparte esta información por correo electrónico

Me gusta 15,882 | Compartir 0 | Seguir a @HermanPorrasM | Seguir a @entorno | Twitter

El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (09/MAR/2017).- Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante tres meses "Lost & Found | Volver a Encontrarse" podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. El martes 28, a las 11:00 horas, estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle

Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

Saber más

"Lost & Found | Volver a Encontrarse", llega a la ciudad como parte de la promoción internacional de la marca "Guadalajara, Guadalajara", y lo hace en colaboración con 212 Productions, que ha trabajado de la mano con LaChapelle, al grado que fueron los responsables de su estancia en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El costo de la exposición será de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara.

MÉXICO: LaChapelle se reencuentra con Guadalajara

Con información de El Informador

<http://entornointeligente.com/articulo/9706917/MEXICO-LaChapelle-se-reencuentra-con-Guadalajara-09032017>

Destacadas

Ben Affleck y Jenn
presentan solici



NTN24 / Las estrel
Ben Affleck y Jenn
presentaron una s
divorcio casi dos a
separación, Inform
Angeles Times. En.

.@flasha
Gestiona
de tu carr
Miami

Con FLASHAUTOL
adquiere un car
mejores precios
<http://www.flasha.co>

Ojo con la sorpre
cuentas con rea



Medio: DIGITAL	Publicación: EL ENTORNO INTELIGENTE	Sección: INTERNACIONALES	Página x	Fecha 09 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

MÉXICO: LaChapelle se reencuentra con Guadalajara

E

GUADALAJARA, JALISCO (09/MAR/2017).- Con la intención de promover la marca “Guadalajara, Guadalajara”, es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada “New World”, que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante tres meses “Lost & Found | Volver a Encontrarse” podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. El martes 28, a las 11:00 horas, estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle

Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición “Delirios de la razón”.

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

Saber más

“Lost & Found | Volver a Encontrarse”, llega a la ciudad como parte de la promoción internacional de la marca “Guadalajara, Guadalajara”, y lo hace en colaboración con 212 Productions, que ha trabajado de la mano con LaChapelle, al grado que fueron los responsables de su estancia en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El costo de la exposición será de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara.

Con Información de El Informador

Principal | ¿Quiénes Somos? | Registrarse | Publica con nosotros | Contacto |



Google Búsqueda personalizada

CONTENIDO ORIGINAL ÚLTIMA HORA SALUD BELLEZA SUCEOS INTERNAC. TECNO. NEGOCIOS DEPORTES POLÍTICA ECONOMÍA EVENTOS

Inicio > Internacionales | Publicado el Martes, 21 de Marzo del 2017

MÉXICO: David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

Noticias Relacionadas: [¿Cómo Qué LaChapelle ¿Qué Lost?](#)

Comparte esta información por correo electrónico

Me gusta 15,682 | Compartir 0 | Seguir a @HermanPorrasM | Seguir a @entornom | Twitter

El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (21/MAR/2017). El artista estadounidense David LaChapelle regresará a la capital de Jalisco para presentar su exposición "Lost & Found" / "Volver a Encontrarse". Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita "New World", además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como "Rolling Stone", "Vogue", "Vibe", además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.

—Hace ocho años estuviste aquí con "Delirios de la Razón", ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Platicanos sobre lo que se verá en "Lost & Found".

—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años. He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el "Siglo XX" terminó, ¿qué significa para ti ese "nuevo mundo"?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión: hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio; pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso? —Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi

Destacadas

Tras accidente de tránsito cantante Martín Elías a hospital de Sucre



El Espectador / El cantante de vallenato se encuentra en el hospital de Sucre tras sufrir un accidente de tránsito. Según versiones, el hecho si

.@flashauto
Gestiona el alquiler de tu carro en Miami

Con FLASHAUTOLEA adquiere un carro con los mejores precios de alquiler en Miami.
<http://www.flashautoleamiami.com>

PERÚ: Nuevos personajes incluidos en investigación de caso Odebrecht, afirma



Medio: DIGITAL	Publicación: EL ENTORNO INTELIGENTE	Sección: INTERNACIONALES	Página: x	Fecha: 21 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

MÉXICO: David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

E

El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (21/MAR/2017).- El artista estadounidense David LaChapelle regresará a la capital de Jalisco para presentar su exposición "Lost & Found" / "Volver a Encontrarse". Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita "New World", además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como "Rolling Stone", "Vogue", "Vibe", además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.

—Hace ocho años estuviste aquí con "Delirios de la Razón", ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Platícanos sobre lo que se verá en "Lost & Found".

—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años. He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el "Siglo XX" terminó, ¿qué significa para ti ese "nuevo mundo"?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión: hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio: pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso?

—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira. Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven...

Principal | ¿Quiénes Somos? | Registrarse | Publica con nosotros | Contacto



Búsqueda personalizada

CONTENIDO ORIGINAL ÚLTIMA HORA SALUD BELLEZA SUCEOS INTERNAC TECNO NEGOCIOS DEPORTES POLÍTICA ECONOMÍA EVENTOS

Inicio > Internacionales | Publicado el Martes, 21 de Marzo del 2017

MÉXICO: David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

Noticias Relacionadas: [Cómo](#), [Qué](#), [LaChapelle](#), [Qué](#), [Lost](#)

Destacadas

Comparte esta información por correo electrónico

Me gusta 15,692 | Compartir 0 | Seguir a @HeranPomaM | Seguir a @entorno | Tweetear

–Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira. Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta practicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

–Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

–No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna: no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consume, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida; abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

–También publicarás este año un libro titulado "Lost & Found", ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

–Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarlas en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

–¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

–Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y sí comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controlo. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

–Para ti, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

–Me divierte mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Ángel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGENDA!

"Lost & Found" / "Volver a Encontrarse" de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.

David LaChapelle en el Auditorio TeImex Martes 28 de marzo, 11:00 horas Boletos gratuitos en www.212fashion.tv/c1c1a/foro.html

MÉXICO: David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

Con información de El Informador

<http://entornointeligente.com/articulo/9755893/MEXICO-David-LaChapelle-presenta-fotografias-ineditas-del-nuevo-mundo-21032017>

Síguenos en Twitter @entorno

Para más información visite: Mundinews.com

Comparte esta información por correo electrónico

Tras accidente de t

Andina / 10:57. Lima, e
expresidente de la co
Juan Pari, aseguró qu
acceso a las declarac
exdirectivos de Odebr
justicia de...

.@flashaut
Llama ya al
+1(954)384
cómprate u

En Flash Auto Leas
gestionamos tu car
Miami
<http://www.flashautoleas>

globales: VW says
fixed more than hal
2.0-liter diesels



Reuters / WASHINGTON
said on Friday the con
back or repaired more
475,000 polluting 2.0-
vehicles under a U.S. t
settlement, just six...

¿Tienes



Medio: DIGITAL	Publicación: EL ENTORNO INTELIGENTE	Sección: INTERNACIONALES	Página x	Fecha 21 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

MÉXICO: David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

E

Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

—Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

—No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna: no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consuma, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida: abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

—También publicarás este año un libro titulado “Lost & Found”, ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

—Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarlas en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

— ¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

—Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y si comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controlo. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

—Para ti, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

—Me divierto mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Angel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGÉNDALO!

“Lost & Found” / “Volver a Encontrarse” de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.

David LaChapelle en el Auditorio Telmex Martes 28 de marzo, 11:00 horas Boletos gratuitos en www.212fashion.tv/dlcla/foro.html

Inicio > Internacionales | Publicado el Miércoles, 29 de Marzo del 2017

MÉXICO: 'David no está cobrando ni como artista ni por sus obras'

Noticias Internacionales Artista Foto También > Más

Comparte esta información por correo electrónico

15.682



El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (29/MAR/2017). - Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse" del artista David LaChapelle está a unas cuantas horas de ser inaugurada -será mañana a las 20:00 horas-; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estranos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Foro con Universitarios en el Teimex, y que fue un regalo del artista para los estudiantes.

La organización de la exposición fue posible gracias a la suma del trabajo de la marca "Guadalajara Guadalajara", en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y con 212 Productions, quienes buscan promocionar a la ciudad a través de la presencia de artistas internacionales.

Cabe señalar que cuando se hizo el anuncio del costo de la exposición, las tres instancias se vieron inmiscuidas en una polémica, pues se afirmaba que al artista estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclaró el origen del costo:

"David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca muchísimo: el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas -más de 50-, vuelos, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin, por eso en presupuesto mensual y se diluye fácilmente", señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima; "Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo".

Destacadas

Deléitate con un cheesecake de arequipe (+Receta) - Caracota Digital



Caracota Digital / Para esos antojitos que dan el tarde, aquí tienes una receta práctica y fácil que puedes preparar desde la comodidad de tu hogar.
Ingredientes: Para la masa...

Ads by Web24

.@flashautolease
Gestiona el lease de tu carro en Miami

Con FLASHAUTOLEASE.COM adquiere un carro en Miami a los mejores precios del mercado
<http://www.flashautolease.com>

COLOMBIA: "Fueron los 15 minutos más largos y duros de mi vida": Marc Bartra



El Espectador / El defensa español del Borussia Dortmund, único jugador que salió herido en el atentado al bus del club el pasado martes, relató lo que...



Medio: DIGITAL	Publicación: EL ENTORNO INTELIGENTE	Sección: INTERNACIONALES	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

MÉXICO: ‘David no está cobrando ni como artista ni por sus obras’

E

El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (29/MAR/2017).- Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición “Lost & Found/ Volver a encontrarse” del artista David LaChapelle está a unas cuantas horas de ser inaugurada —será mañana a las 20:00 horas—; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estrenos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Foro con universitarios en el Telmex, y que fue un regalo del artista para los estudiantes.

La organización de la exposición fue posible gracias a la suma del trabajo de la marca “Guadalajara Guadalajara”, en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y con 212 Productions, quienes buscan promocionar a la ciudad a través de la presencia de artistas internacionales.

Cabe señalar que cuando se hizo el anuncio del costo de la exposición, las tres instancias se vieron inmiscuidas en una polémica, pues se afirmaba que al artista estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclara el origen del costo:

“David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca muchísimo: el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas —más de 50-, vuelos, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin, pon eso en presupuesto mensual y se diluye fácilmente”, señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: “Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo”.

Con “Lost & Found” David LaChapelle muestra su evolución como como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria:

“Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovencito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. Él recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él los motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden hacer grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo”, comenta Barajas.

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente, los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores.

Inicio > **Internacionales** | Publicado el Miércoles, 29 de Marzo del 2017

MÉXICO: 'David no está cobrando ni como artista ni por sus obras'

Noticias Relacionadas: [Artes](#) [Arte](#) [Fotografía](#) [Mús.](#)

Comparte esta información por correo electrónico

Me gusta 115,082 | Compartir | Seguir a @EntornoM | Seguir a @entorno | Twitter



El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (29/MAR/2017).- Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse" del artista David LaChapelle está a unas cuantas horas de ser inaugurada -será mañana a las 20:00 horas-; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estrenos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Foro con Universitarias en el Teimex, y que fue un regalo del artista para los estudiantes.

La organización de la exposición fue posible gracias a la suma del trabajo de la marca "Guadalajara Guadalajara", en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y con 212 Productions, quienes buscan promocionar a la ciudad a través de la presencia de artistas internacionales.

Cabe señalar que cuando se hizo el anuncio del costo de la exposición, las tres instancias se vieron inmiscuidas en una polémica, pues se afirmaba que el artista estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclara el origen del costo:

"David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca mucho más: el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas -más de 50-, viajes, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin, pon eso en presupuesto mensual y se diluye fácilmente", señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: "Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en

Destacadas

Deléitate con un cheesecake de arequipe (+Receta) - Caracota Digital



Caracota Digital / Para esos antojitos que dan el tarde, aquí tienes una receta práctica y fácil que puedes preparar desde la comodidad de tu hogar. Ingredientes: Para la masa...

Ads by Web24

@flashautolease
Gestiona el lease de tu carro en Miami

Con FLASHAUTOLEASE.COM adquiere un carro en Miami a los mejores precios del mercado <http://www.flashautolease.com>

COLOMBIA: "Fueron los 15 minutos más largos y duros de mi vida": Marc Bartra



El Espectador / El defensa español del



Medio: DIGITAL	Publicación: EL ENTORNO INTELIGENTE	Sección: INTERNACIONALES	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Más sentimiento, menos farándula

E

En los años 80, Lachapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de luces, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se retroalimenta con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural "Make Love, No Wall" que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las barreras nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se crean entre ellos. Lachapelle apuesta que esta libertad global se puede lograr a través del amor.

Más sentimiento, menos farándula

Ingrid Barajas señaló que las piezas que conforman "Lost & Found/ Volver a encontrarse" no han sido expuestas en México, por lo que será la primera vez que el País podrá disfrutar de cada una, teniendo al Instituto Cultural Cabañas como sede.

Los visitantes a la exposición se encontrarán con varias sorpresas, la primordial es el cambio en las obras del fotógrafo estadounidense, pues esta vez no presentará, como en años pasados, retratos de celebridades. Sin embargo, pese que ha dejado atrás sus creaciones con personajes de la farándula, no dejó de lado el gozo de trabajar con amigos, por lo que trae a la exposición una serie de retratos del bailarín Sergei Polunin, con quien realizó una colaboración para el video musical "Take me to Church" del cantante Hozier.

AGÉNDALO

"Lost & Found", del 30 de marzo al 30 de julio de 2017. Inauguración abierta al público; se llevará a cabo mañana a las 20:00 horas. *Por normativa del Cabañas, máximo podrán entrar 500 personas la noche de apertura.

Con Información de El Informador

Principal | ¿Quiénes Somos? | Registrarse | Publica con nosotros | Contacto |



Google: Búsqueda personalizada

CONTENIDO ORIGINAL ÚLTIMA HORA SALUD BELLEZA SUCEOS INTERNAC. TECNO. NEGOCIOS DEPORTES POLÍTICA ECONOMÍA EVENTOS

Inicio > Internacionales | Publicado el Jueves, 30 de Marzo del 2017

MÉXICO: Un recorrido por la fantasía y la historia

Noticias Relacionadas: [Artista, 5, Lost, LaChapelle, Inauguración](#)

Comparte esta información por correo electrónico

Me gusta 15,692 | Compartir 0 | Seguir a @HermanPomaM | Seguir a @entornoi | Twitter

El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (30/MAR/2017).- Los mensajes sociales, un realismo fantástico, tonalidades fosforescentes, pasajes religiosos, en síntesis, fotografías que narran historias, son las que distinguen al artista estadounidense David LaChapelle, quien ofreció un recorrido por su exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse", previo a la inauguración oficial.

Los asistentes caminaron por los pasillos del Instituto Cultural Cabañas observando las obras fotográficas en mediano y gran formato a un lado de su creador, quien desde un inicio destacó que su trabajo es puramente análogo; incluyendo el estreno mundial de la serie "New World", 12 piezas realizadas durante los últimos 10 años en la isla hawaiana Maui.

En la última sala del recorrido, el espectador se adentra a un cuarto oscuro, pintado totalmente de negro, donde en un una de las paredes se encuentra el mural de gran tamaño "Make Love No War". En él se muestra a un joven desnudo de espaldas, para sorpresa del público, el modelo se encontraba acompañando al artista norteamericano, quien lo animó para colocarse en la misma posición para ser fotografiado por los visitantes.

Stefan Meller es el modelo para dicha pieza artística, pero también es fotógrafo y pintor, y es uno de los pupilos de LaChapelle, como él alguna vez lo fue de Andy Warhol.

El mural fue realizado durante la época en que el originario de Connecticut colaboró con la marca Diesel en la campaña que lleva el mismo nombre que la obra. Respecto a esta obra, LaChapelle habló sobre la tolerancia que debe prevalecer ante el panorama mundial actual en el arte: "Siempre he trabajado con personas que toleran y son incluyentes. Un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión o a la tolerancia. La campaña de Diesel fue realizada antes de la presidencia de Donald Trump. Seguiré haciendo mi arte de acuerdo a mis valores e inclusión que siempre he profesado".

TOMA NOTA Sobre la exposición

"Lost & Found" se exhibe desde hoy y hasta el 30 de julio de 2017 en el Cabañas. Consta de 39 piezas, 12 estrenos mundiales y obra inédita. La inauguración es hoy a las 20:00 horas.

MÉXICO: Un recorrido por la fantasía y la historia

Con información de **El Informador**

<http://entornointeligente.com/articulo/9794543/MEXICO-Un-recorrido-por-la-fantasiacute;a-y-la-historia-30032017>

Síguenos en Twitter @entornoi

Para mas información visite: [Mundinews.com](#)

Destacadas

Rivelluto sobre Cacetta: "Yo queremos que nadie guarde kiosquitos, polirrubros"



Perfil / El ministro de Cultura, Rivelluto, afirmó que con el p renuncia del director del Inst Nacional de Cine y Artes Aud (INCAA) Alejandro Cacetta hizo

Ad

.@flashautolea
Gestiona el lea
de tu carro en
Miami

Con FLASHAUTOLEASE.COM adquiere un carro en Miar mejores precios del merc <http://www.flashautolease.com>



Medio: DIGITAL	Publicación: EL ENTORNO INTELIGENTE	Sección: INTERNACIONALES	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

MÉXICO: Un recorrido por la fantasía y la historia

E

El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (30/MAR/2017).- Los mensajes sociales, un realismo fantástico, tonalidades fosforescentes, pasajes religiosos, en síntesis, fotografías que narran historias, son las que distinguen al artista estadounidense David LaChapelle, quien ofreció un recorrido por su exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse", previo a la inauguración oficial.

Los asistentes caminaron por los pasillos del Instituto Cultural Cabañas observando las obras fotográficas en mediano y gran formato a un lado de su creador, quien desde un inicio destacó que su trabajo es puramente análogo; incluyendo el estreno mundial de la serie "New World", 12 piezas realizadas durante los últimos 10 años en la isla hawaiana Maui.

En la última sala del recorrido, el espectador se adentra a un cuarto oscuro, pintado totalmente de negro, donde en una de las paredes se encuentra el mural de gran tamaño "Make love No Wall". En él se muestra a un joven desnudo de espaldas, para sorpresa del público, el modelo se encontraba acompañando al artista norteamericano, quien lo animó para colocarse en la misma posición para ser fotografiado por los visitantes.

Stefan Meller es el modelo para dicha pieza artística, pero también es fotógrafo y pintor, y es uno de los pupilos de LaChapelle, como él alguna vez lo fue de Andy Warhol.

El mural fue realizado durante la época en que el originario de Connecticut colaboró con la marca Diesel en la campaña que lleva el mismo nombre que la obra. Respecto a esta obra, LaChapelle habló sobre la tolerancia que debe prevalecer ante el panorama mundial actual en el arte: "Siempre he trabajado con personas que toleran y son incluyentes. Un verdadero artista no se ve influenciado por valores ajenos a la inclusión o a la tolerancia. La campaña de Diesel fue realizada antes de la presidencia de Donald Trump. Seguiré haciendo mi arte de acuerdo a mis valores e inclusión que siempre he profesado".

TOMA NOTA Sobre la exposición

"Lost & Found" se exhibe desde hoy y hasta el 30 de julio de 2017 en el Cabañas. Consta de 39 piezas, 12 estrenos mundiales y obra inédita. La inauguración es hoy a las 20:00 horas.

Con Información de El Informador



entorno
INTELIGENTE

CONTENIDO ORIGINAL: ÚLTIMA HORA | SALUD | BELLEZA | SUCESOS | INTERNAC. | TECNO. | NEGOCIOS | DEPORTES | POLÍTICA | ECONOMÍA | EVENTOS

Inicio > Internacionales | Publicado el Viernes, 31 de Marzo del 2017

MÉXICO: Encuentro con el 'nuevo mundo' de LaChapelle

Comparte esta información por correo electrónico


Me gusta 15.682
Compartir 0
Seguir a @HermanPorzani
Seguir a @entorno
Twitter



El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (31/MAR/2017).- El Instituto Cultural Cabañas (ICC) se vistió de gala para el evento de inauguración de Lost + Found del artista estadounidense David LaChapelle. Una alfombra recorría la entrada y el patio central, y alrededor de ella multitud de asistentes esperaban ansiosos.

En punto de las 20:00hrs. un grupo de mariachi comenzó a amenizar la noche, mientras cocteles, principalmente margaritas patrocinadas por el restaurante Santo Coyote. Al mismo tiempo eran repartidas postales con la famosa fotografía My Own Marilyn del artista esperado. Los espectadores disfrutaron de la espera por deleitar su vista con dichos consentimientos. Expectantes también por conocer las 39 piezas que visitan por primera vez México, su paciencia se vio recompensada con la llegada del originario de Connecticut.

Olga Ramírez Campuzano, directora general del ICC, dio la bienvenida a la ceremonia de inauguración y a David LaChapelle, quien expresó su agradecimiento por el buen recibimiento por parte de toda la ciudad: "Me siento muy agradecido y honrado de estar aquí. Y agradezco a Guadalajara Guadalajara por darme la oportunidad de estar aquí. Desde niño éste ha sido mi sueño. Hoy estoy en un sueño".

Al finalizar sus palabras, llegó el momento más esperado de la noche: el corte de listón. Emocionado, LaChapelle dio por inaugurada su exposición, donde presenta a nivel mundial la colección "New World", con 12 obras inéditas realizadas en Hawái, que significan una vuelta a sus inicios, un reencuentro con el artista de hace 30 años, pero con la madurez y aprendizajes actuales; éste es el motivo del nombre de la exposición en general.

La noche continuó con un espectáculo representativo de sus obras recientes, un bailarín solista escenificó al ritmo de la música las ideologías expuestas en las obras que pronto los asistentes podrán observar. El solista lanzó polvos coloridos que recordaban las tonalidades que ya caracterizan al fotógrafo estadounidense.

PARA SABER
Apreciar la colección

La exposición de David LaChapelle, estará abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Destacadas

fivelluto sobre Cacetta: "No queremos que nadie guarde esos kiosquitos, polirrubros"



Perfil / El ministro de Cultura, Pablo Avelutto, afirmó que con el pedido de renuncia del director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) Alejandro Cacetta hizo "lo...

Ada by Web24

@flashautolease

Gestiona el lease de tu carro en Miami

Con FLASHAUTOLEASE.COM adquiere un carro en Miami a los mejores precios del mercado <http://www.flashautolease.com>

VENEZUELA: Privado de libertad muere electrocutado en cárcel de Tucuyto



El Universal / Valencia.- Un privado de libertad recluido en el centro Penitenciario de Aragua falleció la mañana de este miércoles al recibir una descarga eléctrica de dentro del penal. El...

Ada by Web24

@flashautolease

Llama ya al +1(954)3846078 y cómprate un carro



Medio: DIGITAL	Publicación: EL ENTORNO INTELIGENTE	Sección: INTERNACIONALES	Página: x	Fecha: 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

MÉXICO: Encuentro con el ‘nuevo mundo’ de LaChapelle

E

El Informador / GUADALAJARA, JALISCO (31/MAR/2017).- El Instituto Cultural Cabañas (ICC) se vistió de gala para el evento de inauguración de Lost & found del artista estadounidense David LaChapelle. Una alfombra recorría la entrada y el patio central, y alrededor de ella multitud de asistentes esperaban ansiosos.

En punto de las 20:00hrs, un grupo de mariachi comenzó a amenizar la noche, mientras cocteles, principalmente margaritas patrocinadas por el restaurante Santo Coyote. Al mismo tiempo eran repartidas postales con la famosa fotografía My Own Marilyn del artista esperado. Los espectadores disfrutaron de la espera por deleitar su vista con dichos consentimientos. Expectantes también por conocer las 39 piezas que visitan por primera vez México, su paciencia se vio recompensada con la llegada del originario de Connecticut.

Olga Ramírez Campuzano, directora general del ICC, dio la bienvenida a la ceremonia de inauguración y a David LaChapelle, quien expresó su agradecimiento por el buen recibimiento por parte de toda la ciudad: “Me siento muy agradecido y honrado de estar aquí. Y agradezco a Guadalajara Guadalajara por darme la oportunidad de estar aquí. Desde niño éste ha sido mi sueño. Hoy estoy en un sueño”.

Al finalizar sus palabras, llegó el momento más esperado de la noche: el corte de listón. Emocionado, LaChapelle dio por inaugurada su exposición, donde presenta a nivel mundial la colección “New World”, con 12 obras inéditas realizadas en Hawái, que significan una vuelta a sus inicios, un reencuentro con el artista de hace 30 años, pero con la madurez y aprendizajes actuales; éste es el motivo del nombre de la exposición en general.

La noche continuó con un espectáculo representativo de sus obras recientes, un bailarín solista escenificó al ritmo de la música las ideologías expuestas en las obras que pronto los asistentes podían observar. El solista lanzó polvos coloridos que recordaban las tonalidades que ya caracterizan al fotógrafo estadounidense.

PARA SABER

Apreciar la colección

La exposición de David LaChapelle estará abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, hasta el 30 de julio de 2017.

Con Información de El Informador



CULTURA

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

Redacción

4 Mar 2017

Compartir: Facebook Twitter Correo

Guadalajara, 04 de marzo/Notimex. El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Datos destacados

- Es organizada por la empresa 212 Productions
- 'Lost & Found Volver a Encontrarse' promete ser un movimiento extraordinario

La marca *Guadalajara, Guadalajara* y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, *New World*, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, *Lost & Found Volver a Encontrarse* promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada *Delirios de Razón* en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.



Medio: DIGITAL	Publicación: EN CONTACTO	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 04 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

E

Guadalajara, 04 de marzo/Notimex. El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Datos destacados

Es organizada por la empresa 212 Productions 'Lost & Found Volver a Encontrarse' promete ser un movimiento extraordinario

La marca Guadalajara, Guadalajara y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, New World, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, Lost & Found | Volver a Encontrarse promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del

arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada Delirios de Razón en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país

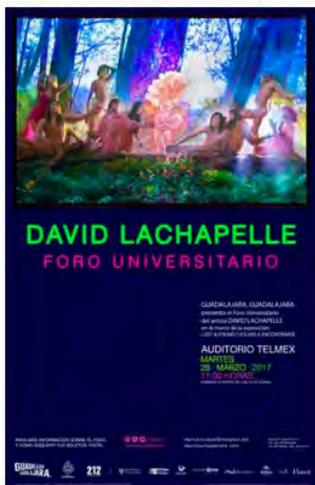


Convierte una página en blanco en algo fenomenal.
 Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de US\$9.99/mes.
[Únete ahora >](#)

- Entretención
- Cultura
- EnGuadalajara
- Ciudad
- Deportes
- Tapatíos a la Carta
- CDMX

You are here: [Cultura](#) > DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA



Mike Altamirano March 27, 2017 0 Comments

CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

El reconocido artista **DAVID LACHAPELLE**, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas. Esta exposición se llevará a cabo en el *Instituto Cultural Cabañas* en nuestra ciudad, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017. La marca *"Guadalajara, Guadalajara"* y el *Gobierno de Guadalajara*, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición. Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

DAVID LACHAPELLE presenta **LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE**. El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial– en Guadalajara. La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado **LOST & FOUND**. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions. Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, **LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE** promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada **DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON** en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

20 0 0 21 23 0

Share Tweet Email Print Like +1

Posted in [Cultura](#), [Curiosidades](#), [EnGuadalajara](#), [Entretención](#), [Expos](#), [Featured](#)



Medio: DIGITAL	Publicación: EN GUADALAJARA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA

CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

E

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas. Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en nuestra ciudad, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017. La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición. Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions• .

DAVID LACHAPELLE presenta LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE. El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, ‘New World’, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez —a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions. Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016),

realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

entrepalabrasweb

DAVID LACHAPPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

abril 11, 2017

- El reconocido artista DAVID LACHAPPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas
- Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017
- La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición
- Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions



La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPPELLE. Situada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPPELLE, "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez a nivel mundial en Guadalajara. La presentación es una obra de arte que se publicará en otoño de 2017, titulada LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 300.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

Entradas populares



Descubre la identidad de Frida Kahlo a través de su vestimenta MEX

Con tu boleto de entrada tienes una entrada, válida por un año, para visitar el Museo Diego Rivera - Anahuacalli en Coyacán. *No incluye visita guiada...



¡Este sábado 33 mil personas salieron al 9º Salón Hot Wheels!

El 9º Salón Hot Wheels superó en un 67% la asistencia respecto al año anterior, consolidándose como el evento más relevante en su tipo en América



Inició el ciclo Charles sobre cine francés en la Cinemateca Nacional

El escritor J. M. Servín habló sobre la película de Henri-Georges Clouzot, un híbrido de relato negro, política y de terror



Medio:
DIGITAL

Publicación:
ENTREPALABRASWEB

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
11 abril 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

E

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, ‘New World’, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular

de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.



NEWS GR

GRITAPOP

GRITASPORTS

CINE

MAS >>

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA

Home | News GR | David LaChapelle regresa a Guadalajara



El reconocido artista David LaChapelle presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas, donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flair, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elisabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el espectáculo diseño y la dirección de The Red Piano de Etan Joel en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló KiZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo. Ha marcado récord por sus exhibiciones individuales en espacios como el Museo Bartolozzi en Londres, el Palazzo Reale en Milán, Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Museo de La Martinica de París y el Museo de Arte Contemporáneo Taisai en Taiwán. En 2011, tuvo una gran exposición de, en esencia, sus más recientes trabajos en La Liver House de Nueva York, además de retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo de Óscar Hiramshi en São Paulo, la Galería Rudolfinum en Praga, Fotografiska Museum de Estocolmo y el Tel Aviv Museum of Art en Israel, por lo que fue galardonado como artista del año. En 2014, LaChapelle exhibió su nueva serie "Land Scape" en Nueva York, Viena, Londres y París.

En 2017, LaChapelle conceptualizará trajes y disfraces para el estreno mundial del ballet Eino and Nariossu protagonizado por el arrodio de ballet Sergei Polunin, en Sadler's Wells, Londres. Próximas exposiciones incluyen muestras en Casa de Tre Oci, Venecia, y Beaux-Arts, Móni. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará Lost & Found y A New World, de las ediciones de Taschen. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el ícone LaChapelle.

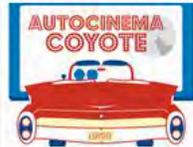
A lo largo de sus 20 años de carrera, LaChapelle continúa siendo inspirado por todo desde la historia del arte hasta la cultura urbana, de la metafísica a la inmortalidad. La exposición muestra una imagen del siglo XX de la cultura pop, al través de su fotografía que es, a la vez, carnal y crítica. Siempre consciente de las implicaciones sociales más grandes, su trabajo trasciende el mundo material. Él es, sencillamente, el único artista fotográfico que es capaz de mantener con éxito un profundo impacto en el ámbito de la fotografía de celebridades, así como la notoriamente exigente (intelectualidad del arte contemporáneo.

News GR | 27 marzo 2017 | [Renegadoo](#) | [No Comments](#)

[f](#) [t](#) [g+](#) [v](#) [s](#)

WRITTEN BY RENEGADOO

PROMOCIONES



30 abril 2017

Gana boletos para Autocinema Coyote

GritaPop y GritaRadio te invita al Autocinema Coyote, lo único que tienes que hacer es enviar un Twitt con una Fotografía en...



7 abril 2017

Coca Cola te lleva a Kase.O en Pabellón Cuervo

Para participar deberán ser seguidores de @gritaradiomx en Twitter y darle like al Fan page de GritaRadio en Facebook, seguir...



4 abril 2017

Gana un pase doble para Silverio en Pasajero

Para participar deberán ser seguidores de @gritaradiomx en Twitter y darle like al Fan page de GritaRadio en Facebook si...



4 abril 2017

Gana entradas para Autocinema Coyote

GritaPop y GritaRadio te invita al Autocinema Coyote, lo único que tienes que hacer es enviar un Twitt con una Fotografía en...



29 marzo 2017

Gana un pase doble para ver Metrópolis de León



Medio:
DIGITAL

Publicación:
GRITA RADIO

Sección:
NEWS GRITA

Página
x

Fecha
27 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle regresa a Guadalajara

G

El reconocido artista David LaChapelle presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Elton John en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RIZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo. Ha marcado récord por sus exhibiciones individuales en espacios como el Museo Barbican en Londres, el Palazzo Reale en Milán, Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Musée de La Monnaie de París y el Museo de Arte Contemporáneo Taipéi en Taiwán. En 2011, tuvo una gran exposición de, en ese entonces, su más reciente trabajo en La Lever House de Nueva York, además de retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo de Diseño Hangaram en Seúl, la Galería Rudolfinum en Praga,

Inicio | Programas | Eventos | Promociones | Galería | Un día como hoy

GRITARADIO

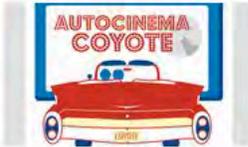
NEWS GR GRITAPOP GRITASPORTS CINE MAS >>

DAVID LACHAPPELLE REGRESA A GUADALAJARA

Home | News GR | David LaChapelle regresa a Guadalajara



PROMOCIONES



30 abril 2017

Gana boletos para Autocinema Coyote
GritaPop y GritaRadio te invita al Autocinema Coyote, lo único que tienes que hacer es enviar un Tweet con una Fotografía en...



7 abril 2017

Coca Cola te lleva a Kase.O en Pabellón Cuervo
Para participar deberán ser seguidores de @gritaradiomx en Twitter y darle Like al Fan page de GritaRadio en Facebook, tequil...



4 abril 2017

Gana un pase doble para Silverio en Pasajero
Para participar deberán ser seguidores de @gritaradiomx en Twitter y darle Like al Fan page de GritaRadio en Facebook si...



4 abril 2017

Gana entradas para Autocinema Coyote
GritaPop y GritaRadio te invita al Autocinema Coyote, lo único que tienes que hacer es enviar un Tweet con una Fotografía en...



29 marzo 2017

Gana un pase doble para ver Metrópolis de León

El reconocido artista David LaChapelle presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de junio de 2017.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas, donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Sus imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaire, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su trabajo en el teatro incluye el espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Etan Joel en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RI.ZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al contrastarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo. Ha marcado récord por sus exhibiciones individuales en espacios como el Museo Bartolomeo en Londres, el Palazzo Reale en Milán, Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Museo de la Narmale de París y el Museo de Arte Contemporáneo Takami en Taiwán. En 2011, tuvo una gran exposición de, en esencia, sus más reciente trabajo en La Lever House de Nueva York, además de retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo de Diseño Hangerman en SoHo, la Galería Rudolphum en Praga, Fotografiska Museum de Estocolmo y el Tel Aviv Museum of Art en Israel, por lo que fue galardonado como artista del año. En 2014, LaChapelle exhibió su nueva serie "Lauré Scape" en Nueva York, Viena, Londres y París.

En 2017, LaChapelle conceptualizará trajes y disfraces para el estreno mundial del ballet Eino and Narcissa protagonizada por el arrojado bailarín Sergi Palomín, en Sadler's Wells, Londres. Próximas exposiciones incluyen muestras en Casa de Tre Oci, Venecia, y Bauhaus Arts, Móni. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará Lost & Found y A New World, de las ediciones de Taschen. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el ícono LaChapelle.

A lo largo de sus 20 años de carrera, LaChapelle continúa siendo inspirado por todo desde la historia del arte hasta la cultura urbana, de la metafísica a la inmaterialidad. La proyección de una imagen del siglo XXI de la cultura pop, a través de su fotografía que es, a la vez, cariñosa y crítica. Siempre consciente de las implicaciones sociales más grandes, su trabajo trasciende el mundo material. Él es, sencillamente, el único artista fotográfico activo que es capaz de mantener con éxito un profundo impacto en el ámbito de la fotografía de celebridades, así como la notoriamente exigente intelectualidad del arte contemporáneo.

27 marzo, 2017 | Renegadoo | No Comments

Twitter LinkedIn Instagram Facebook

WRITTEN BY RENEGADOO

Medio: DIGITAL	Publicación: GRITA RADIO	Sección: NEWS GRITA	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle regresa a Guadalajara

G

Fotografiska Museet de Estocolmo y el Tel Aviv Museum of Art en Israel, por la que fue galardonado como artista del año. En 2014, LaChapelle exhibió su nueva serie "Land Scape" en Nueva York, Viena, Londres y París.

En 2017, LaChapelle conceptualizará trajes y disfraces para el estreno mundial del ballet Echo and Narcissus protagonizada por el prodigio de ballet Sergei Polunin, en Sadlers Wells, Londres. Próximas exposiciones incluyen muestras en Casa de Tre Oci, Venecia, y Beaux Arts, Mons. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará Lost & Found y A New World, de las editoriales de Taschen. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el Hotel LaChapelle.

A lo largo de sus 30 años de carrera, LaChapelle continúa siendo inspirado por todo, desde la historia del arte hasta la cultura urbana, de la metafísica a la inmortalidad, la proyección de una imagen del siglo XXI de la cultura pop, a través de su fotografía que es, a la vez, cariñosa y crítica. Siempre consciente de las implicaciones sociales más grandes, su trabajo trasciende el mundo material. Él es, sencillamente, el único artista fotográfico activo que es capaz de mantener con éxito un profundo impacto en el ámbito de la fotografía de celebridades, así como la notoriamente exigente intelectualidad del arte contemporáneo.

guadalajaraENRED

Inicio Finanzas Salud Tecnología Movilidad Seguridad Buzón Ciudadano Boletín Contacto

 **Convierte una página en blanco en algo fenomenal.**
 Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de US\$9.99/mes.
[Únete ahora >](#)



12 de abril, 2017

¿Qué hacemos? Guía de espectáculos en Guadalajara

Exposición del artista estadounidense David LaChapelle, quien se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosas. Se trata de la serie "New World", que se estrena a nivel mundial, en la que trabajó el artista durante los últimos diez años en la isla de Maui, en Hawaii.

Instituto Cultural Cabañas

Calle Cabañas 8, Centro

Ma a Do, 10:00 a 18:00

\$70 general y \$20 estudiantes y maestros (Ma estrada libre)

Hasta el 30 de julio

APARIENCIA Y TENSIÓN. GUADALAJARA EN EL PORFIRIATO

La muestra contempla una selección de indumentaria y objetos documentales de la época

**LG FullHD
A 18 MS**



De: **\$723**

Con cargo a tu Recibo

**AL PEDALEAR
A RECUPERAR CARGA**



Este espejo ir puede recon organizar tu

Esta cinta es como el acer

Esta silla de r puede subir y escaleras

10 OBRAS COSTOSAS



DO COLÓN



Medio: DIGITAL	Publicación: GUADALAJARAENRED	Sección: INICIO	Página x	Fecha 12 abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

¿Qué hacemos? Guía de espectáculos en Guadalajara

G

Exposición del artista estadounidense David LaChapelle, quien se caracteriza por presentar imágenes grotescamente glamurosas. Se trata de la serie "New World", que se estrena a nivel mundial, en la que trabajó el artista durante los últimos diez años en la isla de Maui, en Hawaii.

Instituto Cultural Cabañas

Calle Cabañas 8, Centro

Ma a Do, 10:00 a 18:00

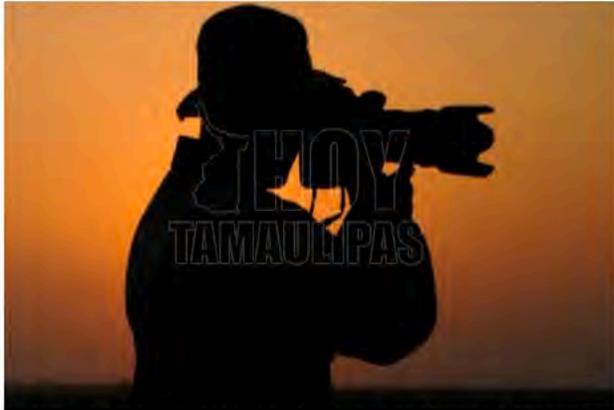
\$70 general y \$20 estudiantes y maestros (Ma
estrada libre)

Hasta el 30 de julio

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas

Por: **Notimex** El Día Miércoles 29 de Marzo del 2017 a las 09:51



El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio

Autor: **Notimex**

Compartir | La Nota se ha leído 109 veces. 2 en este Día.

Guadalajara, (Notimex).- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

Esto te interesa



Quiere HG de Ciudad Victoria un secuenciador de alta resolución



Contribuyentes de Matamoros responden al SAT



Reasignó SET al 20% del personal de los Credes

PAGA EL:

3 PREDIAL. YoNLD + fácil



ADICIONAR CUENTA CON BOTÓN DE EMERGENCIA DIRECTO AL 911, PROTECCIÓN CIVIL Y BOMBEROS



Medio: DIGITAL	Publicación: HOY TAMAULIPAS	Sección: NOTAS	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas

H

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio.

Guadalajara, (Notimex).- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguó.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

“Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”, puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Esto te Interesa

- Quiere HG de Ciudad Victoria un secuenciador de alta resolución
- Contribuyentes de Matamoros responden al SAT
- Reasignó SET al 20% del personal de los Credes

¡AGA EL: PREDIAL Con YoNLD más fácil

ADICIONA CUENTA CON BOTÓN DE EMERGENCIA DIRECTO AL 911, PROTECCIÓN CIVIL Y BOMBEROS



Medio: DIGITAL	Publicación: HOY TAMAULIPAS	Sección: NOTAS	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas

H

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawái; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil ‘Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

LO NUEVO NICOLAS AVILA, ENTRE INSTRUMENTOS Y DANZANESAS SERIE EN VIDA CONTACTO DIRECTO



RECORRE EL MUNDO CON NUESTRAS INCREÍBILES OFERTAS DE VUELOS

MODA MÚSICA CULTURA ESTILO DE VIDA COCINA COLUMNAS AGENDA



LO QUE DAVID LACHAPPELE SÍ Dijo EN EL FORO UNIVERSITARIO, #LACHAPELLEGL

Published On Marzo 20, 2017 | By Ana Volta | Cultura

Como parte de las actividades del artista David LaChapelle en Guadalajara, se realizó un foro universitario con Jóvenes en Auditorio Telmex, donde contó sus experiencias, mostró su trabajo inicial y dio a conocer una primicia de lo que estará presentando esta semana en su exhibición "Lost & found | Volver a encontrarse", que se realiza en el Instituto Cultural Cabañas.



"Cuando joven me habría gustado que alguien me diera algunas palabras que me permitieran encontrarme y guiarlo en lo que quería hacer...". dijo a los presentes.

Lo primero que mostró en pantalla fue sobre su primera fotografía, y su primera modelo, su mamá. Luego comentó, que por desear su mamá artista desde pequeño fue enviado por sus compañeros de escuela, al grado de dejarlo mudarse a Nueva York, donde finalmente pudo sentirse identificado y donde su arte fue bien recibido.



En sus primeras creaciones la mayor parte del tiempo se dedicó a pintar. Después decidió regresar a la escuela y fue cuando retomó la fotografía. Al retirarse a sus compañeros de habitación en fotografía a blanco y negro fue cuando notó que tenía una extraña fascinación por las siluetas.

Desde entonces notaba composiciones modernas influidas por la estética, las temáticas y figuras del arte renacentista, que por lo general son recargadas en elementos, colores estridentes, y algunas modales.

Aún siendo muy joven conoció a Andy Warhol, quien quedó encantado con su trabajo y le ofreció un puesto en su revista Interview, en la que le dio libertad creativa, siempre y cuando todas lucieran bien.



ENCUENTRA EN #CUL

- Cine
- Exposiciones
- Festivales
- Línea
- Teatro



Search Here



NEWSLETTER

Suscríbete y recibe últimas noticias, arte que Kä Volta

Email Address*

First Name

Last Name

* Campo obligatorio

Preferred Format

HTML

Text

Subscribe

AGENDA



National Pastime, El Musi temporada en Vivian Bia Sábado Marzo 25 2017, 16



Medio: DIGITAL	Publicación: KA VOLTA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Lo que David LaChapelle sí dijo en el Foro Universitario, #LaChapelleGDL

Como parte de las actividades del artista David LaChapelle en Guadalajara, se realizó un foro universitario con jóvenes en Auditorio Telmex, donde contó sus experiencias, mostró su trabajo inicial y dio a conocer una primicia de lo que estará presentando esta semana en su exhibición “Lost & found | Volver a encontrarse”, que se realiza en el Instituto Cultural Cabañas.

“Cuando joven me habría gustado que alguien me diera algunas palabras que me permitieran encontrarme y guiaran en lo que quería hacer...”, dijo a los presentes.

Lo primero que mostró en pantalla fue sobre su primera fotografía y su primera modelo, su madre. Luego compartió que por expresar su lado artístico desde pequeño fue intimidado por sus compañeros de escuela, al grado de dejarla mudarse a Nueva York, donde finalmente pudo sentirse identificado y donde su arte fue bien recibido.

En ese entonces dedicaba la mayor parte del tiempo a dibujar o pintar. Después decidió regresar a la escuela y fue cuando retomó la fotografía. Al retratar a sus compañeros de habitación en fotografía a blanco y negro fue cuando notó que tenía una extraña fascinación por las siluetas.

Desde entonces retrata composiciones modernas influidas por la estética, las temáticas y figuras del arte renacentista, que por lo general son recargadas en elementos, colores estridentes, y singulares modelos.

Aún siendo muy joven conoció a Andy Warhol, quien quedó encantado con su trabajo y le ofreció un puesto en la revista Interview, en la que le dio libertad creativa, siempre y cuando todos lucieran bien.

Este trabajo lo llevó a participar en las más importantes publicaciones de moda del mundo, hacer fotografía para celebridades e incursionar en otras disciplinas como la dirección de videos musicales y el cine. El menciona este episodio de su vida como una pérdida de 20 años que le dio dinero y fama.

Confesó que para mantenerse cuerdo hacía las cosas como él quería, sin perder su esencia, lo que de pronto lo llevó a generar controversia.

En algún punto, hace algunos años, se dio cuenta que ya no quería hacer ese tipo de fotografía y se mudó a Maui, Hawaii, donde se reencontró y volvió a fotografiar arte.

Dijo que esta charla surgió a partir de la motivación que siente por demostrar a los jóvenes y otros artistas que es importante que los chicos se sientan motivados para crear en cualquiera de las disciplinas que ellos elijan, no solo en las expresiones artísticas sino en cualquier actividad que emprendan.

“Yo me comunico a través de imágenes, pero considero que las palabras, en inglés o en español, son más fuertes, aunque yo no sea muy bueno con ellas.” Mencionó durante la rueda de prensa previa.

Para David, el arte, la música, el teatro y otras disciplinas son las que pueden iluminar a una persona, por lo que cree que para los artistas es una gran responsabilidad entregar un trabajo de calidad, no sólo se trata de volverse rico y famoso.

Lamentablemente la traductora invitada omitió o mezclaba algunas de las ideas, por lo que durante el evento le dio un sentido completamente diferente a las palabras del fotógrafo.

Los asistentes que no comprendían el inglés no tuvieron la oportunidad de conocer la totalidad del discurso del artista, que incluyó ideas que pudieron significar emotivas; por ello retomamos algunas de las ideas principales y las compartimos.

LO NUEVO
SEGUIR LA VIDA CONTACTO DIRECTO

Estudia Herbolaria sin salir de la Casa en el Instituto, Maestría y Tercera Profesi...

MODA
MÚSICA
CULTURA
ESTILO DE VIDA
COCINA
COLUMNAS
AGENDA

LACHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

DAVID LACHAPELLE PRESENTA "LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE". #LACHAPELLEGLD

Published On Marzo 30, 2017 | By Ana Villa | Featuring

El artista plástico y fotógrafo presenta en Guadalajara la exposición que reúne una serie de fotografías tomadas en de los últimos 10 años

En otras salas del Instituto Cultural Caballeros podrás apreciar las diferentes fotografías, en las que el artista David LaChapelle utilizó técnicas distintas como el uso de marionetas o lo que sucede en la fotografía, seres, figuras de cera y otros más, misteriosos escenarios.

En este recinto también se expone la serie llamada New World, con la que, comentó, pudo regresar a sus originales artísticas, que era trabajar en series para ser exhibidas en galerías de arte, lejos de la fotografía comercial o de revistas.

"Entendí el sentido de estas fotografías hiperbólicas", dijo

Search Here

Subscribe To RSS Feed

Related to David LaChapelle

TE HEMOS ESTADO OBSERVANDO... SÍ EN SERIO

NEWSLETTER

Suscríbete y recibe últimas noticias, de arte que Ka Volta te

Email Address*

First Name

Last Name

* = campo obligatorio

Preferred Format

HTML

Text

[button]

AGENDA

National Pastime. El Music temporada en Vivaas Blast Sábado Marzo 26 2017. Te



Medio: DIGITAL	Publicación: KA VOLTA	Sección: FEATURING	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle Presenta “Lost & Found I Volver a Encontrarse”

El artista plástico y fotógrafo presenta en Guadalajara la exposición que reúne una serie de fotografías tomadas en de los últimos 10 años

K

El artista plástico y fotógrafo presenta en Guadalajara la exposición que reúne una serie de fotografías tomadas en de los últimos 10 años

años 80, así que las fotografías muestran rasgos de cintas y algunas huellas digitales que denotan el trabajo manual.

En distintas salas del Instituto Cultural Cabañas podrás apreciar las diferentes fotografías, en las que el artista David LaChapelle utilizó técnicas distintas para elaborar esta serie: algunas son tipo maqueta de lo que sucede en la fotografía; otras, figuras de cera y otra más, modernos bodegones.

La gama de color sigue siendo estridente, entre los que observamos principalmente azules, rosados e intensos verdes.

En este recinto también se expone la serie llamada New World, con la que, comentó, pudo regresar a sus orígenes artísticos, que era trabajar en piezas para ser exhibidas en galerías de arte, lejos de la fotografía comercial o de revistas.

Un común denominador en sus fotografías es que espontáneamente se observa el rostro de Amanda Lepore.

En rueda de prensa, LaChapelle comentó que se siente contento de estar en Guadalajara, ya que siempre lo reciben de la misma manera cálida, lo que lo hace sentir como que México nunca cambia.

“Entendí el sentido de estas fotografías haciéndolas”, dijo

Además, espera que los visitantes a su exposición conecten con él o que por lo menos sientan lo mismo que sintió al crear las imágenes. Mencionó que su principal inspiración para crear es la música.

Como parte del proceso creativo para crear esta serie, retomó la fotografía analógica, en la búsqueda de la figura humana en la naturaleza, presentándola como un elemento que no es de consumo.

¿Será que habrá un soundtrack en especial para ver la exposición? Sería interesante.

Como primicia, esta serie está inspirada en algunos temas que siempre han apasionado al fotógrafo: el renacimiento, la religión, la silueta humana y la sexualidad.

LaChapelle presentó a uno de sus modelos, junto a su fotografía.

Al trabajar analógicamente ha pintado sobre el filme, por medio de una técnica que inventó en los

La exposición estará del 30 de marzo al 31 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Apertura 30 de Marzo, 20 horas.

Quééenas somos. Contacto -

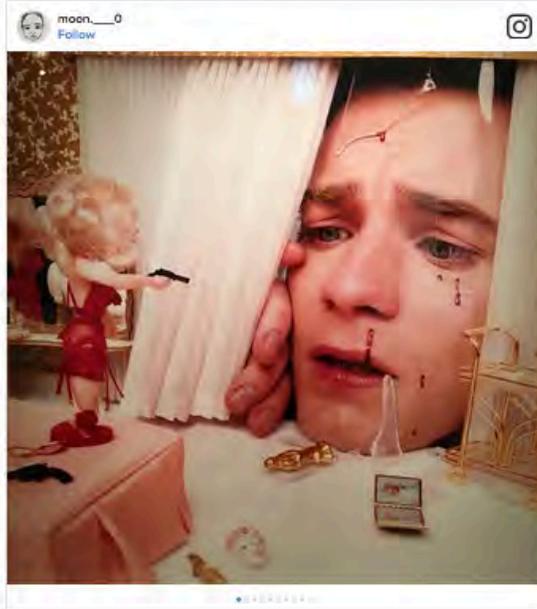


El fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara con una increíble expo

por Janila Castaneda | 6 days ago



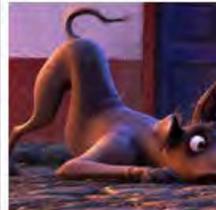
Si hablamos de fotógrafos fácilmente reconocibles por el público en general, definitivamente tendríamos que mencionar a **David LaChapelle**. Con su característica forma de fusionar una estética hiperrealista con impactantes mensajes sociales, este reconocido artista, director y fotógrafo norteamericano no deja de cautivar nuestras pupilas con sus increíbles creaciones.



La buena noticia es que a partir del 30 de marzo, LaChapelle presentará el resultado de un proyecto fotográfico titulado "New World", el cual ha realizado durante los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii. La exposición **Lost + Found / Volver a Encontrarse** estará conformada por una serie de piezas que prometen generar un diálogo de solidaridad del fotógrafo con el pueblo mexicano.



Recommended stories



El es Dante, el compañero canino

545 VISITAS Y VISUALIZACIONES



Por primera vez una mujer con r Pantene

622 VISITAS Y VISUALIZACIONES



Déjate Querer, una marca mexicana con amor

545 VISITAS Y VISUALIZACIONES



Medio: DIGITAL	Publicación: KONBINI	Sección: LOCAL	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

El fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara con una increíble expo

K

Si hablamos de fotógrafos fácilmente reconocibles por el público en general, definitivamente tendríamos que mencionar a David LaChapelle. Con su característica forma de fusionar una estética hiperrealista con impactantes mensajes sociales, este reconocido artista, director y fotógrafo norteamericano no deja de cautivar nuestras pupilas con sus increíbles creaciones.

La buena noticia es que a partir del 30 de marzo, LaChapelle presentará el resultado de un proyecto fotográfico titulado "New World", el cual ha realizado durante los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii. La exposición Lost & Found | Volver a Encontrarse estará conformada por una serie de piezas que prometen generar un diálogo de solidaridad del fotógrafo con el pueblo mexicano.

Lost & Found | Volver a Encontrarse estará expuesta en el Centro Cultural Cabañas en Guadalajara del 30 de marzo al 30 de junio del 2017. Para más info puedes seguir el evento oficial en Facebook.

La Cuestión?

ENFOCANDO LA NOTICIA MX

NOTICIAS

INTERNACIONAL NACIONAL ECONOMIA TECNOLOGÍA DEPORTES ESPECTÁCULOS

+SIGUENOS

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

Mar 03, 2017 Redacción de noticias Espectáculos

Notimex

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes...

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnfin de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Source: Espectáculos

Compártelo:



#MissUniverson2015



Su correo electrónico suscribir



Síguenos en Facebook



Últimas noticias

No Image Los Alonso se presentan en el Astur de Regatas
Abr 05, 2017

No Image Albert Ramos abre fuego contra Serbia
Abr 05, 2017

No Image «Prefiero estar en la F1 que en un supermercado de mi...
Abr 05, 2017

No Image El Museo de Arqueología mostrará cómo era la navegación...
Abr 05, 2017

No Image Jordi Alba pierde peso en el once de Luis Enrique
Abr 05, 2017

No Image Un grave error arbitral

Columna



Reflexiones Jurídicas sobre el Divorcio.
Oct 27, 2016



Soy intolerante a la mala leche, no a la lactosa.
Sep 19, 2016



Solicitar la verificación de una cuenta de Twitter?
Ago 31, 2016



"Después del disco duro ahogado, tapamos el...
Ago 10, 2016



PREGUNTA AL EXPERTO
Ago 04, 2016



Medio: DIGITAL	Publicación: LA CUESTIÓN	Sección: ESPECTÁCULOS	Página x	Fecha 03 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

L

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, “New World”, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado “Lost & Found”. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, “Lost & Found | Volver a Encontrarse” promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada “Delirios de Razón” en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

LA EXPRESIÓN DE VERACRUZ
LA TRANSPERENCIA EN LA NOTICIA

INICIO XALAPA DEPORTES CULTURA ESTATAL NACIONAL NEGOCIOS POLICIACA POLITICA

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

Marzo 21, 2017 - Cultura

El artista llegará a Guadalajara para presentar 'Lost & Found'; nos habla de su vida y procesos de trabajo, al tiempo que se declara fan de Michael Jackson

GUADALAJARA, JALISCO (21/MAR/2017).- El artista estadounidense David LaChapelle regresará a la capital de Jalisco para presentar su exposición "Lost & Found" / "Volver a Encontrarse". Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita "New World", además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como "Rolling Stone", "Vogue", "Vibe", además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.



—Hace ocho años estuviste aquí con "Delirios de la Razón", ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Platicanos sobre lo que se verá en "Lost & Found".
—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años.

He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el "Siglo XX" terminó, ¿qué significa para ti ese "nuevo mundo"?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión; hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio: pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso?

—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira. Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

Search

Clima

Xalapa Enriquez, Veracruz.
17 Abril, 2017, 2:08 pm



sensación térmica: 29°C

12842243

Publicidad

SALÓN SPA ELLAS...
"cuidando tu belleza"

Carte, color, peinado, maquillaje, manicure, pedicura, masaje relajante, limpieza facial.
Dirección Av. México, N.73, Col. Revolución. Tel. 201-29-13.

VIDEOS

Promocional Expo Feria Ba...

21 Abril 2017 23 Abril 2017

Tweets por @expdeveracruz



Medio: DIGITAL	Publicación: LA EXPRESIÓN DE VERACRUZ	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 21 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

El artista llegará a Guadalajara para presentar 'Lost & Found'; nos habla de su vida y procesos de trabajo, al tiempo que se declara fan de Michael Jackson

GUADALAJARA, JALISCO (21/MAR/2017).- El artista estadounidense David LaChapelle regresará a la capital de Jalisco para presentar su exposición "Lost & Found" / "Volver a Encontrarse". Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita "New World", además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como "Rolling Stone", "Vogue", "Vibe", además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.

—Hace ocho años estuviste aquí con "Delirios de la Razón", ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Pláticanos sobre lo que se verá en "Lost & Found".

—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años.

He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo

estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el "Siglo XX" terminó, ¿qué significa para ti ese "nuevo mundo"?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión: hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio: pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso?

—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira.



David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

Marzo 21, 2017 - Cultura

— Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira. Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

— Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

— No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna: no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consume, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida: abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

— También publicarás este año un libro titulado "Lost & Found", ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

— Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarías en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

— ¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

— Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y sí comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controló. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

— Para ti, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

— Me divierto mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Ángel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGÉNDALO!

"Lost & Found" / "Volver a Encontrarse" de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.

David LaChapelle en el Auditorio Telmex

Martes 28 de marzo, 11:00 horas

FUENTE INFORMADOR

Search



Tweets por @expdeveracruz

Expresión de Veracruz

Tweets por @expdeveracruz

Expresión de Veracruz

Aquí entre nos
[expresionveracruz.com/2017/04/17/aqu...](#)
#XALAPA #COLUMNNA #POZARICA

Expresión de Veracruz

Francés pierde una pierna en ataque de tiburón en Hawaii
[expresionveracruz.com/2017/04/17/tra...](#)

Expresión de Veracruz

Termina plazo para propuestas para muro fronterizo en EU

Insertar Ver en Twitter



Like Page Share

Be the first of your friends to like this



Gil Gomez
La Expresión de Veracruz shared a link.
5 mins



Categorías Al momento

Medio: DIGITAL	Publicación: LA EXPRESIÓN DE VERACRUZ	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 21 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

El artista llegará a Guadalajara para presentar 'Lost & Found'; nos habla de su vida y procesos de trabajo, al tiempo que se declara fan de Michael Jackson

Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

—Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

—No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna: no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consuma, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida: abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

—También publicarás este año un libro titulado "Lost & Found", ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

—Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarlas en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro

es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

— ¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

—Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y si comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controlo. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

—Para ti, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

—Me divierto mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Ángel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGÉNDALO!

"Lost & Found" / "Volver a Encontrarse" de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.

David LaChapelle en el Auditorio Telmex
Martes 28 de marzo, 11:00 horas

LA PRIMERA PLANA

Noticias Deportes Entretenimiento **Cultura** Tecnología Estilo de Vida Bienestar Opinión Geek Viral

INICIAR LA DESCARGA
500 de descargas de juegos y aplicaciones

Llega exposición de David LaChapelle a Guadalajara

Twitter LinkedIn

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

Entradas recientes

- Roban casa de Arturo Peniche en la CDMX
- Encuentran cuatro planetas en la constelación de Acuario
- Ayahuasca Internacional: un negocio millonario en Europa (VIDEO)
- Mujer graba a sujeto que se masturbaba en la playa mientras la vela (Video)
- Videorray pide a EU respetar el proceso electoral del 2018 en México

Suscríbete

Suscríbete gratis y recibe las noticias con las que vas estar informado sobre el acontecer nacional.

Ingreso tu correo

Twitter Facebook YouTube RSS

Columnistas

Redacción

Ver todos

Medio:
DIGITAL

Publicación:
LA PRIMERA PLANA

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
31 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Llega exposición de David LaChapelle a Guadalajara

L

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en

las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

Llega exposición de David LaChapelle a Guadalajara

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial– en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

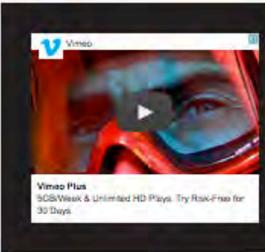
Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

han recibido más de 350 mil espectadores.



- Entradas recientes**
- Roban casa de Arturo Peniche en la CDMX
 - Encuentran cuatro planetas en la constelación de Acuario
 - Ayahualasca Internacional: un negocio millonario en Europa (VIDEO)
 - Mujer graba a sujeto que se masturbaba en la playa mientras la veía (Video)
 - Videogame pide a EU respetar el proceso electoral del 2018 en México



Medio: DIGITAL	Publicación: LA PRIMERA PLANA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Llega exposición de David LaChapelle a Guadalajara

L

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Viernes, abril 7, 2017 Latest: Anheko Teatro presenta "jappiness"



LeNous Cultura a **You Tube**

¿LE NOUS? COLABORADORES DE VIAJE GALERÍA VIRTUAL LEGISLACIÓN CULTURAL RADIO/PODCAST

¿Qué es LeNous Cultura?
¿Quiénes integran LeNous?
¿Quieres colaborar?

la exposición Lost & Found de

marzo 30, 2017 javierdiazdi 0 Comentar Cultura, David LaChapelle, Fotografía



El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición *Lost & Found (Volver a Encontrarse)*, una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada este jueves 30 de Marzo a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

Los & Found comenta LaChapelle "es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino".



De interés



LeNous Radio

Por LeNous Cultura
El Sexo y los Millenials - Lado Oscuro

EL LADO OSCURO

0:00:00 01:13:00

El Sexo y los Millenials - Lado Oscuro

El sexo después de tener hijos - Entre Memas

Cerveza La Bestia - Cultura General

Todos Somos LeNous - Luckas O

Mentalización como Néstor - Entre Memas

LeNous en Spotify

Safe And Sound
Capital Cities
LeNous Cultura by Franc...

- 1 Safe And Sound 3:12
Capital Cities
- 2 Thinking Out Loud 4:41
Ed Sheeran
- 3 Locos 2:57
Ladri Larregui
- 4 La vida entera 3:48
Jorge Drexler
- 5 I'm Yours 4:02
Jason Mraz
- 6 What A Wonderful World - S... 2:20
Louis Armstrong
- 7 Fever 3:51

#Kinégrafo Estrenos



Medio: DIGITAL	Publicación: LE NOUS	Sección: FOTOGRAFÍA	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Presenta el ICC la exposición Lost & Found de David LaChapelle

El fotógrafo David LaChapelle, presenta la exposición Lost & Found (Volver a Encontrarse), una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que será inaugurada este Jueves 30 de Marzo a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas.

Los & Found comenta LaChapelle “es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”.

Las fotografías están trabajadas bajo una técnica que él mismo inventó en los años 80, que consiste en pintar sobre los negativos, para crear una paleta de colores intensos y vívidos para cada imagen, de hecho el espectador podrá ver algunas huellas digitales en las fotos o marcas de cinta adhesiva, resultado de trabajar los negativos bajo esta técnica.

La exposición estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

Fuente: Cultura Jalisco

13 de Abril 2017 - 02:29

Tipo de Cambio
\$ Compra \$ 19.82 € Compra € 21.53
\$ Venta \$ 20.49 € Venta € 21.68

PERIODISMO VERDAD
Luces
Del Siglo

INICIO NOTICIAS NEGOCIOS DEPORTES CULTURA GENTE VIDA SUPLEMENTOS HEMEROTECA RADIO ONLINE

SUPLEMENTOS

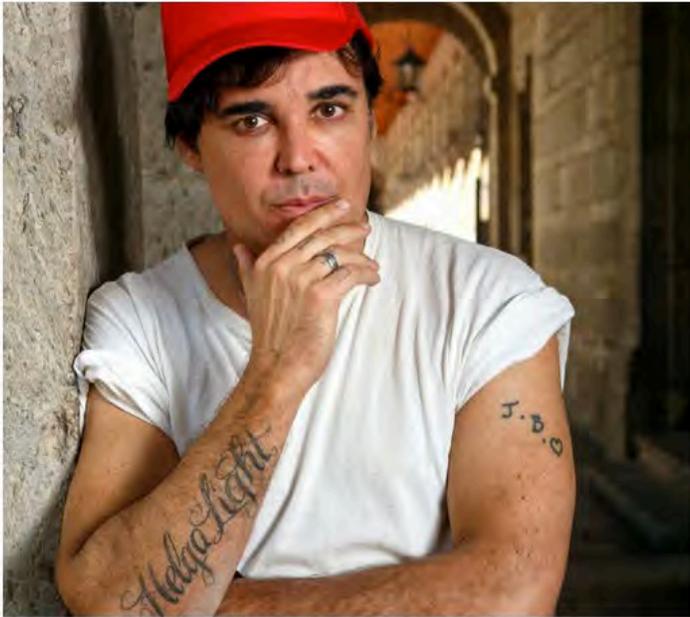
Inicio Noticias SUPLEMENTOS



SUPLEMENTOS

Profeta Moderno

Por Staff / Agencia Reforma · 13 de Abril 2017 - 08:04



GUADALAJARA, JALISCO.- "Desde siempre ha existido este tipo de enajenación", expresó David, mientras se aprieta constantemente la mano derecha, aquella en la que tiene tatuados los nudillos con la palabra LUIS, su ex pareja que murió de sida en 1984, misma mano en la que ostenta además un gran anillo de plata, como compromiso a su extravagancia.

"Hay cosas más importantes con las cuales sensibilizarte hoy en día, pero es inevitable que la gente floje con sus ídolos, sucedía con Elvis y Los Beatles, y hoy lo hacen con Menudo o Gloria Trevi, pues entiendo que provoquen emociones.

Incluso hay quienes los ven como deidades, como visiones celestiales, pero debemos ser cuidadosos de no idolatrar a nadie, porque una cosa es que el trabajo de un artista resulte inspirador y otro que lo distanciamos de su condición humana."

El afamado fotógrafo de 54 años -discípulo de Andy Warhol-, responsable de mítico car con sus retratos a figuras como Courtney Love, Michael Jackson, Tupac, Björk, Katy Perry, Britney Spears, Cameron Diaz, Uria Thurman, Elton John, Whitney Houston y Las Kardashians, por mencionar sus más conocidas, confi esa ser fan de Stevie Wonder y escuchar con gran fascinación música de Ricky Martin y Madonna, y no niega haberse emocionado por tener a estas celebridades frente a él.

"Sin embargo esto no hace al pop una religión, sólo es un adjetivo para referirse a lo público y admirado, como el trabajo de Miguel Ánge, Frida Kahlo o Michael Jackson.

La palabra 'pop' es positiva, pues toca a la gente y puede generar un cambio, pero no adoctrina."

Mientras habla sobre la distinción entre admiración y fanatismo, LaChapelle se encorva un poco para agudizar la intención de sus palabras "Se ha perdido un poco el significado de ícono y fan. Hay mucha oscuridad en la cultura pop actual, hay crímenes, asesinatos, sangre, crueldad, morbo y muchos tintes negativos en cine y televisión, por ejemplo, y enaltecer eso va más allá de ser asiduo a la cultura pop", puntualiza, y aclara que él ni su trabajo nunca ha sido parte de eso.

"El encuentro sigue perturbante los tiempos que hoy vivimos (en el entretenimiento), pero no permito que me afecte, mantengo mi mente limpia de todo esto y encuentro escapases en otro tipo de representaciones".

Su discurso caiza con su apariencia: nada de lo que trae puesto tenía una sola mierca o logo que enaltezca a alguien más, su playera blanca, la gorra y sus tenis son básicos y sencillos. Y casi todo el tiempo portó gafas oscuras para mantener el protagonismo en su discurso y no en su imagen.

¿Por qué tanto Jesucristo?

La religión está intrínseca en su vida y en su trabajo, en especial la figura de Jesús, a quien como salvador lo sída donde su presencia dé una connotación de ironía e impacto.

"Los tonos religiosos son relevantes para crear, son símbolos de pérdidas, triunfos y reflexiones mayores a lo que se representa, hago eso para establecer un vínculo con la gente", argumentó LaChapelle.

"Mis padres eran católicos, encontré a Dios en la naturaleza y qué mejor que eso para apropiarme de la religión. Fue hermoso creer así, sin embargo hoy creo que hay verdades en muchos más lugares, hoy veo la religión como diferentes ríos que convergen en el mismo océano".

Etiquetas: MODERNO, PROFETA, TENDENCIA, SUPLEMENTOS



Twitter

Tweets by @LucesdelSiglo



Embed

Facebook



Medio:
DIGITAL

Publicación:
LUCES DEL SIGLO

Sección:
SUPLEMENTOS

Página
x

Fecha
13 abril 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Profeta Moderno



Profeta Moderno

Así lo dijo: "Hay trabajo grandioso de artistas, pintores, músicos y demás, que trascienden el tiempo, pero eso no los hace divinos".

Por  13 de Abril 2017 - 08:04

GUADALAJARA, JALISCO.- "Desde siempre ha existido este tipo de enajenación", expresa David, mientras se aprieta constantemente la mano derecha, aquella en la que tiene tatuados los nudillos con la palabra LUIS, su ex pareja que murió de sida en 1984, misma mano en la que ostenta además un gran anillo de plata, como compromiso a su extravagancia.

"Hay cosas más importantes con las cuales sensibilizarte hoy en día, pero es inevitable que la gente llore con sus ídolos, sucedía con Elvis y Los Beatles, y hoy lo hacen con Menudo o Gloria Trevi, pues entiendo que provoquen emociones.

Incluso hay quienes los ven como deidades, como visiones celestiales, pero debemos ser cuidadosos de no idolatrar a nadie, porque una cosa es que el trabajo de un artista resulte inspirador y otro que lo distanciamos de su condición humana".

El afamado fotógrafo de 54 años -discípulo de Andy Warhol-, responsable de mitifi car con sus retratos a figuras como Courtney Love, Michael Jackson, TuPac, Björk, Katy Perry, Britney Spears, Cameron Díaz, Uma Thurman, Elton John, Whitney Houston y Las Kardashians, por mencionar sus más conocidas, confi esa ser fan de Stevie Wonder y escuchar con gran fascinación música de Ricky Martin y Madonna, y no niega haberse emocionado por tener a estas celebridades frente a él.

"Sin embargo esto no hace al pop una religión, sólo es un adjetivo para referirse a lo público y admirado, como el trabajo de Miguel Ángel, Frida Kahlo o Michael Jackson.

La palabra 'pop' es positiva, pues toca a la gente y puede generar un cambio, pero no adoctrina". Mientras habla sobre la distinción entre admiración y fanatismo, LaChapelle se encorva un poco para

agudizar la intención de sus palabras "Se ha perdido un poco el significado de ícono y fan. Hay mucha oscuridad en la cultura pop actual, hay crímenes, asesinatos, sangre, crueldad, morbo y muchos tintes negativos en cine y televisión, por ejemplo, y enaltecer eso va más allá de ser asiduo a la cultura pop", puntualiza, y aclara que él ni su trabajonunca ha sido partícipe de eso.

"Encuentro algo perturbante los tiempos que hoy vivimos (en el entretenimiento), pero no permito que me afecte, mantengo mi mente limpia de todo esto y encuentro escapes en otro tipo de representaciones".

Su discurso caza con su apariencia: nada de lo que trae puesto tenía una sola marca o logo que enaltezca a alguien más, su playera blanca, la gorra y sus tenis eran básicos y sobrios. Y casi todo el tiempo portó gafas oscuras para mantener el protagonismo en su discurso y no en su imagen.

¿Por qué tanto Jesucristo?

La religión está intrínseca en su vida y en su trabajo, en especial la figura de Jesús, a quién como salvador lo sitúa donde su presencia dé una connotación de ironía e impacto.

"Los tonos religiosos son relevantes para crear, son símbolos de pérdidas, triunfos y reflexiones mayores a lo que se representa, hago eso para establecer un vínculo con la gente", argumentó LaChapelle.

"Mis padres eran católicos, encontré a Dios en la naturaleza y qué mejor que eso para apropiarme de la religión. Fue hermoso crecer así, sin embargo hoy creo que hay verdades en muchos más lugares, hoy veo la religión como diferentes ríos que convergen en el mismo océano".

TAKE IT. MAKE IT.

Plan de fotografía de Adobe Creative Cloud por \$59.99/mes.

[Join now](#)

máspormás

En el medio de la ciudad.

LA LÍNEA QUE NOS UNE. AEROMEXICO

RECORRE EL MUNDO CON NUESTRAS INCREÍBLES OFERTAS DE VUELOS

(VIAJA AHORA)

- CIUDAD
- ESPECIALES
- OPINIÓN
- MUJERES
- GDL
- GLOTONES

[Guardar en Facebook](#)



LA MARCA DE LA MARCA

MÁS POR MÁS GDL / GDL / 14/02/2017



Avellino Sordo Vilchis. No me parece que tenga bases sólidas el arraigado cuento de que a los indios de México los conquistadores los engañaban con cuentas de vidrios de colores. Es más bien una especie de autorretrato —una proyección— de los batursos, cuya desbordada ambición los podía cegar al grado de confundir vidriantes con diamantes, mientras los indígenas valoraban los granos de cacao, que en nada se parecen a las cuentas de vidrio, lo que hace improbable el engaño. Más allá de su origen discriminatorio, se trata de un dicho que aplica cuando se quiere señalar a quien, ignorando el verdadero valor de las cosas, se deja engañar (deslumbar) por el brillo y el oropel.

Quizá buscando ser congruente con la canción insignia-himno-símbolo, el director de la marca ciudad (no podemos negar que los nararajas salieron muy buenos para inventar cargos, algún talento habrían de tener), mostró su alma de provinciano y de inmediato compró las cuentas de vidrio que le ofrecieron unos hombres blancos. Su idea es organizar una exposición de un famoso fotógrafo de socialités y otros parásitos en el Instituto Cultural Cabañas, con el explícito propósito de promover internacionalmente lo que han dado en llamar «la marca ciudad». La cuenta, poco más de 3,4 millones de pesos, la paga la ciudad.

David LaChapelle es famoso por sus fotografías que buscan ser escandalosas sólo hasta el punto en que sean vendibles y cuyos valores dependen más de su habilidad para fusilarse los hallajgos de otros artistas que de sus propias aportaciones artísticas. No se trata de alguien que goce de un prestigio como fotógrafo artístico, como podría ser el caso de Jan Saudek, por mencionar alguien que también recurre a las grandes producciones para realizar su obra. Para dejarlo en claro: los seguidores de David LaChapelle no son estetas, dilettantes o expertos en arte, sino gente como París Hilton o las Kardashians o la mismísima Ivanka Trump.

Aun si hiciéramos a un lado el hecho de que programar tal exposición en el Instituto Cultural Cabañas representa una absoluta falta de respeto al significado cultural del inmueble, tenemos además que —y eso lo reconoce sin rubor su mismo promotor— se trata de la misma exposición (mencionó algo así como un 10% de obras «primicias») que se presentó en 2009 en el Museo de las Artes. Y aquí un signo desalentador que no supo ver el inefable director de «marca ciudad»: Delirios de la razón (así se llamaba la exposición) no dio fama internacional ni al Museo de las Artes ni a la Universidad de Guadalajara, ni a Guadalajara, ni...

La clase política vive en su realidad alternativa donde las cosas son como ellos quieren. Sin embargo, el mundo real funciona de otra manera: ahí, por ejemplo, las exposiciones sirven para promover a los artistas o a sus obras. En mis más de treinta años de andar en estos troles es la primera vez que escucho el despropósito de que se va a organizar una exposición en Guadalajara para promover internacionalmente a Guadalajara. Y para acabarla de joder nos topamos con la lamentable actitud y la pobreza argumental de la «exposición»; y es que entre la combativa priista y el acomodaticio panista no se hace uno; ambos son de pena ajena.

¿Hasta cuándo seguirán adquiriendo vidriantes con nuestro dinero?

CRUCIGRAMA

SOLUCIONES SUDOKU

ENTRADAS MÁS RECIENTES

- SUBASTA POR UN CAMBIO
06/04/2017
- EDICIÓN IMPRESA: 7/04/2017
06/04/2017
- EN BUSCA DE LA IRREVERENCIA
06/04/2017
- LÁNZATE A UN CAMPAMENTO DE CINE DE HORROR EN EL AUSA
06/04/2017
- PELIS DEL CINE DE DÍA Y MARTES GRATIS EN GARIBAI
06/04/2017

Maestría en Diseño Gráfico - Matrícula Abierta, 100% Online

La Escuela Superior de Diseño con Metodología 100% Online y flexible. Apúntate!

[esdesignbarcelona.com](#)



Medio: DIGITAL	Publicación: MÁS POR MÁS	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 14 febrero 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

La marca de la marca

M

No me parece que tenga bases sólidas el arraigado cuento de que a los indios de México los conquistadores los engañaban con cuentas de vidrios de colores. Es más bien una especie de autorretrato —una proyección— de los baturros, cuya desbocada ambición los podía cegar al grado de confundir vidriantes con diamantes, mientras los indígenas valoraban los granos de cacao, que en nada se parecen a las cuentas de vidrio, lo que hace improbable el engaño. Más allá de su origen discriminatorio, se trata de un dicho que aplica cuando se quiere señalar a quien, ignorando el verdadero valor de las cosas, se deja engañar (deslumbrar) por el brillo y el oropel.

Quizá buscando ser congruente con la canción insignia-himno-símbolo, el director de la marca ciudad (no podemos negar que los naranjas salieron muy buenos para inventar cargos, algún talento habrían de tener), mostró su alma de provinciano y de inmediato compró las cuentas de vidrio que le ofrecieron unos hombres blancos. Su idea es organizar una exposición de un famoso fotógrafo de socialités y otros parásitos en el Instituto Cultural Cabañas, con el explícito propósito de promover internacionalmente lo que han dado en llamar «la marca ciudad». La cuenta, poco más de 3,4 millones de pesos, la paga la ciudad.

David LaChapelle es famoso por sus fotografías que buscan ser escandalosas sólo hasta el punto en que sean vendibles y cuyos valores dependen más de su habilidad para fusilarse los hallazgos de otros artistas que de sus propias aportaciones artísticas. No se trata de alguien que goce de un prestigio como fotógrafo artístico, como podría ser el caso de Jan Saudek, por mencionar alguien que también recurre a las grandes producciones

para realizar su obra. Para dejarlo en claro: los seguidores de David LaChapelle no son estetas, diletantes o expertos en arte, sino gente como Paris Hilton o las Kardashian o la mismísima Ivanka Trump.

Aun si hiciéramos a un lado el hecho de que programar tal exposición en el Instituto Cultural Cabañas representa una absoluta falta de respeto al significado cultural del inmueble, tenemos además que —y eso lo reconoce sin rubor su mismo promotor— se trata de la misma exposición (mencionó algo así como un 10% de obras «primicias») que se presentó en 2009 en el Museo de las Artes. Y aquí un signo desalentador que no supo ver el inefable director de «marca ciudad»: Delirios de la razón (así se llamaba la exposición) no dio fama internacional ni al Museo de las Artes ni a la Universidad de Guadalajara, ni a Guadalajara, ni...

La clase política vive en su realidad alternativa donde las cosas son como ellos quieren. Sin embargo, el mundo real funciona de otra manera: ahí, por ejemplo, las exposiciones sirven para promover a los artistas o a sus obras. En mis más de treinta años de andar en estos trotes es la primera vez que escucho el despropósito de que se va a organizar una exposición en Guadalajara para promover internacionalmente a Guadalajara. Y para acabarla de joder nos topamos con la lamentable actitud y la pobreza argumental de la «oposición»; y es que entre la combativa priísta y el acomodaticio panista no se hace uno: ambos son de pena ajena.

¿Hasta cuándo seguirán adquiriendo vidriantes con nuestro dinero?

THURSDAY, 6 ABRIL 2017 | [Sobre Mexican Times](#) | [Publicidad](#) | [Aviso Legal](#) | [Contacto](#) | [Chismógrafo](#) | [Editorial](#) | [English](#)

MEXICAN TIMES

PIENSAGLOBAL OPINALOCAL

México
COMX
Aldea Global
Ciudades del Mundo
Poder
Dinero
Cultura
Showtime
Deportes
Lifestyle
Opinión

El principio del tiempo / Cultura / Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

wibe Cada conductor es diferente.
Personaliza tu seguro como quieras. [Contrata](#)

MUESTRA DEL FOTÓGRAFO DAVID LACHAPELLE LLEGA A GUADALAJARA

[f Facebook](#)
[t Twitter](#)

México, 27 Mar (Notimex).- El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra "Lost + Found | Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una abertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.



FOTO: Tráfico ZMG

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de LaChapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón | Delirium of Reason" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.

OPINÓLOGOS

- Esperanza, prevención de violencias y juventudes
Red Retoño
- México reafirma su compromiso con la democracia
Fernanda Bayardo
- Un gobierno humanista en la CDMX
Rodrigo Miranda
- México entre las dos columnas del infierno
Stephanie Henaro
- Sobre la Ley de Seguridad Interior: consideraciones iniciales
Fausto Carbajal
- No es mental presidente, es real
Hellos Ruiz
- El Estado mínimo; la nueva revolución liberal en México
Mario Fernández Márquez
- Renovación nacional
Bryan Lechuga
- Accidente en Reforma, Los Porkys y la sociedad del morbo
Jesús Caudillo
- Racismo en los medios de comunicación
Afrodescendencias en México
- Maternidad subrogada, la agenda social pendiente
Liliana Madrigal
- ¿La autoridad debe consultarte?
Santiago Torreblanca
- Porque soy Gloria
Gloria Alcocer
- Los progresistas
Alejandro Robles
- Otro capítulo en la crisis nacional de Venezuela
Aram Barra

ENCUENTRANOS EN FACEBOOK



Be the first of your friends to like this

Medio: DIGITAL	Publicación: MEXICAN TIMES	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

M

México, 27 Mar (Notimex).- El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra "Lost & Found|Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de Lachapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón|Delirium of Reason" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.



CULTURA

El ICC abre el 2017 con obra de Verger y LaChapelle

La muestra contempla una revisión de las colecciones del quehacer de la plástica nacional e internacional.

0 Ir a comentarios Me gusta 76 0 Compartir 76 G+ 0



Ven inconvenientes en crear estacionamiento en Mexicaltzingo



Rosario Mendoza de Takasami va a los Women Together Awards en NY

Chapala vive encuentro artístico



La subasta Amarte, arte incluyente, superó expectativas

Te puede interesar



Karla, víctima de accidente en Reforma, iba a recibir El Economista



Hombres: Como



El Instituto Cultural Cabañas albergará estas exposiciones durante el primer trimestre de 2017. (Cortesía)

REDACCIÓN
11/01/2017 09:58 PM

Guadalajara • Pierre Verger en México con los pies en la tierra, Tesoros Artísticos de la Nación y David LaChapelle, son las exposiciones que albergará el Instituto Cultural Cabañas (ICC), durante el primer trimestre de 2017, según un comunicado del propio recinto.

Del fotógrafo, etnólogo, antropólogo e investigador francés Pierre Edouard Léopold Verger (1902-1996), quien vivió gran parte de su vida en la ciudad Salvador de Bahía, en Brasil, el ICC mostrará una miscelánea compuesta con algunas de las fotografías que tomó durante su estancia en México en 1937, 1939 y 1957.

Durante esas visitas el artista captó con su lente: fiestas y costumbres, arquitectura, personajes y la vida popular, entre otros temas.

Tesoros Artísticos de la Nación, es una colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público que se tiene programada para que pueda apreciarse de marzo a junio. La muestra contempla una revisión de las colecciones del quehacer de la plástica nacional e internacional, de manera que incluye obra de Luis Nishizawa, Alfredo Zalce, José Chávez Morado, David Alfaro Siqueiros, Raúl Anguiano, Angelina Belof, Miguel Cabrera, Diego Rivera y Roberto Montenegro, entre otros.

David LaChapelle, 1963, Fairfield, Connecticut es un artista descubierto por Andy Warhol a la edad de 17 años, comenzó a trabajar para la revista Interview en el umbral de su prolífica carrera. Fue muy exitoso en la fotografía comercial, videos musicales y cine. La obra que se mostrará aborda los temas metafísicos de su obra más temprana.

GPE



Medio: DIGITAL	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 11 enero 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

El ICC abre el 2017 con obra de Verger y LaChapelle

La muestra contempla una revisión de las colecciones del quehacer de la plástica nacional e internacional.

M

El Instituto Cultural Cabañas albergará estas exposiciones durante el primer trimestre de 2017. (Cortesía)

Guadalajara

Pierre Verger en México con los pies en la tierra, Tesoros Artísticos de la Nación y David LaChapelle, son las exposiciones que albergará el Instituto Cultural Cabañas (ICC), durante el primer trimestre de 2017, según un comunicado del propio recinto.

Del fotógrafo, etnólogo, antropólogo e investigador francés Pierre Edouard Léopold Verger (1902-1996), quien vivió gran parte de su vida en la ciudad Salvador de Bahía, en Brasil, el ICC mostrará una miscelánea compuesta con algunas de las fotografías que tomó durante su estancia en México en 1937, 1939 y 1957.

Durante esas visitas el artista captó con su lente: fiestas y costumbres, arquitectura, personajes y la vida popular, entre otros temas.

Tesoros Artísticos de la Nación, es una colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público que se tiene programada para que pueda apreciarse de marzo a junio. La muestra contempla una revisión de las colecciones del quehacer de la plástica nacional e internacional, de manera que incluye obra de Luis Nishizawa, Alfredo Zalce, José Chávez Morado, David Alfaro Siqueiros, Raúl Anguiano, Angelina Belof, Miguel Cabrera, Diego Rivera y Roberto Montenegro, entre otros.

David LaChapelle, 1963, Fairfield, Connecticut es un artista descubierto por Andy Warhol a la edad de 17 años, comenzó a trabajar para la revista Interview en el umbral de su prolífica carrera. Fue muy exitoso en la fotografía comercial, videos musicales y cine. La obra que se mostrará aborda los temas metafísicos de su obra más temprana.

GPE

IMPRESO MILENIO RADIO MILENIO TV JUEVES, 6/04/17 Buscar

MILENIO.COM **JALISCO** OTRAS EDICIONES

Política Firmas Estados Política Tendencias Negocios Cultura VR360 Tribuna Milenio ¡Hey! La Afición Internacional El Polígrafo Emprendedores Fotogalerías Moneros LaborInfo Viajes Foros

CULTURA

El Instituto Cultural Cabañas tendrá un Museo de Sitio Virtual

Con la instauración de un equipamiento inicial y su inauguración en breve el recinto celebra 20 años de Patrimonio Cultural de la Humanidad. Los contenidos se crearán a lo largo de la ...

0 y 2 comentarios Me gusta 29 0 Compartir 29 G+1 0

Chapala vive encuentro artístico

Invitan a recorrer el Via Crucis De Lara Gallardo

El Trompo Mágico Invita a coleccionistas a su festejo

Rosario Mendoza de Takasami va a los Women Together Awards en NY

Te puede interesar

Karla, víctima de accidente en Reforma, iba a recibir

Hombres: Como verse joven después de los 50 años



El proyecto del nuevo museo de sitio en el Cabañas sería inaugurado en un mes o mes y medio (Enrique Vázquez)

ENRIQUE VÁZQUEZ
18/01/2017 11:25 AM

Guadalajara • Este 2017 el Instituto Cultural Cabañas (ICC) celebra 20 años de ser Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO y lo festejará con la renovación de su museo de sitio. La sala ya existe, pero a partir de este año se equipará con al menos tres pantallas y diversos dispositivos como parte de un proyecto que se irá ampliando hasta completarse al final de esta Administración, según anunció Rubén Méndez, curador del recinto quien dijo sentirse satisfecho por participar en este proyecto y por arrancar el año con tres exposiciones de gran calidad, tal y como este medio lo anunció desde la semana pasada: Pierre Verger en México con los pies en la tierra, Tesoros Artísticos de la Nación y David LaChapelle.

"Vamos a inaugurar el Museo de Sitio Virtual, estamos trabajando muy cerca del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara (UdeG) con el doctor Jorge Sanabria, estamos desarrollando una línea del tiempo, con pantallas interactivas, es un proyecto que requiere mucha investigación, está implicado un equipo interdisciplinario que sabe de tecnología, pero que también sabe de investigación, hay personal del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y del ICC. Va a durar dos años en su desarrollo y se estará alimentando el proyecto con algunas aplicaciones para que se vuelva una experiencia interactiva de la historia del ICC y de su historia reciente".

Méndez detalló que piensan inaugurarlos en un mes o mes y medio. "Se va a arrancar con un prototipo que se desarrollará poco a poco... habrá realidad expandida, esta función que es generar a partir de un dispositivo, como un celular, una información. Ya lo vimos escuetamente, tu tomas con tu celular el cuadro del obispo Cabañas, por ejemplo y le aparece la información de cuándo nació, de dónde viene, por qué está en ese lugar, cuál es su vestimenta. Se trata de generar una experiencia interactiva a partir de los propios aditamentos tecnológicos que ya uno usa", el funcionario dijo que les implicará mucho trabajo ya que a la par de este proyecto el personal del recinto también se debe al montaje de las exposiciones mencionadas.

Méndez explicó que de las tres pantallas con las que arrancarán, dos tienen la misma información, sólo que una es incluyente, una es más baja, ya que ha sido pensada para niños y para personas con sillas de rueda. "Aquí el punto es generar los contenidos, estaremos durante dos años generándolos, para que cuando se acabe esta Administración quede completa", respecto al costo del proyecto dijo no tener el dato disponible en ese momento.

Respecto a las colecciones con las que abrirá el primer trimestre del 2017 comentó que Pierre Verger en México con los pies en la tierra, que es la primera expo que se inaugura de las tres mencionadas, es muy importante porque fue uno de los fotógrafos que recorrieron todo el mundo, esencialmente México y Brasil. Las piezas que se exhibirán corresponden al registro etnográfico que hizo de México "cuando este era un país revolucionario que estaba floreciendo. Plasmó imágenes que en otro momento eran difíciles de captar. La curaduría la hizo Antonio Sabotí director del Museo Nacional de Antropología e Historia.

De Tesoros Artísticos de la Nación, una colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) incluye obra de Tamayo, Siqueiros y otros cuadros importantes de Diego Rivera, Antonio Ruiz El Corcilo, María Izquierdo, Raúl Anguiano, Turnbull y Garval, entre otros. De la exposición David LaChapelle, Méndez dijo que la exhibición incluye "son fotografías recientes, todo su trabajo está ligado a imágenes en las que se recrean personajes muy reconocibles de la cultura pop como Michael Jackson, paisajes y gasolineras", afirmó.

Los trabajos de restauración en la fachada y en pisos de algunas áreas del ICC continúan.



Medio: DIGITAL	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 18 enero 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

El Instituto Cultural Cabañas tendrá un Museo de Sitio Virtual

Con la instauración de un equipamiento inicial y su inauguración en breve el recinto celebra 20 años de Patrimonio Cultural de la Humanidad.

M

Este 2017 el Instituto Cultural Cabañas (ICC) celebra 20 años de ser Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO y lo festejará con la renovación de su museo de sitio. La sala ya existe, pero a partir de este año se equipará con al menos tres pantallas y diversos dispositivos como parte de un proyecto que se irá ampliando hasta completarse al final de esta Administración, según anunció Rubén Méndez, curador del recinto quien dijo sentirse satisfecho por participar en este proyecto y por arrancar el año con tres exposiciones de gran calidad, tal y como este medio lo anunció desde la semana pasada: Pierre Verger en México con los pies en la tierra, Tesoros Artísticos de la Nación y **David LaChapelle**.

“Vamos a inaugurar el Museo de Sitio Virtual, estamos trabajando muy cerca del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara (UdeG) con el doctor Jorge Sanabria, estamos desarrollando una línea del tiempo, con pantallas interactivas, es un proyecto que requiere mucha investigación, está implicado un equipo interdisciplinario que sabe de tecnología, pero que también sabe de investigación, hay personal del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y del ICC. Va a durar dos años en su desarrollo y se estará alimentando el proyecto con algunas aplicaciones para que se vuelva una experiencia interactiva de la historia del ICC y de su historia reciente”.

Méndez detalló que piensan inaugurarlos en un mes o mes y medio. “Se va arrancar con un prototipo que se desarrollará poco a poco... habrá realidad expandida, esta función que es generar a partir de un dispositivo, como un celular, una información. Ya lo vimos escuetamente, tu tomas con tu celular el cuadro del obispo Cabañas, por ejemplo y te aparece la información de cuándo nació, de dónde viene, por qué está en ese lugar, cuál es su vestimenta. Se trata de generar una experiencia interactiva a partir de los

propios aditamentos tecnológicos que ya uno usa”, el funcionario dijo que les implicará mucho trabajo ya que a la par de este proyecto el personal del recinto también se debe al montaje de las exposiciones mencionadas.

Méndez explicó que de las tres pantallas con las que arrancarán, dos tienen la misma información, sólo que una es incluyente, una es más baja, ya que ha sido pensada para niños y para personas con sillas de rueda. “Aquí el punto es generar los contenidos, estaremos durante dos años generándolos, para que cuando se acabe esta Administración quede completa”, respecto al costo del proyecto dijo no tener el dato disponible en ese momento.

Respecto a las colecciones con las que abrirá el primer trimestre del 2017 comentó que Pierre Verger en México con los pies en la tierra, que es la primera expo que se inaugura de las tres mencionadas, es muy importante porque fue uno de los fotógrafos que recorrieron todo el mundo, esencialmente México y Brasil. Las piezas que se exhibirán corresponden al registro etnográfico que hizo de México “cuando este era un país revolucionario que estaba floreciendo. Plasmó imágenes que en otro momento eran difíciles de captar. La curaduría la hizo Antonio Saborit director del Museo Nacional de Antropología e Historia.

De Tesoros Artísticos de la Nación, una colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) incluye obra de Tamayo, Siqueiros y otros cuadros importantes de Diego Rivera, Antonio Ruiz El Corcito, María Izquierdo, Raúl Anguiano, Turnbull y Garval, entre otros. **De la exposición David LaChapelle**, Méndez dijo que la exhibición incluye “son fotografías recientes, todo su trabajo está ligado a imágenes en las que se recrean personajes muy reconocibles de la cultura pop como Michael Jackson, paisajes y gasolineras”, afirmó.

IMPRESO MILENIO RADIO MILENIO TV JUEVES, 6/04/17 Buscar

MILENIO.COM **JALISCO** OTRAS EDICIONES

Política Firmas Estados Policía Tendencias Negocios **Cultura** VR360 Tribuna Milenio ¡Hey! La Afición

Internacional El Polígrafo Emprendedores Fotogalerías Moneros Laberinto Viajes Foros

CULTURA

David LaChapelle traerá novedades y ofrecerá charla

Lost & Found/Volver a Encontrarse es el título de la muestra que aterriza en el Insituto Cultural Cabañas a partir del 30 de marzo.



Juan Ruffo era un profeta



Juan Ruffo, Sayula y Apulco, anecdotario



"La gente ha descrito mi trabajo como apocalíptico": David LaChapelle



El Cabañas, sus niños, su reloj y una charla con el demonio

Te puede interesar



Manchas de vejez: ¿cómo eliminarlas?



Hombres: Como verse joven después de los 50 años



La exposición se da como una actividad previa a la presentación del próximo libro de David LaChapelle que verá la luz en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. (Cortesía)

ENRIQUE VÁZQUEZ
09/03/2017 10:35 AM

Guadalajara • La empresa 212 productions, informó a través de un comunicado ayer que David LaChapelle no sólo expondrá *Lost & Found* | *Volver A Encontrarse* que incluye algo de su más reciente obra, también ofrecerá una charla en el Auditorio Telmex.

La visita del artista se debe al interés que el Ayuntamiento de Guadalajara busca para promover la marca Guadalajara Guadalajara a través de esta exposición fotográfica que se instalará en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) y que tuvo una inversión de poco más de tres millones 400 mil pesos por adjudicación directa.

Esta muestra puede disfrutarse del 30 de marzo al 30 de julio. Además del Ayuntamiento de Guadalajara están implicados en la logística el Gobierno del Estado de Jalisco y la Universidad de Guadalajara (UdeG). David LaChapelle se caracteriza por crear imágenes grotescas y glamorosas, ha participado en diferentes campañas publicitarias y con diferentes artistas del mundo del espectáculo.



El punto focal de la exhibición en este histórico recinto, según anunció Eduardo González, representante de 212 productions es la muy esperada nueva serie, *A New World*, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara. La exposición se da como una actividad previa a la presentación del próximo libro del artista que verá la luz en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND.

De acuerdo González, la muestra se hizo ex profeso para Guadalajara y la serie de fotografías que exhibirá el artista es más conceptual que sus trabajos anteriores. La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará LOST & FOUND y *A New World*, con las editoriales de Taschen. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el Hotel LaChapelle.

El martes 28 de marzo en el Auditorio Telmex, se realizará a las 11:00 horas el Foro Universitario con LaChapelle sobre la importancia del arte en el mundo.

El jueves 30 de marzo a las 19:00 horas en el ICC se inaugurará la muestra con la presencia del artista, de curadores, organizadores y demás personas involucradas en el desarrollo de esta visita del fotógrafo.

COMI



Medio: DIGITAL	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 09 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle traerá novedades y ofrecerá charla

Lost & Found/Volver a Encontrarse es el título de la muestra que aterriza en el Insituto Cultural Cabañas a partir del 30 de marzo.

M

La exposición se da como una actividad previa a la presentación del próximo libro de David LaChapelle que verá la luz en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND.

La empresa 212 productions, informó a través de un comunicado ayer que David LaChapelle no sólo expondrá Lost & Found | Volver A Encontrarse que incluye algo de su más reciente obra, también ofrecerá una charla en el Auditorio Telmex.

La visita del artista se debe al interés que el Ayuntamiento de Guadalajara busca para promover la marca Guadalajara Guadalajara a través de esta exposición fotográfica que se instalará en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) y que tuvo una inversión de poco más de tres millones 400 mil pesos por adjudicación directa.

Esta muestra puede disfrutarse del 30 de marzo al 30 de julio. Además del Ayuntamiento de Guadalajara están implicados en la logística el Gobierno del Estado de Jalisco y la Universidad de Guadalajara (UdeG). David LaChapelle se caracteriza por crear imágenes grotescas y glamurosas, ha participado en diferentes campañas publicitarias y con diferentes artistas del mundo del espectáculo.

El punto focal de la exhibición en este histórico recinto, según anunció Eduardo González, representante de 212 productions es la muy

esperada nueva serie, A New World, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara. La exposición se da como una actividad previa a la presentación del próximo libro del artista que verá la luz en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND.

De acuerdo González, la muestra se hizo ex profeso para Guadalajara y la serie de fotografías que exhibirá el artista es más conceptual que sus trabajos anteriores. La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. En otoño de 2017, LaChapelle lanzará LOST & FOUND y A New World, con las editoriales de Taschen. El lanzamiento de estos dos volúmenes completa la antología de cinco libros de David, que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el Hotel LaChapelle.

El martes 28 de marzo en el Auditorio Telmex, se realizará a las 11:00 horas el Foro Universitario con LaChapelle sobre la importancia del arte en el mundo.

El jueves 30 de marzo a las 19:00 horas en el ICC se inaugurará la muestra con la presencia del artista, de curadores, organizadores y demás personas involucradas en el desarrollo de esta visita del fotógrafo.

SRN

IMPRESO MILENIO RADIO MILENIO TV JUEVES, 13/04/17 Buscar

MILENIO.COM **JALISCO** OTRAS EDICIONES

Política Firmas Estados Política Tendencias Negocios Cultura VRS60 Tribuna Milenio ¡Hey! La Afición

Internacional Elecciones Edomex El Polígrafo Emprendedores Fotogalerías Moneros Laberinto Viajes Foros

CULTURA

“La gente ha descrito mi trabajo como apocalíptico”: David LaChapelle

El fotógrafo estadounidense aborda en A New World la construcción de un paraíso, piezas inéditas que se presentarán por primera vez en Guadalajara.



David LaChapelle ha sido llamado un fotógrafo de lo apocalíptico y de empujar los límites. (Especial)

GABRIELA MUÑOZ
21/03/2017 11:39 AM

Guadalajara • David LaChapelle consiguió su fama como fotógrafo de celebridades. Trabajó con Andy Warhol y fue amigo de Basquiat. Ha sido relacionado con las divas y el glamour. Al principio no contesta el teléfono para la entrevista y parece encajar con esta imagen preconcebida. Una hora después, nos dicen que David acababa de regresar de Londres y no había considerado el cambio de horario de verano en Los Ángeles. Se toma su tiempo con cada pregunta, incluso segundos en los que la línea está en silencio porque piensa detenidamente sus respuestas y elabora, incluso repite para que la idea quede clara. Lo que más le emociona de volver a Guadalajara es sentarse a la mesa a compartir comida, tequila y buena conversación. “Me encanta la comida sencilla, un buen guacamole, las tortillas de maíz saben diferente allá. Perdón si es una respuesta ordinaria, pero lo que más recuerdo de la última vez es estar a la mesa con gente de Guadalajara, gente que es amable y contenta y se ríe”, comparte, “compartir la comida con la gente, reír, son las cosas importantes de la vida”.

La imagen del fotógrafo de las estrellas que causó polémica por fotografiar la pérdida de la inocencia de Britney Spears en ropa interior para **Rolling Stone** o por la imagen de dos marineros hombres besándose parece casi incompatible con la sencillez de un guacamole y su discurso pausado.

Ha fotografiado toda celebridad imaginable: las cantantes que estuvieron en la boca de todos en los 90 como Britney Spears y Christina Aguilera, un joven Leonardo DiCaprio, Madonna, Kanye West, Muhammad Ali, Hillary Clinton... al que se nombre. Muchos hablan de él como fotógrafo de celebridades devenido en fotógrafo de arte, pero para él no existe tal distinción en la cultura. “Nos gusta separar: las bellas artes como un arte elevado y la cultura popular—televisión, series y eso— como algo sólo popular. Pero realmente sólo existe una cultura y la cultura es lo que la gente ve. Y lo que la gente está viendo es lo que tenemos que cuestionar, lo que estamos viendo como entretenimiento es nuestra cultura, determina lo que somos. Y no sólo en Estados Unidos, también en México y alrededor del mundo. No lo cuestionamos, sólo lo consumimos”. LaChapelle se siente perturbado por lo que se considera como entretenimiento en el mundo actual, que él denomina los nuevos “años oscuros”: “Ves la oscuridad y lo retorcido de nuestras sociedades ahora, casi cada programa en Netflix es sobre asesinatos, brutalidad, tortura, asesinos sociales. Nos gusta ser torturados, en eso no somos diferentes a los romanos en el Coliseo viendo tortura y matanza por entretenimiento. Sólo lo cambiamos a verlo en un artefacto”.

Él mismo ha sido llamado un fotógrafo de lo apocalíptico y de empujar los límites, pero en su arte lo que busca es precisamente combatir la dirección retorcida del entretenimiento. “La gente ha descrito mi trabajo como apocalíptico, yo nunca pensé que lo fuera, pero las personas me lo dijeron hace años acerca de lo que hacía y yo ya superé esa etapa”, expresó en la entrevista con MILENIO JALISCO.



Medio:
DIGITAL

Publicación:
MILENIO

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
21 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

“La gente ha descrito mi trabajo como apocalíptico”

El fotógrafo estadounidense aborda en A New World la construcción de un paraíso, piezas inéditas que se presentarán por primera vez en Guadalajara.

M

Guadalajara. David LaChapelle consiguió su fama como fotógrafo de celebridades. Trabajó con Andy Warhol y fue amigo de Basquiat. Ha sido relacionado con las divas y el glamour. Al principio no contesta el teléfono para la entrevista y parece encajar con esta imagen preconcebida. Una hora después, nos dicen que David acababa de regresar de Londres y no había considerado el cambio de horario de verano en Los Ángeles. Se toma su tiempo con cada pregunta, incluso segundos en los que la línea está en silencio porque piensa detenidamente sus respuestas y elabora, incluso repite para que la idea quede clara. Lo que más le emociona de volver a Guadalajara es sentarse a la mesa a compartir comida, tequila y buena conversación. “Me encanta la comida sencilla, un buen guacamole, las tortillas de maíz saben diferente allá. Perdón si es una respuesta ordinaria, pero lo que más recuerdo de la última vez es estar a la mesa con gente de Guadalajara, gente que es amable y contenta y se ríe”, comparte, “compartir la comida con la gente, reír, son las cosas importantes de la vida”.

La imagen del fotógrafo de las estrellas que causó polémica por fotografiar la pérdida de la inocencia de Britney Spears en ropa interior para **Rolling Stone o por la imagen de dos marineros hombres besándose parece casi incompatible con la sencillez de un guacamole y su discurso pausado.

Ha fotografiado toda celebridad imaginable: las cantantes que estuvieron en la boca de todos en los 90 como Britney Spears y Christina Aguilera, un joven Leonardo DiCaprio, Madonna, Kanye

West, Muhammad Ali, Hillary Clinton... al que se nombre. Muchos hablan de él como fotógrafo de celebridades devenido en fotógrafo de arte, pero para él no existe tal distinción en la cultura. “Nos gusta separar: las bellas artes como un arte elevado y la cultura popular –televisión, series y eso– como algo sólo popular.

Pero realmente sólo existe una cultura y la cultura es lo que la gente ve. Y lo que la gente está viendo es lo que tenemos que cuestionar, lo que estamos viendo como entretenimiento es nuestra cultura, determina lo que somos. Y no sólo en Estados Unidos, también en México y alrededor del mundo. No lo cuestionamos, sólo lo consumimos”. LaChapelle se siente perturbado por lo que se considera como entretenimiento en el mundo actual, que él denomina los nuevos “años oscuros”: “Ves la oscuridad y lo retorcido de nuestras sociedades ahora, casi cada programa en Netflix es sobre asesinatos, brutalidad, tortura, asesinatos sociales. Nos gusta ser torturados, en eso no somos diferentes a los romanos en el Coliseo viendo tortura y matanza por entretenimiento. Sólo lo cambiamos a verlo en un artefacto”.

Él mismo ha sido llamado un fotógrafo de lo apocalíptico y de empujar los límites, pero en su arte lo que busca es precisamente combatir la dirección retorcida del entretenimiento. “La gente ha descrito mi trabajo como apocalíptico, yo nunca pensé que lo fuera, pero las personas me lo dijeron hace años acerca de lo que hacía y yo ya superé esa etapa”, expresó en la entrevista con MILENIO JALISCO.

IMPRESO MILENIO RADIO MILENIO TV JUEVES, 13/04/17 Buscar

MILENIO.COM **JALISCO** OTRAS EDICIONES

Política Firmas Estados Política Tendencias Negocios **Cultura** VRS60 Tribuna Milenio ¡Hey! La Afición

Internacional Elecciones Edomex El Polígrafo Emprendedores Fotogalerías Moneros Laberinto Viajes Foros

CULTURA

“La gente ha descrito mi trabajo como apocalíptico”: David LaChapelle

“Todos tenemos periodos de nuestra vida en los que nos desviamos del camino. Y cuando te desvías del camino, suele haber oscuridad. Y he tenido momentos en los que he estado en la oscuridad y no en la luz, no en el camino que debía seguir, pero puedes reflexionar, no con arrepentimiento, sino para aprender a ser mejores y aprender de nuestros errores, encontrarnos o, en su caso, dejarnos encontrar”. Ése es el significado que le da a *Lost & Found*, título del libro de su obra que será lanzado el próximo otoño, así como de la exposición que se inaugurará en unos días en el Hospicio Cabañas.

Dentro de ésta es la nueva serie *A New World*, la cual se estrenará mundialmente en Guadalajara. “Estuve diez años trabajando en esta serie y años antes tratando de formular si podía abstraer en mi cabeza la idea del paraíso, un nirvana o una utopía. Cómo se vería esto en la naturaleza, cómo podría fotografiar eso, cómo crearía esa imagen. Estaba intentando responder esta pregunta, era algo con lo que estaba casi obsesionado, con este paraíso. Y ésta (serie) es la respuesta a la pregunta que me hice a mí mismo”. 33 piezas de una etapa de LaChapelle en la que se enfoca en la fotografía de arte, pero también en el mensaje, en mostrar la luz, el cuerpo humano como figura natural, el paraíso que puede ser creado por el artista comprometido.

“Los artistas de verdad, o al menos mis héroes, los artistas que he estudiado, los que me han influenciado y me han despertado la curiosidad a través de los años, desde Miguel Ángel hasta Michael Jackson, estos artistas nunca vieron raza, clase social o las visiones de nacionalismo. Un artista de verdad no es un racista, un racista jamás podría hacer buen arte, no podrías hacer arte con valor, podrá ser valioso por un segundo, pero no durará”.

Además de las piezas sobre el paraíso, se presentará una pieza de un muro, la cual habla sobre la locura de la ambición política. “La mayoría de la gente quiere trabajar, ser alguien de valor, tener una vida en la que puedas proveerle comida a tu familia y tener una vida feliz, cuidar de sus hijos, cuidar de sus padres, contribuir a la sociedad, disfrutar de la música, bailar a alguna canción, eso es lo que la mayoría de la gente quiere”, recalcó su búsqueda por esta vida sencilla, lejos de las ambiciones.

“Hay muy pocas personas que tienen esta ambición desesperada por ser un líder político y en este mundo actual parece que para ser un líder político necesitas tener una mentalidad retorcida, ser el CEO de una compañía que aparezca en la lista Fortune 500. Y para ser el CEO de una de estas compañías, sólo puedes estar enfocado en los resultados a como sea, no te importa dónde se hacen tus productos. Porque sólo así eres exitoso, lo único que importa son las ganancias y el crecimiento. Pues el cáncer también es un crecimiento, un crecimiento no siempre es algo positivo. Creo que los políticos son retorcidos, la mayoría, no todos, pero para llegar a este nivel de política, tienes que guardar de tus ideales en los bolsillos de los negocios. Es un tiempo crítico”.

Las actividades de David LaChapelle en Guadalajara comienzan con un foro gratuito con estudiantes universitarios el martes 28 de marzo a las 11:00 horas en el Auditorio Telmex. *Lost & Found* se inaugura el próximo jueves 30 de marzo a las 19:00 horas y permanecerá hasta el 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

GPE

 *Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta página, mismo que es propiedad de MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V.; su reproducción no autorizada constituye una infracción y un delito de conformidad con las leyes aplicables.



Medio: DIGITAL	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 21 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

“La gente ha descrito mi trabajo como apocalíptico”

El fotógrafo estadounidense aborda en A New World la construcción de un paraíso, piezas inéditas que se presentarán por primera vez en Guadalajara.

M

“Todos tenemos periodos de nuestra vida en los que nos desviamos del camino. Y cuando te desvías del camino, suele haber oscuridad. Y he tenido momentos en los que he estado en la oscuridad y no en la luz, no en el camino que debía seguir, pero puedes reflexionar, no con arrepentimiento, sino para aprender a ser mejores y aprender de nuestros errores, encontrarnos o, en su caso, dejarnos encontrar”. Ése es el significado que le da a Lost & Found, título del libro de su obra que será lanzado el próximo otoño, así como de la exposición que se inaugurará en unos días en el Hospicio Cabañas.

Dentro de ésta es la nueva serie A New World, la cual se estrenará mundialmente en Guadalajara. “Estuve diez años trabajando en esta serie y años antes tratando de formular si podía abstraer en mi cabeza la idea del paraíso, un nirvana o una utopía. Cómo se vería esto en la naturaleza, cómo podría fotografiar eso, cómo crearía esa imagen. Estaba intentando responder esta pregunta, era algo con lo que estaba casi obsesionado, con este paraíso. Y ésta (serie) es la respuesta a la pregunta que me hice a mí mismo”. 33 piezas de una etapa de LaChapelle en la que se enfoca en la fotografía de arte, pero también en el mensaje, en mostrar la luz, el cuerpo humano como figura natural, el paraíso que puede ser creado por el artista comprometido.

“Los artistas de verdad, o al menos mis héroes, los artistas que he estudiado, los que me han influenciado y me han despertado la curiosidad a través de los años, desde Miguel Ángel hasta Michael Jackson, estos artistas nunca vieron raza, clase social o las visiones de nacionalismo. Un artista de verdad no es un racista, un racista jamás podría hacer buen arte, no podrías hacer

arte con valor, podrá ser valioso por un segundo, pero no durará”.

Además de las piezas sobre el paraíso, se presentará una pieza de un muro, la cual habla sobre la locura de la ambición política. “La mayoría de la gente quiere trabajar, ser alguien de valor, tener una vida en la que puedas proveerle comida a tu familia y tener una vida feliz, cuidar de sus hijos, cuidar de sus padres, contribuir a la sociedad, disfrutar de la música, bailar a alguna canción, eso es lo que la mayoría de la gente quiere”, recalcó su búsqueda por esta vida sencilla, lejos de las ambiciones.

“Hay muy pocas personas que tienen esta ambición desesperada por ser un líder político y en este mundo actual parece que para ser un líder político necesitas tener una mentalidad retorcida, ser el CEO de una compañía que aparezca en la lista Fortune 500. Y para ser el CEO de una de estas compañías, sólo puedes estar enfocado en los resultados a como sea, no te importa dónde se hacen tus productos. Porque sólo así eres exitoso, lo único que importa son las ganancias y el crecimiento. Pues el cáncer también es un crecimiento, un crecimiento no siempre es algo positivo. Creo que los políticos son retorcidos, la mayoría, no todos, pero para llegar a este nivel de política, tienes que guardar de tus ideales en los bolsillos de los negocios. Es un tiempo crítico”.

Las actividades de David LaChapelle en Guadalajara comienzan con un foro gratuito con estudiantes universitarios el martes 28 de marzo a las 11:00 horas en el Auditorio Telmex. Lost & Found se inaugura el próximo jueves 30 de marzo a las 19:00 horas y permanecerá hasta el 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas. GPE

IMPRESO MILENIO RADIO MILENIO TV VIERNES, 14/04/17 INGRESAR REGISTRATE Buscar

MILENIO.COM **JALISCO** OTRAS EDICIONES

Política Firmas Estados Política Tendencias Negocios Cultura VR360 Tribuna Milenio ¡Hey! La Afición

Internacional Elecciones Edomex El Polígrafo Emprendedores Fotogalerías Moneros Laberinto Viajes Foros

CULTURA

LaChapelle charló con más de 6 mil jóvenes en el Telmex

Dijo sentirse satisfecho de realizar proyectos comerciales como el que recién dirigió y que tiene como eslogan: Make love not walls.

0 Ir a comentarios Me gusta 0 Compartir 0 G+ 0

Chapala vive encuentro artístico

Invitan a recorrer el Via Crucis De Lara Gallardo

El Trompo Mágico invita a coleccionistas a su festejo

Rosario Mendoza de Takasami va a los Women Together Awards en NY

Te puede interesar

Nery Castillo, de promesa del futbol mexicano a vender

Las tiendas no quieren que descubras este



La charla de David LaChapelle fue una develación de su vida y de cómo trabaja para realizar sus piezas que duró cerca de 90 minutos. (Esteban Tuco)

ENRIQUE YÁZQUEZ
29/03/2017 10:19 AM

Guadalajara • David LaChapelle está de visita en Guadalajara para presentar su exposición *Lost+Found (Volver a encontrarse)*. Como parte de las actividades de esta muestra el artista se reunió con cerca de 6 mil 500 jóvenes en el Auditorio Telmex por la mañana y dio una rueda de prensa.

En ella habló de su trayectoria, compartió cual es el proceso de creación de algunas de las obras que ha realizado en los últimos diez años y que podrán apreciarse en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) a partir del jueves. También contestó preguntas de algunos de los asistentes a los que se les permitió subir al escenario.

En la rueda de prensa previa, el artista adelantó que diría a los jóvenes "las palabras que él habría querido escuchar cuando él era joven", de manera que fue ineludible que dejara de citar el más reciente comercial que dirigió para la marca Diesel y que tiene por eslogan Make love not walls, mismo que proyectó.

Al respecto el artista destacó que es muy gratificante realizar proyectos comerciales que "vayan con tus sentimientos". El comercial muestra dos grupos de personas que al inicio están separadas por un muro y que a través de movimientos lúdicos y de danza perforan y derriban un muro para terminar fundidos en besos y abrazos. Los asistentes aplaudieron esta proyección y otras.

También en la rueda de prensa LaChapelle explicó: "Los artistas tienen una responsabilidad muy grande. A través del buen arte, música, teatro pueden traer iluminación a estas nuevas generaciones, no solo es ser rico y famoso. La motivación del artista es tratar de comunicar la responsabilidad que tenemos, en medio de un mundo muy complicado. Yo quiero presentar mi experiencia personal".

La charla fue una develación de su vida y de cómo trabaja para realizar sus piezas que duró cerca de 90 minutos. El fotógrafo proyectó un making of, de toda la superproducción que encierran algunas de ellas y mostró imágenes que podrán verse en el ICC y que dijo "son la primera ocasión que se muestran a escala mundial".

En la apertura de la charla acompañaron al artista Ingrid Barajas, una de las curadoras de la muestra, Lorena Martínez, presidenta del sistema DIF Guadalajara y Enrique Alfaro, alcalde de Guadalajara quienes agradecieron la presencia del artista y le entregaron un reconocimiento.

SRN

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta página, mismo que es propiedad de MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V.; su reproducción no autorizada constituye una infracción y un delito de



Medio:
DIGITAL

Publicación:
MILENIO

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
29 marzo 2017

Circulación:
X

Impresiones:
X

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

LaChapelle charló con más de 6 mil jóvenes en el Telmex

Dijo sentirse satisfecho de realizar proyectos comerciales como el que recién dirigió y que tiene como eslogan: Make love not walls.

M

La charla de David LaChapelle fue una develación de su vida y de cómo trabaja para realizar sus piezas que duró cerca de 90 minutos. (Esteban Tucci)

Guadalajara

David LaChapelle está de visita en Guadalajara para presentar su exposición Lost+Found (Volver a encontrarse). Como parte de las actividades de esta muestra el artista se reunió con cerca de 6 mil 500 jóvenes en el Auditorio Telmex por la mañana y dio una rueda de prensa.

En ella habló de su trayectoria, compartió cual es el proceso de creación de algunas de las obras que ha realizado en los últimos diez años y que podrán apreciarse en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) a partir del jueves. También contestó preguntas de algunos de los asistentes a los que se les permitió subir al escenario.

En la rueda de prensa previa, el artista adelantó que diría a los jóvenes "las palabras que él habría querido escuchar cuando él era joven", de manera que fue ineludible que dejara de citar el más reciente comercial que dirigió para la marca Diesel y que tiene por eslogan Make love not walls, mismo que proyectó.

Al respecto el artista destacó que es muy gratificante realizar proyectos comerciales que "vayan con tus

sentimientos". El comercial muestra dos grupos de personas que al inicio están separadas por un muro y que a través de movimientos lúdicos y de danza perforan y derriban un muro para terminar fundidos en besos y abrazos. Los asistentes aplaudieron esta proyección y otras.

También en la rueda de prensa LaChapelle explicó: "Los artistas tienen una responsabilidad muy grande. A través del buen arte, música, teatro pueden traer iluminación a estas nuevas generaciones, no solo es ser rico y famoso. La motivación del artista es tratar de comunicar la responsabilidad que tenemos, en medio de un mundo muy complicado. Yo quiero presentar mi experiencia personal".

La charla fue una develación de su vida y de cómo trabaja para realizar sus piezas que duró cerca de 90 minutos. El fotógrafo proyectó un making of, de toda la superproducción que encierran algunas de ellas y mostró imágenes que podrán verse en el ICC y que dijo "son la primera ocasión que se muestran a escala mundial".

En la apertura de la charla acompañaron al artista Ingrid Barajas, una de las curadoras de la muestra, Lorena Martínez, presidenta del sistema DIF Guadalajara y Enrique Alfaro, alcalde de Guadalajara quienes agradecieron la presencia del artista y le entregaron un reconocimiento.

SRN

QUE TODO MEXICO SE ENTERE

Más de **26** millones de personas conocerán tu marca.

Publicidad audiovisual e impresa dentro de autobuses de transporte público. Metrobús, Metrobús, Tren Suburbano y Ruta Piedad. www.teleurban.tv



IMPRESO MILENIO RADIO MILENIO TV JUEVES, 13/04/17 INGRESAR REGISTRATE Buscar

MILENIO.COM **JALISCO** OTRAS EDICIONES

Política Firmas Estados Policía Tendencias Negocios Cultura VR360 Tribuna Milenio ¡Hey! La Afición

Internacional Elecciones Edomax El Polígrafo Emprendedores Fotogalerías Moneros Laberinto Viajes Foros

CULTURA

David LaChapelle ofreció un recorrido a medios por su colorido paraíso

Lost + Found (Volver a encontrarse), se inaugura este jueves en el ICC.

0 Ir a comentarios Me gusta 26 Compartir 27 G+ 0



Ven inconvenientes en crear estacionamiento en Mexicaltzingo



Rosario Mendoza de Takasami va a los Women Together Awards en NY

Chapala vive encuentro artístico



La subasta Amarte, arte incluyente, superó expectativas

To puede interesar



Levanta la piel flácida sin cirugía



Convierte una Inversión Mínima en un Ingreso Mensual



David LaChapelle ofreció un recorrido con medios este miércoles. (Cortesía)

REDACCIÓN 29/03/2017 07:12 PM

Guadalajara • Este mediodía el artista David LaChapelle ofreció un recorrido con medios acompañado de Lorena Martínez, presidenta del sistema DIF del Ayuntamiento de Guadalajara y personal del Instituto Cultural Cabañas (ICC), recinto en el que a partir de mañana puede apreciarse su muestra Lost + Found (Volver a Encontrarse), en la que según sus propias palabras "busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y su propia visión del paraíso, el cielo. El nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino". Durante el recorrido estuvo presente el equipo de trabajo del ICC, incluyendo su directora Olga Ramírez Campuzano.

Las fotografías están trabajadas por una técnica propia en la que el artista pinta los negativos para adquirir una particular paleta de colores, "nada realizado con computadora", según comentó en la charla que sostuvo el martes con más de 6 mil jóvenes en el Auditorio Telmex.

Se trata de piezas de mediano y gran formato en las que puede verse a Jesús y Buda conversando inmersos en un Río, naturalezas muertas plagadas de exotismo y en las que al lado de flores y frutas aparecen elementos de la cultura pop contemporánea como celulares y muñecas estilo Barbie.

La inauguración es este jueves 30 de marzo a las 20:00 horas en el ICC y permanecerá hasta el 30 de julio de 2017. Entrada Libre.

GPE

M Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta página, mismo que es propiedad de MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V.; su reproducción no autorizada constituye una infracción y un delito de conformidad con las leyes aplicables.



Medio: DIGITAL	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle ofreció un recorrido a medios por su colorido paraíso

Lost + Found (Volver a encontrarse), se inaugura este jueves en el ICC.

M

Guadalajara

Este mediodía el artista David LaChapelle ofreció un recorrido con medios acompañado de Lorena Martínez, presidenta del sistema DIF del Ayuntamiento de Guadalajara y personal del Instituto Cultural Cabañas (ICC), recinto en el que a partir de mañana puede apreciarse su muestra Lost + Found (Volver a Encontrarse), en la que según sus propias palabras “busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y su propia visión del paraíso, el cielo. El nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”. Durante el recorrido estuvo presente el equipo de trabajo del ICC, incluyendo su directora Olga Ramírez Campuzano.

Las fotografías están trabajadas por una técnica propia en la que el artista pinta los negativos para adquirir una particular paleta de colores, “nada realizado con computadora”, según comentó en la charla que sostuvo el martes con más de 6 mil jóvenes en el Auditorio Telmex.

Se trata de piezas de mediano y gran formato en las que puede verse a Jesús y Buda conversando inmersos en un Río, naturalezas muertas plagadas de exotismo y en las que al lado de flores y frutas aparecen elementos de la cultura pop contemporánea como celulares y muñecas estilo Barbie.

La inauguración es este jueves 30 de marzo a las 20:00 horas en el ICC y permanecerá hasta el 30 de julio de 2017. Entrada Libre.GPE

CULTURA

“Para mí es tan importante hacer arte y compartirlo”

Corte de listón de Lost+Found (Volver a encontrarse) de David LaChapelle tuvo nutrida asistencia.

0 ir a comentarios Me gusta 0 Compartir 6 G+ 0

Chapala vive encuentro artístico



Invitan a recorrer el Via Crucis De Lara Gallardo

El Trompo Mágico invita a coleccionistas a su festejo



Rosario Mendoza de Takasami va a los Women Together Awards en NY

Te puede interesar



Nery Castillo, de promesa del futbol mexicano a vender



Las tiendas no quieren que descubras este



Ingnd Barajas, organizadora de la muestra y David LaChapelle durante el recorrido (Fernando Carranza)

ENRIQUE VÁZQUEZ 31/03/2017 08:29 AM

Guadalajara • Gasolineras provistas de sus ya clásicas tiendas de autoservicios sumergidas en una noche tropical, relucientes entre helechos y árboles frondosos, o bien, un enfermo terminal que yace en una cama conectado a través de varias sondas a las ramas de árboles, alguien parecido a un adicto con la mirada perdida, sentado sobre su cama fumando un cigarro y con decenas de paquetes de medicamentos a sus pies en la cima de un cerro que permite ver un paisaje selvático que se extiende detrás de él... Seres andróginos que expiran un aura en ocasiones azul, en otra rosa intenso, naturalezas muertas con globos de cumpleaños y una particular interpretación de La última cena que a diferencia de las múltiples versiones que ha tenido ese tema a lo largo de la historia del arte, esta de David LaChapelle, se compone de cabezas de los personajes sobre cartones, que aparecen al lado de manos y brazos de utilería, cada personaje en un cuadro. Eso es lo que los visitantes a la muestra *Lost + Found (Volver a encontrarse)* que se inauguró anoche en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) encontraron, además de un gran vinil que resume el comercial recién dirigido por el artista estadounidense para la marca de ropa Diesel que cuenta con el eslogan *Make love not walls*.

En la obra de LaChapelle, los títulos se funden de una particular forma con la propuesta visual de manera que logra detonar un sinnúmero de ideas: *Alguna vez en el paraíso*, *Paraíso Transfusión*, *Gasolinera Shell*, *Jesús* y *Buda bajo un árbol* y *Gaia*, son algunos ejemplos.

La exposición comenzó con cierto retraso respecto al horario anunciado. Para calmar los ánimos de los espectadores que comenzaron a llegar desde las 19:00 horas al recinto los organizadores de la muestra, promotores de la marca Guadalajara, Guadalajara, hicieron circular algunas bebidas, invitaron a un mariachi y ballet folclórico que en conjunto interpretaron desde la tradicional canción de Pepe Guizar de la cual tomaron el nombre lo mismo que *El Son de La Negra*, *el Jarabe Tapatic* y varios temas como un particular presámbulo del corte de listón en el que participaron Lorena Martínez, presidenta del DIF Guadalajara, Olga Ramírez Campuzano, directora del recinto y que fungió también como representante de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SC), José Miguel Santos Zepeda director del DIF Guadalajara y el propio artista quien dijo sentirse agradecido: "Para mí es tan importante hacer arte y compartirlo, desde que era pequeño este es mi sueño. Así que muchas gracias por hacer posible esta comunión de exhibir mi obra y que la gente pueda verla en esta gran ciudad". Comentó que estaba muy feliz de regresar a las salas en las que ya ha expuesto como lo hizo la última vez que vino a Guadalajara.

Las autoridades mencionadas externaron una agradecimiento al artista y todos cortaron un puñado de largos listones de colores. Como parte de la ceremonia los organizadores incluyeron además algo que pretendió ser un performance, en donde un bailarín al momento que se movía esparcía polvos de colores sobre una superficie en blanco delimitada por un marco de flores.

Durante el recorrido los primeros en pasar fueron David LaChapelle, autoridades y patrocinadores, después medios y al final los cientos de asistentes en grupos de 40 a quienes se les limitó su estancia en cada una de las salas de 8 a 12 minutos para que todos los presentes alcanzaran a ver la muestra.



Medio: DIGITAL	Publicación: MILENIO	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

“Para mí es tan importante hacer arte y compartirlo”

Corte de listón de Lost+Found (Volver a encontrarse) de David LaChapelle tuvo nutrida asistencia.

M

Guadalajara

Gasolineras provistas de sus ya clásicas tiendas de autoservicios sumergidas en una noche tropical, relucientes entre helechos y árboles frondosos, o bien, un enfermo terminal que yace en una cama conectado a través de varias sondas a las ramas de árboles, alguien parecido a un adicto con la mirada perdida, sentado sobre su cama fumando un cigarro y con decenas de paquetes de medicamentos a sus pies en la cima de un cerro que permite ver un paisaje selvático que se extiende detrás de él... Seres andróginos que expiran un aura en ocasiones azul, en otra rosa intenso, naturalezas muertas con globos de cumpleaños y una particular interpretación de La última cena que a diferencia de las múltiples versiones que ha tenido ese tema a lo largo de la historia del arte, esta de David LaChapelle, se compone de cabezas de los personajes sobre cartones, que aparecen al lado de manos y brazos de utilería, cada personaje en un cuadro. Eso es lo que los visitantes a la muestra Lost +Found (Volver a encontrarse) que se inauguró anoche en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) encontraron, además de un gran vinil que resume el comercial recién dirigido por el artista estadounidense para la marca de ropa Diesel que cuenta con el eslogan Make love not walls.

En la obra de LaChapelle, los títulos se funden de una particular forma con la propuesta visual de manera que logra detonar un sinnúmero de ideas: Alguna vez en el paraíso, Paraíso Transfusión, Gasolinera Shell, Jesús y Buda bajo un árbol y Gaia, son algunos ejemplos.

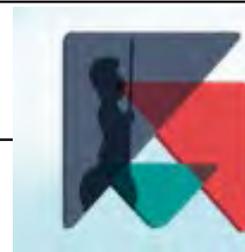
La exposición comenzó con cierto retraso respecto al horario anunciado. Para calmar los ánimos de los espectadores que comenzaron a llegar desde las 19:00 horas al recinto los

organizadores de la muestra, promotores de la marca Guadalajara, Guadalajara, hicieron circular algunas bebidas, invitaron a un mariachi y ballet folclórico que en conjunto interpretaron desde la tradicional canción de Pepe Guízar de la cual tomaron el nombre lo mismo que El Son de La Negra, el Jarabe Tapatío y varios temas como un particular preámbulo del corte de listón en el que participaron Lorena Martínez, presidenta del DIF Guadalajara, Olga Ramírez Campuzano, directora del recinto y que fungió también como representante de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SC), José Miguel Santos Zepeda director del DIF Guadalajara y el propio artista quien dijo sentirse agradecido: “Para mi es tan importante hacer arte y compartirlo, desde que era pequeño este es mi sueño. Así que muchas gracias por hacer posible esta comunión de exhibir mi obra y que la gente pueda verla en esta gran ciudad”. Comentó que estaba muy feliz de regresar a las salas en las que ya ha expuesto como lo hizo la última vez que vino a Guadalajara.

Las autoridades mencionadas externaron una agradecimiento al artista y todos cortaron un puñado de largos listones de colores. Como parte de la ceremonia los organizadores incluyeron además algo que pretendió ser un performance, en donde un bailarín al momento que se movía esparcía polvos de colores sobre una superficie en blanco delimitada por un marco de flores.

Durante el recorrido los primeros en pasar fueron David LaChapelle, autoridades y patrocinadores, después medios y al final los cientos de asistentes en grupos de 40 a quienes se les limitó su estancia en cada una de las salas de 8 a 12 minutos para que todos los presentes alcanzaran a ver la muestra.

SRN





[La Perla](#) | [Regiones](#) | [Seguridad y Justicia](#) | [País](#) | [Mundo](#) | [Elecciones](#) | [Las Plumas de Minerva](#) | [En Juego](#)

[Play](#) | [El Telón](#) | [La Vida en Rosa](#) | [Economía](#) | [Turismo](#) | [Tu Salud](#)

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA Tomás Figueroa, Nuevo Secretario del Trabajo

Inicio / La Perla / LaChapelle en el Cabañas



LaChapelle en el Cabañas

13 marzo, 2017 | La Perla, Sin categoría | Etapa ultronianista | Al Voz

AGENCIAS

Inauguran exposición de David LaChapelle "Lost & Found | Volver a Encontrarse" en el Cabañas y de ese reencuentro disfrutarán los topafios desde este viernes 31 de marzo y hasta el 30 de julio.

Es una exposición muy esperada, la nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawái, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La obra de David LaChapelle se podrá ver en el Instituto Cultural Cabañas a partir de hoy y hasta el 30 de julio.

"Gracias David por haber accedido a venir a nuestra ciudad. Gracias a todos los que hicieron posible que se llevara a cabo este evento. Esperamos que disfruten esta gran muestra inédita. Estamos contentos que hayas elegido a Guadalajara para presentarla, gracias David, esta es tu casa", dijo la Presidenta del Sistema DIF Guadalajara en el Paflo de los Naranjos, previo al recorrido inaugural realizado en conjunto con el artista.

LaChapelle dijo estar muy honrado de volver a Guadalajara. "Gracias a todos por sus atenciones y la bienvenida que me han dado. He estado trabajando durante los últimos diez años para presentar esta expo. Espero que la disfruten".

En el evento estuvieron también Ingrid Barajas, organizadora y productora de la Muestra y la directora del Instituto Cultural Cabañas, Olga Ramírez Campuzano.

La exposición

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la presentación de la obra de David LaChapelle, una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnfin de emociones.

Sobre el artista

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.



Minerva en Facebook

Minerva en Twitter

[Seguir a @Minervanoticias](#) 33 seguidores



Basys Contacto

Plan de Asesoría Jurídica y de Seguridad S.A. de C.V.

Investigaciones privadas empresariales, asesoría legal y de seguridad.

(33) 3441 8052

basyscontacto@gmail.com

Comerciantes Ambulantes Vs. Alfaro - <https://t.co/CzDouK76L> <https://t.co/7aQIG8Riwr> 2017/1/10/9

Cuando se Acaba una Ilusión - <https://t.co/7SuLx7PWJ> <https://t.co/SBPAni1Bn9K> 2017/1/10/9

Primer Spot de Star Wars para TV - <https://t.co/gaBCKeGz> <https://t.co/7pgq5uY9eAL> 2017/1/10/9

La Adversidad de Mi Ciudad - <https://t.co/7sANat98kQu> <https://t.co/7KFBYB4Zj> 2017/1/10/9

La Opinión del Director - <https://t.co/7zBPEWkVus> <https://t.co/utlWMPzLM> 2017/1/10/9

Las Plumas de Minerva

-  Verguenza Nacional Por Una Playera
10 diciembre 2017
-  Veracruz, un Estado Sin Justicia
9 diciembre 2017
-  Cuando Sobre lo Legal, Impera lo Inmoral
7 diciembre 2017
-  Café Tacvba "Socialmente Responsables"
6 marzo 2017
-  #VibraMexico ¡Hipócrita!
3 diciembre 2017

Noticias Recientes

- Lanza EEUU 59 Misiles contra Siria 7 abril, 2017
- Condenan a 4 a 50 Años por el Primer Femicidio en Jalisco 6 abril, 2017
- Aporta Tonatá 5 Millones al Plan de Contingencia Familiar 6 abril, 2017



Medio: DIGITAL	Publicación: MINERVA MULTIMEDIOS	Sección: LA PERLA	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

LaChapelle en el Cabañas

M

Inauguran exposición de David LaChapelle “Lost & Found | Volver a Encontrarse” en el Cabañas y de ese reencuentro disfrutarán los tapatíos desde este viernes 31 de marzo y hasta el 30 de julio.

Es una exposición muy esperada, la nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawái; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La obra de David LaChapelle se podrá ver en el Instituto Cultural Cabañas a partir de hoy y hasta el 30 de julio.

“Gracias David por haber accedido a venir a nuestra ciudad. Gracias a todos los que hicieron posible que se llevara a cabo este evento. Esperamos que disfruten esta gran muestra inédita. Estamos contentos que hayas elegido a Guadalajara para presentarla, gracias David, esta es tu casa”, dijo la Presidenta del Sistema DIF Guadalajara en el Patio de los Naranjos, previo al recorrido inaugural realizado en conjunto con el artista.

LaChapelle dijo estar muy honrado de volver a Guadalajara. “Gracias a todos por sus atenciones y la bienvenida que me han dado. He estado trabajando durante los últimos diez años para presentar esta expo. Espero que la disfruten”.

En el evento estuvieron también Ingrid Barajas, organizadora y productora de la Muestra y la directora del Instituto Cultural Cabañas, Olga Ramírez Campuzano.

La exposición

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la

empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

Sobre el artista

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil ‘Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos

CULTURA



¿Mac lento?
¡Descarga el potente limpiador para Mac!

[Descarga gratuita](#)

Muestra de David LaChapelle llega a Guadalajara

Uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.



Agencia

NTX Lunes, 27 Marzo 2017 - 06:01 pm

El punto central de la muestra "Lost & Found/Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

UNITEC

Becas para Lic. en Línea
Colegiaturas Accesibles

Consulta el porcentaje de beca que te corresponde.

unitec.mx

ÚLTIMA HORA



FÚTBOL INTERNACIONAL | Hace 20 minutos
El Brighton FC regresa 34 años después a la Premier League



LIGA MX | Hace 27 minutos
Listas fechas y horarios para liguilla del Ascenso MX



ELECTOR17 | Hace 31 minutos
#Elector17 Presenta Humberto Moreira iniciativa para eliminar el *fixer*



LIGA MX | Hace 40 minutos
Cruz Azul cobrará cantidad EXORBITANTE por ver, ¿al Chivas?

LO MÁS BUSCADO



NACIONAL | Hace 22 horas
Mujer muere al ver que familiar se ahogaba



LIGA MX | Hace un día
15 calificados a la liguilla!, ¿Y Santos Laguna?



Medio:
DIGITAL

Publicación:
MULTIMEDIOS

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
27 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Muestra de David LaChapelle llega a Guadalajara

Uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

M

El punto central de la muestra "Lost & Found|Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

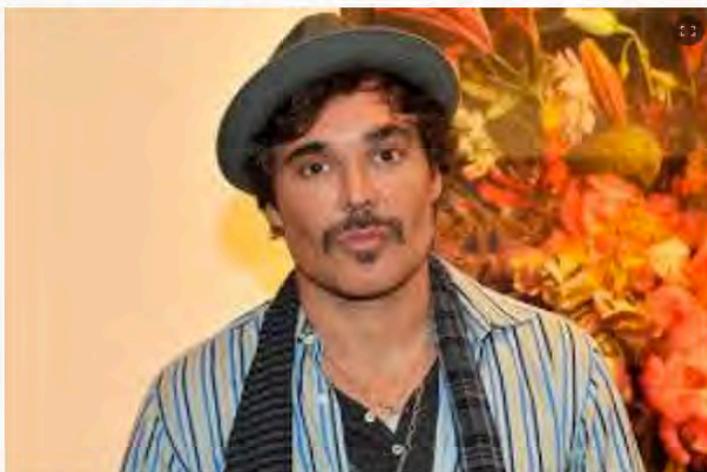
Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.



David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.



NTX Miércoles, 29 Marzo 2017 - 07:57 am

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.



ÚLTIMA HORA

- DEPORTE LOCAL** | Hace 8 minutos
Laguna y Monterrey comandan la Zona Norte
- LAGUNA** | Hace 10 minutos
Investigación de megadeuda se ha quedado corria: Zerméño
- FÚTBOL INTERNACIONAL** | Hace 16 minutos
El Brighton FC regresa 14 años después a la Premier League
- LIGA MX** | Hace 23 minutos
Listas fechas y horarios para ligulla del Ascenso MX

LO MÁS BUSCADO

- NACIONAL** | Hace 22 horas
Mujer muere al ver que familiar se ahogaba
- LIGA MX** | Hace un día
¿5 calificados a la ligulla?, ¿Y Santos Laguna?
- TENDENCIAS** | Hace un día
#FOTO MEME de Vita Uva ENCIENDE las redes sociales
- LAGUNA** | Hace 20 horas
Hombre se vuelca en el Periférico y deja a joven en estado grave
- TENDENCIAS** | Hace un día
#FOTOS FAGAN 320 mil pesos a personas que quieran pasar 2 meses en CAMA



Medio: DIGITAL	Publicación: MULTIMEDIOS	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

M

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas

generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

MURAL | Cultura

NOTICIAS | OPINIÓN | SEMANALES | SOCIALES | MULTIMEDIA | GUÍAS | DIVERSIÓN | AVISOS DE OCASIÓN | SUSCRIPCIONES | LO MÁS VISTO

COMUNIDAD | NACIONAL | VOTOS 2017 | ESTADOS | NEGOCIOS | INTERNACIONAL | CANCHA | GENTE | CULTURA | REVISTA R | CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capes bloques e incendios

Se pone Altas cerca de Ligalia

Exoneró Calderón a Martínez, acusa AMLD

Rotata Layín centonar de autos en GOL

David LaChapelle, hacia la libertad

Francisco Morales V. Cd. de México (05 noviembre 2016).- Con la naturalidad de quien se dispone a mostrar una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón siquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz literalmente celestial produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

"En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión", explica el fotógrafo, uno de los más célebres del mundo. "Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos".

Apenas termina de narrarla, el artista cae en cuenta que ha revelado, por primera vez, la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, en planes para el 2017. Son dos volúmenes que, hace una década, hubieran sido imposibles.

Notas Relacionadas

Regresa LaChapelle 'Después del diluvio'

"En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawái y comencé con la granja donde ahora vivo", relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, de las más grandes celebridades del mundo como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

"(Hace 11 años), esa voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya comió su curso", recuerda.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Ali, entre una miriada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en la isla del pacífico y su subsiguiente renacer artístico se refleja en el título que llevan los dos volúmenes de Taschen: LaChapelle: Lost & Found (LaChapelle: Perdido y encontrado).

Esta frase, proveniente del gospel Amazing Grace, también refleja las convicciones vitales del artista a lo largo de centenares de imágenes: en su mayoría inéditas que seleccionó, desde sus inicios con la cámara analógica hasta su actual regreso a ella.

"Personalmente, siempre he creído que hay algo más grande que lo que vemos en el plano material", expone. "Para cada quien es distinto, pero sí tengo una certeza de que, dentro de nosotros, tenemos la idea de qué es lo bueno y lo malo, pero eso es algo que puedo ahogarse entre el ruido".

Esa voz, de la que LaChapelle habla recurrentemente, es de la que hablará hoy ante 500 alumnos de la universidad Centro, de forma gratuita, como parte de la iniciativa Canon Zoom In Project. Esencialmente, irá a dar el consejo que le gustaría que le hubieran dado: "Con el arte, en verdad tienes que confiar en esa voz dentro de ti: la intuición", explica. Esa misma voz que lo alejó de los reflectores y las celebridades para enfocarse, como en sus series más recientes, en los paisajes industriales de Landscapes y la celebración de la naturaleza en Earth Laughs in Flowers.

Hace, desde luego, algunas excepciones. La portada del segundo volumen, la que se refiere a encontrarse a uno mismo, muestra a Miley Cyrus volando, con alas fucsia de mariposa, hacia la libertad.

México a la vista

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como ocurriera en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudad de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.

Hora de publicación: 00:00 hrs.



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 05 noviembre 2016
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle, hacia la libertad

LaChapelle ha comenzado a dejar atrás el mundo de las celebridades. En sus nuevos proyectos asoman, por ejemplo, los paisajes industriales, como en la serie Landscapes.

M

Cd. de México (05 noviembre 2016).- Con la naturalidad de quien se dispone a mostrar una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón psiquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz -literalmente celestial- produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

“En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión”, explica el fotógrafo, uno de los más célebres del mundo. “Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos”.

Apenas termina de narrarla, el artista cae en cuenta que ha revelado, por primera vez, la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, en planes para el 2017. Son dos volúmenes que, hace una década, hubieran sido imposibles.

Notas Relacionadas

Regresa LaChapelle ‘Después del diluvio’

“En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawaii y comencé con la granja donde ahora vivo”, relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, de las más grandes celebridades del mundo como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

“(Hace 11 años), esa voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: ‘Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya corrió su curso”, recuerda.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Alí, entre una miríada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en la isla del pacífico y su subsecuente renacer artístico se refleja en el título que llevan los dos volúmenes de Taschen: LaChapelle: Lost & Found (LaChapelle: Perdido y encontrado).

Esta frase, proveniente del gospel Amazing Grace, también refleja las convicciones vitales del artista a lo largo de centenares de imágenes -en su mayoría inéditas- que seleccionó, desde sus inicios con la cámara analógica hasta su actual regreso a ella.

“Personalmente, siempre he creído que hay algo más grande que lo que vemos en el plano material”, expone. “Para cada quien es distinto, pero sí tengo una certeza de que, dentro de nosotros, tenemos la idea de qué es lo bueno y lo malo, pero eso es algo que puede ahogarse entre el ruido”.

MURAL | Cultura

NOTICIAS | OPINIÓN | SEMANALES | SOCIALES | MULTIMEDIA | GUÍAS | DIVERSIÓN | AVISOS DE OCASIÓN | SUSCRIPCIONES | LO MÁS VISTO

COMUNIDAD | NACIONAL | VOTOS 2017 | ESTADOS | NEGOCIOS | INTERNACIONAL | CANCHA | GENTE | CULTURA | REVISTA R | CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capes bloques e incendios
Se pone Atlas cerca de Ligalia
Exoneró Calderón a Muráza, acusa AMLD
Retata Layán centonar de zultos en GOL

David LaChapelle, hacia la libertad



Francisco Morales V. Cd. de México (05 noviembre 2016).- Con la naturalidad de quien se dispone a mostrar una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón siquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz literalmente celestial produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

"En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión", explica el fotógrafo, uno de los más célebres del mundo. "Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos".

Apenas termina de narrarla, el artista cae en cuenta que ha revelado, por primera vez, la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, en planes para el 2017. Son dos volúmenes que, hace una década, hubieran sido imposibles.

Notas Relacionadas

Regresa LaChapelle 'Después del diluvio'

"En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawái y comencé con la granja donde ahora vivo", relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, de las más grandes celebridades del mundo como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

"(Hace 11 años), esa voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya comió su curso", recuerda.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Ali, entre una miríada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en la isla del pacífico y su subsiguiente renacer artístico se refleja en el título que llevan los dos volúmenes de Taschen: LaChapelle: Lost & Found (LaChapelle: Perdido y encontrado).

Esta frase, proveniente del gospel Amazing Grace, también refleja las convicciones vitales del artista a lo largo de centenares de imágenes: en su mayoría inéditas que seleccionó, desde sus inicios con la cámara analógica hasta su actual regreso a ella.

"Personalmente, siempre he creído que hay algo más grande que lo que vemos en el plano material", expone. "Para cada quien es distinto, pero sí tengo una certeza de que, dentro de nosotros, tenemos la idea de qué es lo bueno y lo malo, pero eso es algo que puedo ahogarse entre el ruido".

Esa voz, de la que LaChapelle habla recurrentemente, es de la que hablará hoy ante 500 alumnos de la universidad Centro, de forma gratuita, como parte de la iniciativa Canon Zoom In Project. Esencialmente, irá a dar el consejo que le gustaría que le hubieran dado: "Con el arte, en verdad tienes que confiar en esa voz dentro de ti: la intuición", explica. Esa misma voz que lo alejó de los reflectores y las celebridades para enfocarse, como en sus series más recientes, en los paisajes industriales de Landscapes y la celebración de la naturaleza en Earth Laughs in Flowers.

Hace, desde luego, algunas excepciones. La portada del segundo volumen, la que se refiere a encontrarse a uno mismo, muestra a Miley Cyrus volando, con alas fucsia de mariposa, hacia la libertad.

México a la vista

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como ocurriera en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudad de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.

Hora de publicación: 00:00 hrs.



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 05 noviembre 2016
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle, hacia la libertad

LaChapelle ha comenzado a dejar atrás el mundo de las celebridades. En sus nuevos proyectos asoman, por ejemplo, los paisajes industriales, como en la serie Landscapes.

M

Esa voz, de la que LaChapelle habla recurrentemente, es de la que hablará hoy ante 500 alumnos de la universidad Centro, de forma gratuita, como parte de la iniciativa Canon Zoom In Project. Esencialmente, irá a dar el consejo que le gustaría que le hubieran dado: “Con el arte, en verdad tienes que confiar en esa voz dentro de ti: la intuición”, explica. Esa misma voz que lo alejó de los reflectores y las celebridades para enfocarse, como en sus series más recientes, en los paisajes industriales de Landscapes y la celebración de la naturaleza en Earth Laughs in Flowers.

Hace, desde luego, algunas excepciones. La portada del segundo volumen, la que se refiere a encontrarse a uno mismo, muestra a Miley Cyrus volando, con alas fucsia de mariposa, hacia la libertad.

México a la vista

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como ocurriera en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudad de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.

MURAL | Cultura

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL QUÉ Pasa ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

Se pone Atlas cerca de Uguilla

Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO

Rotula 'Layin' centenar de autos en GOL

Preparan sus 20 años



Como parte del proyecto de rehabilitación, se renuevan 760 metros cuadrados de piso en el Patio de las Naranjas. Foto: Rebeca Pérez Vega

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (26 enero 2017).- Aunque es un recinto con reconocimiento internacional, el presupuesto del Instituto Cultural Cabañas ha disminuido 1.1 millones de pesos en lo que va de la actual Administración.

En 2013 se le asignaron 17 millones 342 mil pesos y para este año, tendrá 16 millones 154 mil pesos, una cantidad idéntica a 2016.

Hace 20 años, el recinto fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), por considerarlo una obra maestra del ingenio humano, así como un testimonio único y destacado de la cultura y la arquitectura jalisciense.

Lo que sí se ha podido gestionar es una partida de 43.5 millones de pesos, desde 2014 con la Federación, para hacer obras de mantenimiento mayor.

Se han impermeabilizado techos, remozaron aplanados y las portadas de cantora de todo el edificio. Se restauró la cúpula principal y los murales de José Clemente Orozco.

Recientemente se cambió el piso de cantera del Patio de los Naranjos, porque ya estaba muy deteriorado, califica el director de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), Julio César Herrera.

Lo que queda pendiente es la actualización de la red de voz y datos, así como el equipo de videovigilancia, por un monto de 4 millones de pesos y que incluirá la renovación de las 80 cámaras de vigilancia instaladas dentro y fuera del recinto, añade el funcionario.

Austeridad

Lo que no hay es una partida para exposiciones.

"No hay recursos, dentro de la austeridad ha habido empresas e instituciones que están financiando las exposiciones y nos están apoyando", admite la directora del Cabañas, Olga Ramírez, quien ejemplifica que la exhibición "México con los Pies en la Tierra", del fotógrafo francés Pierre Verger, que se inaugura hoy, se realiza gracias a la ayuda de un par de empresas.

La secretaria de Cultura de Jalisco, Myriam Vachez, también reconoce que con los recortes a nivel federal, el Cabañas no tendrá tantas exposiciones como se hubiera querido.

"A lo mejor hubiéramos podido tener más exposiciones en el Cabañas", expresa Vachez. Pero sí habrá actividades para festejar el 20 aniversario de la declaratoria internacional, gracias a alianzas realizadas con el Ayuntamiento de Guadalajara, la iniciativa privada e instancias estatales y federales.

Además de la muestra de Verger, que es la que empieza la celebración, en el próximo semestre vendrá una colección del fotógrafo estadounidense David LaChapelle, reconocido por retratar a figuras como Andy Warhol, David Bowie y Madonna; también se instalará una muestra de lo mejor del acervo de arte de la Secretaría de Hacienda, con obras de Diego Rivera y Rufino Tamayo y el 1 de junio se inaugurará la exposición permanente de las colecciones de arte del Cabañas, incluida la del Pueblo de Jalisco, aseguró Vachez.

A detalle

43.5 millones de pesos se han invertido en la rehabilitación del Cabañas. 230,494 visitantes recibió el inmueble en 2016; 30 mil más que en 2015. 12,500 metros cuadrados de techo se han impermeabilizado en el recinto.




Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 26 enero 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Preparan sus 20 años

Como parte del proyecto de rehabilitación, se renuevan 760 metros cuadrados de piso en el Patio de los Naranjos.

M

Aunque es un recinto con reconocimiento internacional, el presupuesto del Instituto Cultural Cabañas ha disminuido 1.1 millones de pesos en lo que va de la actual Administración.

En 2013 se le asignaron 17 millones 342 mil pesos y para este año, tendrá 16 millones 154 mil pesos, una cantidad idéntica a 2016.

Hace 20 años, el recinto fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), por considerarlo una obra maestra del ingenio humano, así como un testimonio único y destacado de la cultura y la arquitectura jalisciense.

Lo que sí se ha podido gestionar es una partida de 43.5 millones de pesos, desde 2014 con la Federación, para hacer obras de mantenimiento mayor.

Se han impermeabilizado techos, remozaron aplanados y las portadas de cantera de todo el edificio. Se restauró la cúpula principal y los murales de José Clemente Orozco.

Recientemente se cambió el piso de cantera del Patio de los Naranjos, porque ya estaba muy deteriorado, califica el director de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), Julio César Herrera.

Lo que queda pendiente es la actualización de la red de voz y datos, así como el equipo de videovigilancia, por un monto de 4 millones de pesos y que incluirá la renovación de las 80 cámaras de vigilancia instaladas dentro y fuera del recinto, añade el funcionario.

Austeridad

Lo que no hay es una partida para exposiciones.

“No hay recursos, dentro de la austeridad ha habido empresas e instituciones que están financiando las exposiciones y nos están apoyando”, admite la directora del Cabañas, Olga Ramírez, quien ejemplifica que la exhibición “México con los Pies en la Tierra”, del fotógrafo francés Pierre Verger, que se inaugura hoy, se realiza gracias a la ayuda de un par de empresas.

La secretaria de Cultura de Jalisco, Myriam Vachez, también reconoce que con los recortes a nivel federal, el Cabañas no tendrá tantas exposiciones como se hubiera querido.

“Alomejor hubiéramos podido tener más exposiciones en el Cabañas”, expresa Vachez.

Pero sí habrá actividades para festejar el 20 aniversario de la declaratoria internacional, gracias a alianzas realizadas con el Ayuntamiento de Guadalajara, la iniciativa privada e instancias estatales y federales.

Además de la muestra de Verger, que es la que empieza la celebración, en el próximo semestre vendrá una colección del fotógrafo estadounidense David LaChapelle, reconocido por retratar a figuras como Andy Warhol, David Bowie y Madonna; también se instalará una muestra de lo mejor del acervo de arte de la Secretaría de Hacienda, con obras de Diego Rivera y Rufino Tamayo y el 1 de junio se inaugurará la exposición permanente de las colecciones de arte del Cabañas, incluida la del Pueblo de Jalisco, aseguró Vachez.

A detalle

-43.5 millones de pesos se han invertido en la rehabilitación del Cabañas.

-230,494 visitantes recibió el inmueble en 2016; 30 mil más que en 2015.

-12,500 metros cuadrados de techo se han impermeabilizado en el recinto.

MURAL | Comunidad

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Más de Portada

Analiza Trump diseño de muro fronterizo
Lanzan cuerpos desde avioneta en Sinaloa

Refuerzan seguridad en estadio de Dortmund
Se reúne Tillerson con Putin

Pagará GDL 3.4 mdp a David LaChapelle



Martín Aquino
Guadalajara, México (09 febrero 2017).-
Para que realice una exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas, el Ayuntamiento de Guadalajara pagará más de 3.4 millones de pesos al artista estadounidense David LaChapelle.

A pesar de cuestionamientos de la regidora priista María de los Ángeles Arredondo, la Comisión de Adquisiciones del

El pago de 3.4 millones de pesos incluye la exposición de 50 fotografías, del 25 de marzo al 15 de julio y la difusión del evento en redes sociales y páginas web del artista. Foto: Archivo

Municipio avaló este jueves la asignación de un contrato directo al fotógrafo, argumentando que la muestra de imágenes que realizará servirá para promocionar la Marca Ciudad "Guadalajara, Guadalajara"

Según el director de esta marca, Humberto Bernal Hernández, se optó por contratar por 3 millones 491 mil 250 pesos al artista estadounidense, a través de Vetco L.A. International Corp., debido a que representaría publicidad internacional sin necesidad de que el Municipio invierta en el extranjero.

"Es de gran importancia tener a un artista de talla internacional, (se requiere) el posicionamiento de la Marca 'Guadalajara, Guadalajara' a nivel internacional, y esto nos lo da él (LaChapelle) nos lo va a dar", dijo el funcionario.

"Se decidió no salir a promocionar la Marca a otros Países, porque (al) promocionaria afuera incurriríamos en presupuestos mucho mayores; y (el fotógrafo estadounidense) es una gran alternativa, es un artista que además tuvo toda la intención de querer estar aquí, de venir a Guadalajara".

La regidora Arredondo cuestionó el pago de 3.4 millones de pesos que se haría a LaChapelle, pues según ella, el artista no acostumbra cobrar tan caro, por lo que presumiblemente la tarifa para Guadalajara estaría inflada.

"Estamos consumiendo un servicio a un precio exorbitante, no discuto el prestigio (del artista), podrá tener muchos seguidores, pero no creo que sea el único; hay artistas nacionales que también cumplen con estos requisitos", dijo la edil, sin que sus argumentos lograran cambiar la decisión de la Comisión de Adquisiciones de asignar contrato al fotógrafo.

De acuerdo con Bernal Hernández, el pago de 3.4 millones de pesos a LaChapelle incluye la exposición de 50 fotografías, del 25 de marzo al 15 de julio, así como la difusión del evento en redes sociales y páginas web del artista.

"(El pago incluye) montar la exhibición, son cerca de 50 obras, incluso vienen obras primicias que va a exhibir. Son cerca de 12; incluye también una charla para jóvenes, un foro amplio para jóvenes universitarios, principalmente, la promoción en lo que son sus redes sociales, páginas de Internet", apuntó el funcionario.

Hora de publicación: 18:00 hrs.

Comentarios sobre artículo: 8

Mostrar comentarios



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 09 Febrero 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Pagará GDL 3.4 mdp a David LaChapelle

El pago de 3.4 millones de pesos incluye la exposición de 50 fotografías, del 25 de marzo al 15 de julio y la difusión del evento en redes sociales y páginas web del artista.

M

Guadalajara, México (09 febrero 2017).- Para que realice una exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas, el Ayuntamiento de Guadalajara pagará más de 3.4 millones de pesos al artista estadounidense David LaChapelle.

A pesar de cuestionamientos de la regidora priista María de los Ángeles Arredondo, la Comisión de Adquisiciones del Municipio avaló este jueves la asignación de un contrato directo al fotógrafo, argumentando que la muestra de imágenes que realizará servirá para promocionar la Marca Ciudad "Guadalajara, Guadalajara"

Según el director de esta marca, Humberto Bernal Hernández, se optó por contratar por 3 millones 491 mil 250 pesos al artista estadounidense, a través de Vetco L.A.

International Corp-, debido a que representaría publicidad internacional sin necesidad de que el Municipio invierta en el extranjero.

"Es de gran importancia tener a un artista de talla internacional, (se requiere) el posicionamiento de la Marca 'Guadalajara, Guadalajara' a nivel internacional, y esto nos lo da él (LaChapelle) nos lo va a dar", dijo el funcionario.

"Se decidió no salir a promocionar la Marca a otros Países, porque (al) promocionarla afuera incurriríamos en presupuestos mucho mayores; y (el fotógrafo estadounidense) es una gran alternativa, es un artista que además tuvo toda

la intención de querer estar aquí, de venir a Guadalajara".

La regidora Arredondo cuestionó el pago de 3.4 millones de pesos que se haría a LaChapelle, pues según ella, el artista no acostumbra cobrar tan caro, por lo que presumiblemente la tarifa para Guadalajara estaría inflada.

"Estamos consumiendo un servicio a un precio exorbitante, no discuto el prestigio (del artista), podrá tener muchos seguidores, pero no creo que sea el único; hay artistas nacionales que también cumplen con estos requisitos", dijo la edil, sin que sus argumentos lograran cambiar la decisión de la Comisión de Adquisiciones de asignar contrato al fotógrafo.

De acuerdo con Bernal Hernández, el pago de 3.4 millones de pesos a LaChapelle incluye la exposición de 50 fotografías, del 25 de marzo al 15 de julio, así como la difusión del evento en redes sociales y páginas web del artista.

"(El pago incluye) montar la exhibición, son cerca de 50 obras, incluso vienen obras primicias que va a exhibir. Son cerca de 12; incluye también una charla para jóvenes, un foro amplio para jóvenes universitarios, principalmente, la promoción en lo que son sus redes sociales, páginas de Internet", apuntó el funcionario.

Hora de publicación: 18:00 hrs

MURAL | Cultura

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

El Grupo de Coordinación Familiar de Amigos en el enfrentamiento por esta mañana hubo 32 fallecidos y alrededor de 20 heridos.

Se pone Atlas cerca de Liguilla

Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO

Rotula 'Layin' centenar de autos en GDL

'El arte es necesario'.- LaChapelle



La fotografía I will restore you, de la serie New World, de David LaChapelle, está incluida en la exposición que llegará a Guadalajara. Foto: Contiene 212. Producciones / ©David LaChapelle 2017, todos los derechos reservados

Lourdes Zambrano
Cd. de México (17 marzo 2017).- Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawaii, alejándose de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva; en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo

famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

"Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera", dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además, prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.



Vimeo PRO 20GB/Week & Unlimited HD Plays. Try Risk-Free for 30 Days.

Notas Relacionadas



David LaChapelle, hacia la libertad



Discuten el futuro de la fotografía



Regresa LaChapelle Después del diluvio



La fotografía agoniza.- Salgado



Conquista Lisboa 'Génesis' de Salgado

"Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto", agrega LaChapelle.

Las series *New World* y *Lost&Found* -esta última también es un libro que saldrá este año- guían con los pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

"Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.

"Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan; siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire", dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que las salas de una galería o un museo, por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump.

"Make love not walls", se llama.

"Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses", explica.

"Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos", agrega el fotógrafo.

Con modelos atractivos, que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió por ahora los siguientes destinos.

Hora de publicación: 00:00 hrs.

Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 17 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

‘El arte es necesario’.- LaChapelle

La fotografía I will restore you, de la serie New Word, de David LaChapelle, está incluida en la exposición que llegará a Guadalajara.

M

Cd. de México (17 marzo 2017).- Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawaii, alejándose de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva; en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

“Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera”, dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además, prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto”, agrega LaChapelle.

Las series New World y Lost&Found -esta última también es un libro que saldrá este año- guían con los pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

“Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.

“Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan; siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire”, dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que las salas de una galería o un museo, por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump. “Make love not walls”, se llama.

“Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses”, explica.

“Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos”, agrega el fotógrafo.

Con modelos atractivos, que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió por ahora los siguientes destinos.

MURAL | Cultura ABR 23 2017 32° - 14° video

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos
bloques e incendios

El Grupo de Coordinación Familiar informó que en el enfrentamiento de esta mañana hubo 32 bloqueos y alrededor de 27 incendios.

Se pone Atlas cerca de
Liguilla

Exoneró Calderón a
Moreira, acusa AMLO

Rotula 'Layín' centenar de
autos en GDL

Se reúne LaChapelle con universitarios



(Izq. a der.) Ingrid Barajas, directora de 212 Productions (encargada de traer a LaChapelle); David LaChapelle, fotógrafo; Enrique Alfaro, Alcalde tapatío y Lorena Martínez, presidenta del DIF Guadalajara. Foto: Rebeca Pérez Vega

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (28
marzo 2017).-

Desde hace 10 años, el fotógrafo estadounidense David LaChapelle ha trabajado en una serie de imágenes muy personales.

Dejó de lado su labor en la moda y la publicidad para adentrarse en la creación de un nuevo mundo, con evocaciones al paraíso con la serie "Lost & Found", que presentará a partir del jueves

en el Instituto Cultural Cabañas.

Antes de mostrar su exposición el fotógrafo, que ha trabajado para revistas como Vogue, Vanity Fair y Rolling Stone, fue recibido por el Alcalde tapatío, Enrique Alfaro y posteriormente se reunió esta mañana con cerca de seis mil estudiantes en el Auditorio Telmex.

"Quiero darle la bienvenida a un gran artista de talla internacional, bienvenido David a Guadalajara, para nosotros es algo muy relevante tu presencia como parte de la agenda que tiene esta ciudad hacia la ruta para consolidarse como la capital cultural de Latinoamérica", dijo Alfaro.

El autor, que ha fotografiado a reconocidos personajes como Andy Warhol y Madonna, resaltó que decidió regresar a sus raíces con la serie de "Lost & Found", que además no se ha mostrado anteriormente.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos, ahora estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", resaltó el creador.

Durante su reunión con estudiantes, el creador recordó sus inicios en Nueva York en la década de los 80. Aconsejó a los presentes a hacer lo que les guste con los recursos que cuenten, que no dejen de crear y tener ideas.

"Mi responsabilidad ahora es comunicar mis ideas, mis inspiraciones, mis motivaciones, establecer cuál es la motivación para hacer arte y estar seguro de que las razones sean las correctas, no trabajar solo para ser rico y famoso, sino para tratar de tocar a las personas, conmoverlas".

"La gente busca el arte para encontrar inspiración, para ser tocados y conmovidos y en tiempos confusos la creación artística, como la música, el arte visual, el teatro, pueden traer algo de iluminación y esa es una gran responsabilidad", afirmó el reconocido fotógrafo.

La primera vez que LaChapelle vino a Guadalajara fue en el 2009, con la exposición "Delirios de Razón", en el Museo de las Artes.

Para su segunda visita, que incluye una reunión con medios de comunicación, el foro con universitarios y la exposición de 40 imágenes en el Cabañas, el Ayuntamiento Guadalajara pagó 3.5 millones de pesos.



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Se reúne LaChapelle con universitarios

Ingrid Barajas, directora de 212 Productions (encargada de traer a LaChapelle); David LaChapelle, fotógrafo; Enrique Alfaro, Alcalde tapatío y Lorena Martinez, presidenta del DIF Guadalajara

M

Desde hace 10 años, el fotógrafo estadounidense David LaChapelle ha trabajado en una serie de imágenes muy personales.

Dejó de lado su labor en la moda y la publicidad para adentrarse en la creación de un nuevo mundo, con evocaciones al paraíso con la serie "Lost & Found", que presentará a partir del jueves en el Instituto Cultural Cabañas.

Antes de mostrar su exposición el fotógrafo, que ha trabajado para revistas como Vogue, Vanity Fair y Rolling Stone, fue recibido por el Alcalde tapatío, Enrique Alfaro y posteriormente se reunió esta mañana con cerca de seis mil estudiantes en el Auditorio Telmex.

"Quiero darle la bienvenida a un gran artista de talla internacional, bienvenido David a Guadalajara, para nosotros es algo muy relevante tu presencia como parte de la agenda que tiene esta ciudad hacia la ruta para consolidarse como la capital cultural de Latinoamérica", dijo Alfaro.

El autor, que ha fotografiado a reconocidos personajes como Andy Warhol y Madonna, resaltó que decidió regresar a sus raíces con la serie de "Lost & Found", que además no se ha mostrado anteriormente.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos, ahora estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos

trabajados para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", resaltó el creador.

Durante su reunión con estudiantes, el creador recordó sus inicios en Nueva York en la década de los 80. Aconsejó a los presentes a hacer lo que les guste con los recursos que cuenten, que no dejen de crear y tener ideas.

"Mi responsabilidad ahora es comunicar mis ideas, mis inspiraciones, mis motivaciones, establecer cuál es la motivación para hacer arte y estar seguro de que las razones sean las correctas, no trabajar solo para ser rico y famoso, sino para tratar de tocar a las personas, conmovedoras".

"La gente busca el arte para encontrar inspiración, para ser tocados y conmovidos y en tiempos confusos la creación artística, como la música, el arte visual, el teatro, pueden traer algo de iluminación y esa es una gran responsabilidad", afirmó el reconocido fotógrafo.

La primera vez que LaChapelle vino a Guadalajara fue en el 2009, con la exposición "Delirios de Razón", en el Museo de las Artes.

Para su segunda visita, que incluye una reunión con medios de comunicación, el foro con universitarios y la exposición de 40 imágenes en el Cabañas, el Ayuntamiento Guadalajara pagó 3.5 millones de pesos.

MURAL | Cultura AGR 23 2017 32 °14' video

NOTICIAS | OPINIÓN | SEMANALES | SOCIALES | MULTIMEDIA | GUÍAS | DIVERSIÓN | AVISOS DE OCASIÓN | SUSCRIPCIONES | LO MÁS VISTO

COMUNIDAD | NACIONAL | VOTO 2017 | ESTADOS | NEGOCIOS | INTERNACIONAL | CANCHA | GENTE | **CULTURA** | REVISTA R | CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

El Grupo de Coordinación Terminalas informó que en el enfrentamiento de esta mañana, hubo 32 bloqueos y alrededor de 27 incendios.



Se pone Atlas cerca de Ligullia



Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLD



Rotula 'Layín' centenar de autos en GDL

Encuentra iluminación



Para "Lost & Found", LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo. Foto: Archivo

Rebeca Pérez Vega **Guadalajara, México (29 marzo 2017).**- La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

"En tiempos como éstos, algo

confusos, los artistas tenemos la opción de escoger entre la oscuridad y la claridad, podemos hacer algo comercial o algo que conmueva, no podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente", describió el autor.

LaChapelle, considerado como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación, llegó a Guadalajara para presentar una serie inédita de imágenes con la exposición "Lost & Found (Volver a Encontrarse)", que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas.

Ayer, el artista arrancó su agenda tapafía con una charla ante 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex. Durante dos horas y media, se remontó a sus inicios en Nueva York en la década de los 80, cuando tuvo la oportunidad de trabajar con Andy Warhol.

Aunque desde sus inicios ya había decidido dedicarse a la fotografía como una expresión del arte, tuvo que modificar un poco el itinerario y adentrarse en el mundo de la publicidad, las celebridades y la moda, recordó durante la charla en la que presentó algunas de las imágenes más icónicas a lo largo de casi tres décadas, desde sus primeros trabajos con los Beastie Boys, hasta icónicos retratos del propio Andy Warhol, hasta Michael Jackson y Madonna.

El creador acaba de hacer la campaña publicitaria "Make Love no Walls", para una marca de jeans en la que hace una crítica incisiva a la idea de construir muros.

Advirtió que su intención nunca ha sido mandar mensajes políticos, pero expresó que de una u otra forma, se delinear temas sociales en su obra.

Ahora con "Lost & Found", un trabajo que ha desarrollado a lo largo de 10 años y que se exhibirá en Guadalajara por primera vez, la idea era revalorar y poner en el centro de la conversación la figura del cuerpo humano, con una reflexión en torno a un mundo ideal, con un paraíso libre de pecado, como en la idea fundacional de una nueva civilización.

En este proceso creativo, LaChapelle regresó a las técnicas básicas de la fotografía analógica. En algunas de sus imágenes logró la saturación de colores a través del dibujo directo en los negativos, no con manipulación o edición por computadora, ha sido un trabajo en algún sentido artesanal.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos y en este capítulo de mi vida estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", repitió el creador.

PREMIO NACIONAL FIRENZE ENTREMuros 2017

Lo mejor de la arquitectura y diseño de interiores en México, está a punto de ser reconocido.



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Encuentra iluminación

Para “Lost & Found”, LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo.

M

La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

“En tiempos como éstos, algo confusos, los artistas tenemos la opción de escoger entre la oscuridad y la claridad, podemos hacer algo comercial o algo que conmueva, no podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente”, describió el autor.

LaChapelle, considerado como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación, llegó a Guadalajara para presentar una serie inédita de imágenes con la exposición “Lost & Found (Volver a Encontrarse)”, que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas.

Ayer, el artista arrancó su agenda tapatía con una charla ante 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex. Durante dos horas y media, se remontó a sus inicios en Nueva York en la década de los 80, cuando tuvo la oportunidad de trabajar con Andy Warhol.

Aunque desde sus inicios ya había decidido dedicarse a la fotografía como una expresión del arte, tuvo que modificar un poco el itinerario y adentrarse en el mundo de la publicidad, las celebridades y la moda, recordó durante la charla en la que presentó algunas de las imágenes más

icónicas a lo largo de casi tres décadas, desde sus primeros trabajos con los Beastie Boys, hasta icónicos retratos del propio Andy Warhol, hasta Michael Jackson y Madonna.

El creador acaba de hacer la campaña publicitaria “Make Love no Walls”, para una marca de jeans en la que hace una crítica incisiva a la idea de construir muros.

Advirtió que su intención nunca ha sido mandar mensajes políticos, pero expresó que de una u otra forma, se delinear temas sociales en su obra.

Ahora con “Lost & Found”, un trabajo que ha desarrollado a lo largo de 10 años y que se exhibirá en Guadalajara por primera vez, la idea era revalorar y poner en el centro de la conversación la figura del cuerpo humano, con una reflexión en torno a un mundo ideal, con un paraíso libre de pecado, como en la idea fundacional de una nueva civilización.

En este proceso creativo, LaChapelle regresó a las técnicas básicas de la fotografía analógica. En algunas de sus imágenes logró la saturación de colores a través del dibujo directo en los negativos, no con manipulación o edición por computadora, ha sido un trabajo en algún sentido artesanal.

“La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos y en este capítulo de mi vida estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta”, repitió el creador.

Más de Portada

Desafa muerte de capos bloqueos e incendios

El Grupo de Coordinación Tambores informó que en el enfrentamiento de esta mañana hubo 32 bloqueos y alrededor de 27 incendios.

Se pone Atlas cerca de Liguilla

Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO

Rotula 'Layín' centenar de autos en GDL

Encuentra iluminación



Para "Lost & Found", LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo. Foto: Archivo

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (29 marzo 2017).- La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

Millionario pago

El Ayuntamiento de Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares para traer la nueva exposición "Lost & Found" de David LaChapelle al Instituto Cultural Cabañas.

Según información solicitada a través de la ley de transparencia, el Ayuntamiento firmó un convenio con la empresa 212 Productions para traer al creador a la Ciudad.

Para solventar los gastos hubo un primer pago de 118 mil dólares (2 millones 400 mil pesos) el 10 de febrero de 2017 y un segundo de 48 mil 250 dólares (977 mil 545 pesos), el 14 de febrero pasado, que en suma son 3 millones 377 mil 545 pesos, según el tipo de cambio de cada uno de esos días.

El responsable de la ejecución del contrato es Humberto Bernal, director de Marca Ciudad del Municipio y el contrato se hizo por adjudicación directa, en "razón de que el proveedor reviste el carácter de proveedor único y especializado, mismo que derivó de la requisición 483 y la orden de compra 142, con fecha del 9 de febrero", según la información de transparencia.

De acuerdo con el Alcalde, Enrique Alfaro, la visita de LaChapelle "es muy relevante" para la agenda de la Ciudad en su ruta para consolidarse como capital cultural de Latinoamérica.

"LaChapelle está nombrado como uno de los 10 fotógrafos más influyentes del mundo por la American Photo y su obra es reconocida a escala mundial", relató Alfaro durante la reunión en la que le dio la bienvenida al fotógrafo.

El promedio de visitantes que espera recibir la exposición es de 400 en promedio por día, es decir 50 mil personas aproximadamente, porque estará montada hasta mediados de julio.

Hora de publicación: 00:00 hrs.



Comentarios sobre artículo: 0

Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Encuentra iluminación

Para “Lost & Found”, LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo.

M

Millonario pago

El Ayuntamiento de Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares para traer la nueva exposición “Lost & Found” de David LaChapelle al Instituto Cultural Cabañas.

Según información solicitada a través de la ley de transparencia, el Ayuntamiento firmó un convenio con la empresa 212 Productions para traer al creador a la Ciudad.

Para solventar los gastos hubo un primer pago de 118 mil dólares (2 millones 400 mil pesos) el 10 de febrero de 2017 y un segundo de 48 mil 250 dólares (977 mil 545 pesos), el 14 de febrero pasado, que en suma son 3 millones 377 mil 545 pesos, según el tipo de cambio de cada uno de esos días.

El responsable de la ejecución del contrato es Humberto Bernal, director de Marca Ciudad del

Municipio y el contrato se hizo por adjudicación directa, en “razón de que el proveedor reviste el carácter de proveedor único y especializado, mismo que derivó de la requisición 483 y la orden de compra 142, con fecha del 9 de febrero”, según la información de transparencia.

De acuerdo con el Alcalde, Enrique Alfaro, la visita de LaChapelle “es muy relevante” para la agenda de la Ciudad en su ruta para consolidarse como capital cultural de Latinoamérica.

“LaChapelle está nombrado como uno de los 10 fotógrafos más influyentes del mundo por la American Photo y su obra es reconocida a escala mundial”, relató Alfaro durante la reunión en la que le dio la bienvenida al fotógrafo.

El promedio de visitantes que espera recibir la exposición es de 400 en promedio por día, es decir 50 mil personas aproximadamente, porque estará montada hasta mediados de julio.

MURAL | Cultura

NOTICIAS | OPINIÓN | SEMANALES | SOCIALES | MULTIMEDIA | GUÍAS | DIVERSIÓN | **AVISOS DE OCASIÓN** | SUSCRIPCIONES | LO MÁS VISTO

COMUNIDAD | NACIONAL | VOTO 2017 | ESTADOS | NEGOCIOS | INTERNACIONAL | CANCHA | GENTE | **CULTURA** | REVISTA R | CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios
El Grupo de Operación de...
Bombardeo #10000 que en el...
Hubo 12 fallecidos y alrededor de 27...
heridos.

Se pone Atlas cerca de Ligullia

Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO

Rotula 'Layín' centenar de autos en GDL

Encuentra iluminación



Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (29 marzo 2017).- La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

"En tiempos como éstos, algo

confusos, los artistas tenemos la opción de escoger entre la oscuridad y la claridad, podemos hacer algo comercial o algo que conmueva, no podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente", describió el autor.

LaChapelle, considerado como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación, llegó a Guadalajara para presentar una serie inédita de imágenes con la exposición *Lost & Found*, que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas.

El martes, el artista arrancó su agenda tapatía con una charla ante 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex. Durante dos horas y media, se remontó a sus inicios en Nueva York en la década de los 80, cuando tuvo la oportunidad de trabajar con Andy Warhol.

Aunque desde sus inicios ya había decidido dedicarse a la fotografía como una expresión del arte, tuvo que modificar un poco el itinerario y adentrarse en el mundo de la publicidad, las celebridades y la moda, recordó durante la charla en la que presentó algunas de las imágenes más icónicas a lo largo de casi tres décadas, desde sus primeros trabajos con los Beastie Boys, hasta icónicos retratos del propio Andy Warhol, hasta Michael Jackson y Madonna.

El creador acaba de hacer la campaña publicitaria *Make Love no Walls*, para una marca de jeans en la que hace una crítica incisiva a la idea de construir muros.

Advirtió que su intención nunca ha sido mandar mensajes políticos, pero expresó que de una u otra forma, se delinear temas sociales en su obra.

Ahora con *Lost & Found*, un trabajo que ha desarrollado a lo largo de 10 años y que se exhibirá en Guadalajara por primera vez, la idea era revalorar y poner en el centro de la conversación la figura del cuerpo humano, con una reflexión en torno a un mundo ideal, con un paraíso libre de pecado, como en la idea fundacional de una nueva civilización.

En este proceso creativo, LaChapelle regresó a las técnicas básicas de la fotografía analógica. En algunas de sus imágenes logró la saturación de colores a través del dibujo directo en los negativos, no con manipulación o edición por computadora, ha sido un trabajo en algún sentido artesanal.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos y en este capítulo de mi vida estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", repitió el creador.

Conoce la convocatoria en:
premiofrenzentremuros.com

Notas Relacionadas

- 'El arte es necesario' - LaChapelle**
- David LaChapelle, hacia la libertad**
- Discuten el futuro de la fotografía**
- La fotografía agoniza - Salgado**
- Conquista Lisboa 'Génesis' de Salgado**
- Regresa LaChapelle 'Después del diluvio'**



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Encuentra iluminación

Para “Lost & Found”, LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo.

M

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (29 marzo 2017).- La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

“En tiempos como éstos, algo confusos, los artistas tenemos la opción de escoger entre la oscuridad y la claridad, podemos hacer algo comercial o algo que conmueva, no podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente”, describió el autor.

LaChapelle, considerado como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación, llegó a Guadalajara para presentar una serie inédita de imágenes con la exposición Lost & Found, que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas.

El martes, el artista arrancó su agenda tapatía con una charla ante 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex. Durante dos horas y media, se remontó a sus inicios en Nueva York en la década de los 80, cuando tuvo la oportunidad de trabajar con Andy Warhol.

Aunque desde sus inicios ya había decidido dedicarse a la fotografía como una expresión del arte, tuvo que modificar un poco el itinerario y adentrarse en el mundo de la publicidad, las celebridades y la moda, recordó durante la charla

en la que presentó algunas de las imágenes más icónicas a lo largo de casi tres décadas, desde sus primeros trabajos con los Beastie Boys, hasta icónicos retratos del propio Andy Warhol, hasta Michael Jackson y Madonna.

El creador acaba de hacer la campaña publicitaria Make Love no Walls, para una marca de jeans en la que hace una crítica incisiva a la idea de construir muros.

Advirtió que su intención nunca ha sido mandar mensajes políticos, pero expresó que de una u otra forma, se delinear temas sociales en su obra.

Ahora con Lost & Found, un trabajo que ha desarrollado a lo largo de 10 años y que se exhibirá en Guadalajara por primera vez, la idea era revalorar y poner en el centro de la conversación la figura del cuerpo humano, con una reflexión en torno a un mundo ideal, con un paraíso libre de pecado, como en la idea fundacional de una nueva civilización.

En este proceso creativo, LaChapelle regresó a las técnicas básicas de la fotografía analógica. En algunas de sus imágenes logró la saturación de colores a través del dibujo directo en los negativos, no con manipulación o edición por computadora, ha sido un trabajo en algún sentido artesanal.

“La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos y en este capítulo de mi vida estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta”, repitió el creador.

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

El Grupo de Coordinación Interagencias informó que en el primer momento de esta mañana hubo 32 bloqueos y alrededor de 27 incendios.



Se pone Atlas cerca de Liguilla



Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO



Rotula 'Lay'n' contener de autos en GDL

Encuentra iluminación



Para "Lost & Found", LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo. Foto: Archivo

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (29 marzo 2017).- La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

Un pago de miles de dólares

El Ayuntamiento de Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares -alrededor de 3 millones de pesos- para traer la nueva exposición *Lost & Found* de David LaChapelle al Instituto Cultural Cabañas.

Según información solicitada a través de la ley de transparencia, el Ayuntamiento firmó un convenio con la empresa 212 Productions para traer al creador a la Ciudad.

Para solventar los gastos hubo un primer pago de 118 mil dólares el 10 de febrero de 2017 y un segundo de 48 mil 250 dólares, el 14 de febrero pasado.

El responsable de la ejecución del contrato es Humberto Bernal, director de Marca Ciudad del Municipio y el contrato se hizo por adjudicación directa, en "razón de que el proveedor reviste el carácter de proveedor único y especializado, mismo que derivó de la requisición 483 y la orden de compra 142, con fecha del 9 de febrero", según la información de transparencia.

El promedio de visitantes que espera recibir la exposición es de 400 en promedio por día, es decir, 50 mil personas aproximadamente, pues estará montada hasta mediados de julio.

Hora de publicación: 00:00 hrs.

Comentarios sobre artículo: 0



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Encuentra iluminación

Para “Lost & Found”, LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo.

M

Un pago de miles de dólares

El Ayuntamiento de Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares -alrededor de 3 millones de pesos- para traer la nueva exposición Lost & Found de David LaChapelle al Instituto Cultural Cabañas.

Según información solicitada a través de la ley de transparencia, el Ayuntamiento firmó un convenio con la empresa 212 Productions para traer al creador a la Ciudad.

Para solventar los gastos hubo un primer pago de 118 mil dólares el 10 de febrero de 2017 y un segundo de 48 mil 250 dólares, el 14 de febrero pasado.

El responsable de la ejecución del contrato es Humberto Bernal, director de Marca Ciudad del Municipio y el contrato se hizo por adjudicación directa, en “razón de que el proveedor reviste el carácter de proveedor único y especializado, mismo que derivó de la requisición 483 y la orden de compra 142, con fecha del 9 de febrero”, según la información de transparencia.

El promedio de visitantes que espera recibir la exposición es de 400 en promedio por día, es decir, 50 mil personas aproximadamente, pues estará montada hasta mediados de julio.

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

El Grupo de Coordinación Tamaulipas informó que en el enfrentamiento de esta mañana hubo 32 bloqueos y alrededor de 27 incendios.



Se pone Atlas cerca de Liguilla



Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO



Rotula 'Layín' centenar de autos en GDL

Muestra LaChapelle su paraíso



En su exposición "Lost & Found", David LaChapelle muestra un trabajo inédito desarrollado en Hawái en los últimos 10 años. Foto: Rebeca Pérez Vega

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (29 marzo 2017).-

En el paraíso de David LaChapelle existen paisajes de ensueño, con seres casi etéreos que se mezclan entre la naturaleza en una utopía personal.

En su exposición "Lost & Found (Volver a Encontrarse)", el artista muestra un trabajo inédito desarrollado en Hawái en los últimos 10 años, y desde este jueves se mostrará

en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que su trabajo con estas cerca de 40 imágenes fue casi artesanal. Regresó al proceso analógico y los colores vibrantes que logró partieron de dibujos y manipulaciones sobre el negativo.

"Está es mi idea del paraíso, de un nuevo mundo, aquí hay una pieza que se llama 'La Primera Cena', que hace una evocación al paraíso, estas imágenes son mi representación del paraíso, del nirvana, del cielo, es un trabajo que he desarrollado en los últimos 10 años y que hoy se muestra por primera vez", relató el autor.



Lo mejor de la arquitectura y diseño de interiores en México, está a punto de ser reconocido.

Notas Relacionadas



Encuentra iluminación



'El arte es necesario'. LaChapelle



David LaChapelle, hacia la libertad

David LaChapelle es uno de los fotógrafos más influyentes de su generación.

Empezó su trayectoria en la década de los 80, en Nueva York. Trabajó con Andy Warhol y desde entonces sus imágenes han ilustrado las páginas de revistas como Vogue, Vanity Fair y Rolling Stone.

Ha retratado a emblemáticos personajes de la cultura pop como Michael Jackson, Madonna, Leonardo DiCaprio, entre muchos otros.

Hora de publicación: 13:21 hrs.



Muestra LaChapelle su paraíso

En su exposición “Lost & Found”, David LaChapelle muestra un trabajo inédito desarrollado en Hawai en los últimos 10 años.

M

Guadalajara, México (29 marzo 2017).-

En el paraíso de David LaChapelle existen paisajes de ensueño, con seres casi etéreos que se mezclan entre la naturaleza en una utopía personal.

En su exposición “Lost & Found (Volver a Encontrarse)”, el artista muestra un trabajo inédito desarrollado en Hawai en los últimos 10 años, y desde este jueves se mostrará en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que su trabajo con éstas cerca de 40 imágenes fue casi artesanal. Regresó al proceso analógico y los colores vibrantes que logró partieron de dibujos y manipulaciones sobre el negativo.

“Está es mi idea del paraíso, de un nuevo mundo, aquí hay una pieza que se llama ‘La Primera Cena’, que hace una evocación al paraíso, estas

imágenes son mi representación del paraíso, del nirvana, del cielo, es un trabajo que he desarrollado en los últimos 10 años y que hoy se muestra por primera vez”, relató el autor.

David LaChapelle es uno de los fotógrafos más influyentes de su generación.

Empezó su trayectoria en la década de los 80, en Nueva York. Trabajó con Andy Warhol y desde entonces sus imágenes han ilustrado las páginas de revistas como Vogue, Vanity Fair y Rolling Stone.

Ha retratado a emblemáticos personajes de la cultura pop como Michael Jackson, Madonna, Leonardo DiCaprio, entre muchos otros.

En su exposición “Lost & Found”, David LaChapelle muestra un trabajo inédito desarrollado en Hawai en los últimos 10 años.

MURAL | Cultura

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

Se pone Atlas cerca de Ligullia

Exoneró Calderón a Moreña, acusa AMLD

Rotula 'Layín' centenar de autos en GDL

Provocativo LaChapelle



Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (30 marzo 2017). - Ante la insistencia, a Stephen Meyer no le quedó de otra. El modelo de 24 años se despojó de sus ropas en medio de la sala de exhibición para recrear una imagen de David LaChapelle, en la que en su desnudez se opone a un tanque de guerra multicolor.

En un acto de provocación, el propio LaChapelle insistió al modelo a repetir la postura.

Entre risas y gritos, el joven cumplió el deseo y posó con el mural de casi 11 metros de largo instalado en el Instituto Cultural Cabañas, que formó parte de la campaña "Make Love Not Walls", que LaChapelle realizó para una marca de jeans y que se sumó a la exposición "Lost & Found (Volver a Encontrarse)".

Ayer, LaChapelle revisó personalmente los últimos detalles del montaje de su exhibición en el Cabañas, que reúne 40 imágenes que el autor ha desarrollado en los últimos 10 años y que se mostrarán por primera vez al mundo, a partir de hoy.

Con esta serie el artista reflexiona sobre la utopía personal, sobre la idea de un nuevo mundo a partir de los conceptos del paraíso y del nirvana.

En sus imágenes, el autor pone en el centro del reflector las formas de la figura humana entre paisajes de una naturaleza arrebatadora, llena de colores vibrantes, pero con claras evocaciones religiosas, recurrentes en su trabajo.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80, porque recurrió a los procesos analógicos, con una serie de manipulaciones directamente sobre el negativo, que generan impactantes efectos sobre la imagen final.

"Esta es mi idea del Paraíso, de un nuevo mundo, estas imágenes son mi representación del Paraíso, del Nirvana, del Cielo", narró.

Aunque en la exhibición deja al descubierto su visión utópica del mundo, en el que se presentan cuerpos desnudos sin vergüenza a ser revelados, reconoció que sus imágenes distan mucho de la realidad que vive su País en la actualidad.

"Desafortunadamente Donald Trump es el síntoma de esa enfermedad llamada codicia y que está permeando a muchos países, culturas y sociedades alrededor del mundo; Estados Unidos es un país poderoso, él está al mando pero todavía se siente como una broma, como una pesadilla", calificó LaChapelle.

El artista, uno de los fotógrafos más influyentes en el mundo del entretenimiento, la moda y la publicidad, que ha expuesto su obra en museos y galerías de París, Londres, Nueva York, Milán, Praga y Estocolmo, afirmó que la figura del Presidente de Estados Unidos ejemplifica también conceptos como el racismo, el odio y la intolerancia, que se han expandido con fuerza hacia otros territorios.

"Tengo que decir que esta Administración no representa a todos los estadounidenses, mucha gente que vive en el País no está de acuerdo para nada, muchos están despertando, se están dando cuenta del enorme error que representó votar por esta

firenze

Lo mejor de la arquitectura y diseño de interiores en México, está a punto de ser reconocido.

Notas Relacionadas

Encuentra iluminación

Se reúne LaChapelle con universitarios

'El arte es necesario'. LaChapelle

Video

Muestra LaChapelle su paraíso

MURAL | Cultura

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Más de Portada



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Provocativo LaChapelle

LaChapelle relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80.

El fotógrafo David LaChapelle exhibe en Guadalajara 'Lost & Found', una serie de fotos inéditas, que reflexionan sobre un nuevo mundo.

M

Ante la insistencia, a Stephen Meyer no le quedó de otra. El modelo de 24 años se despojó de sus ropas en medio de la sala de exhibición para recrear una imagen de David LaChapelle, en la que en su desnudez se opone a un tanque de guerra multicolor.

En un acto de provocación, el propio LaChapelle insistió al modelo a repetir la postura.

Entre risas y gritos, el joven cumplió el deseo y posó con el mural de casi 11 metros de largo instalado en el Instituto Cultural Cabañas, que formó parte de la campaña "Make Love Not Walls", que LaChapelle realizó para una marca de jeans y que se sumó a la exposición "Lost & Found (Volver a Encontrarse)".

Ayer, LaChapelle revisó personalmente los últimos detalles del montaje de su exhibición en el Cabañas, que reúne 40 imágenes que el autor ha desarrollado en los últimos 10 años y que se mostrarán por primera vez al mundo, a partir de hoy.

Con esta serie el artista reflexiona sobre la utopía personal, sobre la idea de un nuevo mundo a partir de los conceptos del paraíso y del nirvana.

En sus imágenes, el autor pone en el centro del reflector las formas de la figura humana entre paisajes de una naturaleza arrebatadora, llena de colores vibrantes, pero con claras evocaciones religiosas, recurrentes en su trabajo.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80, porque recurrió a los procesos analógicos, con una serie de manipulaciones directamente sobre el negativo, que generan impactantes efectos sobre la imagen final.

"Esta es mi idea del Paraíso, de un nuevo mundo, estas imágenes son mi representación del Paraíso, del Nirvana, del Cielo", narró.

Aunque en la exhibición deja al descubierto su visión utópica del mundo, en el que se presentan cuerpos desnudos sin vergüenza a ser revelados, reconoció que sus imágenes distan mucho de la realidad que vive su País en la actualidad.

"Desafortunadamente Donald Trump es el síntoma de esa enfermedad llamada codicia y que está permeando a muchos países, culturas y sociedades alrededor del mundo; Estados Unidos es un país poderoso, él está al mando pero todavía se siente como una broma, como una pesadilla", calificó LaChapelle.

El artista, uno de los fotógrafos más influyentes en el mundo del entretenimiento, la moda y la publicidad, que ha expuesto su obra en museos y galerías de París, Londres, Nueva York, Milán, Praga y Estocolmo, afirmó que la figura del Presidente de Estados Unidos ejemplifica también conceptos como el racismo, el odio y la intolerancia, que se han expandido con fuerza hacia otros territorios.

"Tengo que decir que esta Administración no representa a todos los estadounidenses, mucha gente que vive en el País no está de acuerdo para nada, muchos están despertando, se están dando cuenta del enorme error que representó votar por esta persona", reiteró.

"Lost & Found (Volver a Encontrarse)", se inaugura esta noche, pero estará abierta al público en general hasta el viernes y permanecerá hasta el 30 de julio próximo.

MURAL | Red Carpet

NOTICIAS | OPINIÓN | SEMANALES | SOCIALES | MULTIMEDIA | GUÍAS | DIVERSIÓN | **AVISOS DE OCASIÓN** | SUSCRIPCIONES | LO MÁS VISTO

COMUNIDAD | NACIONAL | VOTO 2017 | ESTADOS | NEGOCIOS | INTERNACIONAL | CANCHA | GENTE | CULTURA | REVISTA | CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios
Se pone Atlas cerca de Ligulla
Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO
Rotula 'Layín' centenar de autos en GDL

Utopía visual



David LaChapelle Foto: Susana Espinola

Rebeca Pérez Vega **Guadalajara, México (01 abril 2017).**- Adentrarse en la estética de David LaChapelle es introducirse en su propio universo, bajo sus propias reglas, con su interpretación muy personal del paraíso y la creación de un nuevo mundo, sin diferencias y en sincronía con la naturaleza.

El fotógrafo, reconocido por sus colaboraciones con revistas como Vogue y Vanity Fair, y por retratar a

celebridades como Madonna, Lady Gaga, Leonardo DiCaprio y las Kardashians, se separó del mundo del espectáculo y la moda para hacer una serie más personal que ahora se muestra en el Instituto Cultural Cabañas bajo el título "Lost & found".

El artista vino a Guadalajara para supervisar el montaje de 40 piezas, pero también aprovechó para platicar con 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex; en esta reunión recordó sus inicios en la Nueva York de los años 80, de la mano de Andy Warhol, el máximo exponente del arte pop.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos, ahora estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", resaltó el creador.

Con la serie inédita que se estacionó en el Cabañas, el artista quiso enfatizar las formas de la figura humana en una naturaleza llena de texturas y matices, de colores vibrantes, que logró a través de un proceso de fotografía analógico, con un "dibujo" directo en los negativos.

"Estas imágenes representan mi idea del paraíso, de un nuevo mundo en donde la gente existe rodeada de belleza, en donde después de haber buscado, se puede pertenecer", narró el autor, quien desde hace años cambió su residencia de Los Angeles a Hawái.

Esta no es su primera visita a Guadalajara: ya había venido en el 2009 para presentar "Delirios de razón" en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, que fue visitada por más de 100 mil personas.

Aunque han pasado ocho años, LaChapelle expresó que Guadalajara no ha cambiado a pesar de las transformaciones que ha experimentado el mundo.

"Encuentro mucha consistencia con la Guadalajara de hoy y la que conocí en el 2009, es una ciudad muy cálida y acogedora, la gente es muy amable y trabajadora, y en mi regreso me ha dado mucho gusto ver que sigue siendo el mismo lugar", describió.

"El mundo ha cambiado mucho, cada cinco años se registran enormes cambios en las ciudades, en la gente, pero Guadalajara sigue manteniendo esa calidez, recibiéndome muy bien, a pesar de todo lo que ha ocurrido en Estados Unidos, ha sido muy conmovedor y estoy muy agradecido".

firenze

Lo mejor de la arquitectura y diseño de interiores en México, está a punto de ser reconocido.

Fotogalería

Video

Muestra LaChapelle su paraíso



Medio:
DIGITAL

Publicación:
MURAL

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
01 abril 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Utopía visual

En su exposición “Lost & Found”, David LaChapelle muestra un trabajo inédito desarrollado en Hawai en los últimos 10 años.

M

Guadalajara, México (01 abril 2017).- Adentrarse en la estética de David LaChapelle es introducirse en su propio universo, bajo sus propias reglas, con su interpretación muy personal del paraíso y la creación de un nuevo mundo, sin diferencias y en sincronía con la naturaleza.

El fotógrafo, reconocido por sus colaboraciones con revistas como Vogue y Vanity Fair, y por retratar a celebridades como Madonna, Lady Gaga, Leonardo DiCaprio y las Kardashians, se separó del mundo del espectáculo y la moda para hacer una serie más personal que ahora se muestra en el Instituto Cultural Cabañas bajo el título “Lost & found”.

El artista vino a Guadalajara para supervisar el montaje de 40 piezas, pero también aprovechó para platicar con 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex; en esta reunión recordó sus inicios en la Nueva York de los años 80, de la mano de Andy Warhol, el máximo exponente del arte pop.

“La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos, ahora estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta”, resaltó el creador.

Con la serie inédita que se estacionó en el Cabañas, el artista quiso enfatizar las formas de la figura humana en una naturaleza llena de texturas y matices, de colores vibrantes, que logró

a través de un proceso de fotografía analógico, con un “dibujo” directo en los negativos.

“Estas imágenes representan mi idea del paraíso, de un nuevo mundo en donde la gente existe rodeada de belleza, en donde después de haber buscado, se puede pertenecer”, narró el autor, quien desde hace años cambió su residencia de Los Ángeles a Hawái.

Esta no es su primera visita a Guadalajara: ya había venido en el 2009 para presentar “Delirios de razón” en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, que fue visitada por más de 100 mil personas.

Aunque han pasado ocho años, LaChapelle expresó que Guadalajara no ha cambiado a pesar de las transformaciones que ha experimentado el mundo.

“Encuentro mucha consistencia con la Guadalajara de hoy y la que conocí en el 2009, es una ciudad muy cálida y acogedora, la gente es muy amable y trabajadora, y en mi regreso me ha dado mucho gusto ver que sigue siendo el mismo lugar”, describió.

“El mundo ha cambiado mucho, cada cinco años se registran enormes cambios en las ciudades, en la gente, pero Guadalajara sigue manteniendo esa calidez, recibíendome muy bien, a pesar de todo lo que ha ocurrido en Estados Unidos, ha sido muy conmovedor y estoy muy agradecido”.

MURAL Red Carpet

NOTICIAS | OPINIÓN | SEMANALES | SOCIALES | MULTIMEDIA | GUÍAS | DIVERSIÓN | **AVISOS DE OCASIÓN** | SUSCRIPCIONES | LO MÁS VISTO

COMUNIDAD | NACIONAL | VOTO 2017 | ESTADOS | NEGOCIOS | INTERNACIONAL | CANCHA | GENTE | CULTURA | REVISTA R | CIENCIA

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios
El Grupo de Coordinación Tamaulipas informó que en el centro del municipio de Tula se quemaron 57 propiedades y destruyeron casi 27 viviendas.

Se pone Atlas cerca de Liguilla

Exoneró Calderón a Moreira, acusa AMLO

Rotula Layín centenar de autos en GDL

Utopía visual

El artista vino a Guadalajara para supervisar el montaje de 40 piezas, pero también aprovechó para platicar con 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex; en esta reunión recordó sus inicios en la Nueva York de los años 80, de la mano de Andy Warhol, el máximo exponente del arte pop.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos, ahora estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", resaltó el creador.

Fotogalería



Con la serie inédita que se estacionó en el Cabañas, el artista quiso enfatizar las formas de la figura humana en una naturaleza llena de texturas y matices, de colores vibrantes, que logró a través de un proceso de fotografía analógico, con un "dibujo" directo en los negativos.

"Estas imágenes representan mi idea del paraíso, de un nuevo mundo en donde la gente existe rodeada de belleza, en donde después de haber buscado, se puede pertenecer", narró el autor, quien desde hace años cambió su residencia de Los Ángeles a Hawái.

Video



Esta no es su primera visita a Guadalajara: ya había venido en el 2009 para presentar 'Delirios de razón' en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, que fue visitada por más de 100 mil personas.

Aunque han pasado ocho años, LaChapelle expresó que Guadalajara no ha cambiado a pesar de las transformaciones que ha experimentado el mundo.

"Encuentro mucha consistencia con la Guadalajara de hoy y la que conocí en el 2009, es una ciudad muy cálida y acogedora, la gente es muy amable y trabajadora, y en mi regreso me ha dado mucho gusto ver que sigue siendo el mismo lugar", describió.

"El mundo ha cambiado mucho, cada cinco años se registran enormes cambios en las ciudades, en la gente, pero Guadalajara sigue manteniendo esa calidez, recibíéndome muy bien, a pesar de todo lo que ha ocurrido en Estados Unidos, ha sido muy conmovedor y estoy muy agradecido".

El fotógrafo, nacido en Connecticut en 1963, se refirió a lo que ocurre en su País con la llegada de Donald Trump a la presidencia: relató que los artistas verdaderos no se dejan llevar por el racismo, la intolerancia y el odio que profesa el mandatario, y afirmó que lo que realmente hace poderoso al arte es esa posibilidad de encontrar claridad en tiempos oscuros.

"No podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente", advirtió.

A detalle

- "Lost & found" permanecerá en exhibición hasta el 30 de julio.
- La exposición ocupa cuatro salas del Instituto Cultural Cabañas.
- La muestra está integrada por 40 fotografías; incluye un mural de 11 metros de largo que formó parte de la campaña publicitaria de una marca de jeans, 'Make love not walls', que ahora tiene presencia en siete países.
- El horario de visita es de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.
- El precio de entrada es de 70 pesos general y 45 pesos para turismo nacional.

Lo mejor de la arquitectura y diseño de interiores en México, está a punto de ser reconocido.



Medio:
DIGITAL

Publicación:
MURAL

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
01 abril 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

Utopía visual

En su exposición “Lost & Found”, David LaChapelle muestra un trabajo inédito desarrollado en Hawai en los últimos 10 años.

M

El fotógrafo, nacido en Connecticut en 1963, se refirió a lo que ocurre en su País con la llegada de Donald Trump a la presidencia: relató que los artistas verdaderos no se dejan llevar por el racismo, la intolerancia y el odio que profesa el mandatario, y afirmó que lo que realmente hace poderoso al arte es esa posibilidad de encontrar claridad en tiempos oscuros.

“No podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente”, advirtió.

A detalle

- “Lost & found” permanecerá en exhibición hasta el 30 de julio.
- La exposición ocupa cuatro salas del Instituto Cultural Cabañas.
- La muestra está integrada por 40 fotografías; incluye un mural de 11 metros de largo que formó parte de la campaña publicitaria de una marca de jeans, “Make love not walls”, que ahora tiene presencia en siete países.
- El horario de visita es de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.
- El precio de entrada es de 70 pesos general y 45 pesos para turismo nacional.

MURAL 46.22.2017 32.14" ? 🔍 video

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Utopía visual 31 - Marzo - 2017

David LaChapelle

1 de 8 Foto: Susana Espinola

Utopía visual 31 - Marzo - 2017

Performance por José Roberto Ruiz

7 de 8 Foto: Susana Espinola



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: RED CARPET	Página x	Fecha 01 abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Utopía visual

M

Utopía visual



El 30 de marzo se inauguró en el Instituto Cultural Cabañas la expo 'Lost & Found', del fotógrafo estadounidense David **LaChapelle**.

[Rebeca Pérez Vega](#)

Adentrarse en la estética de David **LaChapelle** es introducirse en su propio universo, bajo sus propias reglas, con su interpretación muy personal del paraíso y la creación de un nuevo mundo, sin diferencias y en sincronía con la naturaleza.

El fotógrafo, reconocido por sus colaboraciones con revistas como Vogue y Vanity Fair, y por retratar a celebrities como Madonna, Lady Gaga, Leonardo DiCaprio y las Kardashian, se separó del mundo del espectáculo y la moda para hacer una serie más personal que ahora se muestra en el Instituto Cultural Cabañas bajo el título "Lost & found".

El artista vino a Guadalajara para supervisar el montaje de 40 piezas, pero también aprovechó para platicar con 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex; en esta reunión recordó sus inicios en la Nueva York de los años 80, de la mano de Andy Warhol, el máximo exponente del arte pop.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos, ahora estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", resaltó el creador.

MURAL APR 22 2017 32-14° video

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

David LaChapelle: Profeta moderno 08 - Abril - 2017

Los días santos no son los únicos días que entra en contacto con la religión, aseguró el afamado artista de 54 años, pues su espiritualidad trasciende las etiquetas o los dioses.

Foto: Ángel Llamas

David LaChapelle: Profeta moderno 08 - Abril - 2017

Así, su percepción de la religión se ha ampliado: "Hoy creo que hay verdades en muchos más lugares, hoy veo la religión como diferentes ríos que convergen en el mismo océano".

Foto: Ángel Llamas



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: RED CARPET	Página x	Fecha 08 abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle: Profeta moderno

M

Aunque el fotógrafo David LaChapelle acerca su arte a la religión y enaltece la cultura pop a un grado sublime a través de sus retratos, reprueba que se idolatre a figuras públicas.

Los días santos no son los únicos días que entra en contacto con la religión, aseguró el afamado artista de 54 años, pues su espiritualidad trasciende las etiquetas o los dioses.

Sin embargo, lamentó que haya personas que vivan la cultura pop como una religión, pues desaprueba que se idolatre a celebridades y figuras públicas al grado de deidades.

Consciente está que no es novedad este tipo de fanatismo: "Creo que hay cosas más importantes con las cuales sensibilizarte hoy en día", señala.

Sabe que es inevitable que la gente llore con sus ídolos: "Sucedió con Elvis y The Beatles, pues entiendo que provoquen emociones, pero hay quienes los ven como visiones celestiales y no es así".

Por ello exhortó a ser cuidadosos de no idolatrar a nadie, porque el trabajo de un artista o el don de una persona nunca debe distanciarlo de su condición humana.

Ante esto señaló: "Se ha perdido un poco el significado de ícono y fan".

Discípulo de Andy Warhol y responsable de mitificar a figuras como TuPac, Uma Thurman y Whitney Houston, por mencionar algunas, ha aprendido a quedarse al margen de la enajenación.

Confiesa ser fan de Stevie Wonder y escuchar con gran fascinación música de Ricky Martin y Madonna, y no niega haberse emocionado por tener a estas celebridades frente a él.

Pero distinguió la admiración del fanatismo, al mantener siempre una actitud terrenal con las figuras públicas con las que coincide en su carrera.

Y puntualizó: "Hay trabajo grandioso de artistas, pintores, músicos y demás, que trascienden el tiempo, pero eso no los hace divinos".

Regresó a la cumbre en 2013 con un retrato a toda la familia Kardashian en donde llevó al límite del pop el concepto de postal navideña.

Después de esto, aprovechó su exposición para decir que había cambiado su visión y se centraría más en piezas de mayor significado, más allá del entretenimiento.

Y añadió que su nuevo objetivo es acercar a la gente con significados de espiritualidad a través de discursos que echen mano del pop, pero no recaigan en celebridades.

Lamentó además que se haya tergiversado el concepto de entretenimiento: "Hay mucha oscuridad en la cultura pop actual, hay crímenes, asesinatos, sangre y crueldad que se ha trivializado".

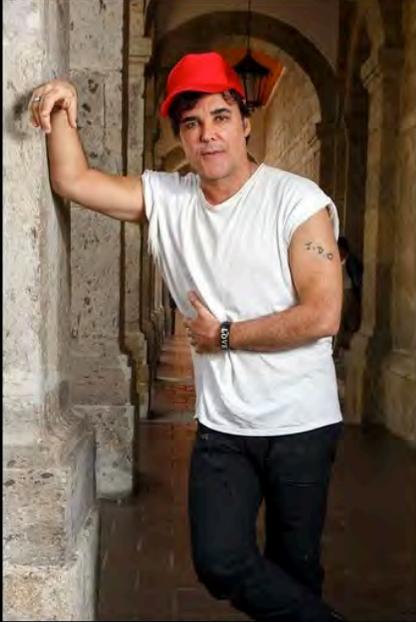
MURAL ABR 23 2017 32.4° video

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

David LaChapelle: Profeta moderno

08 - Abril - 2017



Su discurso caza con su apariencia: nada de lo que trae puesto cuenta con una sola marca o logo que enaltezca a alguien más, ahora apela por una imagen sobria.

17 de 25  Foto: Ángel Llamas

David LaChapelle: Profeta moderno

08 - Abril - 2017



Casi todo el tiempo porta gafas oscuras para mantener el protagonismo en su discurso y no en su imagen. Y no teme pasar desapercibido, pues resalta que no le teme al olvido.

18 de 25  Foto: Ángel Llamas



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: RED CARPET	Página x	Fecha 08 abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle: Profeta moderno

M

Lamentó además que se haya tergiversado el concepto de entretenimiento: “Hay mucha oscuridad en la cultura pop actual, hay crímenes, asesinatos, sangre y crueldad que se ha trivializado”.

De hecho, en 2006 se retiró por un tiempo para quitarse el estigma pop que se volvía cada vez más su distintivo como artista.

Su discurso caza con su apariencia: nada de lo que trae puesto cuenta con una sola marca o logo que enaltezca a alguien más, ahora apela por una imagen sobria.

Casi todo el tiempo porta gafas oscuras para mantener el protagonismo en su discurso y no en su imagen. Y no teme pasar desapercibido, pues resalta que no le teme al olvido.

En cuento al aspecto religioso, aseveró que la religión está intrínseca en su vida y en su trabajo, en especial la figura de Jesús, pues como salvador lo sitúa donde su presencia dé mayor impacto.

Y argumentó: “Los tonos religiosos son relevantes para crear, son símbolos de pérdidas, triunfos y

reflexiones mayores a lo que se representa, hago eso para establecer un vínculo con la gente”.

De padres católicos, LaChapelle encontró a Dios en la Iglesia y también en la naturaleza, pero fue esta última lo que propició que se inclinara más por el aspecto espiritual, más allá de una religión.

Así, su percepción de la religión se ha ampliado: “Hoy creo que hay verdades en muchos más lugares, hoy veo la religión como diferentes ríos que convergen en el mismo océano”.

Entre sus imágenes más polémicas que aluden a la religión destaca la de Courtney Love retratada como una virgen, sufriendo la muerte de Kurt Cobain, a quien lo insinuó como Jesucristo.

Posteriormente jugó nuevamente con esta escena, pero con Michael Jackson como la deidad que carga en brazos el mismísimo Jesús.

También Kanye West se sumó a esta línea religiosa, al encarnar a “Jesús Negro” en una recreación de “La Pasión de Cristo”.

MURAL

ABR 22 2017
MURAL

32 - 14°

?

video

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN **AVISOS DE OCASIÓN** SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL **VOTO 2017** ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA **GENTE** CULTURA REVISTA R CIENCIA

Vacaciones en el museo



3 de 8

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS: Cabañas 8 / 8 al 19 de abril, Lu a Do, 10:00 a 20:00; 20 al 23 de abril, Ju a Do, 10:00 a 19:00/De \$20 a \$70, Ma entrada libre(FOTO. Expo Lost & Found, de David LaChapelle)

Foto: Cortesía



Medio: DIGITAL	Publicación: MURAL	Sección: RED CARPET	Página x	Fecha 08 abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Vacaciones en el museo

M

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS: Cabañas
8 / 8 al 19 de abril, Lu a Do, 10:00 a 20:00; 20
al 23 de abril, Ju a Do, 10:00 a 19:00/De \$20
a \$70, Ma entrada libre(FOTO. Expo Lost &
Found, de David LaChapelle)



April 05, 2017

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE



- El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.
- Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.
- La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición.
- Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.



Guadalajara, Jalisco, 27 de marzo de 2017.- La marca **Guadalajara Guadalajara**, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista **DAVID LACHAPELLE**, titulada **LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE**.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de **LACHAPELLE, 'New World'**, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui,

Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado **LOST & FOUND**. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo **con el apoyo del Gobierno de Guadalajara** y la empresa **212 Productions**.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, **LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE** promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de **LACHAPELLE**, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, **212 Productions** organizó la exposición del artista llamada **DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON** en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.



Medio: DIGITAL	Publicación: NEWS INFORMA	Sección: LABELS	Página x	Fecha 05 abril 2017
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

N

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

Guadalajara, Jalisco, 27 de marzo de 2017.- La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez —a nivel mundial— en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular

de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.



2017-03-03 21:28:44 CULTURA

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

Guadalajara, 3 Mar (Notimex).- El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

NTX/LEL/MAG



Medio: DIGITAL	Publicación: NOTIMEX	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 03 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

N

Guadalajara, 3 Mar (Notimex).- El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, “New World”, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado “Lost & Found”. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, “Lost & Found | Volver a Encontrarse” promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada “Delirios de Razón” en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

COMUNICACIÓN GLOBAL

AGENCIA DE NOTICIAS DEL ESTADO MEXICANO

NOTAS | FOTOS | INFOGRAFÍAS | VIDEOS

México, jueves, 13 de abril de 2017 16:48 hrs.

PORTADA
MÉXICO
INTERNACIONAL
NEGOCIOS
ESTADOS
DEPORTES
ESPECTÁCULOS
JUSTICIA
MEGALÓPOLIS
LEGISLATIVO
CULTURA
SALUD Y CIENCIA

2017-03-27 17:26:03 CULTURA

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

México, 27 Mar (Notimex).- El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra "Lost & Found|Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de Lachapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinfín de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón|Delirium of Reason" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.

NTX/MAG

A+ A- A IMPRIMIR DESCARGAR

CONTENIDO RELACIONADO

NOTAS VER MÁS

Continúa exposición "Simetría de la Realidad" en Escuela de Artesanías del INBA

Mexicanos ganan concurso de arte en Reino Unido

Querétaro albergará exposición de Fuerzas Armadas

Gobierno local inaugura exposición de luchadores en estación Guerrero

Primer Paseo Histórico de 2017 revisa el "abc" de la cultura mexicana

Autoridades capitalinas inauguran el Museo del Metro

Pinacoteca de Nuevo León abre muestra de autorretrato contemporáneo

Orquesta barroca La Galatea alista temporada en centro universitario

¿QUÉ ES NOTIMEX?
PRODUCTOS Y SERVICIOS
DIRECTORIO
CONSEJO EDITORIAL
NORMATECA
DEFENSORA DE LA AUDIENCIA Y RESPONSABLE DEL DERECHO DE RÉPLICA
AVISO DE PRIVACIDAD
PRONTUARIO EDITORIAL
MANUAL DE OPERACIÓN

MÉXICO
INTERNACIONAL
NEGOCIOS
LEGISLATIVO
ESTADOS
JUSTICIA
METRÓPOLI
DEPORTES
CULTURA
ESPECTÁCULOS
SALUD Y CIENCIA
INFOGRAFÍAS
VIDEOS
FOTOS
NOTAS

Notimex, Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Marca Registrada 1556957 de la clase o rama 38 "Telecomunicaciones"
 [2016 Derechos Reservados Notimex México - Avenida Baja California # 200, Colonia Roma Sur, Delegación Cuauhtémoc C.P. 06760, Ciudad de México, Conmutador: (5255) 5420-1100]



Medio:	Publicación:	Sección:	Página:	Fecha:
DIGITAL	NOTIMEX	CULTURA	x	27 marzo 2017
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	
X	X	\$ 0.00	\$ 0.00	

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

N

México, 27 Mar (Notimex).- El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra "Lost & Found|Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de Lachapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinfín de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón|Delirium of Reason" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.

NTX/MAG

COMUNICACIÓN GLOBAL

AGENCIA DE NOTICIAS DEL ESTADO MEXICANO

PORTADA
MÉXICO
INTERNACIONAL
NEGOCIOS
ESTADOS
DEPORTES
ESPECTÁCULOS
JUSTICIA
MEDALÓPOLIS
LEGISLATIVO
CULTURA
SALUD Y CIENCIA

2017-03-29 07:49:03 CULTURA

CONTENIDO RELACIONADO

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

Guadalajara, 29 Mar (Notimex).- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dieran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conozco, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

NTX/LE/AJV

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
DIGITAL	NOTIMEX	CULTURA	x	29 marzo 2017
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	
X	X	\$ 0.00	\$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

N

Guadalajara, 29 Mar (Notimex).- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

“Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”, puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez —a nivel mundial- en Guadalajara.

COMUNICACIÓN GLOBAL

AGENCIA DE NOTICIAS DEL ESTADO MEXICANO

iniciar sesión

NOTAS | FOTOS | INFOGRAFÍAS | VIDEOS

México, jueves, 13 de abril de 2017 16:41 hrs.

PORTADA
MÉXICO
INTERNACIONAL
NEGOCIOS
ESTADOS
DEPORTES
ESPECTÁCULOS
JUSTICIA
MEDALÓPOLIS
LEGISLATIVO
CULTURA
SALUD Y CIENCIA

2017-03-29 07:49:03 CULTURA

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

Guadalajara, 29 Mar (Notimex).- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dieran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conozco, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

NTX/LE/AJV

CONTENIDO RELACIONADO

NOTAS [VER MÁS \(+\)](#)

Exhiben en imágenes lugares emblemáticos de la Ciudad de México

Incorporar a la naturaleza en su arquitectura, el sello de la firma WOHA

Museo de la Luz, único en su tipo a nivel mundial

Galería presenta exposición "Hecho en México"

Universum celebrará el Día del Niño durante todo el mes de abril

Inician hoy recorridos escénicos por la Catedral Metropolitana

Miguel Ángel y Del Piombo, una colaboración que trascendió al Renacimiento

Proyecto de mexicana Cuevas es finalista para obra monumental en Nueva York

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
DIGITAL	NOTIMEX	CULTURA	x	29 marzo 2017
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	
X	X	\$ 0.00	\$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

N

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista *Interview*.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron

a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de *Vogue Italia*, *Vogue Paris*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Rolling Stone*, *Flaunt*, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

Un divertido desfile de carros alegóricos ¡todo hecho por niñas, niños y jóvenes como tú!

Te esperamos el domingo 30 de abril a partir de las 10:00 a.m.

Ven a disfrutar con tu familia y amigos ¡Te esperamos!

www.letrasparavolar.com/festival_literario

- Inicio
- Noticias
- Radio en vivo
- Multimedia
- Servicios
- Contacto

NOTICIAS > DESTACADAS, JALISCO

Avis USA Renta de Autos

Los Mejores Autos al Mejor Precio. Reserva tu Auto con Avis en USA. Ir a avis.com



Gdl pagará casi 3.5 mdp por exposición fotográfica

Viernes, 3 de Marzo de 2017 18:53 - 954830 En: Destacadas - Jalisco - 1 Comentarios



En la primera sesión del Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara, se aprobó una inversión municipal de tres millones 491 mil pesos para traer la exposición fotográfica de David LaChapelle, uno de los fotógrafos contemporáneos más reconocidos y quien presentará una galería de imágenes inéditas.

El presidente de la Comisión y coordinador administrativo del municipio, Agustín Araujo, justifica la inversión:

"Ustedes pueden decir que las compras se incrementaron exponencialmente durante el evento...lo mismo va a pasar con el caso del pintor, es decir, ahí eh, perdón del fotógrafo, de la cuestión fotográfica de LaChapelle porque hay gente de todo el país que le reconoce".

La exposición cuyo costo total no fue revelado, se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara, del próximo 30 de marzo al 30 de julio. (Por David Correa Aldrete, Foto: Cuartoscuro)

- Compartir
- Twittear
- Compartir

MULTIMEDIA

- Radio en vivo
- Noticieros
- Programas
- Entrevistas
- Reportajes
- Comentarios
- Podcasts
- Videos

SÍGUENOS



PUBLICIDAD



SOLUCIONES INTEGRALES DE IMPRESIÓN

OFFSET

LIBROS Y REVISTAS

LOÑAS Y RÍGIDOS

CATÁLOGOS Y CUADERNOS

IMPRESIÓN BAJO DEMANDA

MULTIACIONALES VENTA Y RENTA



Tel. (0133) 3833-6029
3833-6030
graficosymas.com



Medio: DIGITAL	Publicación: NOTISISTEMA	Sección: DESTACADAS	Página x	Fecha 03 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Gdl pagará casi 3.5 mdp por exposición fotográfica

N

En la primera sesión del Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara, se aprobó una inversión municipal de tres millones 491 mil pesos para traer la exposición fotográfica de David LaChapelle, uno de los fotógrafos contemporáneos más reconocidos y quien presentará una galería de imágenes inéditas.

El presidente de la Comisión y coordinador administrativo del municipio, Agustín Araujo, justifica la inversión:

“Ustedes pueden decir que las compras se incrementaron exponencialmente durante el evento...lo mismo va a pasar con el caso del pintor, es decir, ahí eh, perdón del fotógrafo, de la cuestión fotográfica de LaChapelle porque hay gente de todo el país que le reconoce”.

La exposición cuyo costo total no fue revelado, se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara, del próximo 30 de marzo al 30 de julio. (Por David Correa Aldrete, Foto: Cuartoscuro)



David LaChapelle, hacia la libertad

noviembre 5, 2016 Fuente Cultura 0



Francisco Morales V.

Cd. de México (05 noviembre 2016).- Con la naturalidad de quien se dispone a mostrar una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón siquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz -literalmente celestial- produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

"En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión", explica el fotógrafo, uno de los más célebres del mundo. "Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos".

Apenas termina de narrarla, el artista cae en cuenta que ha revelado, por primera vez, la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, en planes para el 2017. Son dos volúmenes que, hace una década, hubieran sido imposibles.

"En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawaii y comencé con la granja donde ahora vivo", relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, de las más grandes celebridades del mundo como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

"(Hace 11 años), esa voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: "Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya corrió su curso", recuerda.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Ali, entre una miríada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en la isla del pacífico y su subsecuente renacer artístico se refleja en el título que llevan los dos volúmenes de Taschen: LaChapelle: Lost & Found (LaChapelle: Perdido y encontrado).

ENTRADAS RECIENTES

¿Es o no fake news? Facebook ahora te ayuda a saberlo
Gael García tacha de "patanería" el comentario de Felipe Calderón
Invitan a exposición en el Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Monte Albán
Se retiran maestros y normalistas de Ciudad Administrativa
Llaman a jóvenes a incursionar en la política

COMENTARIOS RECIENTES

DARKVADER en Se retiran maestros y normalistas de Ciudad Administrativa
DARKVADER en Estados Unidos ataca con misiles al régimen sirio
DARKVADER en Libera Sección 22 a funcionarios retenidos y logra que les den seguridad
Oscar en Maestros y normalistas llegan a Ciudad Administrativa para mesa de diálogo
Nasario García Ramírez en Anuncian Murat y Conagua recursos e infraestructura para atender sequía en el Istmo



Medio: DIGITAL	Publicación: NSS OAXACA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 05 noviembre 2016
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle, hacia la libertad

N

Con la naturalidad de quien se dispone a mostrar una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón siquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz -literalmente celestial- produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

“En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión”, explica el fotógrafo, uno de los más célebres del mundo. “Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos”.

Apenas termina de narrarla, el artista cae en cuenta que ha revelado, por primera vez, la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, en planes para el 2017. Son dos volúmenes que, hace una década, hubieran sido imposibles.

“En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawaii y comencé con la granja donde ahora vivo”, relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, de las más grandes celebridades del mundo como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

“(Hace 11 años), esa voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: ‘Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya corrió su curso”, recuerda.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Alí, entre una mirada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en la isla del pacífico y su subsecuente renacer artístico se refleja en el título que llevan

los dos volúmenes de Taschen: LaChapelle: Lost & Found (LaChapelle: Perdido y encontrado).

Esta frase, proveniente del gospel Amazing Grace, también refleja las convicciones vitales del artista a lo largo de centenares de imágenes -en su mayoría inéditas- que seleccionó, desde sus inicios con la cámara analógica hasta su actual regreso a ella.

“Personalmente, siempre he creído que hay algo más grande que lo que vemos en el plano material”, expone. “Para cada quien es distinto, pero sí tengo una certeza de que, dentro de nosotros, tenemos la idea de qué es lo bueno y lo malo, pero eso es algo que puede ahogarse entre el ruido”.

Esa voz, de la que LaChapelle habla recurrentemente, es de la que hablará hoy ante 500 alumnos de la universidad Centro, de forma gratuita, como parte de la iniciativa Canon Zoom In Project. Esencialmente, irá a dar el consejo que le gustaría que le hubieran dado: “Con el arte, en verdad tienes que confiar en esa voz dentro de ti: la intuición”, explica. Esa misma voz que lo alejó de los reflectores y las celebridades para enfocarse, como en sus series más recientes, en los paisajes industriales de Landscapes y la celebración de la naturaleza en Earth Laughs in Flowers.

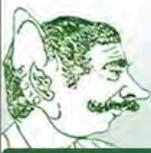
Hace, desde luego, algunas excepciones. La portada del segundo volumen, la que se refiere a encontrarse a uno mismo, muestra a Miley Cyrus volando, con alas fucsia de mariposa, hacia la libertad. México a la vista

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como ocurriera en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudades de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.

José Sarmiento Bravo, Director General in Memoriam, Contacto y Colaboraciones: sarmientomoraes@hotmail.com

ParandOreja.com
Periodismo Crítico Festivo sin Fronteras

JUEVES

INICIO LOCAL REGIONAL ESTATAL NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES POLICIACA SOC

PARANDOREJA TV EDICIONES

Marzo 9, 2017

LaChapelle se reencuentra con Guadalajara



Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano **David LaChapelle**, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante tres meses "Lost & Found | Volver a Encontrarse" podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. El

martes 28, a las 11:00 horas, estará presente en el **Auditorio Telmex** durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el **Instituto Cultural Cabañas**, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle

Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

Saber más

"Lost & Found | Volver a Encontrarse", llega a la ciudad como parte de la promoción internacional de la marca "Guadalajara, Guadalajara", y lo hace en colaboración con 212 Productions, que ha trabajado de la mano con LaChapelle, al grado que fueron los responsables de su estancia en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El costo de la exposición será de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara.



Medio: DIGITAL	Publicación: PARANDOREJA	Sección: EDICIONES	Página x	Fecha 09 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

LaChapelle se reencuentra con Guadalajara

P

Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante tres meses "Lost & Found | Volver a Encontrarse" podrá apreciarse en el recinto Patrimonio de la Humanidad, pero las actividades no sólo se centrarán en la muestra, pues del 28 al 30 de marzo David LaChapelle estará con una agenda paralela. El martes 28, a las 11:00 horas, estará presente en el Auditorio Telmex durante una charla con estudiantes de universidades públicas y privadas en las que el artista contará sus experiencias en el mundo del arte y cómo logró convertirse en uno de los más influyentes en su entorno.

El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto.

La trayectoria de LaChapelle

Considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra.

Saber más

"Lost & Found | Volver a Encontrarse", llega a la ciudad como parte de la promoción internacional de la marca "Guadalajara, Guadalajara", y lo hace en colaboración con 212 Productions, que ha trabajado de la mano con LaChapelle, al grado que fueron los responsables de su estancia en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El costo de la exposición será de tres millones 400 mil pesos y fue autorizado por el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara.

José Sarmiento Bravo, Director General in Memoriam, Contacto y Colaboraciones: sarmientomorales@hotmail.com

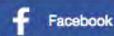
ParandOreja.com
Periodismo Crítico Festivo sin Fronteras

INICIO LOCAL REGIONAL ESTATAL NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES POLICIACA

PARANDOREJA TV EDICIONES

Marzo 21, 2017

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo



El artista estadounidense **David LaChapelle** regresará a la capital de Jalisco para **presentar su exposición** "Lost & Found" / "Volver a Encontrarse". Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita "New World", además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como "Rolling Stone", "Vogue", "Vibe", además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.

—Hace ocho años estuviste aquí con "Delirios de la Razón", ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Platícanos sobre lo que se verá en "Lost & Found".

—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años. He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el "Siglo XX" terminó, ¿qué significa para ti ese "nuevo mundo"?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión: hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio: pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso?

—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira. Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...



Medio: DIGITAL	Publicación: PARANDOREJA	Sección: EDICIONES	Página x	Fecha 21 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

P

El artista estadounidense David LaChapelle regresará a la capital de Jalisco para presentar su exposición “Lost & Found” / “Volver a Encontrarse”. Como parte de la muestra, el artista exhibirá la serie inédita “New World”, además de participar en una charla pública en el Auditorio Telmex. LaChapelle ha publicado sus fotografías en portadas de revistas como “Rolling Stone”, “Vogue”, “Vibe”, además de dirigir videos y fotografiar a músicos como Moby, Elton John y Britney Spears, entre muchos otros. A propósito de su próxima visita a la ciudad, charlamos con el fotógrafo y director de cine.

—Hace ocho años estuviste aquí con “Delirios de la Razón”, ¿qué tanto ha cambiado tu estilo?

—No sé si el estilo cambia, yo sí lo he hecho. Soy diferente a como era, hay nuevos capítulos en la vida, uno crece, hay buenos y malos tiempos. Uno es diferente, y con suerte es mejor en lo que hace.

—Platícanos sobre lo que se verá en “Lost & Found”.

—Hay imágenes nuevas, de los últimos diez años. He tratado de retratar las ideas que tengo en la cabeza sobre cómo luciría el paraíso, un nuevo mundo y cómo se retrata el cuerpo, la figura, dentro de la naturaleza. Son dos elementos juntos, pero en una manera en que no se han visto, por lo menos no las he visto yo... Expreso ideas metafísicas, respondo esa pregunta, ¿cómo luciría? Vuelvo a la fotografía analógica también, técnicas que comencé a aplicar en los negativos, para crear. Toma tiempo, sabía qué quería decir, tuve que descubrir cómo. Toma mucho tiempo estar alejado, en medio de la selva, buscando, dibujando...

—Por los sucesos de 2016 mucha gente piensa que comienza una nueva era, que el llamado el “Siglo XX” terminó, ¿qué significa para ti ese “nuevo mundo”?

—Es una nueva era oscura, la violencia está en el arte popular, en el entretenimiento. No importa si ves películas, series o televisión: hay mucha violencia... En los videojuegos es muy gráfico, sangre por todos lados, de una manera muy realista, en las animaciones de las películas. Mucho del entretenimiento es ese horror, torturas... Frente a esa era oscura, necesitamos una iluminación, un cambio: pero no vendrá de los políticos ni de conductores de noticieros, sino de los artistas, de pintores, poetas, músicos, escritores y filósofos. Son seres humanos que son profetas cuando hacen arte, y tenemos que mirarlo. Tenemos que saber qué estamos viendo como entretenimiento. Un cuerpo desnudo no es apropiado, pero un cuerpo asesinado, torturado, eso está bien para el entretenimiento... En contraparte a esa era oscura, el nuevo mundo que represento en las imágenes, con ideas del cielo y el nirvana, evocan la religión, la que sea en la que crecimos, ¿cómo se ve esa idea de paraíso?

—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira.

José Sarmiento Bravo, Director General in Memoriam, Contacto y Colaboraciones: sarmientomoraes@hotmail.com

ParandOreja.com
Periodismo Crítico Festivo sin Fronteras

MIÉR

INICIO LOCAL REGIONAL ESTATAL NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES POLICIACA S

PARANDOREJA TV EDICIONES

Marzo 21, 2017

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo



—Tendrás una presentación pública en el Auditorio Telmex, ¿qué tienes planeado?

—Siempre es diferente cuando hablo. No tengo un guion ni plan, no sé de qué hablaré. Por lo regular me gusta que sea una conversación, abierta a las preguntas. No se trata de mostrar mis logros y mi carrera, eso sería aburrido, no es el tipo de actividad a la que me gustaría ir. Es la oportunidad de hablar con la gente, puedo hablar sobre qué inspira. Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

—Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

—No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna; no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consuma, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida: abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

—También publicarás este año un libro titulado "Lost & Found", ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

—Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarlas en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

—¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

—Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y si comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controlo. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

—Para tí, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

—Me divierto mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Ángel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGÉNDALO!

"Lost & Found" / "Volver a Encontrarse" de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.



Medio: DIGITAL	Publicación: PARANDOREJA	Sección: EDICIONES	Página x	Fecha 21 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presenta fotografías inéditas del nuevo mundo

P

Es el tipo de charla que me hubiera gustado ver cuando era joven... Algo que me gusta platicar con la gente es cómo encontrar la voz propia, cómo crear un espacio y tiempo entre tanta prisa...

—Entre los asistentes habrá jóvenes estudiantes, fotógrafos y artistas, ¿qué consejo les darías?

—No sé, mucho de lo que hago es intuitivo... Busco tiempo en mi vida con soledad y silencio, así escucho a través de todos los ruidos a mi alrededor, encuentro claridad, inspiración. Es muy importante ponerle atención a la intuición, a esa guía interna: no enfocarse en la frustración. No es algo que se compre o se consuma, viene de un lugar más alto, hay que aprender a acceder a ese lugar. He trabajado con la intuición toda mi vida: abandoné la preparatoria, no tengo una formación intelectual. Sí es importante, siempre se desarrollan cosas, pero la gente trabaja con intuición también. Se hace un balance, es el mejor proceso para crear.

—También publicarás este año un libro titulado “Lost & Found”, ¿qué piensas del formato: prefieres que sean vistas en museos?

—Son dos maneras muy diferentes de ver las imágenes, para mí ambas son importantes. Mostrarlas en salas de exhibición es muy diferente a cómo se ven en el libro o en dispositivos electrónicos. En gran formato es mejor manera de ver lo que hago, pero el libro es una forma accesible de comunicarse con la gente. Dos libros míos saldrán en otoño. Muestro mi pasión... Relato ese viaje en busca de iluminación, documento lo

que veo con mi mente y con mis ojos. Otro libro es esa idea de la Utopía y ese otro mundo, cómo luce.

— ¿Qué piensas de los nuevos medios? Mencionabas que regresaste a la fotografía analógica.

—Sí, para la nueva serie regresé a la analógica, fue cómo empecé en Nueva York trabajando para revistas y tratando de ganarme la vida... Es una herramienta, para mí lo importante es cómo se ve, cómo se siente, cómo mueve a la gente al conectarse y si comunica con claridad lo que quiero decir y que pueden interpretar desde su punto de vista. Puedo hacer lo mejor con la intención, pero eso otro no lo controlo. Como artista la responsabilidad es crear algo con claridad.

—Para ti, ¿quién te transmite, qué artistas te sorprende o a quiénes admiras?

—Me divierto mucho con el arte, es muy estimulante. Artistas como William Blake, Walt Whitman... son artistas que inspiran mucho. No sé, hay muchos, Miguel Angel, Michael Jackson, músicos también, hay muchos que me inspiran. Puedo escuchar una y otra vez una canción cuando trabajo.

¡AGÉNDALO!

“Lost & Found” / “Volver a Encontrarse” de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio.

José Sarmiento Bravo, Director General in Memoriam, Contacto y Colaboraciones: sarmientomorales@hotmail.com

ParandOreja.com
Periodismo Crítico Festivo sin Fronteras

LUNES

INICIO LOCAL REGIONAL ESTATAL NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES POLICIACA SOC

PARANDOREJA TV EDICIONES

Marzo 29, 2017

'David no está cobrando ni como artista ni por sus obras'



Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición "Lost & Found/ Volver a encontrarse" del artista **David LaChapelle** está a unas cuantas horas de ser inaugurada —será mañana a las 20:00 horas—; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estrenos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Foro con universitarios en el Telmex, y que fue un regalo del artista para los estudiantes.

La organización **de la exposición** fue posible gracias a la suma del trabajo de la marca "Guadalajara Guadalajara", en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y con 212 Productions, quienes buscan

promocionar a la ciudad a través de la presencia de artistas internacionales.

Cabe señalar que cuando se hizo el anuncio del costo de la exposición, las tres instancias se vieron inmiscuidas en una polémica, pues se afirmaba que al artista estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclara el origen del costo:

"David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca muchísimo: el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas —más de 50-, vuelos, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin, pon eso en presupuesto mensual y se diluye fácilmente", señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: "Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo".

Con "Lost & Found" David LaChapelle muestra su evolución como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria:

"Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovencito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. Él recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él los motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden hacer grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo", comenta Barajas.

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente, los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores. En los años 80, LaChapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de luces, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se retroalimenta con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural "Make Love, No Wall" que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las barreras nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se



Medio: DIGITAL	Publicación: PARANDOREJA	Sección: EDICIONES	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

‘David no está cobrando ni como artista ni por sus obras’

P

Con un costo de 3.4 millones de pesos, la exposición “Lost & Found/ Volver a encontrarse” del artista David LaChapelle está a unas cuantas horas de ser inaugurada—será mañana a las 20:00 horas—; la muestra que trae de vuelta al artista a Guadalajara está compuesta por 39 piezas, de las cuales 12 son estrenos mundiales; también incluye un gran mural, una obra inédita que fue expuesta ayer en un Foro con universitarios en el Telmex, y que fue un regalo del artista para los estudiantes.

La organización de la exposición fue posible gracias a la suma del trabajo de la marca “Guadalajara Guadalajara”, en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y con 212 Productions, quienes buscan promocionar a la ciudad a través de la presencia de artistas internacionales.

Cabe señalar que cuando se hizo el anuncio del costo de la exposición, las tres instancias se vieron inmiscuidas en una polémica, pues se afirmaba que al artista estadounidense se le había pagado una fortuna para venir a la ciudad y exponer sus obras, sobre ese tema es la curadora de la exhibición, Ingrid Barajas, quien en entrevista aclara el origen del costo:

“David no está cobrando ni como artista que viene ni por sus obras expuestas. El dinero que se utilizó abarca muchísimo: el seguro de la obra, el transporte, toda la producción, un año mínimo de trabajo, el sueldo a todas las personas involucradas que somos muchísimas—más de 50-, vuelos, hospedajes. Estamos hablando de una producción de principio a fin, pon eso en presupuesto mensual y se diluye

fácilmente”, señala la también representante para Latinoamérica del estadounidense.

La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: “Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo”.

Con “Lost & Found” David LaChapelle muestra su evolución como como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria:

“Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovencito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. Él recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él los motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden hacer grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo”, comenta Barajas.

José Sarmiento Bravo, Director General in Memoriam, Contacto y Colaboraciones: sarmientomoraes@hotmail.com



ParandOreja.com
Periodismo Crítico Festivo sin Fronteras

LUNES

INICIO LÓCAL REGIONAL ESTATAL NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES POLICIACA SOC

PARANDOREJA TV EDICIONES

Marzo 29, 2017

'David no está cobrando ni como artista ni por sus obras'



Facebook



Twitter



WhatsApp



La espiritualidad a flor de piel

Abel González, también curador de la exposición, explica que la temática que ahora ofrece el originario de Connecticut es más íntima: "Parece que ha cambiado su trabajo de dirección... No me atrevería a decir diferente, sigue siendo su misma estética y mismo uso de colores, pero en un concepto un poco distinto, más enfocado en la espiritualidad, la trascendencia del ser humano y no es que su trabajo anterior no tuviera estas temáticas, siempre tuvo estos tintes cargados de simbolismo, simplemente ahora es más conceptual, no encuentro otra palabra para definirlo".

Con "Lost & Found" David LaChapelle muestra su evolución como como artista y como persona, y parece que ahora cierra un círculo donde vuelve a sus inicios, sin perder los aprendizajes y la maduración de su trayectoria:

"Es una etapa de evolución de David, un David que se ha encontrado consigo mismo. El estilo de fotografía regresa a sus comienzos, a la idea creativa y a las motivaciones de cuando era un jovencito, cuando nadie lo conocía y trabajaba sin recursos. Él recuerda esta etapa para animar a sus seguidores actuales, pues él los motiva a fotografiar lo que se tenga al alcance, que no hace falta recursos y aun así se pueden hacer grandes producciones creativas; incluso, con el celular, pues lo importante es el interés creativo", comenta Barajas.

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente, los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores. En los años 80, LaChapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de luces, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se retroalimenta con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural "Make Love, No Wall" que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las barreras nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se crean entre ellos. LaChapelle apuesta que esta libertad global se puede lograr a través del amor.

Más sentimiento, menos farándula

Ingrid Barajas señaló que las piezas que conforman "Lost & Found/ Volver a encontrarse" no han sido expuestas en México, por lo que será la primera vez que el País podrá disfrutar de cada una, teniendo al **Instituto Cultural Cabañas** como sede.

Los visitantes a la exposición se encontrarán con varias sorpresas, la primordial es el cambio en las obras del fotógrafo estadounidense, pues esta vez no presentará, como en años pasados, retratos de celebridades. Sin embargo, pese que ha dejado atrás sus creaciones con personajes de la farándula, no dejó de lado el gozo de trabajar con amigos, por lo que trae a la exposición una serie de retratos del bailarín Sergei Polunin, con quien realizó una colaboración para el video musical "Take me to Church" del cantante Hozier.



Medio: DIGITAL	Publicación: PARANDOREJA	Sección: EDICIONES	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

‘David no está cobrando ni como artista ni por sus obras’

P

Además de las temáticas de sus obras donde se apreciarán las evoluciones del artista y los pensamientos que lo invaden actualmente, los curadores también resaltan el proceso de creación utilizado para estas piezas, con el fin de sorprender más a los espectadores. En los años 80, Lachapelle inventó una técnica que ahora retoma, se trata de la manipulación de los negativos con el uso de luces, colores y hasta pinturas, para lograr las ideas que realmente quiere expresar. Es decir, el artista no persigue las tendencias digitales, se retroalimenta con sus inicios para ofrecer un trabajo totalmente análogo (solamente la impresión es digital).

Otro adelanto del contenido de la exposición, es el mural “Make Love, No Wall” que es una impresión de su fotografía de gran tamaño, aproximadamente 10 metros por 5 metros. La temática está en el propio nombre, aborda la polémica reciente respecto a la construcción del muro en la frontera entre México y Estados Unidos. La idea es romper las barreras nacionalistas, las reales pero también las imaginarias que los propios ciudadanos se crean entre ellos. Lachapelle apuesta que esta libertad global se puede lograr a través del amor.

Más sentimiento, menos farándula

Ingrid Barajas señaló que las piezas que conforman “Lost & Found/ Volver a encontrarse” no han sido expuestas en México, por lo que será la primera vez que el País podrá disfrutar de cada una, teniendo al Instituto Cultural Cabañas como sede.

Los visitantes a la exposición se encontrarán con varias sorpresas, la primordial es el cambio en las obras del fotógrafo estadounidense, pues esta vez no presentará, como en años pasados, retratos de celebridades. Sin embargo, pese que ha dejado atrás sus creaciones con personajes de la farándula, no dejó de lado el gozo de trabajar con amigos, por lo que trae a la exposición una serie de retratos del bailarín Sergei Polunin, con quien realizó una colaboración para el video musical “Take me to Church” del cantante Hozier.

PLAYERS OF LIFE
BUSINESS & LIFESTYLE MAGAZINE

CONÓCENOS COLABORADORES SUSCRÍBETE ANÚNCIATE REVISTA EN LÍNEA

▶ GUADALAJARA

TORREÓN
MONTERREY
LEÓN

▶ PLAY Google Búsqueda

[f /grupoplayers](#) [t @playersoflife](#) [i /playersoflife](#)

SOCIALITÉ

LOST & FOUND DE DAVID LACHAPELLE

31 MARZO 2017

El fotógrafo David LaChapelle, presentó la exposición *Lost & Found*, una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que se inauguró el día de ayer a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas y que estará disponible hasta el 30 de julio. En donde el artista comentó: "es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino".



Me gusta Compartir 4

Comparte en:



0 Comentarios PLAYERS of Life

Acceder

Recomendar Compartir

Ordenar por los mejores



Sé el primero en comentar...

Sé el primero en comentar.



MÁS SOCIALITÉS



AMARTE
7/4/2017



CORTE DE LISTÓN HYATT RE
6/4/2017



Medio: DIGITAL	Publicación: PLAYERS OF LIFE	Sección: SOCIALITÉ	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LOST & FOUND DE DAVID LACHAPELLE

P

El fotógrafo David LaChapelle, presentó la exposición Lost & Found, una muestra que busca el recuento de aquellas cosas que inspiraron al artista a convertirse en un virtuoso de la lente y que se inauguró el día de ayer a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas y que estará disponible hasta el 30 de julio. En donde el artista comentó: “es una exposición en la que he estado trabajando los últimos 10 años y es una representación de lo que significa para mí la idea del paraíso, el cielo, el nirvana, ese lugar donde la gente convive bellamente y a donde pertenecemos después de haber buscado y encontrado un camino”.

Cultura

DAVID LACHAPPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

By Wilfredo On 17 marzo 2017

El reconocido artista DAVID LACHAPPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Callesitas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapates, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.



Guadalajara, Jalisco, 27 de marzo de 2017.- La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPPELLE titulada **LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE**.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recital, es la muy esperada nueva serie de LACHAPPELLE, **New World**, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado **LOST & FOUND**. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, **LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE** promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2015), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350,000 espectadores.

Durante la vista de LACHAPPELLE se llevará a cabo una serie de actividades que involucrarán a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapates, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo, sutil, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista francesa **DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON** en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de esas latitudes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revisados próximamente a través de un comunicado especial.

SOBRE EL ARTISTA DAVID LACHAPPELLE

DESCUBRE TU NOMBRE FRANCÉS



Buscar

Search

Latest News

7 (Isela Nuñez debutó en Hollywood con 'The son')

4 ANEXO Rosalía CAPTUR

Categorías

Elige categoría

Calendario

08/6 2017

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
+ Mar						



Medio:
DIGITAL

Publicación:
PM MAGAZINE

Sección:
EVENTOS

Página
x

Fecha
27 marzo 2017

Circulación:
X

Impresiones:
X

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

P

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

Guadalajara, Jalisco, 27 de marzo de 2017.- La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama

internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística. .

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

Artículo

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

By Wilfredo On 17 marzo 2017

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Callesitas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapates, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.



Guadalajara, Jalisco, 27 de marzo de 2017.- La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista, DAVID LACHAPELLE titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recital, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2015), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350,000 espectadores.

Durante la vista de LACHAPELLE se llevará a cabo una serie de actividades que involucrarán a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapates, ya que es un "fel creyente" de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo, sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista francesa DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de esas latitudes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revisados próximamente a través de un comunicado especial.

SOBRE EL ARTISTA DAVID LACHAPELLE

DESCUBRE TU NOMBRE FRANCÉS



Buscar

Search

Latest News

7 (Bola Nueva) debutó en Hollywood con "The son"

4 ANEVO Rosalía CAPTUR

Categorías

Elige categoría

Calendario

08/6 2017

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
+ Mar						



Medio:
DIGITAL

Publicación:
PM MAGAZINE

Sección:
EVENTOS

Página
x

Fecha
27 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA CON UNA HISTÓRICA NUEVA EXHIBICIÓN Y UN PODEROSO MENSAJE

P

SOBRE EL ARTISTA DAVID LACHAPELLE:

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras. Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor, David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales. Sus créditos como director incluyen videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Amy Winehouse, Britney Spears y No Doubt. Su

trabajo en el teatro incluye el espectacular diseño y la dirección de The Red Piano de Elton John en el Caesar's Palace en 2004. Su creciente interés en el cine lo llevó a hacer el corto documental Krumped, premiado en Sundance, a partir del cual desarrolló RIZE, filme adquirido para su distribución en todo el mundo por Lion's Gate Films. La película fue estrenada en cines en los Estados Unidos y en 17 países diferentes durante el verano de 2005, con enorme éxito y críticas favorables. También fue elegida para abrir el Festival de Cine de Tribeca 2005, en la ciudad de Nueva York.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo. Ha marcado récord por sus exhibiciones individuales en espacios como el Museo Barbican en Londres, el Palazzo Reale en Milán, Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Musée de La Monnaie de París y el Museo de Arte Contemporáneo Taipéi en Taiwán. En 2011, tuvo una gran exposición de, en ese entonces, su más reciente trabajo en La Lever House de Nueva York, además de retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo de Diseño Hangaram en Seúl, la Galería Rudolfinum en Praga, Fotografiska Museet de Estocolmo y el Tel Aviv Museum of Art en Israel, por la que fue galardonado como artista del año. En 2014, LaChapelle exhibió su nueva serie "Land Scape" en Nueva York, Viena, Londres y París.

ESTUDIA EL DIPLOMADO **NEGOCIO DE LA MODA**

David LaChapelle regresa a Guadalajara con nueva exhibición



La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

LOST & FOUND DAVID LACHAPPELLE VOLVER A ENCONTRARSE

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPPELLE, "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y su empresa 212 Productions.

Fortaleciendo la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2014), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

**DAVID LACHAPPELLE
FORO UNIVERSITARIO**

GUADALAJARA, GUADALAJARA
presenta el Foro Universitario
del artista DAVID LACHAPPELLE
en el marco de la exposición
LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

AUDITORIO TELMEX
MARTES
23 MARZO 2017
11:00 HORAS
RESERVA EN: reservacion@proyecto-moda.com

Durante la visita de LACHAPPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los zapatos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado solo a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneos más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Buscar



Facebook

ProyectoModa.com
10,200 likes

Like Page Sign Up

- Recientes
- Mend Atelier - Y tú ¿Como sumas tu corazón? (12 minutos atrás)
 - 5 tipos de zapatos que no te pueden faltar en primavera (10 minutos atrás)
 - Flores, la nueva tendencia para este 2017 - ¿Ya sabes que ponerte? (12 minutos atrás)

Buscar



Facebook

ProyectoModa.com
10,200 likes

Like Page Sign Up

- Recientes
- Mend Atelier - Y tú ¿Como sumas tu corazón? (12 minutos atrás)
 - 5 tipos de zapatos que no te pueden faltar en primavera (10 minutos atrás)
 - Flores, la nueva tendencia para este 2017 - ¿Ya sabes que ponerte? (12 minutos atrás)
 - David LaChapelle regresa a Guadalajara con nueva exhibición (12 minutos atrás)
 - La cuarta edición del foro más importante de innovación OPEN MIND (12 minutos atrás)

INTRODUCCIÓN AL NEGOCIO DE LA MODA

DURACIÓN: 3 MESES

CONOCE LOS PASOS FUNDAMENTALES PARA PODER DAR UN PASO AL FORTALECIMIENTO DEL COMERCIO QUE EXISTE EN LATINOAMÉRICA.

SEPTIEMBRE: MODA Y EL NEGOCIO HORARIO: 9AM - 3PM

SEPTIEMBRE: MODA Y EL NEGOCIO HORARIO: 9AM - 3PM



Medio: DIGITAL	Publicación: PROYECTO MODA	Sección: EVENTOS	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle regresa a Guadalajara con nueva exhibición

P

La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus

exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

"El arte es necesario": LaChapelle



MARZO 17, 2017 POR AGENCIAS



Ciudad de México.- Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawaii, alejándose de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva, en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

‘Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera’, dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además, prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.

‘Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto’, agrega LaChapelle.

Las series *New World* y *Lost&Found* -esta última también es un libro que saldrá este año- guían con los pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

‘Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.’

‘Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan, siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire’, dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que las salas de una galería o un museo, por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump. ‘Make love not walls’, se llama.

‘Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses’, explica.

‘Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos’, agrega el fotógrafo.

Con modelos atractivos, que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió por ahora los siguientes destinos.



Medio: DIGITAL	Publicación: PROYECTO PUENTE	Sección: ENTRETENIMIENTO	Página x	Fecha 17 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

‘El arte es necesario’.- LaChapelle

P

Ciudad de México, Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawaïi, alejándose de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva; en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

“Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera”, dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además, prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto”, agrega LaChapelle.

Las series New World y Lost&Found -esta última también es un libro que saldrá este año- guiñan con los pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

“Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.

“Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan; siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire”, dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que las salas de una galería o un museo, por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump. “Make love not walls”, se llama.

“Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses”, explica.

“Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos”, agrega el fotógrafo.

Con modelos atractivos, que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió por ahora los siguientes destinos.

10 publmetro®

 /publmetroMX  /publmetroMX

ENTRETENER

WWW.PUBLIMETRO.COM.MX

David LaChapelle en Guadalajara

El ayuntamiento tapatío trae al artista David LaChapelle, que presentará *Lost & Found* | *Volver a Encontrarse*, muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada *New World*, y que se verá en el Instituto Cultural Cabañas, a partir del 30 de marzo. Además ofrecerá un foro universitario este 28 de marzo en el Auditorio Telmex a las 11:00 horas.



David LaChapelle. | GETTY IMAGES

Rapero visita tumba de Pablo Escobar

La visita del rapero estadounidense Wiz Khalifa a la ciudad de Medellín desató críticas en Colombia, luego de que colocó flores en la tumba del narcotraficante Pablo Escobar. El músico publicó en *Instagram* una serie de fotografías en las que aparece en el cementerio de Montesacro, frente a la lápida de Escobar.



Wiz Khalifa. | *INSTAGRAM* haberle llevado flores a las víctimas de la violencia que generó el narcotráfico por tantos años". AP

Revelan imágenes de Lara



Alicia Vikander dará vida a *Lara Craft* en la gran pantalla en la nueva entrega de la saga. *The Daily Mail* dio a conocer algunas imágenes en las que se observa a la actriz sueca representando a la superheroína, la productora del filme ha decidido publicar un avance de la popular arqueóloga. Dirigida por el realizador noruego Roar Uthaug (*Lo ola*), la tercera película de la serie contará también con los actores Dominic West, Walton Goggins y Daniel Wu. Su estreno ya tiene fecha: 26 de marzo de 2018. **PUBLIMETRO | TWITTER**



Martha Higareda, Vahir Derbez, Christian Vázquez y Alfonso Dosal. | *CORTESÍA VIDEO*

3 idiotas conquista

La cinta mexicana llegará a la cartelera este 31 de marzo



GABRIELA ACOSTA SILVA @gacosta13

El próximo 31 de marzo llega —con mil copias— a la cartelera mexicana *3 idiotas*. Se trata un proyecto producido por Bobo producciones —de Ari Boroboy—, Miguel Mier y Martha Higareda; hay que resaltar que la actriz repite la fórmula de ser también guionista y actriz como sucedió en cintas como *Cáse-se quien pueda*.

La comedia romántica busca promover valores humanos como la amistad, la lealtad y la pasión por conquistar los objetivos, a fin de ofrecer a los espectadores un escape que no sólo los divierta sino que los deje pensando en estos tiempos tan complicados para la sociedad. Así lo dijeron Christian Vázquez, Germán Valdés, Vahir Derbez, Paulina Dávila, parte del

elenco de la cinta.

"Es una cinta que primero se hizo en India, pero Martha y yo trabajamos en el guión, todos opinamos y trabajando en la idea de convertir esa película que habíamos visto todos en una versión para México. El reto fue mantener la esencia, porque no es como cualquier comedia, sino además de provocar las risas y entretener trae un mensaje, el de hacer un mundo optimista, buscar la credibilidad de lo que tú sientes, la pasión que tienes y lo que quieres hacer con tu vida, porque luego te puedes arrepentir de no realizarte", comentó Carlos Bolado, director de *3 idiotas*.

El filme es la adaptación de la película homónima hindú de poco más de tres horas que adaptó al lado de Antonio Abascal, Cory Brusseau y Martha Higareda, esta última protagonista del filme.

A detalle

- 1 Cuenta con guión de Antonio Abascal, Carlos Bolado, Martha Higareda y Cory Brusseau.
- 2 Está basada en la película del mismo nombre producida por Vidhu Chopra y dirigida por Rajkumar Hirani.
- 3 Se estrenará el próximo viernes 31 de marzo con más de mil pantallas en la República mexicana.



Medio: DIGITAL	Publicación: PUBLIMETRO	Sección: ENTRETENER	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle en Guadalajara

P

El ayuntamiento tapatío trae al artista David LaChapelle, que presentará Lost & Found Volver a Encontrarse, muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada New World, y que develará en el Instituto Cultural Cabañas, a partir del 30 de marzo. Además ofrecerá un foro universitario este 28 de marzo en el Auditorio Telmex a las 11:00 horas.



PRINCIPAL JUSTICIA SUCESOS GUADALAJARA DEPORTES ECONOMÍA EDUCACIÓN TECNOLOGÍA CULTURA OPINIÓN MÁS ▾



Foto: Especial



Vimeo PRO
20GB/Week & Unlimited HD Plays. Try Risk-Free for 30 Days.



Inicio > Cultura

Expone obra, David LaChapelle en el Instituto cultural Cabañas

Redacción | 31 de Marzo de 2017 | 11:05

A- CUADALAJARA, Jai. 31 de marzo de 2017
A+ La noche del viernes 30 de marzo, se inauguró la exposición **"Lost & Found | Volver a Encontrarse"**, del artista David LaChapelle, que se podrá ver en el Instituto Cultural Cabañas hasta el 30 de julio.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, **"New World"**, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

LaChapelle dijo estar muy honrado de volver a Guadalajara. "Gracias a todos por sus atenciones y la bienvenida que me han dado. He estado trabajando durante los últimos diez años para presentar esta expo. Espero que la disfruten".

"Gracias David por haber accedido a venir a nuestra ciudad. Gracias a todos los que hicieron posible que se llevara a cabo este evento. Esperamos que disfruten esta gran muestra inédita. Estamos contentos que hayas elegido a Guadalajara para presentarla, gracias David, esta es tu casa", dijo la Presidenta del Sistema DIF Guadalajara en el Patio de los Naranjos, previo al recorrido inaugural realizado en conjunto con el artista.

En el evento estuvieron también Ingrid Barajas, organizadora y productora de la muestra y la directora del Instituto Cultural Cabañas, Olga Ramírez Campuzano.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado **LOST & FOUND**. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.



ITESO
Universidad Jesuita de Guadalajara




Medio: DIGITAL	Publicación: QUADRATIN	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 31 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Expone obra, David LaChapelle en el Instituto cultural Cabañas

Q

GUADALAJARA, Jal; 31 de marzo de 2017 La noche del viernes 30 de marzo, se inauguró la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, del artista David LaChapelle, que se podrá ver en el Instituto Cultural Cabañas hasta el 30 de julio.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

LaChapelle dijo estar muy honrado de volver a Guadalajara. “Gracias a todos por sus atenciones y la bienvenida que me han dado. He estado trabajando durante los últimos diez años para presentar esta expo. Espero que la disfruten”.

“Gracias David por haber accedido a venir a nuestra ciudad. Gracias a todos los que hicieron posible que se llevara a cabo este evento. Esperamos que disfruten esta gran muestra inédita. Estamos contentos que hayas elegido a Guadalajara para presentarla, gracias David, esta es tu casa”, dijo la Presidenta del Sistema DIF Guadalajara en el Patio de los Naranjos, previo al recorrido inaugural realizado en conjunto con el artista.

En el evento estuvieron también Ingrid Barajas, organizadora y productora de la muestra y la directora del Instituto Cultural Cabañas, Olga Ramírez Campuzano.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de

2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview. Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Radio Noticias
1070 AM

☎ 3640 2131 📞 33 1923 2409

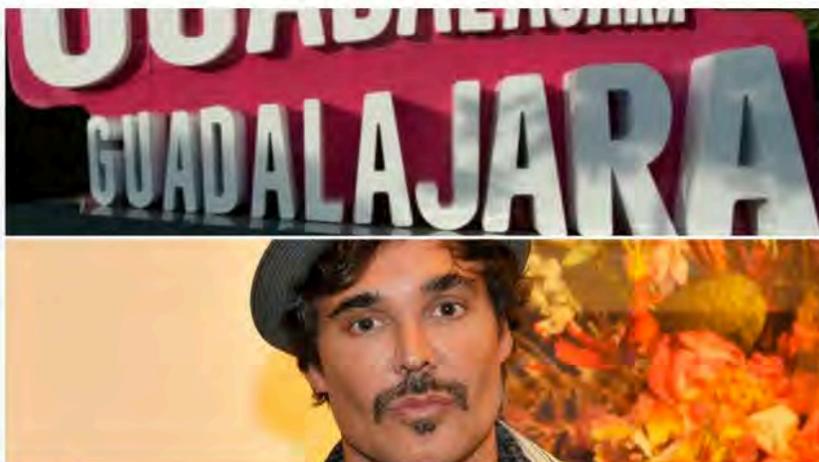
#MásQueNoticias

PATRICIA ROMO

Lunes a Viernes
18:00 - 20:00



- 🏠 JALISCO
- NACIONAL
- INTERNACIONAL
- SEGURIDAD
- DEPORTES
- ESPECTÁCULOS
- ECONOMÍA
- TRENDING
- TECNOLOGÍA
- PROGRAMACIÓN



Jalisco

David LaChapelle para exponer a "Guadalajara, Guadalajara"

📅 03/03/2017 👤 0 Comentarios 📝 Paola Castillo Figueroa

A pesar de que se busca promocionar la marca Guadalajara Guadalajara de la ciudad, el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara aprobó la contratación del fotógrafo estadounidense David LaChapelle para una exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas con un costo mayor a los tres millones 400 mil pesos, el presidente del Comité Agustín Araujo, explicó que ayudará a tener derrama económica en la ciudad.

"Porque hay gente de todo el país que le reconoce y que tiene interés por ver su muestra fotográfica, por un lado nosotros llevamos actividades económicas para generar una mayor derrama económica de la ciudad y por el otro lado impulsamos programas sociales como el Hecho por Mujeres, como la beca Prepárate, Uniformes Escolares para que ayuden a la gente".

Esta exposición se realizará en los meses de marzo, abril y mayo y también participan el Gobierno del Estado, así como la Universidad de Guadalajara (UdeG), entre otros.

David LaChapelle se caracteriza por imágenes grotescas y glamurosas y ha participado en diferentes campañas publicitarias y con diferentes artistas del mundo del espectáculo.

Paola Castillo Figueroa

← Ya investigan homicidio de Policía de Tonalá.

Cierre a la circulación causará afectaciones a comerciantes →

EN VIVO

Noticias 1070 #EnVivo ...

MÁS NOTICIAS



PODCAST



BUZÓN DE REPORTES Y DENUNCIAS




Un día como hoy pero del año de 1826 el Congreso del Estado aprobó y público el primer plan general de estudios en la ley de Instituciones públicas. Ahí se establecía que la enseñanza en Jalisco debía ser pública, gratuita y uniforme. Era gobernador Prisciliano Sánchez, además fundó el Instituto de Ciencias del Estado con dicha ley

Buscar

Twitter



Medio: DIGITAL	Publicación: RADIO NOTICIAS 1070 AM	Sección: JALISCO	Página x	Fecha 09 febrero 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

En lugar de artistas extranjeros como David LaChapelle, regidores piden apoyo a expositores locales.

R

La Comisión de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara aprobó la exposición de fotografías de David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas, sin embargo, no a todos agradó la idea y es que la regidora del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Ángeles Arredondo, lamentó que tenga que ser un artista estadounidense el que se presente.

“Creo que sí debe ser el apoyo hacia los artistas locales y que efectivamente estamos consumiendo un servicio a un precio exorbitante de tres millones y medio, no discuto el prestigio, podría tener muchos seguidores pero no creo que sea el único, hay artistas nacionales que también cumplen con estos requisitos”.

Dijo además que la adjudicación directa es a sobreprecio con más de tres millones de pesos, cuando afirma que las piezas del artista son más baratas.

Otros regidores como el del Partido Acción Nacional (PAN), Juan Carlos Márquez, pidió que se considerará también a artistas locales para exposiciones en la ciudad.’

Radio Noticias
1070 AM

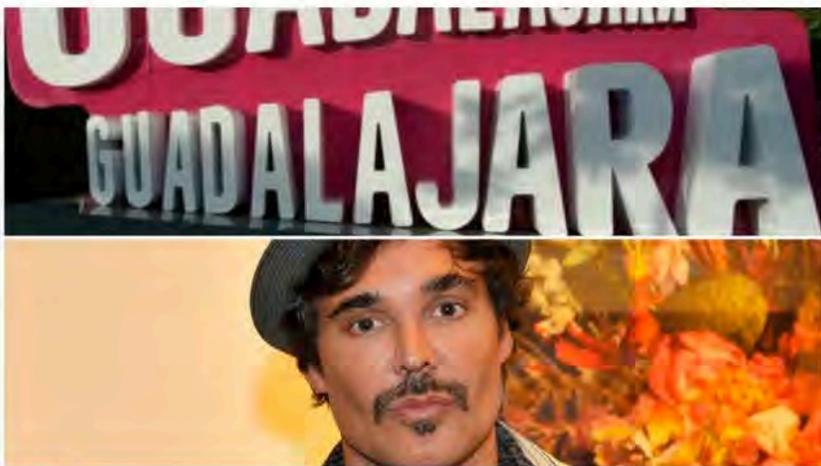
☎ 3640 2131 📞 33 1923 2409

#MásQueNoticias

PATRICIA ROMO

Lunes a Viernes
18:00 - 20:00

🏠 JALISCO NACIONAL INTERNACIONAL SEGURIDAD DEPORTES ESPECTÁCULOS ECONOMÍA TRENDING TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN



Jalisco

David LaChapelle para exponer a "Guadalajara, Guadalajara"

📅 03/03/2017 🗣️ 0 Comentarios 👤 Paola Castillo Figueroa

A pesar de que se busca promocionar la marca Guadalajara Guadalajara de la ciudad, el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara aprobó la contratación del fotógrafo estadounidense David LaChapelle para una exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas con un costo mayor a los tres millones 400 mil pesos, el presidente del Comité Agustín Araujo, explicó que ayudará a tener derrama económica en la ciudad.

"Porque hay gente de todo el país que le reconoce y que tiene interés por ver su muestra fotográfica, por un lado nosotros llevamos actividades económicas para generar una mayor derrama económica de la ciudad y por el otro lado impulsamos programas sociales como el Hecho por Mujeres, como la beca Prepárate, Uniformes Escolares para que ayuden a la gente".

Esta exposición se realizará en los meses de marzo, abril y mayo y también participan el Gobierno del Estado, así como la Universidad de Guadalajara (UdeG), entre otros.

David LaChapelle se caracteriza por imágenes grotescas y glamorosas y ha participado en diferentes campañas publicitarias y con diferentes artistas del mundo del espectáculo.

Paola Castillo Figueroa

EN VIVO

Noticias 1070 #EnVivo ... 🕒 ↻

MÁS QUE NOTICIAS

📺 1070

PODCAST 🎧

! BUZÓN DE REPORTES Y DENUNCIAS

CITA CON LA HISTORIA

Un día como hoy pero del año de 1826 el Congreso del Estado aprobó y público el primer plan general de estudios en la ley de Instituciones públicas. Ahí se estableció que la enseñanza en Jalisco debía ser pública, gratuita y uniforme. Era gobernador Prisciliano Sánchez, además fundó el Instituto de Ciencias del Estado con dicha ley

Buscar 🔍

Twitter

Tweets

← Ya investigan homicidio de Policía de Tonalá.

Cierre a la circulación causará afectaciones a comerciantes →



Medio: DIGITAL	Publicación: RADIO NOTICIAS 1070 AM	Sección: JALISCO	Página x	Fecha 03 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle para exponer a “Guadalajara, Guadalajara”

R

A pesar de que se busca promocionar la marca Guadalajara Guadalajara de la ciudad, el Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento de Guadalajara aprobó la contratación del fotógrafo estadounidense David LaChapelle para una exposición fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas con un costo mayor a los tres millones 400 mil pesos, el presidente del Comité Agustín Araujo, explicó que ayudará a tener derrama económica en la ciudad.

“Porque hay gente de todo el país que le reconoce y que tiene interés por ver su muestra fotográfica, por un lado nosotros llevamos actividades económicas para generar una mayor derrama económica de la ciudad y por el otro lado impulsamos programas sociales como el Hecho por Mujeres, como la beca Prepárate, Uniformes Escolares para que ayuden a la gente”.

Esta exposición se realizará en los meses de marzo, abril y mayo y también participan el Gobierno del Estado, así como la Universidad de Guadalajara (UdeG), entre otros.

David LaChapelle se caracteriza por imágenes grotescas y glamurosas y ha participado en diferentes campañas publicitarias y con diferentes artistas del mundo del espectáculo.

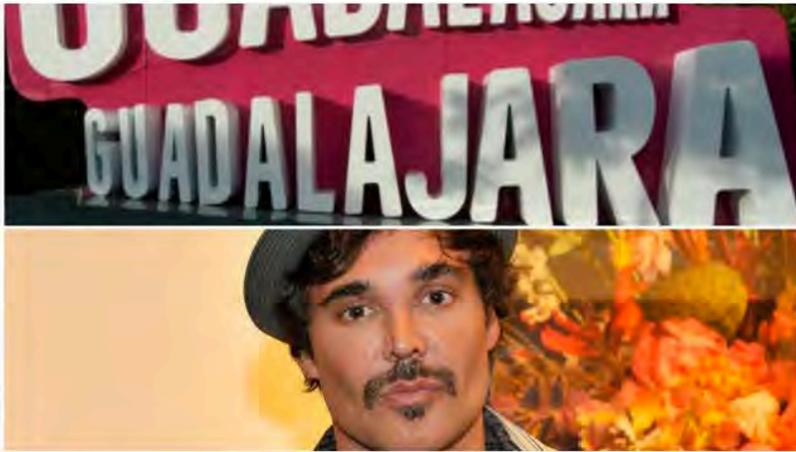
Lunes, Abril 17, 2017 Última: Conquista Jalisco, Nacional de Remo



Radio Noticias
1070 AM
☎ 3640 2131 📞 33 1923 2409

#MásQueNoticias
RICARDO CABALLERO
Lunes a Viernes
10:45 - 15:00

🏠 JALISCO NACIONAL INTERNACIONAL SEGURIDAD DEPORTES ESPECTÁCULOS ECONOMÍA TRENDING TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN



Jalisco

Paga Secretaría de Cultura municipal, organiza la estatal.

📅 03/03/2017 🗣 0 Comentarios 👤 Paola Castillo Figueroa

Será la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado la que organice la exposición fotográfica del estadounidense David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas en los meses de marzo, abril y mayo y no la dirección municipal de Cultura a pesar de que fue el Ayuntamiento quien pagó la exposición, habla la directora de Cultura de Guadalajara, Susana Chávez Brandon.

"Perdón pero el tema de David LaChapelle no es un tema de la Dirección de Cultura, no soy secretaria, soy directora de Cultura, es un tema del Gobierno del Estado, tendrían que preguntarle al Cabañas".

Esto a pesar de que incluso el director del Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento afirmó que se realizó un estudio de por qué se debía de tener a David LaChapelle y no a otro artista en una exposición en el Cabañas para promocionar la marca Guadalajara Guadalajara de la ciudad.

Paola Castillo Figueroa

← A reavivar espacios con "Vive tu Mercado"

#Boletín Policias de Teocaltiche concluyen curso en Fiscalía. →

👍 También te puede gustar



EN VIVO

Noticias 1070 #EnVivo ... 🕒 ↗

MÁS QUE NOTICIAS

▶ 📶

PODCAST 🎧

! BUZÓN DE REPORTES Y DENUNCIAS

CITA CON LA HISTORIA

Un día como hoy pero del año de 1826 el Congreso del Estado aprobó y publicó el primer plan general de estudios en la ley de Instituciones públicas. Ahí se establecía que la enseñanza en Jalisco debía ser .pública, gratuita y uniforme.Era gobernador Prisciliano Sánchez, además fundó el Instituto de Ciencias del Estado con dicha ley

Buscar 🔍

Twitter



Medio: DIGITAL	Publicación: RADIO NOTICIAS 1070 AM	Sección: JALISCO	Página x	Fecha 03 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Paga Secretaría de Cultura municipal, organiza la estatal.

R

Será la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado la que organice la exposición fotográfica del estadounidense David LaChapelle en el Instituto Cultural Cabañas en los meses de marzo, abril y mayo y no la dirección municipal de Cultura a pesar de que fue el Ayuntamiento quien pagó la exposición, habla la directora de Cultura de Guadalajara, Susana Chávez Brandon.

“Perdón pero el tema de David LaChapelle no es un tema de la Dirección de Cultura, no soy secretaria, soy directora de Cultura, es un tema del Gobierno del Estado, tendrían que preguntarle al Cabañas”.

Esto a pesar de que incluso el director del Comité de Adquisiciones del Ayuntamiento afirmó que se realizó un estudio de por qué se debía de tener a David LaChapelle y no a otro artista en una exposición en el Cabañas para promocionar la marca Guadalajara Guadalajara de la ciudad.

REFORMA | Cultura

NOTICIAS | OPINIÓN | ESTILOS | SOCIALES | MULTIMEDIA | ENCUESTAS | GUÍAS | DIVERSIÓN | AVISOS DE OCASIÓN | SUSCRIPCIONES | LO MÁS VISTO

INTERNACIONAL | NACIONAL | VOTO 2017 | CIUDAD | JUSTICIA | ESTADOS | NEGOCIOS | CANCHA | GENTE | **CULTURA** | CIENCIA | REVISTA R | ARISTEGUI

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios
 Foto de apaciguamiento de E...
 Comandante Irujo y Hainza...
 33 bloqueos y 11 bombas que...
 mató y 27 heridos.

Hunde Necaxa al Morelia

Piden a Delfina acabar con corrupción

Detienen a 10 por operativo en Ecatepec

David LaChapelle, hacia la libertad

Francisco Morales V. Cd. de México (05 noviembre 2016).- Con la naturalidad de quien se dispone a mostrar una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón siquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz -literalmente celestial- produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

"En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión", explica el fotógrafo, uno de los más célebres del mundo. "Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos".

Apenas termina de narrarla, el artista cae en cuenta que ha revelado, por primera vez, la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, en planes para el 2017. Son dos volúmenes que, hace una década, hubieran sido imposibles.

Lo mejor de la arquitectura y diseño de interiores en México, está a punto de ser reconocido.

Notas Relacionadas

Regresa LaChapelle 'Después del diluvio'

"En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawaii y comencé con la granja donde ahora vivo", relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, de las más grandes celebridades del mundo como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

"(Hace 11 años), esa voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: 'Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya corrió su curso'", recuerda.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Ali, entre una miriada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en la isla del pacífico y su subsecuente renacer artístico se refleja en el título que llevan los dos volúmenes de Taschen: LaChapelle: Lost & Found (LaChapelle: Perdido y encontrado).

Esta frase, proveniente del gospel Amazing Grace, también refleja las convicciones vitales del artista a lo largo de centenares de imágenes -en su mayoría inéditas- que seleccionó, desde sus inicios con la cámara analógica hasta su actual regreso a ella.

"Personalmente, siempre he creído que hay algo más grande que lo que vemos en el plano material", expone. "Para cada quien es distinto, pero sí tengo una certeza de que, dentro de nosotros, tenemos la idea de qué es lo bueno y lo malo, pero eso es algo que puede ahogarse entre el ruido".

Esa voz, de la que LaChapelle habla recurrentemente, es de la que hablará hoy ante 500 alumnos de la universidad Centro, de forma gratuita, como parte de la iniciativa Canon Zoom In Project. Esencialmente, irá a dar el consejo que le gustaría que le hubieran dado: "Con el arte, en verdad tienes que confiar en esa voz dentro de ti: la intuición", explica. Esa misma voz que lo alejó de los reflectores y las celebridades para enfocarse, como en sus series más recientes, en los paisajes industriales de Landscapes y la celebración de la naturaleza en Earth Laughs in Flowers.

Hace, desde luego, algunas excepciones. La portada del segundo volumen, la que se refiere a encontrarse a uno mismo, muestra a Miley Cyrus volando, con alas fucsia de mariposa, hacia la libertad.

México a la vista

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como ocurriera en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudad de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.

Hora de publicación: 00:00 hrs.

Comentarios sobre artículo: 0



Medio: DIGITAL	Publicación: REFORMA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 05 noviembre 2016
Circulación: X	Impresiones: X	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle, hacia la libertad

LaChapelle ha comenzado a dejar atrás el mundo de las celebridades. En sus nuevos proyectos asoman, por ejemplo, los paisajes industriales, como en la serie Landscapes. Foto: Cortesía 212Productions.com

R

Con la naturalidad de quien se dispone a mostrar una galería de fotos de sus vacaciones, David LaChapelle empuja la MacBook hacia su interlocutor. La imagen de una mujer desnuda, en el suelo de un pabellón siquiátrico, ocupa la pantalla.

A través de una ventana en el centro de la habitación, un haz de luz -literalmente celestial- produce un claroscuro. A gatas, la mujer extiende un brazo añorante hacia la libertad y mira al cielo. Es Miley Cyrus.

“En Estados Unidos tenemos a más de 90 mil personas en reclusión, en prisión”, explica el fotógrafo, uno de los más célebres del mundo. “Desde luego, ésta es una metáfora sobre la reclusión, de las prisiones que nos construimos a nosotros mismos”.

Apenas termina de narrarla, el artista cae en cuenta que ha revelado, por primera vez, la portada de uno de sus nuevos libros recopilatorios con la editorial Taschen, en planes para el 2017. Son dos volúmenes que, hace una década, hubieran sido imposibles.

“En verdad, pensaba que había terminado hace 11 años. Pensé que había terminado cuando me mudé a Hawaii y comencé con la granja donde ahora vivo”, relata.

Es difícil reconciliar estas palabras con el grueso de la obra de LaChapelle: un cuerpo fotográfico hiperrealista, kitsch, surrealista y pop cuya crítica social se valió, desde los años 80, de las más grandes celebridades del mundo como modelos. Uno podría imaginar al fotógrafo como un perpetuo habitante del jet set.

“(Hace 11 años), esa voz me decía, contra el consejo de todo el mundo: ‘Tienes que parar. Ya lo hiciste y no puedes decir nada más dentro del mundo de las revistas, la moda, los famosos. Eso ya corrió su curso”, recuerda.

El fotógrafo que retrató a Michael Jackson, Britney Spears, Paris Hilton y Muhammad Alí, entre una miríada más, abandonó ese mundo en la cima. Su reclusión en la isla del pacífico y su subsecuente renacer artístico se refleja en el título que llevan los dos volúmenes

de Taschen: LaChapelle: Lost & Found (LaChapelle: Perdido y encontrado).

Esta frase, proveniente del gospel Amazing Grace, también refleja las convicciones vitales del artista a lo largo de centenares de imágenes -en su mayoría inéditas- que seleccionó, desde sus inicios con la cámara analógica hasta su actual regreso a ella.

“Personalmente, siempre he creído que hay algo más grande que lo que vemos en el plano material”, expone. “Para cada quien es distinto, pero sí tengo una certeza de que, dentro de nosotros, tenemos la idea de qué es lo bueno y lo malo, pero eso es algo que puede ahogarse entre el ruido”.

Esa voz, de la que LaChapelle habla recurrentemente, es de la que hablará hoy ante 500 alumnos de la universidad Centro, de forma gratuita, como parte de la iniciativa Canon Zoom In Project. Esencialmente, irá a dar el consejo que le gustaría que le hubieran dado: “Con el arte, en verdad tienes que confiar en esa voz dentro de ti: la intuición”, explica. Esa misma voz que lo alejó de los reflectores y las celebridades para enfocarse, como en sus series más recientes, en los paisajes industriales de Landscapes y la celebración de la naturaleza en Earth Laughs in Flowers.

Hace, desde luego, algunas excepciones. La portada del segundo volumen, la que se refiere a encontrarse a uno mismo, muestra a Miley Cyrus volando, con alas fucsia de mariposa, hacia la libertad.

México a la vista

La agencia de artistas 212 Productions, bajo la dirección de Ingrid Barajas, busca que una nueva gran exhibición de David LaChapelle arribe a México, como ocurriera en 2009, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con Guadalajara y la Ciudad de México en la mira, se buscará mostrar la obra de LaChapelle que no haya sido vista en el País.

Durante los últimos meses, la productora ha llevado al fotógrafo por varias ciudades de Latinoamérica. Actualmente, tiene una exhibición en Argentina.

REFORMA Cultura

NOTICIAS OPINIÓN ESTILOS SOCIALES MULTIMEDIA ENCUESTAS GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

INTERNACIONAL NACIONAL VOTO 2017 CIUDAD JUSTICIA ESTADOS NEGOCIOS CANCHA GENTE CULTURA CIENCIA REVISTA R ARISTEGUI

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

Trae el abastecimiento de alimentos a los cárteles de la droga y a los incendios en Veracruz se reportaron 341 bloqueos, 11 incendios de autos y 27 muertos.

Hunde Necaxa al Morelia



Piden a Delfina acabar con corrupción



Detienen a 10 por operativo en Ecatepec



Preparan sus 20 años



Como parte del proyecto de rehabilitación, se resanaron 760 metros cuadrados de piso en el Patio de los Naranjos. Foto: Rebeca Pérez Vega

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (26 enero 2017).- Aunque es un recinto con reconocimiento internacional, el presupuesto del Instituto Cultural Cabañas ha disminuido 1.1 millones de pesos en lo que va de la actual Administración.

En 2013 se le asignaron 17 millones 342 mil pesos y para este año, tendrá 16 millones 154 mil pesos, una cantidad idéntica a 2016.

Hace 20 años, el recinto fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), por considerarlo una obra maestra del ingenio humano, así como un testimonio único y destacado de la cultura y la arquitectura jalisciense.

Lo que sí se ha podido gestionar es una partida de 43.5 millones de pesos, desde 2014 con la Federación, para hacer obras de mantenimiento mayor.

Se han impermeabilizado techos, remozaron aplanados y las portadas de cantera de todo el edificio. Se restauró la cúpula principal y los murales de José Clemente Orozco.

Recientemente se cambió el piso de cantera del Patio de los Naranjos, porque ya estaba muy deteriorado, califica el director de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), Julio César Herrera.

Lo que queda pendiente es la actualización de la red de voz y datos, así como el equipo de videovigilancia, por un monto de 4 millones de pesos y que incluirá la renovación de las 80 cámaras de vigilancia instaladas dentro y fuera del recinto.

Austeridad

Lo que no hay es una partida para exposiciones.

"No hay recursos, dentro de la austeridad ha habido empresas e instituciones que están financiando las exposiciones y nos están apoyando", admite la directora del Cabañas, Olga Ramírez, quien ejemplifica que la exhibición "México con los Pies en la Tierra", del fotógrafo francés Pierre Verger, que se inaugura hoy, se realiza gracias a la ayuda de un par de empresas.

La secretaria de Cultura de Jalisco, Myriam Vachez, también reconoce que con los recortes a nivel federal, el Cabañas no tendrá tantas exposiciones como se hubiera querido.

"A lo mejor hubiéramos podido tener más exposiciones en el Cabañas", expresa Vachez. Pero sí habrá actividades para festejar el 20 aniversario de la declaratoria internacional, gracias a alianzas realizadas con el Ayuntamiento de Guadalajara, la iniciativa privada e instancias estatales y federales.

Además de la muestra de Verger, que es la que empieza la celebración, en el próximo semestre vendrá una colección del fotógrafo estadounidense David LaChapelle, reconocido por retratar a figuras como Andy Warhol, David Bowie y Madonna; también se instalará una muestra de lo mejor del acervo de arte de la Secretaría de Hacienda, con obras de Diego Rivera y Rufino Tamayo y el 1 de junio se inaugurará la exposición permanente de las colecciones de arte del Cabañas, incluida la del Pueblo de Jalisco, aseguró Vachez.

A detalle

- 43.5 millones de pesos se han invertido en la rehabilitación del Cabañas.
- 230,494 visitantes recibió el inmueble en 2016; 30 mil más que en 2015.
- 12,500 metros cuadrados de techo se han impermeabilizado en el recinto.

PEDREGAL ESTEPA
 ¡¡MAGNÍFICO CONDOMINIO!!
 DESDE \$23,500,000.00



Medio: DIGITAL	Publicación: REFORMA	Sección: CULTURA	Página: x	Fecha: 26 enero 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Preparan sus 20 años

Como parte del proyecto de rehabilitación, se renuevan 760 metros cuadrados de piso en el Patio de los Naranjos.

R

Aunque es un recinto con reconocimiento internacional, el presupuesto del Instituto Cultural Cabañas ha disminuido 1.1 millones de pesos en lo que va de la actual Administración.

En 2013 se le asignaron 17 millones 342 mil pesos y para este año, tendrá 16 millones 154 mil pesos, una cantidad idéntica a 2016.

Hace 20 años, el recinto fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), por considerarlo una obra maestra del ingenio humano, así como un testimonio único y destacado de la cultura y la arquitectura jalisciense.

Lo que sí se ha podido gestionar es una partida de 43.5 millones de pesos, desde 2014 con la Federación, para hacer obras de mantenimiento mayor.

Se han impermeabilizado techos, remozaron aplanados y las portadas de cantera de todo el edificio. Se restauró la cúpula principal y los murales de José Clemente Orozco.

Recientemente se cambió el piso de cantera del Patio de los Naranjos, porque ya estaba muy deteriorado, califica el director de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), Julio César Herrera.

Lo que queda pendiente es la actualización de la red de voz y datos, así como el equipo de videovigilancia, por un monto de 4 millones de pesos y que incluirá la renovación de las 80 cámaras de vigilancia instaladas dentro y fuera del recinto, añade el funcionario.
Austeridad

Lo que no hay es una partida para exposiciones.

“No hay recursos, dentro de la austeridad ha habido empresas e instituciones que están financiando las exposiciones y nos están apoyando”, admite la directora del Cabañas, Olga Ramírez, quien ejemplifica que la exhibición “México con los Pies en la Tierra”, del fotógrafo francés Pierre Verger, que se inaugura hoy, se realiza gracias a la ayuda de un par de empresas.

La secretaria de Cultura de Jalisco, Myriam Vachez, también reconoce que con los recortes a nivel federal, el Cabañas no tendrá tantas exposiciones como se hubiera querido.

“A lo mejor hubiéramos podido tener más exposiciones en el Cabañas”, expresa Vachez. Pero sí habrá actividades para festejar el 20 aniversario de la declaratoria internacional, gracias a alianzas realizadas con el Ayuntamiento de Guadalajara, la iniciativa privada e instancias estatales y federales.

Además de la muestra de Verger, que es la que empieza la celebración, en el próximo semestre vendrá una colección del fotógrafo estadounidense David LaChapelle, reconocido por retratar a figuras como Andy Warhol, David Bowie y Madonna; también se instalará una muestra de lo mejor del acervo de arte de la Secretaría de Hacienda, con obras de Diego Rivera y Rufino Tamayo y el 1 de junio se inaugurará la exposición permanente de las colecciones de arte del Cabañas, incluida la del Pueblo de Jalisco, aseguró Vachez.

A detalle

-43.5 millones de pesos se han invertido en la rehabilitación del Cabañas.

-230,494 visitantes recibió el inmueble en 2016; 30 mil más que en 2015.

-12,500 metros cuadrados de techo se han impermeabilizado en el recinto.

REFORMA | Cultura

video
26 12

NOTICIAS OPINIÓN ESTILOS SOCIALES MULTIMEDIA ENCUESTAS GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

INTERNACIONAL NACIONAL VOTO 2017 CIUDAD JUSTICIA ESTADOS NEGOCIOS CANCHA GENTE CULTURA CIENCIA REVISTA R ARISTEGUI

Más de Portada

Amplía Economía 6 meses arancel al acero

Impactará elección en 2018, dice Delfina

Atrasan aval a encargado comercial de EU

Baja 0.63% consumo privado en enero

'El arte es necesario'.- LaChapelle

La fotografía I will restore you, de la serie New Word, de David LaChapelle, está incluida en la exposición que llegará a Guadalajara. Foto: Cortesía 212 Producciones / ©David LaChapelle 2017, todos los derechos reservados

Lourdes Zambrano
Cd. de México (17 marzo 2017).- Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawaii, alejándose de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva; en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo

famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

"Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera", dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además,

prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.

"Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto", agrega LaChapelle.

Las series *New World* y *Lost&Found* -esta última también es un libro que saldrá este año- guían con los pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

"Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.

"Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan; siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire", dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que las salas de una galería o un museo, por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump.

"Make love not walls", se llama.

"Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses", explica.

"Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos", agrega el fotógrafo.

Con modelos atractivos, que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió por ahora los siguientes destinos.

Hora de publicación: 00:00 hrs.

Notas Relacionadas

David LaChapelle, hacia la libertad

Discuten el futuro de la fotografía

Regresa LaChapelle 'Después del diluvio'

La fotografía agoniza. Salgado

Conquista Lisboa 'Génesis' de Salgado

Medio:	Publicación:	Sección:	Página:	Fecha:
DIGITAL	REFORMA	CULTURA	x	17 marzo 2017
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	
x	x	\$ 0.00	\$ 0.00	

‘El arte es necesario’.- LaChapelle

La fotografía I will restore you, de la serie New Word, de David LaChapelle, está incluida en la exposición que llegará a Guadalajara.

R

Cd. de México (17 marzo 2017).- Hace más de 10 años, David LaChapelle se mudó a Hawaii, alejándose de la agitada vida de celebridad que llevaba en California. Su entorno ahora se convirtió en naturaleza, selva; en un lugar un tanto aislado.

El cambio de ambiente lo inspiró para trabajar varias series fotográficas alejadas de la publicidad y la moda, ámbitos en los que se hizo famoso. Si bien utiliza la misma técnica, ya no está vendiendo nada.

“Ahora tengo completa libertad de hacer lo que quiera”, dice en entrevista desde Londres.

LaChapelle estrenará este 30 de marzo en el Instituto Cultural Cabañas las series en las que ha trabajado en la última década, que no han sido mostradas al público.

Al fotógrafo se le dificulta explicar de qué se tratan las nuevas composiciones. Habla de paraíso, de naturaleza, del hombre mezclado con ésta. Dice que no es bueno con las palabras porque es una persona visual. Además, prefiere que el espectador le dé su propia interpretación.

“Lo que hice en el plano comercial fue sólo la fase de calentamiento para llegar a esto”, agrega LaChapelle.

Las series New World y Lost&Found -esta última también es un libro que saldrá este año- guían con los pasajes religiosos, incluyendo a Cristo.

“Creo que es importante que estas obras salgan a la luz porque, en momentos de oscuridad como éste, el arte es necesario.

“Están pasando tantas cosas que nos confunden, nos asustan; siento que los artistas tenemos la obligación, al menos yo tengo el deseo, de hacer imágenes que toquen a la gente, que la inspire”, dice.

Su trabajo en publicidad es la forma en que puede ser autónomo. En esta época en que las becas son difíciles y los mecenas escasean, LaChapelle encontró esta forma para financiar su obra sin fines comerciales.

Sin embargo, sabe bien que los alcances de los comerciales son más amplios que las salas de una galería o un museo, por eso no dudó en realizar un comercial sobre un muro en otoño pasado, dice, como respuesta directa a las propuestas de Donald Trump. “Make love not walls”, se llama.

“Quería mostrar solidaridad con la gente, que los mexicanos entiendan que ésta es una persona loca que no habla por todos los estadounidenses”, explica.

“Hay otras personas, otras voces. Él no representa a todos”, agrega el fotógrafo.

Con modelos atractivos, que combinan el look urbano con pasos de ballet, el grupo que aparece en pantalla primero convive separado por un muro, pero luego logra derribarlo y entrar a un espacio de aceptación y tolerancia a la diversidad.

La exposición estará hasta el 30 de julio en el Cabañas. Viajará a otras ciudades, pero no compartió por ahora los siguientes destinos.

REFORMA | Cultura

NOTICIAS OPINIÓN ESTILOS SOCIALES MULTIMEDIA ENCUESTAS GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

INTERNACIONAL NACIONAL VOTO 2017 CIUDAD JUSTICIA ESTADOS NEGOCIOS CANCHA GENTE CULTURA CIENCIA REVISTA R ARISTEGUI

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

Trae el asesinato de El Comandante Suro y Víctor Camacho, un Resaca a la carretera 32 bloqueos, 11 con quemada de autos, y 27 incendios.

Hunde Necaxa al Morelia

Piden a Delfina acabar con corrupción

Detienen a 10 por operativo en Ecatepec

Encuentra iluminación

Para "Lost & Found", LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo. Foto: Archivo

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (29 marzo 2017).- La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

"En tiempos como éstos, algo

confusos, los artistas tenemos la opción de escoger entre la oscuridad y la claridad, podemos hacer algo comercial o algo que conmueva, no podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente", describió el autor.

LaChapelle, considerado como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación, llegó a Guadalajara para presentar una serie inédita de imágenes con la exposición *Lost & Found*, que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas.

DESIERTO DE LOS LEONES

¡Entrega inmediata, magníficos departamentos en Tetelpan!

DESDE \$3,499,000.00

El martes, el artista arrancó su agenda tapatía con una charla ante 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex. Durante dos horas y media, se remontó a sus inicios en Nueva York en la década de los 80, cuando tuvo la oportunidad de trabajar con Andy Warhol.

Aunque desde sus inicios ya había decidido dedicarse a la fotografía como una expresión del arte, tuvo que modificar un poco el itinerario y adentrarse en el mundo de la publicidad, las celebridades y la moda, recordó durante la charla en la que presentó algunas de las imágenes más icónicas a lo largo de casi tres décadas, desde sus primeros trabajos con los Beastie Boys, hasta icónicos retratos del propio Andy Warhol, hasta Michael Jackson y Madonna.

El creador acaba de hacer la campaña publicitaria *Make Love no Walls*, para una marca de jeans en la que hace una crítica incisiva a la idea de construir muros.

Advirtió que su intención nunca ha sido mandar mensajes políticos, pero expresó que de una u otra forma, se delinear temas sociales en su obra.

Ahora con *Lost & Found*, un trabajo que ha desarrollado a lo largo de 10 años y que se exhibirá en Guadalajara por primera vez, la idea era revalorar y poner en el centro de la conversación la figura del cuerpo humano, con una reflexión en torno a un mundo ideal, con un paraíso libre de pecado, como en la idea fundacional de una nueva civilización.

En este proceso creativo, LaChapelle regresó a las técnicas básicas de la fotografía analógica. En algunas de sus imágenes logró la saturación de colores a través del dibujo directo en los negativos, no con manipulación o edición por computadora, ha sido un trabajo en algún sentido artesanal.

"La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos y en este capítulo de mi vida estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta", repitió el creador.

Notas Relacionadas

- 'El arte es necesario' - LaChapelle**
- David LaChapelle, hacia la libertad**
- Discuten el futuro de la fotografía**
- La fotografía agoniza - Salgado**
- Conquista Lisboa 'Génesis' de Salgado**
- Regresa LaChapelle 'Después del diluvio'**

Medio: DIGITAL	Publicación: REFORMA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Encuentra iluminación

Para “Lost & Found”, LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo

R

La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

“En tiempos como éstos, algo confusos, los artistas tenemos la opción de escoger entre la oscuridad y la claridad, podemos hacer algo comercial o algo que conmueva, no podemos vivir con muros en nuestra mente, creo que debemos buscar el camino más luminoso, pensar en qué podemos hacer para emocionar a la gente”, describió el autor.

LaChapelle, considerado como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación, llegó a Guadalajara para presentar una serie inédita de imágenes con la exposición Lost & Found, que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas.

El martes, el artista arrancó su agenda tapatía con una charla ante 6 mil universitarios en el Auditorio Telmex. Durante dos horas y media, se remontó a sus inicios en Nueva York en la década de los 80, cuando tuvo la oportunidad de trabajar con Andy Warhol.

Aunque desde sus inicios ya había decidido dedicarse a la fotografía como una expresión del arte, tuvo que modificar un poco el itinerario y adentrarse en el mundo de la publicidad, las celebridades y la moda, recordó durante la charla en la que presentó algunas de las imágenes más

icónicas a lo largo de casi tres décadas, desde sus primeros trabajos con los Beastie Boys, hasta icónicos retratos del propio Andy Warhol, hasta Michael Jackson y Madonna.

El creador acaba de hacer la campaña publicitaria Make Love no Walls, para una marca de jeans en la que hace una crítica incisiva a la idea de construir muros.

Advirtió que su intención nunca ha sido mandar mensajes políticos, pero expresó que de una u otra forma, se delinearán temas sociales en su obra.

Ahora con Lost & Found, un trabajo que ha desarrollado a lo largo de 10 años y que se exhibirá en Guadalajara por primera vez, la idea era revalorar y poner en el centro de la conversación la figura del cuerpo humano, con una reflexión en torno a un mundo ideal, con un paraíso libre de pecado, como en la idea fundacional de una nueva civilización.

En este proceso creativo, LaChapelle regresó a las técnicas básicas de la fotografía analógica. En algunas de sus imágenes logró la saturación de colores a través del dibujo directo en los negativos, no con manipulación o edición por computadora, ha sido un trabajo en algún sentido artesanal.

“La vida es un viaje, una travesía con muchos capítulos y en este capítulo de mi vida estoy regresando a mis orígenes, trabajando en galerías y museos, hice muchos trabajos para revistas para poder mantenerme, pero ahora estoy regresando a lo que me gusta”, repitió el creador.

REFORMA | Cultura ABR 23 2017 25 °C

NOTICIAS OPINIÓN ESTILOS SOCIALES MULTIMEDIA ENCUESTAS GUÍAS DIVERSIÓN **AVISOS DE OCASIÓN** SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

INTERNACIONAL NACIONAL **VOTO 2017** CIUDAD JUSTICIA ESTADOS NEGOCIOS CANCHA GENTE **CULTURA** CIENCIA REVISTA R ARISTEGUI

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios

Tras el abatimiento del E Comandante Toral y Pancho Calderón, en Reynosa se reportaron 38 bloqueos, 11 son quemas de autos, y 27 incendios.

Hunde Necaxa al Morelia

Piden a Delfina acabar con corrupción

Detienen a 10 por operativo en Ecatepec

Encuentra iluminación



Para "Lost & Found", LaChapelle trabajó con fotografía analógica y dibujó directo en negativo. Foto: Archivo

Rebeca Pérez Vega
Guadalajara, México (29 marzo 2017).- La violencia se manifiesta en distintos escenarios, hay contenidos nocivos en la televisión, en los videojuegos, en las redes sociales; hay una especie de regreso al oscurantismo que enfatiza la crueldad, pero se asusta de las formas de la figura humana, advierte el fotógrafo David LaChapelle (Connecticut, 1963).

Un pago de miles de dólares

El Ayuntamiento de Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares -alrededor de 3 millones de pesos- para traer la nueva exposición *Lost & Found* de David LaChapelle al Instituto Cultural Cabañas.

Según información solicitada a través de la ley de transparencia, el Ayuntamiento firmó un convenio con la empresa 212 Productions para traer al creador a la Ciudad.

Para solventar los gastos hubo un primer pago de 118 mil dólares el 10 de febrero de 2017 y un segundo de 48 mil 250 dólares, el 14 de febrero pasado.

El responsable de la ejecución del contrato es Humberto Bernal, director de Marca Ciudad del Municipio y el contrato se hizo por adjudicación directa, en "razón de que el proveedor reviste el carácter de proveedor único y especializado, mismo que derivó de la requisición 483 y la orden de compra 142, con fecha del 9 de febrero", según la información de transparencia.

El promedio de visitantes que espera recibir la exposición es de 400 en promedio por día, es decir, 50 mil personas aproximadamente, pues estará montada hasta mediados de julio.

Hora de publicación: 00:00 hrs.

Comentarios sobre artículo: 0



Medio: DIGITAL	Publicación: REFORMA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Un pago de miles de dólares

R

El Ayuntamiento de Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares -alrededor de 3 millones de pesos- para traer la nueva exposición Lost & Found de David LaChapelle al Instituto Cultural Cabañas.

Según información solicitada a través de la ley de transparencia, el Ayuntamiento firmó un convenio con la empresa 212 Productions para traer al creador a la Ciudad.

Para solventar los gastos hubo un primer pago de 118 mil dólares el 10 de febrero de 2017 y un segundo de 48 mil 250 dólares, el 14 de febrero pasado.

El responsable de la ejecución del contrato es Humberto Bernal, director de Marca Ciudad del Municipio y el contrato se hizo por adjudicación directa, en "razón de que el proveedor reviste el carácter de proveedor único y especializado, mismo que derivó de la requisición 483 y la orden de compra 142, con fecha del 9 de febrero", según la información de transparencia.

El promedio de visitantes que espera recibir la exposición es de 400 en promedio por día, es decir, 50 mil personas aproximadamente, pues estará montada hasta mediados de julio.

REFORMA Cultura

NOTICIAS OPINIÓN ESTILOS SOCIALES MULTIMEDIA ENCUESTAS OJÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

INTERNACIONAL NACIONAL VOTO 2017 CIUDAD JUSTICIA ESTADOS NEGOCIOS CANCHA BENTE CULTURA CIENCIA REVISTA R ARISTEGUI

Más de Portada

Desata muerte de capos bloqueos e incendios
Hunde Mecaxa al Morelia
Priden a Delfina acabar con corrupción
Detienen a 10 por operativo en Ecatepec

Provocativo LaChapelle



Rebeca Pérez Vega
Cd. de México (30 marzo 2017).- Ante la insistencia, a Stephen Meyer no la quedó de otra. Este miércoles, el modelo de 24 años se despojó de sus ropas en medio de la sala de exhibición para recrear una imagen de David LaChapelle, en la que en su desnudez se opone a un tanque de guerra multicolor.

En un acto de provocación, el propio LaChapelle insistió al modelo a repetir la postura.

Entre risas y gritos, el joven cumplió el deseo y posó con el mural de casi 11 metros de largo instalado en el Instituto Cultural Cabañas, que formó parte de la campaña Make Love Not Walls, que LaChapelle realizó para una marca de jeans y que se sumó a la exposición Lost & Found.

LaChapelle revisó personalmente los últimos detalles del montaje de su exhibición en el Cabañas, que reúne 40 imágenes que el autor ha desarrollado en los últimos 10 años y que se mostrarán por primera vez al mundo, a partir de hoy.

Con esta serie el artista reflexiona sobre la utopía personal, sobre la idea de un nuevo mundo a partir de los conceptos del paraíso y del nirvana.

En sus imágenes, el autor pone en el centro del reflector las formas de la figura humana entre paisajes de una naturaleza arrebatadora, llena de colores vibrantes, pero con claras evocaciones religiosas, recurrentes en su trabajo.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80, porque recurrió a los procesos analógicos, con una serie de manipulaciones directamente sobre el negativo, que generan impactantes efectos sobre la imagen final.

"Esta es mi idea del Paraíso, de un nuevo mundo; estas imágenes son mi representación del Paraíso, del Nirvana, del Cielo", narró.

Aunque en la exhibición deja al descubierto su visión utópica del mundo, en el que se presentan cuerpos desnudos sin vergüenza a ser revelados, reconoció que sus imágenes distan mucho de la realidad que vive su País en la actualidad.

"Desafortunadamente Donald Trump es el síntoma de esa enfermedad llamada codicia y que está permeando a muchos países, culturas y sociedades alrededor del mundo; Estados Unidos es un país poderoso, él está al mando pero todavía se siente como una broma, como una pesadilla", calificó LaChapelle.

El artista, uno de los fotógrafos más influyentes en el mundo del entretenimiento, la moda y la publicidad, que ha expuesto su obra en museos y galerías de París, Londres, Nueva York, Milán, Praga y Estocolmo, afirmó que la figura del Presidente de Estados Unidos ejemplifica también conceptos como el racismo, el odio y la intolerancia, que se han expandido con fuerza hacia otros territorios.

"Tengo que decir que esta Administración no representa a todos los estadounidenses, mucha gente que vive en el País no está de acuerdo para nada, muchos están despertando, se están dando cuenta del enorme error que representó votar por esta persona", reiteró.

Lost & Found, se inaugura esta noche, pero estará abierta al público en general hasta el viernes y permanecerá hasta el 30 de julio próximo.

Hora de publicación: 00:00 hrs.

DESIERTO DE LOS LEONES
Entrega inmediata, magníficos departamentos en Teteipán!
DESDE \$3,499,000.00

- Notas Relacionadas
- Encuentra iluminación
 - 'El arte es necesario'. LaChapelle
 - David LaChapelle, hacia la libertad
 - Discuten el futuro de la fotografía
 - Regresa LaChapelle: 'Después del diluvio'
 - La fotografía agoniza. Salgado
 - Conquista Lisboa 'Génesis' de Salgado



Medio: DIGITAL	Publicación: REFORMA	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

‘Provocativo LaChapelle

Lost & Found permanecerá hasta el 30 de julio próximo.

R

Ante la insistencia, a Stephen Meyer no le quedó de otra. Este miércoles, el modelo de 24 años se despojó de sus ropas en medio de la sala de exhibición para recrear una imagen de David LaChapelle, en la que en su desnudez se opone a un tanque de guerra multicolor.

En un acto de provocación, el propio LaChapelle insistió al modelo a repetir la postura. Entre risas y gritos, el joven cumplió el deseo y posó con el mural de casi 11 metros de largo instalado en el Instituto Cultural Cabañas, que formó parte de la campaña Make Love Not Walls, que LaChapelle realizó para una marca de jeans y que se sumó a la exposición Lost & Found.

LaChapelle revisó personalmente los últimos detalles del montaje de su exhibición en el Cabañas, que reúne 40 imágenes que el autor ha desarrollado en los últimos 10 años y que se mostrarán por primera vez al mundo, a partir de hoy.

Con esta serie el artista reflexiona sobre la utopía personal, sobre la idea de un nuevo mundo a partir de los conceptos del paraíso y del nirvana.

En sus imágenes, el autor pone en el centro del reflector las formas de la figura humana entre paisajes de una naturaleza arrebatadora, llena de colores vibrantes, pero con claras evocaciones religiosas, recurrentes en su trabajo.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80, porque recurrió a los procesos analógicos, con una serie de manipulaciones directamente sobre el negativo, que generan impactantes efectos sobre la imagen final.

“Esta es mi idea del Paraíso, de un nuevo mundo, estas imágenes son mi representación del Paraíso, del Nirvana, del Cielo”, narró.

Aunque en la exhibición deja al descubierto su visión utópica del mundo, en el que se presentan cuerpos desnudos sin vergüenza a ser revelados, reconoció que sus imágenes distan mucho de la realidad que vive su País en la actualidad.

“Desafortunadamente Donald Trump es el síntoma de esa enfermedad llamada codicia y que está permeando a muchos países, culturas y sociedades alrededor del mundo; Estados Unidos es un país poderoso, él está al mando pero todavía se siente como una broma, como una pesadilla”, calificó LaChapelle.

El artista, uno de los fotógrafos más influyentes en el mundo del entretenimiento, la moda y la publicidad, que ha expuesto su obra en museos y galerías de París, Londres, Nueva York, Milán, Praga y Estocolmo, afirmó que la figura del Presidente de Estados Unidos ejemplifica también conceptos como el racismo, el odio y la intolerancia, que se han expandido con fuerza hacia otros territorios.

“Tengo que decir que esta Administración no representa a todos los estadounidenses, mucha gente que vive en el País no está de acuerdo para nada, muchos están despertando, se están dando cuenta del enorme error que representó votar por esta persona”, reiteró.

Lost & Found, se inaugura esta noche, pero estará abierta al público en general hasta el viernes y permanecerá hasta el 30 de julio próximo.

Municipios Opinión Sociedad Aprende Maya Naturaleza Hoy Legisladores

INICIO YUCATÁN MÉXICO MUNDO CULTURA DEPORTES POLICÍA TECNOLOGÍA BOLETINES HORÓSCOPOS CONTACTO

Última actualización ra ampliar horario de venta de "cheves" Programa "Médico a domicilio", rotundo éxito entre los me...

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas

Guadalajara, 29 Mar (Notimex).- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición "Lost & Found | Volver a Encontrarse", con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista "nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes".

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto lo toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawái y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Boletines México Mundo

Nuevos inquilinos del San Benito ya hasta escogieron sus locales

Boletines

Ingenieros de Combate del Ejército dan manita de gato a escuelas

Boletines

Canaco logra ampliar horario de venta de "cheves"

Boletines

Videocámaras de Oxxo vigilarán Yucatán para prevenir el delito

Boletines

Cultura Economía Opinión

Cumple 142 años la Academia Mexicana de la Lengua

Cultura

Jorge Ayala Blanco escudriña "La luzidez del cine mexicano"

Cultura

Colombia presentará ante la Unesco primer informe de diversidad cultural

Cultura

Publicidad

Elías devuelven la belleza a lo...



Medio:
DIGITAL

Publicación:
REPORTEROS HOY

Sección:
CULTURA

Página
x

Fecha
29 marzo 2017

Circulación:
X

Impresiones:
X

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas

R

Guadalajara, 29 Mar (Notimex).- El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

“Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”, puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara.

Municipios Opinión Sociedad Aprende Maya Naturaleza Hoy Legisladores

Reporteroshoy.mx

INICIO YUCATÁN MÉXICO MUNDO CULTURA DEPORTES POLICÍA TECNOLOGÍA BOLETINES HORÓSCOPOS CONTACTO

Última actualización → ra ampliar horario de ventá de "cheves" » Programá "Médico a domicilio", rotundo éxito entre los me...

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas

Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

3

cultura **imagenes**

« *Entrada anterior*
Venta de autos por internet brinda seguridad a clientes

Entrada siguiente »
Horóscopos del miércoles 29 de marzo de 2017

Noticias Relacionadas

Colombia presentará ante la Unesco primer informe de diversidad cultural

Muere el pintor mexicano Arturo García Bustos

Investigación ubica a descendientes de Moctezuma y Cortés

Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Boletines: México Mundo

Nuevos inquilinos del San Benito ya hasta escogieron sus locales

Ellos devuelven la belleza a lo...

Suscríbete por correo electrónico es GRATIS

Email:

Recibirás un correo para activar tu suscripción, puede estar en tu bandeja de correo no deseado

Medio: DIGITAL	Publicación: REPORTEROS HOY	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas

R

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista *Interview*.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron

a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de *Vogue Italia*, *Vogue Paris*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Rolling Stone*, *Flaunt*, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

revista

Diablo

todo hombre tiene un cómplice

Seguir Compartir

PORTADA FOTOS VIDEOS

DAVID LACHAPELLE PRESENTA EXPOSICIÓN EN GUADALAJARA

02/03/2017 | Gdlfcd

La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE. El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la Isla de Maui, Hawái; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obra de arte del próximo libro del artista que se publicará en agosto de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa Z12 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350,000 espectadores. Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, Z12 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Fecha: del 30 de marzo al 30 de julio de 2017 (Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas)
Lugar: Instituto Cultural Cabañas
Entrada: General: \$70 y Estudiantes y Maestros \$20 (Martes entrada libre)

LOST & FOUND
DAVID LACHAPELLE
VOLVER A ENCONTRARSE



Medio: DIGITAL	Publicación: REVISTA DIABLO	Sección: EVENTOS	Página x	Fecha 02 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presenta exposición en Guadalajara

R

La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez —a nivel mundial— en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a

diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Fecha: del 30 de marzo al 30 de julio de 2017 (Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas)

Lugar: Instituto Cultural Cabañas

Entrada: General: \$70 y Estudiantes y Maestros \$20 (Martes entrada libre)

rockerosvip
tu pase vip al rock desde 2001 .com



DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA

Mark Ryden Art for Sale

COMIX A 28 DE MARZO 2017 | EDICIÓN: PATY M FUENTES | ARTÍCULO: PAZCO CASTORELA 212 PRODUCTIONS

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes para niños ideales.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La muestra "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapanes, presenta una fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

La muestra Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOCER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en una histórica residencia, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawái, y se muestra por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obra maestra del género del artista que se publicará en agosto de 2017, titulada LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y amistad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOCER A ENCONTRARSE, presenta ser un momento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con tener exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En México, el artista DAVID LACHAPELLE, nos muestra una de sus últimas obras presentadas en

ULTIMOS ARTICULOS



SOBRE ROCKERA EN GUADAJARA



PRIMERA EDICIÓN DEL FERIA MÚSIC FEST



ROCK FEST 2017



SANA VALBUENA "ROCK TAPATÓ"

FOLLOW US



Medio: DIGITAL	Publicación: ROCKEROS VIP	Sección: -	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

DAVID LACHAPELLE REGRESA A GUADALAJARA

R

CDMX A 28 DE MARZO 2017 | EDICION: PATY M FUENTES | ARTICULO: PACO CASTORELA 212 PRODUCTIONS

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición.

Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions.

La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama

internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística. .

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

Inicio / Recomendamos / Cultura / Lost + found - Volver a encontrarse con David LaChapelle

AL AIRE
Puro Total y Absoluto Rock & Roll
Online 365 días al año para todo el mundo
La verdadera altermodernidad en radio

Visita nuestra tienda y adquiere tu prenda
Rockcientoúnica

SUSCRIBETE
SUSCRÍBETE AL NEWSLETTER
PROGRAMACIÓN
PROGRAMACIÓN
36 a la sombra
INVASIÓN 101
¡Dale vida a tus ideas!
Se parte de la #Invasión101
Ahora tu puedes ser parte del gran equipo de escritores de Rock 101.
TIENDA ROCK 101

LOST & FOUND
DAVID LACHAPPELLE
VOLVER A ENCONTRARSE

32
Rock 101
online.mx
32 años de historia que sigue avanzando, más vivos que nunca.
Al aire desde 1984



Medio: DIGITAL	Publicación: ROCK 101	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 03 abril 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Lost + found - Volver a encontrarse con David LaChapelle

R

"I have the chance to exhibit my work, I have the opportunity to talk, to tell someone those dream about my pictures or photographs touch people like music does, and music has a result right deeply and instantly" – David LaChapelle

No todo sucede en la Ciudad de México; en esta ocasión la ciudad de Guadalajara los invita a visitar entre muchas otras cosas la exhibición de la más reciente obra fotográfica de David LaChapelle llamada Lost + found o Volver a encontrarse, dentro de las instalaciones del Hospicio Cabañas o Centro Cultural Cabañas, resultado del trabajo de varios colaboradores-patrocinadores que nos acercan a la visión del paraíso del artista.

Cuando ves la obra de David LaChapelle exhibida en una sala, dispuesta de tal forma que los colores te golpean de frente y las imágenes llenan tus sentidos te das cuenta de que lo ha logrado, su obra llega como la música al instante y toca de fondo, se queda en la mente como esa comezón cerebral que nos provocan las canciones.

Se presenta de una manera sencilla y discreta, un poco aturcido por la prensa y los medios que se le acercan de manera un tanto invasiva, aunque es todo un rockstar; 10 años de trabajo ameritan tanto movimiento en una ciudad que busca tener un espacio en el foco del arte y la cultura. Guadalajara recibe la visión del paraíso según la lente y la intervención de LaChapelle directa en el negativo, y plasmada de forma que no se puede pasar por alto; retratos llenos de color que invitan a ver un poquito más allá del fondo vegetal que ofrece Maui, Hawaii.

Lost + found nos invita a reencontrar el sentido del amor a través del arte y de la imagen, a tomar un poco de ese sueño y ese viaje de compartir y crear; con espiritualidad y fe dentro de una religiosidad sin nombre, pero con un mensaje claro y compartido desde todas las vertientes, el amor y la verdad ya que permanecen a través

del tiempo. De no hacer distinciones entre razas, clases, culturas, tradiciones, nacionalidad, lengua, entendiendo que la religión – Jesús y Buda sentados bajo un árbol, trata de lo mismo el mensaje de amor es el mismo.

Agradece encontrar una ciudad cálida y consistente en su trato y amabilidad, que a pesar de que todo cambia en etapas rápidas y cada cinco años hay cambios en el planeta, las ciudades, la gente y la ciudad han crecido, pero se sigue sintiendo acogido por su cultura y luz.

Desde la influencia paterna en su infancia, de los artistas a quienes admira y de quienes se rodea; de cómo la música en todos sus géneros ha inspirado su trabajo más reciente y como el movimiento del mundo y la política actual de su país lo llevan a no sentirse representado por Donald Trump, a quién menciona como síntoma de una enfermedad social que no tiene nada que ver con el arte o con las personas que viven en los Estados Unidos, es un momento resultado de muchas situaciones como economía o descontento social y que ha sido el arte/los artistas quienes a través del tiempo han mantenido esa veta de inclusión, de respeto, de no distinguir entre razas, credos, culturas, lenguaje u orientación. La campaña "make love, no walls", para que la trabajó hace un par de años, refleja perfectamente su ideología y mensaje de amor.

Con una inauguración en la que agradece ser invitado de nuevo a presentar su trabajo en México, donde espera que las personas que vean su trabajo y la realización de un sueño se sientan tocadas por él y puedan identificarse y disfrutarlo.

Así como a David, Guadalajara los invita a vistarnos y llenarse de música desde la lente del artista. Gracias a 212 Productions por la invitación a cubrir este evento y poder llevarlo a la comunidad rockcientoúnica.

ROCKSONICO.COM NOTICIAS BLOGS ENTRETENIMIENTO MUSICOS TIENDA

Elle es Conservadora

surat

POR CATEGORIAS

- CINE (91)
- CULTURA (132)
- DEPORTES (140)
- ENTRETENIMIENTO (117)
- ENTREVISTAS (3)
- EVENTOS (172)
- HOBBIE (37)
- MUSICA (544)
- NOTICIA (35)
- RESEÑA (4)
- TECNOLOGIA (60)
- X-RATED (76)



ROCKSONICO EN YOUTUBE

POR PERFIL

- LOS MAS LEIDOS
- LO NUEVO
- PODCASTS

POR MES

- ABRIL - 2017 (2)
- MARZO - 2017 (15)
- FEBRERO - 2017 (9)
- ENERO - 2017 (8)
- DICIEMBRE - 2016 (7)
- NOVIEMBRE - 2016 (15)
- OCTUBRE - 2016 (18)
- SEPTIEMBRE - 2016 (18)
- AGOSTO - 2016 (12)
- JULIO - 2016 (16)
- JUNIO - 2016 (22)
- MAYO - 2016 (17)

ENERO 2015

Buscar



BLOGS DE ROCKSONICO > De Cultura y algo más...

Por: FREAKY

Más publicaciones | < Anterior | Siguiente >

DAVID LACHAPELLE regresa a Guadalajara con una histórica nueva exhibición



1 El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

2 Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición. Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions

Vota: ☆☆☆☆☆



Medio: DIGITAL	Publicación: ROCKSONICO	Sección: DE CULTURA Y ALGO MÁS	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

DAVID LACHAPELLE regresa a Guadalajara con una histórica nueva exhibición

R

El reconocido artista DAVID LACHAPELLE, presenta una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

Esta exposición se llevará a cabo en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado. El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística. .

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país. Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición. Esta iniciativa cultural es organizada por 212 Productions



DAVID LACHAPELLE EN EL INSTITUTO CABAÑAS

Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que devarará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas. El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se devarará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto, hasta el 30 de julio. LaChapelle es considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".



Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra. Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.



Medio:
DIGITAL

Publicación:
RUTA CHAPULTEPEC

Sección:
NOTA

Página
x

Fecha
28 marzo 2017

Circulación:
x

Impresiones:
x

AD Value:
\$ 0.00

PR Value:
\$ 0.00

David LaChapelle en El Instituto Cabañas

R

Con la intención de promover la marca "Guadalajara, Guadalajara", es que el ayuntamiento tapatío traerá a la capital al artista norteamericano David LaChapelle, que presentará "Lost & Found | Volver a Encontrarse", muestra que reúne lo mejor de su trabajo y una parte inédita, llamada "New World", que el oriundo de Connecticut realizó durante casi 10 años y que develará por primera vez en el Instituto Cultural Cabañas. El miércoles 29 de marzo en la Sala de Cabildo del Ayuntamiento de Guadalajara LaChapelle mostrará, junto a los auspiciantes y organizadores de la muestra, detalles de las obras y la curaduría de la misma. Finalmente el día 30 de marzo, a las 19:00 horas, se develará la obra en su totalidad durante un cóctel en el Instituto Cultural Cabañas, que quedará abierta al público en general durante los horarios de recinto, hasta el 30 de julio. LaChapelle es considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas, David LaChapelle se ha caracterizado por imágenes provocativas y llenas de sutilezas. En el año 2009 estuvo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con la exposición "Delirios de la razón".

Durante los últimos años, su obra se ha expuesto en ocho países latinoamericanos con 13 exposiciones de manera individual y en tres ferias de arte, congregando a 350 mil espectadores alrededor de su obra. Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.



CULTURA POP

David LaChapelle presentará su nueva exhibición en Guadalajara

By admin Mar 28, 2017 No Comments



Para las prensas y es que el artista David LaChapelle ha confirmado su regreso a México para presentar su más reciente exhibición llamada **Lost + Found | Volver A Encontrarse** y que contará con la serie **LACHAPELLE. 'New World'** y que creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez a nivel mundial en Guadalajara.

Durante la visita, LaChapelle, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatis, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado, también realizará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

Esta exhibición en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.



Hasta el 31 de mayo premiosfenix.com/convocatoria



Medio: DIGITAL	Publicación: SETLIST	Sección: CULTURA POP	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle presentará su nueva exhibición en Guadalajara

David LaChapelle, fotógrafo estadounidense presenta Lost & Found en Guadalajara. Más excéntrico, más LaChapelle.

S

Paran las prensas y es que el artista David LaChapelle ha confirmado su regreso a México para presentar su más reciente exhibición llamada Lost & Found | Volver A Encontrarse y que contará con la serie LACHAPELLE, 'New World' y que creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez a nivel mundial en Guadalajara.

Durante la visita, LaChapelle, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado, también realizará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

Esta exhibición en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara, del 30 de marzo al 30 de julio de 2017.




URBIE
THE URBAN SKETCHING APP
with the precision of urban life

search the site

Google Custom Search

[dailymenu](#) | [rate the banner](#) | [guess the city](#) | [one on one](#) | [forums map](#) | [privacy policy](#) | [DMCA](#) | [news magazine](#) | [posting guidelines](#)

Remember Me?

[Stivocrapercity](#) > [Latin American & Caribbean Forums](#) > [México](#) > [Metropolitano](#) > [Guadalajara](#)
INFORMACIÓN | [Eventos Guadalajara](#) | [Cultura y Espectáculos](#)

[Registrar](#)

[FAQ](#)

[Calendar](#)

chuyvoda
Guadalajara



Join Date: Nov 2015
Location: Guadalajara
Posts: 129
Likes (Received): 218

Genial !, muy recomendable.

El Instituto Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

"Guadalajara, Guadalajara" y el gobierno local hicieron un esfuerzo para acercar lo mejor de la cultura a los mexicanos



David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapateños, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrarán a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapateños, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneos más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Rastri" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

También estará presente en el auditorio telmex, sin costo.





Medio: DIGITAL	Publicación: SKYSCRAPERCITY	Sección: CULTURA	Página x
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	Fecha 28 marzo 2017
		PR Value: \$ 0.00	

El Instituto Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

“Guadalajara, Guadalajara” y el gobierno local hicieron un esfuerzo para acercar lo mejor de la cultura a los mexicanos

S

David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, “New World”, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado “Lost & Found”. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, “Lost & Found” promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres

ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

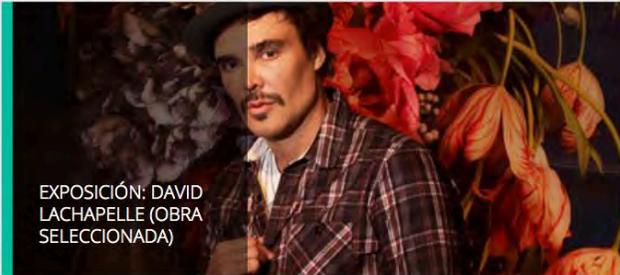
El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada “Delirios de Razón” en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

También estará presente en el auditorio telmex, sin costo.

◀ LISTA DE EVENTOS



EXPOSICIÓN: DAVID LACHAPELLE (OBRA SELECCIONADA)

20-10-15



FOTO: SC-JALISCO.GOB.MX

Una muestra que presenta una selección de lo más destacado de este polémico artista internacional.
 _Fecha: 23-Marzo al 16-Julio de 2017
 _Lugar: Instituto Cultural Cabañas

AGENDA



UAG será sede de la Final Continental de Infomatrix Latinoamérica

La invención, innovación, tecnología y talento joven estarán presentes en la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) durante la Final Continental de la 11ª edición de Infomatrix Latinoamérica, que se realizará del 26 al 29 de marzo en el Gimnasio Universitario



Exposición: David LaChapelle (Obra seleccionada)

Una muestra que presenta una selección de lo más destacado de este polémico artista internacional.
 _Fecha: 23-Marzo al 16-Julio de 2017
 _Lugar: Instituto Cultural Cabañas

[Read more](#)



Exposición: Las utopías del paraíso (Colectiva)

Exposición colectiva de los artistas vallartenses Pipo Brockmann, Rogelio Díaz, Brewster Brockmann con una propuesta contemporánea de arte que va de la pintura a las instalaciones objetuales que reflejan Las utopías del paraíso.
 _Fecha: 17-febrero al 26-marzo, 2017, 20:00 horas
 _Lugar: Exconvento del Carmen



Jueves de danza en el Teatro Alarife Martín Casillas

Este programa se ha convertido en la opción ideal para aquellas compañías y academias que buscan un espacio de difusión que les permita encontrarse con un público diverso. Cada jueves representa una experiencia distinta ya que las funciones son únicas.
 Fecha: 01-febrero al 30-noviembre, 2017
 Lugar: Teatro Alarife



Medio: DIGITAL	Publicación: SPOT	Sección: AGENDA	Página x	Fecha 28 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Exposición: David LaChapelle (Obra seleccionada)

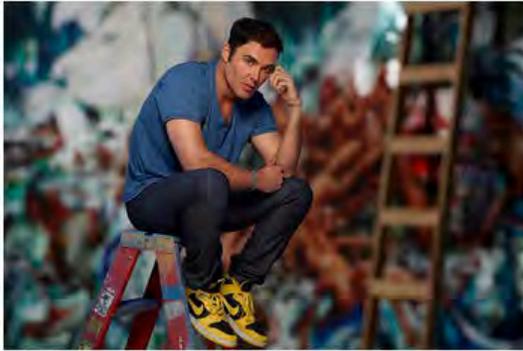
S

Una muestra que presenta una selección de lo más destacado de este polémico artista internacional.

_Fecha: 23-Marzo al 16-Julio de 2017

_Lugar: Instituto Cultural Cabañas

Háere > Entretenimiento > Artistas > David LaChapelle vuelve a México, presenta Lost & Found; Disfruta el glamour grotesco



FANCODES

David LaChapelle vuelve a México, presenta Lost & Found. Disfruta el glamour grotesco

David LaChapelle, fotógrafo estadounidense presenta Lost & Found en Guadalajara. Más excéntrico, más LaChapelle.

✓ por Belen Capetillo - Escrito: Mar 30, 2017 - 0

Lost & Found: Volver a Encontrarse, es una muestra que reúne lo mejor del trabajo fotográfico de David LaChapelle, así como una parte inédita titulada New World. Imágenes grotescamente glamourosas. La excentricidad del artista está de vuelta en nuestro país, este miércoles dio luz verde a su exposición en Guadalajara, Jalisco.

LaChapelle lleva la fotografía al siguiente nivel dirigiendo verdaderas obras de arte audiovisuales. Fue él quien se encargó de It's my Life de No Doubt, por ejemplo.

El artista de 54 años, nació en Estados Unidos un 11 de Marzo. Su primer acercamiento a la fotografía fue cuando tenía 6 años de edad, durante unas vacaciones familiares en Puerto Rico, desde entonces, no se ha detenido. Sus imágenes son siempre bizarras, siempre grotescas. Ha aparecido en las páginas y portadas de las revistas como Vogue, Rolling Stone, The Face y GQ. Ha fotografiado también a grandes celebridades, Madonna entre sus favoritas.



David LaChapelle en Guadalajara.

Algunas famosas portadas de discos también son suyas, Moby, Whitney Houston, Elton John y Christina Aguilera han confiado en el ojo de este excéntrico personaje. Su exitoso primer libro, LaChapelle Land, fue publicado en 1996 por Collaway, mostrando retratos de celebridades como Lady Gaga, Pamela Anderson, Uma Thurman, Drew Barrymore y hasta Leonardo DiCaprio.

LaChapelle se reencuentra este 2017 con Guadalajara y lo hace a través de la muestra titulada Lost & Found: Volver a Encontrarse, reúne lo mejor de su trabajo (que es mucho), y presenta una parte inédita llamada New World, arte que realizó durante casi una década y que devela por primera vez, esto en el Instituto Cultural Cabañas (en Calle Cabañas 8, Las Fresas, 44360 Guadalajara, Jalisco).

David LaChapelle es un referente de la fotografía estadounidense, de la irreverente y revolucionaria. No tiene límite, experimenta con el cuerpo humano, es colorido y es siempre extravagante. Libérate de estigmas y conoce su trabajo, te encantará.



Los clásicos retratos de LaChapelle.

Copa MX: Chivas y Rayados luchan por el segundo boleto... Abr 5, 2017

Llega a México el espectáculo musical de "Paw... Abr 5, 2017

Orgullo mexicano en el Mundial de Robótica 2017 Abr 6, 2017

¿Quieres conocer tu horóscopo de hoy en el amor?

Consúltalo aquí



Lindsay Lohan sorprende en burlesque, ¿será moda o realmente...



Danna Paola es criticada por copiar a Selena Gomez



Chavistas realizan marcha en defensa de la



Medio: DIGITAL

Publicación: STARMEDIA

Sección: ENTRETENIMIENTO

Página: x

Fecha: 30 marzo 2017

Circulación: x

Impresiones: x

AD Value: \$ 0.00

PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle vuelve a México, presenta Lost & Found. Disfruta el glamour grotesco

David LaChapelle, fotógrafo estadounidense presenta Lost & Found en Guadalajara. Más excéntrico, más LaChapelle.

S

Lost & Found: Volver a Encontrarse, es una muestra que reúne lo mejor del trabajo fotográfico de David LaChapelle, así como una parte inédita titulada New World. Imágenes grotescamente glamorosas. La excentricidad del artista está de vuelta en nuestro país, este miércoles dio luz verde a su exposición en Guadalajara, Jalisco.

LaChapelle lleva la fotografía al siguiente nivel dirigiendo verdaderas obras de arte audiovisuales. Fue él quien se encargó de It's my Life de No Doubt, por ejemplo.

El artista de 54 años, nació en Estados Unidos un 11 de Marzo. Su primer acercamiento a la fotografía fue cuando tenía 6 años de edad, durante unas vacaciones familiares en Puerto Rico, desde entonces, no se ha detenido. Sus imágenes son siempre bizarras, siempre grotescas. Ha aparecido en las páginas y portadas de las revistas como Vogue, Rolling Stone, The Face y GQ. Ha fotografiado también a grandes celebridades, Madonna entre sus favoritas.

Algunas famosas portadas de discos también son suyas, Moby, Whitney Houston, Elton John

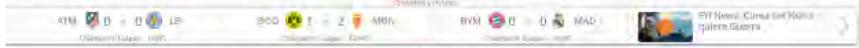
y Christina Aguilera han confiado en el ojo de este excéntrico personaje. Su exitoso primer libro, LaChapelle Land, fue publicado en 1996 por Collaway, mostrando retratos de celebridades como Lady Gaga, Pamela Anderson, Uma Thurman, Drew Barrymore y hasta Leonardo DiCaprio.

LaChapelle se reencuentra este 2017 con Guadalajara y lo hace a través de la muestra titulada Lost & Found: Volver a Encontrarse, reúne lo mejor de su trabajo (que es mucho), y presenta una parte inédita llamada New World, arte que realizó durante casi una década y que devela por primera vez, esto en el Instituto Cultural Cabañas (en Calle Cabañas 8, Las Fresas, 44360 Guadalajara, Jalisco).

David LaChapelle es un referente de la fotografía estadounidense, de la irreverente y revolucionaria. No tiene límite, experimenta con el cuerpo humano, es colorido y es siempre extravagante. Libérate de estigmas y conoce su trabajo, te encantará.



Convierte una página en blanco en algo fenomenal.
 Descubre las novedades en Creative Cloud. Filmes a partir de 19\$99/mes.
[Descubre más](#)



Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

ENTRETENIMIENTO

3 MAR 2017 12:36h



El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrarán a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.



Medio: DIGITAL	Publicación: TERRA	Sección: ENTRETENIMIENTO	Página x	Fecha 03 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

T

El reconocido artista estadounidense David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found | Volver a Encontrarse" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada "Delirios de Razón" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

terra

Convierte una página en blanco en algo fenomenal. Descubre las novedades en Creative Cloud. Planes a partir de \$5.99/mes. [En qué consiste](#)

ATM | L&L | JCO | 2 | MON | BYM | D | MAD | Dra. Nancy Álvarez: La enfermedad de Alzheimer

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

VÍDEO

23 MAR 2017 | 11:24

COMENTARIOS

El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

VER MÁS

[Museo de Arte de Ciudad Juárez alberga muestra de Carla Rippey](#)

[Exposición de Vik Muniz en Monterrey desafía imaginación del público](#)

[Desafiar la imaginación, objetivo de exposición de Vik Muniz en Monterrey](#)

[Cultura une a las naciones más allá de fronteras y muros: García Cepeda](#)

[Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle](#)

El punto central de la muestra "Lost & Found (Volver a encontrarse)" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una abertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapáticos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de LaChapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinfín de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón (Delirium of Reason)" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.

terra



Medio: DIGITAL	Publicación: TERRA	Sección: ENTRETENIMIENTO	Página x	Fecha 27 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Muestra del fotógrafo David LaChapelle llega a Guadalajara

T

El estadounidense David LaChapelle, uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más reconocidos, presentará una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas en la ciudad de Guadalajara.

El punto central de la muestra "Lost & Found|Volver a encontrarse" es la esperada serie "New World", que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez, a nivel mundial, en Guadalajara, destacaron los promotores de la exposición.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de este año, refirieron en un comunicado.

Además, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista ofrecerá una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

En los últimos diez años, David LaChapelle, conocido en el panorama internacional por

su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales, ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte.

En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

El trabajo de Lachapelle se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra es capaz de generar un sinfín de emociones.

Las actividades realizadas a partir de esta exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

En 2009, se presentó la exposición del artista llamada "Delirios de razón|Delirium of Reason" en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte.

ver más

Instituto Cultural Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

Universal Studios L.A.
Exclusive Online Offer. Save \$10 on Front of Line Ticket. Buy Now!

Entretenimiento

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

29 MAR 2017

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición 'Lost & Found | Volver a Encontrarse', con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista 'nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes'.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

"No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional", resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

"Hagó el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto", aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

"Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal", puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que "obtuvo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías".

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, 'New World', que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.



Medio: DIGITAL	Publicación: TERRA	Sección: ENTRETENIMIENTO	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

T

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición “Lost & Found | Volver a Encontrarse”, con imágenes inéditas del 30 de marzo al 30 de julio en el Instituto Cultural Cabañas.

Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle.

El alcalde agregó que LaChapelle es un gran artista “nombrado como uno de los diez más influyentes y su obra es reconocida a escala mundial. Ha marcado un antes y después en la fotografía. Su obra está en los mejores escenarios; hoy viene aquí a presentar una obra inédita, viene a platicar con los jóvenes”.

El presidente municipal dijo que la conferencia que impartió LaChapelle a miles de jóvenes tapatíos, demuestra su interés con las nuevas generaciones, y sus ganas de dejar un mensaje de inspiración, de construir un legado.

Alfaro Ramírez señaló que la presencia del artista es muy relevante en la agenda cultural de la ciudad que busca consolidarse como la Capital Cultural de Latinoamérica, ya que se busca que la cultura llegue a todos los rincones de esta capital.

“No solamente a los grandes escenarios y teatros, por eso esta ciudad ha invitado a un artista que se preocupa por hacer escuela y dejar un legado en las nuevas generaciones de jóvenes, invitándolos a que vean en la cultura una oportunidad de desarrollo personal y profesional”, resaltó.

Por su parte, LaChapelle agradeció la invitación y destacó que es la primera vez que mostrará una serie de fotografías, donde quiere enviar un

mensaje de rescate a la figura humana y que no sea visto como una mercancía.

“Hago el trabajo que me gusta, vuelvo a mis orígenes a las galerías. Es una muestra que se llama Lost & found, es una visión del paraíso que tenemos y espero que esto los toque y lo puedan abrazar y recibir con mucho gusto”, aseguró.

Señaló que para él, es halagador estar conectado con la gente joven y trata de mostrar que es honesto consigo mismo a través de las imágenes.

“Me gustaría presentar las ideas que hubiera querido que me dijeran cuando yo era joven, de comunicar ideas, de comunicar la responsabilidad que tenemos para inspirar y motivar a las nuevas generaciones y de presentar mi experiencia personal”, puntualizó.

David LaChapelle finalmente habló sobre su proceso creativo y señaló que “obtengo inspiración de un lugar que no conoces, viene la inspiración a mí sin ruido, sin medios electrónicos y muchas veces empiezo a fotografiar y luego se revela el objetivo y el significado de todas estas fotografías”.

El punto focal de la exhibición, en el histórico recinto tapatío, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, ‘New World’, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawai; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado Lost & Found. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Universal Studios L.A.
Exclusive Online Offer. Save \$10 on Front of Line Ticket. Buy Now! <http://promotions.universalstudioshollywood.com>

EN ENTRETENIMIENTO

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

La presentación es una apertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado *Lost & Found*. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista *Interview*.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de *Vogue Italia*, *Vogue Paris*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Rolling Stone*, *Flaunt*, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil' Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

COMPARTIR

COMENTAR



Medio: DIGITAL	Publicación: TERRA	Sección: ENTRETENIMIENTO	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

T

El artista ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350 mil espectadores.

Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sin fin de emociones.

David LaChapelle es conocido en el panorama internacional por su talento excepcional en la combinación de una estética hiperrealista única con profundos mensajes sociales.

La carrera fotográfica de LaChapelle inició en los 80, cuando comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York. Su trabajo llamó la atención de Andy Warhol, quien le ofreció su primer trabajo como fotógrafo en la revista Interview.

Sus fotografías de celebridades obtuvieron una atención positiva y, en poco tiempo, lo llevaron a colaborar en publicaciones cada vez más prestigiosas; donde tuvo la oportunidad de participar algunas de las campañas publicitarias más memorables de su generación.

Las imágenes impactantes de LaChapelle han aparecido en las portadas y páginas de Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair, GQ, Rolling Stone, Flaunt, entre otras.

Además, ha fotografiado a algunos de los rostros más reconocidos del planeta como Tupac Shakur, Madonna, Eminem, Andy Warhol, Philip Johnson, Lance Armstrong, Pamela Anderson, Lil 'Kim, Uma Thurman, Elizabeth Taylor.

David Beckham, Jeff Koons, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Britney Spears, Amanda Lepore, Katy Perry y Lady Gaga, por nombrar algunos.

Además, el artista estadounidense después de establecerse como un referente en la fotografía contemporánea, decidió diversificarse y dirigir videos musicales, eventos teatrales en vivo y películas documentales.

En 2006, LaChapelle decidió disminuir su participación en la fotografía comercial y volver a sus raíces, al centrarse en la fotografía artística. Desde entonces, su obra ha sido objeto de exposiciones, tanto en galerías comerciales como en las principales instituciones públicas de todo el mundo.

CULTURA MODA NOTTV AGENDA CINE ONSTREETS FEATURES

a



DAVID LACHAPPELLE EN GUADALAJARA

MARCH 29, 2017

La isla de Maui en Hawaii fue el escenario que eligió David LaChapelle para desarrollar su trabajo de los últimos 10 años. El resultado de todo ese lapso de producción artística, llega de manera inédita, a la Ciudad de Guadalajara bajo el título LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El Centro Cultural Cabañas será el recinto que alojará esta exhibición, a partir del 30 de marzo y hasta el 30 de julio de 2017. Se augura que la propuesta de LaChapelle tendrá gran trascendencia para el medio del arte, en términos del contexto político y social, queriendo enviar un mensaje de rescate a la humanidad. Esta muestra es la antesala para el lanzamiento del próximo libro, bajo el mismo nombre LOST & FOUND, que publicará el artista para finales de este año.

Con más de 30 años de experiencia en la producción fotográfica, LaChapelle, ha estado en la mira del medio del arte; desde sus inicios comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York y atrajo la mirada de Andy Warhol, quien lo asignó como fotógrafo, para la revista Interview; no siendo éste el único medio editorial en el que participó, pues sus imágenes han aparecido en las portadas y páginas de Vogue, Vanity Fair, GQ o Rolling Stone. Y ha realizado retratos para grandes celebridades como el mismo Andy Warhol, Elizabeth Taylor, Madonna, Tupac Shakur, Eminem, Lance Armstrong entre otros.



Sin embargo, desde hace algunos años ha decidido alejarse, en cierta medida, de los proyectos comerciales y centrarse más en sus propios intereses, a través de la fotografía artística. Caracterizada por un gran impacto en sus creaciones, por medio de un provocativo glamour exagerado, logra establecer un diálogo con el espectador, invitándolo a una reflexión crítica.

LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales entre museos y ferias de arte, siendo para el caso de México, la segunda ocasión que presentará su obra.

Paralelo a la muestra principal se darán otras actividades realizadas con el enfoque de dicha exposición. Y se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y 212 Productions, quien fue la empresa encargada de producir su visita pasada a nuestro país.

TAGS
DAVID LACHAPPELLE
LOST & FOUND

REDES

74730
LIKES

233360
FOLLOWERS

INSURGENTES SUR 34
COLONIA JUÁREZ, MÉXICO DF

f/supramx | s/supramx | t/supra_mlx
#SUPRAMX



EVENTOS





Medio: DIGITAL	Publicación: THE CITY LOVES YOU	Sección: URBAN	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle en Guadalajara

T

La isla de Maui en Hawaii fue el escenario que eligió David LaChapelle para desarrollar su trabajo de los últimos 10 años. El resultado de todo ese lapso de producción artística, llega de manera inédita, a la Ciudad de Guadalajara bajo el título LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El Centro Cultural Cabañas será el recinto que alojará esta exhibición, a partir del 30 de marzo y hasta el 30 de julio de 2017. Se augura que la propuesta de LaChapelle tendrá gran trascendencia para el medio del arte, en términos del contexto político y social, queriendo enviar un mensaje de rescate a la humanidad. Esta muestra es la antesala para el lanzamiento del próximo libro, bajo el mismo nombre LOST & FOUND, que publicará el artista para finales de este año.

Con más de 30 años de experiencia en la producción fotográfica, Lachapelle, ha estado en la mira del medio del arte; desde sus inicios comenzó a exhibir su obra en galerías de la ciudad de Nueva York y atrajo la mirada Andy Warhol, quien lo asignó como fotógrafo, para la revista Interview; no siendo éste el único medio editorial en el que participó, pues sus imágenes han aparecido en las portadas y páginas de Vogue,

Vanity Fair, GQ o Rolling Stone. Y ha realizado retratos para grandes celebridades como el mismo Andy Warhol, Elizabeth Taylor, Madonna, Tupac Shakur, Eminem, Lance Armstrong entre otros.

Sin embargo, desde hace algunos años ha decidido alejarse, en cierta medida, de los proyectos comerciales y centrarse más en sus propios intereses, a través de la fotografía artística. Caracterizada por un gran impacto en sus creaciones, por medio de un provocativo glamour exagerado, logra establecer un diálogo con el espectador, invitándolo a una reflexión crítica.

Lachapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales entre museos y ferias de arte, siendo para el caso de México, la segunda ocasión que presentará su obra.

Paralelo a la muestra principal se darán otras actividades realizadas con el enfoque de dicha exposición. Y se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y 212 Productions, quien fue la empresa encargada de producir su visita pasada a nuestro país.

The Guadalajara Reporter

- SUBSCRIBE
- HOME
- NEWS
- EXPAT LIVING
- ARTS & ENTERTAINMENT**
- MEXICAN LIFESTYLES
- COLUMNS
- FEATURED

Is famous US artist worth \$168,000 for a single show?

Published: 17 February 2017 | Written by GR Staff

Guadalajara city hall is facing criticism for forking out 3.4 million pesos (US\$168,000) to stage an exhibit of works by U.S. photographer/artist David LaChapelle. The exhibit is set to run at the Instituto Cultural Cabañas from March 25 to July 15.

Humberto Bernal, the director of the city's promotional brand "Guadalajara Guadalajara," said the payment to the artist was justified given the stature of LaChapelle in the international art world.

But Councilor Maria de los Angeles Arredondo questioned the "inflated" size of the fee, noting that LaChapelle usually charges significantly less for his exhibits.

Bernal said the deal includes the showing of 50 iconic images, plus diffusion of the exhibition on all of LaChapelle's social media platforms.



U.S. PHOTOGRAPHER/ARTIST DAVID LACHAPELLE.



DAVID LACHAPELLE IS KNOWN FOR HIS PROVOCATIVE WORK, SUCH AS "THE LAST SUPPER" (LEFT), CREATED IN 2008.

A music video director, film director and artist, LaChapelle is best known for his photography, which often references art history and sometimes conveys social messages. His work has been called "meticulously created in a high-gloss, color-popping, hyper-realistic style," and his photos "crackle with subversive – or at least hilarious – ideas, rude energy and laughter."

LaChapelle has exhibited widely in prestigious international spaces over the past six years, including an early show – "Delirios de Razón" (Delusions of Reason) – at Guadalajara's Museo de Las Artes in 2009. He has photographed a slew of personalities, including Lady Gaga, Whitney Houston, Mariah Carey, Elizabeth Taylor, David Beckham, Leonardo DiCaprio,

Hillary Clinton, Muhammad Ali, and Angelina Jolie.

GR staff

NO COMMENTS AVAILABLE

JOIN US!

- ▶ Login
- ▶ Subscribe
- ▶ Subscription Prices

CONTRIBUTE!

- ▶ Submit a Story
- ▶ Submit Letter
- ▶ Suggestion Box

SUPPORT

- ▶ Email Us
- ▶ 1-800-024-9432
- ▶ 333-615-2177
- ▶ 333-615-0606

ADVERTISING

- ▶ Online Pricing
- ▶ Printed Pricing
- ▶ Submit an Ad

Copyright © 2017 The Guadalajara Reporter. All Rights Reserved.
Hosted by ~ Monarch Hosting Services and Developed by LNDesigns



Medio: DIGITAL	Publicación: THE GUADALAJARA REPORTER	Sección: ARTS	Página x	Fecha 17 febrero 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Is famous US artist worth \$168,000 for a single show

T

Guadalajara city hall is facing criticism for forking out 3.4 million pesos (US\$168,000) to stage an exhibit of works by U.S. photographer/artist David LaChapelle. The exhibit is set to run at the Instituto Cultural Cabañas from March 25 to July 15.

Humberto Bernal, the director of the city's promotional brand "Guadalajara Guadalaiaara." said the payment to the artist was justified given the stature of LaChapelle in the international art world.

But Councilor Maria de los Angeles Arredondo questioned the "inflated" size of the fee, noting that LaChapelle usually charges significantly less for his exhibits.

Bernal said the deal includes the showing of 50 iconic images, plus diffusion of the exhibition on all of LaChapelle's social media platforms.

DAVID LACHAPELLE IS KNOWN FOR HIS PROVOCATIVE WORK, SUCH AS "THE LAST SUPPER" CREATED IN 2009.

A music video director, film director and artist, LaChapelle is best known for his photography, which often references art history and sometimes conveys social messages. \ His work has been called "meticulously created in a high-gloss/color-popping, hyper-realistic style," and his photos "Crackle with subversive - or at least hilarious - ideas, rude energy and laughter."

LaChapelle has exhibited widely in prestigious international spaces over the past six years, including an early show - "Delirios de Razón" (Delusions of Reason) - at Guadalajara's Museo de Las Artes in 2009. He has photographed a slew of personalities, including Lady Gaga, Whitney Houston, Mariah Carey, Elizabeth Taylor, David Beckham, Leonardo DiCaprio, Hillary Clinton, Muhammad Ali, and Angelina Jolie.



ENTRETENIMIENTO

El Instituto Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

"Guadalajara, Guadalajara" y el gobierno local hicieron un esfuerzo para acercar lo mejor de la cultura a los mexicanos

15/03/2017 12:31 PM CST | Actualizado: 15/03/2017 11:55 PM CST



GETTY IMAGES

David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca "Guadalajara, Guadalajara" y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.



El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, "New World", que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii, y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una abertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado "Lost & Found". Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.



Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, "Lost & Found" promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.



TRENDING

¿Estamos viviendo el inicio de la Tercera Guerra Mundial y no nos hemos dado cuenta?

Éste es el vídeo de Regina Blandón que debe hacerse viral

Jimmy Kimmel se burló de United Airlines con comercial brutalmente HONESTO

Le llueve de todo a Maduro en caravana por Venezuela

PAN, Morena y PRD denuncian compra de votos del PRI en Edomex... y el INE brilla por su ausencia

Los 'amentos de Pompeya' en realidad eran dos hombres

United sobrevivió un vuelo y este pasajero fue sacado a rastras del avión

Después de las críticas, Pepsi dejará de transmitir su comercial

Yarrington y el narco palomeaban a ediles de Tamaulipas, revelan testigos

Seis niños quieren salvar al mundo con robots

SUSCRÍBETE Y SÍGUENOS

Envíamle diariamente por correo electrónico los blogs y las notas más destacadas. Entréname en mis

Newsletter

direccion@email.com

Suscríbete →



Medio: DIGITAL

Publicación: THE HUFFINGTON POST

Sección: ENTRETENIMIENTO

Página: x

Fecha: 15 marzo 2017

Circulación: X

Impresiones: X

AD Value: \$ 0.00

PR Value: \$ 0.00

El Instituto Cabañas exhibirá obra inédita de David LaChapelle

“Guadalajara, Guadalajara” y el gobierno local hicieron un esfuerzo para acercar lo mejor de la cultura a los mexicanos

T

David LaChapelle presentará en el Instituto Cultural Cabañas, del 30 de marzo al 30 de julio de este año, una nueva exhibición integrada por una serie de imágenes hasta ahora inéditas.

La marca “Guadalajara, Guadalajara” y el Gobierno de Guadalajara, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a todos los tapatíos, presentan esta fascinante exhibición, iniciativa cultural que es organizada por la empresa 212 Productions.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LaChapelle, “New World”, que el artista creó en los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez -a nivel mundial- en Guadalajara.

La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado “Lost & Found”. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la referida empresa.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, “Lost & Found” promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social.

Alessia Pierdomenico / Reuters
‘Decadence: The Insufficiency of all things attainable’ de David LaChapelle

En los últimos 10 años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con 13 exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte, mismas que han recibido a más de 350 mil espectadores.

Durante la visita de LaChapelle se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

LaChapelle es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada “Delirios de Razón” en la Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.



Viernes, 07 de Abril del 2017

Inicio Noticias Reportajes Videos Guardia Nocturna Dron ZMG / 360° Consejos Sobre Ruedas EdL Follow Nosotros



Coches en Guadalajara
Rentalcars.com



Conferencia de David LaChapelle "Lost & Found"

15 de Marzo del 2017



En el marco de la exposición Lost & Found Volver a encontrarse, Guadalajara Guadalajara presenta el Foro Universitario del artista David LaChapelle.

La cita es el próximo martes 28 de marzo a las 11:00 horas, la entrada es gratuita presentando boleto que puede conseguirse en: davidlachapelleja.com y redes sociales.

Fecha: 28 de Marzo 2017

Lugar: Auditorio Telmex

Entrada: Gratuita

DAVID LACHAPELLE
FORO UNIVERSITARIO

GUADALAJARA, GUADALAJARA presenta el Foro Universitario del artista DAVID LACHAPELLE en el marco de la exposición LOST & FOUND VOLVER A ENCONTRARSE

AUDITORIO TELMEX
MARTES
28 MARZO 2017
11:00 HORAS
INGRESO A PARTIR DE LAS 10:00 HORAS

Atacan a balazos a tres jóvenes en Chulavista

Detienen a dos hombres, presuntos asaltantes

Domos Grupo Guadalajara
Cristal templado deja pasar la luz pero no el calor

Domos Grupo Guadalajara

Posponen el inicio de obras en avenida Chapultepec para hoy por la noche

Aparatoso choque en puente vehicular elevado de Servidor Público #GuardiaNocturna

Choque carretero deja casi 30 lesionados

Una herramienta que predice cómo está el aire

Semov busca detectar "Motoladrones"



Medio: DIGITAL	Publicación: TRAFICO ZMG	Sección: NOTICIAS	Página x	Fecha 15 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Conferencia de David LaChapelle “Lost & Found”

T

En el marco de la exposición Lost & Found Volver a encontrarse, Guadalajara Guadalajara presenta el Foro Universitario del artista David LaChapelle.

La cita es el próximo martes 28 de marzo a las 11:00 horas, la entrada es gratuita presentando boleto que puede conseguirse en: davidlachapellela.com y redes sociales.

Fecha: 28 de Marzo 2017

Lugar: Auditorio Telmex

Entrada: Gratuita



Miércoles, 12 de Abril del 2017

Inicio Noticias Reportajes Videos Guardia Nocturna Dron ZMG / 360° Consejos Sobre Ruedas GDL Follow Nosotros

Avis USA Renta de Autos

Los Mejores Autos al Mejor Precio. Reserva tu Auto con Avis en USA. ¡¡ ¡avis.com!



David LaChapelle presentará exposición inédita en Guadalajara

16 de Marzo del 2017



La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez - a nivel mundial - en Guadalajara. La presentación es una abertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista presentará una charra pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinnúmero de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASONS en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Fecha: del 30 de marzo al 30 de julio de 2017 (Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas)

Lugar: Instituto Cultural Cabañas

Entrada: General: \$70 y Estudiantes y Maestros \$20 (Martes entrada libre)



Nuevas imágenes en HD de Resident Evil 7

Tratados internacionales frenaron chalecos con placas: Motoclubes

TAKE IT. MAKE IT.

Plan de fotografía de Adobe Creative Cloud por \$59.99/mes.

Join now

Planean nuevos paros en Uber hasta obtener respuesta

Aprueben prohibir autos a base de gasolina y diésel en Noruega

Presume hermano del "Camel" Álvarez supuestas influencias en la Semov, es grabado por oficial

Derribe de estructura, en obra de la colonia Itala Providencia

Hombre pierde la vida al ser atropellado sobre Periférico Nuevo #GuardiaNocturna

COMPRAS EN LÍNEA compra en andrea.com

NUEVO SITIO

Mujer embarazada termina



Medio: DIGITAL	Publicación: TRAFICO ZMG	Sección: GDL FOLLOW	Página x	Fecha 16 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presentará exposición inédita en Guadalajara

T

La marca Guadalajara Guadalajara, se complace en anunciar la llegada a nuestra ciudad de una nueva exposición del reconocido artista DAVID LACHAPELLE, titulada LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

El punto focal de la exhibición, en este histórico recinto, es la muy esperada nueva serie de LACHAPELLE, 'New World', que el artista creó en los últimos diez años en la isla de Maui, Hawaii; y se mostrará por primera vez –a nivel mundial- en Guadalajara. La presentación es una obertura del próximo libro del artista que se publicará en otoño de 2017, titulado LOST & FOUND. Las actividades realizadas a partir de dicha exhibición se llevarán a cabo con el apoyo del Gobierno de Guadalajara y la empresa 212 Productions.

Fortificando la larga relación y solidaridad del artista con el pueblo de México, LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE promete ser un movimiento extraordinario en el panorama internacional del arte, en este momento particular de contradicción política y social. En los últimos diez años, el artista David LaChapelle ha exhibido en ocho países latinoamericanos, con trece exposiciones individuales en museos y tres ferias de arte. En Montevideo, Uruguay (2016), realizó por primera vez en su carrera, cuatro presentaciones individuales; y en general, sus exposiciones en la región han recibido más de 350.000 espectadores.

Durante la visita de LACHAPELLE, se llevará a cabo una serie de actividades que involucrará a

diversos sectores de la población para promover su acercamiento con los tapatíos, ya que es un fiel creyente de que el arte es para todos y no debe estar reservado sólo a un público determinado.

El artista presentará una charla pública y gratuita donde dialogará sobre la importancia del arte en el mundo, y hablará en directo con estudiantes y la comunidad artística.

DAVID LACHAPELLE es uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más célebres. Su trabajo se caracteriza por el alto impacto de sus imágenes y, sobre todo, por el rico diálogo que establece con el espectador. Su provocativa obra y, al mismo tiempo sublime, es capaz de generar un sinfín de emociones.

En 2009, 212 Productions organizó la exposición del artista llamada DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON en Ciudad de México y Guadalajara, misma que fue visitada por un gran número de amantes del arte, lo que resultó ser un punto de referencia importante de la movida cultural de estas urbes y, en general, del país.

Fecha: del 30 de marzo al 30 de julio de 2017 (Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas)

Lugar: Instituto Cultural Cabañas

Entrada: General: \$70 y Estudiantes y Maestros \$20 (Martes entrada libre)









[INICIO](#)
[NOTICIAS](#)
[REPORTAJES](#)
[VIDEOS](#)
[GUARDIA NOCTURNA](#)
[DRÓN ZMG / 360°](#)
[CONSEJOS](#)
[SOBRE RUEDAS](#)
[GDL FOLLOW](#)
[NOSOTROS](#)





David LaChapelle presenta Lost & Found | Volver a Encontrarse en Guadalajara

29 de Marzo del 2017



La nueva exhibición del artista norteamericano David LaChapelle ha llegado a nuestra ciudad y qué mejor sede que el Instituto Cultural Cabañas, donde el artista mostrará por primera vez a nivel mundial imágenes de "New World", su último proyecto, y también lo más destacado de su trabajo.

David LaChapelle desarrolló "New World" durante los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii. La creación de estas fotografías fue de manera completamente analógica; coloreando los negativos, recortando y pegando distintas fotografías es como logró plasmar sus ideas y conceptos contemporáneos en cada imagen.



A pesar de que sus imágenes tocan temas religiosos, incluyentes y políticos, David recalca que no quiere imponer ninguna idea general a la audiencia, pues cada quién verá y encontrará distintos significados en sus fotografías.



Lost & Found | Volver a Encontrarse estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de este año y estará abierto de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

10 consejos para cuidar a los pequeños en Carretera



Nuevamente marcharon en Guadalajara en contra del "gasolinazo"



3 Energy-Killing Foods
Boost your energy level every day by never eating these 3 foods
[Watch Now]

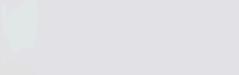
Valle Imperial, un valle de mentiras



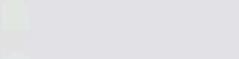
SITELUR lamenta afectaciones a terceros por manifestaciones



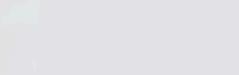
Conductor alcoholizado choca contra dos vehículos estacionados #GuardiaNocturna



Cae banda dedicada al robo de vehículos en Zapopan



Accidente fatal entre una camioneta particular y un camión de la Ruta 5 #GuardiaNocturna



Domos Grupo Guadalajara
Contamos con los mejores Domos de la ciudad, calidad y presupuesto
Domos Grupo Guadalajara



Cierres visuales este domingo por 3 cámaras en Guadalajara



Medio: DIGITAL	Publicación: TRAFICO ZMG	Sección: NOTICIAS	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

David LaChapelle presenta Lost & Found I Volver a Encontrarse en Guadalajara

T

La nueva exhibición del artista norteamericano David LaChapelle ha llegado a nuestra ciudad y qué mejor sede que el Instituto Cultural Cabañas, donde el artista mostrará por primera vez a nivel mundial imágenes de “New World”, su último proyecto, y también lo más destacado de su trabajo.

David LaChapelle desarrolló “New World” durante los últimos 10 años en la isla de Maui, Hawaii. La creación de estas fotografías fue de manera completamente analógica; coloreando los negativos, recortando y pegando distintas fotografías es como logró plasmar sus ideas y conceptos contemporáneos en cada imagen.

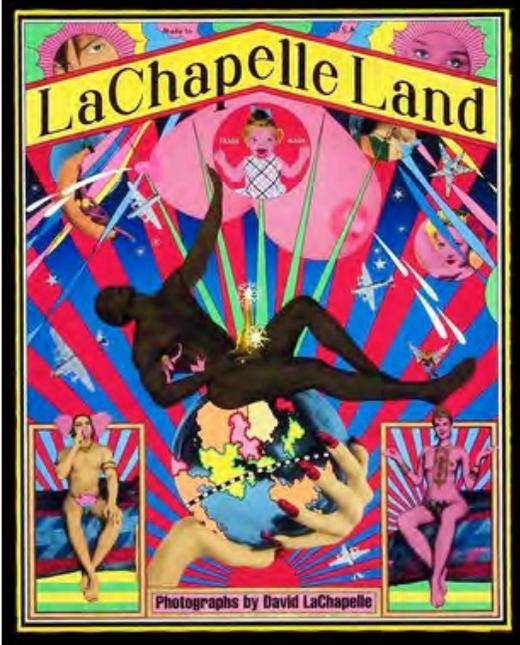
A pesar de que sus imágenes tocan temas religiosos, incluyentes y políticos, David recalca que no quiere imponer ninguna idea general a la audiencia, pues cada quién verá y encontrará distintos significados en sus fotografías.

Lost & Found | Volver a Encontrarse estará en el Instituto Cultural Cabañas del 30 de marzo al 30 de julio de este año y estará abierto de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

El costo de la entrada General es de \$70 pesos, los estudiantes y maestros podrán acceder por solo \$20 pesos. Los martes la entrada es libre, por lo que no habrá pretexto para asistir y conocer lo último de David LaChapelle.

TRENDENCIAS

David LaChapelle regresa con una exposición a Guadalajara



Photographs by David LaChapelle

El fotógrafo estadounidense David LaChapelle regresa a la ciudad de Guadalajara con una exposición de su trabajo como fotógrafo, anuncia el periódico *Mi*, tal hace unos días. Famoso por sus imágenes impactantes en las que hace uso de iconografía religiosa, historias bíblicas o por transformar a las celebridades en verdaderos iconos de la cultura pop, sus retratos han despertado gran admiración dentro del mundo de la moda y el arte - se le considera entre los 10 mejores fotógrafos de la historia- así que prepárense para poder disfrutar del trabajo de LaChapelle: quien se retiro de la moda para enfocarse a sus proyectos de arte- a partir del próximo 25 de marzo.



Discipulo de Warhol, esta será la segunda vez que el fotógrafo - quien también ha dirigido videos musicales como el infame "Dirty" de Christina Aguilera- tenga una exhibición en Guadalajara - en 2009 presentó con gran éxito "Delirios de Razon" en el Museo de las Artes de la UAG - La primera ocasión presentó una retrospectiva de su cine en 64 obras de gran formato, la nueva exhibición tendrá 50 imágenes de las cuales 12 serán inéditas.




Medio: DIGITAL	Publicación: TRENDENCIAS	Sección: NOTICIAS	Página x	Fecha 11 Febrero 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle regresa con una exposición a Guadalajara

T

El fotógrafo estadounidense David LaChapelle regresa a la ciudad de Guadalajara con una exposición de su trabajo como fotógrafo, anuncio el periódico Mural hace unos días. Famoso por sus imágenes impactantes en las que hace uso de iconografía religiosa, historias literarias o por transformar a las celebridades en verdaderos iconos de la cultura pop, sus retratos han despertado gran admiración dentro del mundo de la moda y el arte - se le considera entre los 10 mejores fotógrafos de la historia- así que prepárense para poder disfrutar del trabajo de LaChapelle- quien se retiró de la moda para enfocarse a sus proyectos de arte- a partir del próximo 25 de marzo.

Discípulo de Warhol, esta será la segunda vez que el fotógrafo- quien también ha dirigido videos musicales como el infame "Dirty" de Christina Aguilera- tenga una exhibición en Guadalajara - en 2009 presentó con gran éxito "Delirios de Razón" en el Museo de las Artes de la UdG -. La primera ocasión presentó una retrospectiva de su carrera en 64 obras de gran formato, la nueva exhibición tendrá 50 imágenes de las cuales 12 serán inéditas.

Entre la información que ha trascendido hasta el momento se habla que el fotógrafo - como parte del acuerdo por el que se dice le pagarán 3.4 millones de pesos- famoso por sus retratos de celebridades como Kanye West, Courtney Love, Michael Jackson y Britney Spears, entre muchos otros, se reunirá con estudiantes universitarios para tener una charla y hablar sobre su carrera y obra. La exhibición, se dice, tendrá al Instituto Cultural Cabañas como sede. Aunque aún no se ha hecho un comunicado oficial estamos realmente felices con la noticia del regreso de LaChapelle a Guadalajara.



David LaChapelle vuelve a encontrarse con México

811 66 9154 / 29 Mar 2017



Reportaje

PROF. MARTINEZ
ES/ES/ES

17
COMPARTIDAS



COMENTARIOS

DAVID
LACHAPPELLE
4 ARTS

El artista estadounidense llega hoy a Guadalajara para exponer 'Lost & Found: Volver a Encontrarse', muestra que reúne lo mejor de su trabajo fotográfico, así como una parte inédita titulada 'New World'

LaChapelle ya pisó tierra mexicana, desde el martes estará en Guadalajara para ofrecer en el Auditorio Telmex una charla a estudiantes de universidades, en donde contará sus experiencias en el mundo del arte, pero ¿quién es él? A quien no le parece familiar el nombre de David LaChapelle, seguramente el recordará videos como el de "Natural Blues" de Moby o "It's my life" de No Doubt, pues LaChapelle está detrás de ellos.

El artista nacido en Connecticut un once de marzo de 1945 (hoy cumple 54 años), se dedica a la fotografía y a la dirección cinematográfica, se dice que su primer acercamiento a la fotografía fue cuando tenía seis años, y cuando todo chico rebelde se mudó a los 15 años a Nueva York, en donde trabajó en la mítica discoteca "Studio 54". Luego, estudió "Artes" en Carolina del Norte y comenzó con su carrera a principios de la década de los ochenta, cuando Andy Warhol lo inspiró a publicar sus fotografías.



MÁS POPULAR

- El día que Miguel Alemán le...
Hoy 3:04
- Condición del INEGI...
Hoy 12:00
- Condición del INEGI...
Hoy 2:00
- Car...
Hoy 2:00
- Car...
Hoy 2:00

MÁS COMENTADO

- Man...
Hoy 12:00
- Par...
Hoy 12:00
- Den...
Hoy 12:00
- Den...
Hoy 12:00
- Do...
Hoy 12:00



Medio: DIGITAL	Publicación: VANGUARDIA	Sección: BUENA VIDA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle vuelve a encontrarse con México

El artista estadounidense llega hoy a Guadalajara para exponer 'Lost & Found: Volver a Encontrarse', muestra que reúne lo mejor de su trabajo fotográfico, así como una parte inédita titulada 'New World'

V

LaChapelle ya pisó tierra mexicana, desde el martes estaría en Guadalajara para ofrecer en el Auditorio Telmex una charla a estudiantes de universidades, en donde contaría sus experiencias en el mundo del arte, pero ¿quién es él? A quien no le parezca familiar el nombre de David LaChapelle, seguramente sí recordará videos como el de "Natural Blues" de Moby o "It's my Life" de No Doubt, pues LaChapelle está detrás de ellos.

El artista nacido en Connecticut un once de marzo de 1963 (recién cumplió 54 años), se dedica a la fotografía y a la dirección cinematográfica, se dice que su primer acercamiento a la fotografía fue cuando tenía seis años, y como todo chico rebelde se mudó a los 15 años a Nueva York, en donde trabajó en la mítica discoteca "Estudio 54". Luego, estudió "Artes" en Carolina del Norte y comenzó con su carrera a principios de la década de los ochenta, cuando Andy Warhol lo impulsó a publicar sus fotografías.

Talento. El fotógrafo también ha hecho videos para Christina Aguilera, Moby y No Doubt.

David LaChapelle se caracteriza por "presentar imágenes grotescamente glamurosas", además es considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas. Ahora, este prolífico artista regresa a Guadalajara, pues ya había visitado la capital tapatía en 2009, cuando montó la exposición "Delirios de la Razón" en el Museo de las Aves de la Universidad de Guadalajara.

Así, LaChapelle se reencuentra con Guadalajara y lo hace a través de la muestra titulada "Lost & Found: Volver a Encontrarse", la cual reúne lo mejor de su trabajo, además presenta una parte inédita llamada "New World", que realizó durante casi una década y que devela por primera vez, esto en el Instituto Cultural Cabañas.

"Lost & Found: Volver a Encontrarse" podrá disfrutarse durante tres meses en el recinto Patrimonio de la Humanidad, además desde antier y hasta hoy, LaChapelle cumpliría una agenda paralela a la muestra, con diversas actividades como la charla que ofreció en el Auditorio Telmex, a la cual asistieron cerca de seis mil estudiantes y en donde dijo sentirse satisfecho de realizar proyectos comerciales como el que recién dirigió (para Diesel) y que lleva como slogan "Make Love Not Walls".

El periódico Milenio apunta que durante una rueda de prensa celebrada el pasado martes, David LaChapelle dijo que: "Los artistas tienen una responsabilidad muy grande. A través del buen arte, música, teatro pueden traer iluminación a estas nuevas generaciones, no solo es rico y famoso. La motivación del artista es tratar de comunicar la responsabilidad que tenemos, en medio de un mundo muy complicado. Y quiero presentar mi experiencia personal".

Estrellas. Lady Gaga (en la imagen), Michael Jackson, Madonna y Pamela Anderson son solo algunos de los famosos que ha retratado.

Especial

De la A a la Z en Hollywood

En www.lachapellestudio.com, hay retratos de medio mundo (celebridades, claro), desde Alicia Keys vestida toda de negro en un fondo rojo, pasando por David Bowie sentado en una sala de quirófano, hasta Kate Moss haciendo de las suyas en un tubo... "Surrealista y pop", ha sido descrito el estilo de LaChapelle, y en su lista de fotografiados encontramos nombres como Madonna, Lady Gaga, Leonardo DiCaprio, Marilyn Manson, Pamela Anderson, Uma Thurman, Mark Wahlberg, Drew Barrymore, Elton John, entre muchos más.



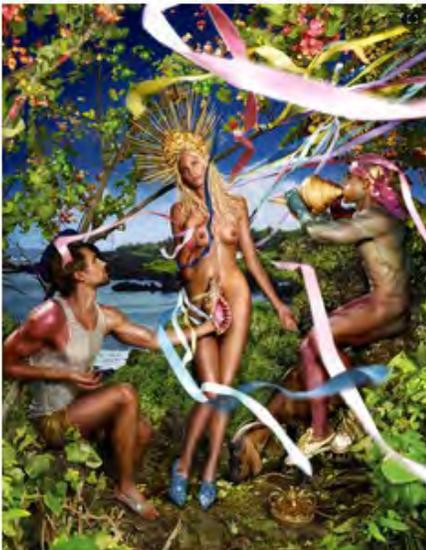
David LaChapelle vuelve a encontrarse con México

8:16 AM GMT-6 / 29 Mar 2017



"Lost & Found: Volver a Encontrarse" podrá disfrutarse durante tres meses en el recién Patrimonio de la Humanidad, además desde ahora y hasta hoy, LaChapelle cumplió una agenda para ir a la muestra, con diversas actividades como la charla que ofreció en el Auditorio Telcel, a la cual asistieron cerca de seis mil estudiantes y en donde él se sintió satisfecho de realizar proyectos con ellos como el que recién dirigió (para Disney) y que lleva como slogan "Make Love Not Walls".

El periódico Milenio apunta que durante una rueda de prensa celebrada el pasado martes, David LaChapelle dijo que: "Los artistas tienen una responsabilidad muy grande. A través del buen arte, música, teatro pueden traer iluminación a estas nuevas generaciones, no solo es rico y famoso. La motivación del artista es tratar de comunicar la responsabilidad que tenemos, en medio de un mundo muy complicado. Y quiero presentar mi experiencia personal".



© Espinosa, Luis / Getty Images (2) / Moment / Contrasto / Reuters y The Visual Artist Group para Getty Images



MÁS POPULAR

- El ex que Miguel Alemán le regaló la vida a Miguel Alemán
 Hace 1 hora
- 1000 que pagan en México que pagan en México
 Hace 12 horas
- 1000 que pagan en México que pagan en México
 Hace 2 días
- 1000 que pagan en México que pagan en México
 Hace 2 días
- 1000 que pagan en México que pagan en México
 Hace 2 días

MÁS COMENTADO

- Movimiento Nacionalista, campaña, alianzas que mata
 10 comentarios
- Transparencia y justicia, promesa de campaña
 1 comentario
- Demarcación PUE Coahuila a
 1 comentario
- Deseo de subsistencia de familia en
 1 comentario
- Do padre se jacta al cumpleaños
 1 comentario



Medio: DIGITAL	Publicación: VANGUARDIA	Sección: BUENA VIDA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: x	Impresiones: x		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle vuelve a encontrarse con México

El artista estadounidense llega hoy a Guadalajara para exponer 'Lost & Found: Volver a Encontrarse', muestra que reúne lo mejor de su trabajo fotográfico, así como una parte inédita titulada 'New World'

V

Ha dirigido videos musicales de cantantes como Christina Aguilera, la fallecida Amy Winehouse y Britney Spears, así como obras de teatro como "The Red Piano" de Elton John en el Cesars Palace de Las Vegas, y películas documentales como "Rize", que pasó con gran éxito por festivales de cine como el Sundance y el Tribeca, y que retrata a un grupo de jóvenes de un barrio conflictivo en Los Ángeles, quienes crearon el baile conocido como "Krumping".

Especial

Pero eso no es todo, LaChapelle cuenta con tanta obra que "puedo enseñar cosas totalmente diferentes en cada museo para adaptarme al lugar y al país", dijo para el periódico español El País es una entrevista concedida en el 2010. Así, LaChapelle ha pasado de la gente famosa a inspiraciones como Miguel Ángel o Botticelli, también se atrevió a lanzar una serie de trabajos de Michael Jackson en una evocación a la Virgen de Guadalupe.

Pero Michael Jackson no es el único, otros famosos como Naomi Campbell han posado al estilo Venus, rodeada de niños que juegan con armas. Así es David LaChapelle, explosivo, atrevido, pop y rodeado de belleza. Así es el artista que muchos creen no conocer, pero que alguna vez en su vida han sido testigos de su trabajo.

EL DATO

- > David LaChapelle expone en Guadalajara.
- > Se trata de la muestra 'Lost & Found: Volver a Encontrarse', que reúne lo mejor de su trabajo.
- > También exhibe una parte inédita titulada 'New World'.
- > La muestra se podrá apreciar por tres meses, a partir de hoy en el Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara.
- > LaChapelle es considerado uno de los fotógrafos de arte contemporáneo más importantes de las últimas décadas.

W RADIO

Escucha ahora Noche W

W Radio

Play W Actualidad Programas Deportes Podcasts Videos Fotos Blog W

mercado libre Desde ahora Envío Gratis para productos desde \$549 (pesos) Ver más

as AMERICA EL DIARIO DEPORTIVO ONLINE

Guadalajara

SOBRE LA EMISORA PARRILLA FONOTECA RSS

David LaChapelle no quiere a su presidente

El fotógrafo dice que él no reconoce a Donald Trump porque va en contra de sus creencias de inclusión y no discriminación



DAVID LACHAPELLE ESTÁ DE VISITA EN GUADALAJARA PARA PRESENTAR SU EXPOSICIÓN "VOLVER A ENCONTRARSE" / Victor Ramirez (W radio)

#Jalisco #Donald Trump #Guadalajara México



W RADIO | 29 MAR 2017 - 20:32

Por: Víctor Ramírez

Porque no representa y no puede considerarlo como tal cuando va en contra de los principios de libertad, inclusión y equidad que plasma en sus obras, el fotógrafo David LaChapelle no quiere a Donald Trump, al igual que cientos de intelectuales y artistas que desconocen al presidente de Estados Unidos como su representante, tal como lo dice la traductora:

"A la persona que actualmente fue elegida como presidente de los Estados Unidos, no representa los valores bajo los que él o su círculo inmediato de amigos o los verdaderos artistas no se vean influenciados por los anti valores como la intolerancia, el racismo, el odio, el presidente de Estados Unidos está lleno de codicia".

Dijo que en su círculo cercano él tiene a personas que se rigen por la inclusión y la no discriminación de ningún tipo.



Lo más visto en la emisora

- Confirma la FGJ que trabajadoras de guardería no golpearon a bebé
- Continúa la vigilancia en el municipio de Ocotlán
- SSJ conmemorará el Día Mundial de la Actividad Física
- Se registra incendio en el cerro del Colli
- Militar de la XV zona se encuentra bajo proceso



Medio: DIGITAL	Publicación: W RADIO	Sección: EMISORA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

David LaChapelle no quiere a su presidente

El fotógrafo dice que él no reconoce a Donald Trump porque va en contra de sus creencias de inclusión y no discriminación

W

Porque no representa y no puede considerarlo como tal cuando va en contra de los principios de libertad, inclusión y equidad que plasma en sus obras, el fotógrafo David LaChapelle no quiere a Donald Trump, al igual que cientos de intelectuales y artistas que desconocen al presidente de Estados Unidos como su representante, tal como lo dice la traductora:

“A la persona que actualmente fue elegida como presidente de los Estados Unidos, no representa los valores bajo los que él o su círculo inmediato de amigos o los verdaderos artistas no se vean influenciados por los anti valores como la intolerancia, el racismo, el odio, el presidente de Estados Unidos está lleno de codicia”.

Dijo que en su círculo cercano él tiene a personas que se rigen por la inclusión y la no discriminación de ningún tipo.

ZÓCALO VIERNES 7 DE ABRIL, 2017

NACIONAL MUNDO SEGURIDAD NEGOCIOS FLASH! ARTE GLAM DEPORTES OPINIÓN

SALTILLO MONCLOVA PIEDRAS NEGRAS ACUÑA TORREÓN TEXAS

CLASIFICADOS RUTA LIBRE JUNKIES VIGILANTE ZÓCALO SUPLEMENTOS OBITUARIOS MEDIA SUSCRIBETE

HACE 1 SEMANA

REBECA PÉREZ VEGA

Provocativo LaChapelle

Reforma

11 lecturas

Share 0 Twitter 0 Google+ 0 Email

El fotógrafo David LaChapelle exhibe en Guadalajara 'Lost & Found', una serie de fotos inéditas, que reflexionan sobre un nuevo mundo.

Ante la insistencia, a Stephen Meyer no le quedó de otra. Este miércoles, el modelo de 24 años se despojó de sus ropas en medio de la sala de exhibición para recrear una imagen de David LaChapelle, en la que en su desnudez se opone a un tanque de guerra multicolor.

En un acto de provocación, el propio LaChapelle insistió al modelo a repetir la postura. Entre risas y gritos, el joven cumplió el deseo y posó con el mural de casi 11 metros de largo instalado en el Instituto Cultural Cabañas, que formó parte de la campaña Make Love Not Walls, que LaChapelle realizó para una marca de jeans y que se sumó a la exposición *Lost & Found*.

LaChapelle revisó personalmente los últimos detalles del montaje de su exhibición en el Cabañas, que reúne 40 imágenes que el autor ha desarrollado en los últimos 10 años y que se mostrarán por primera vez al mundo, a partir de hoy.

Con esta serie el artista reflexiona sobre la utopía personal, sobre la idea de un nuevo mundo a partir de los conceptos del paraíso y del nirvana.

En sus imágenes, el autor pone en el centro del reflector las formas de la figura humana entre paisajes de una naturaleza arrebatadora, llena de colores vibrantes, pero con claras evocaciones religiosas, recurrentes en su trabajo.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80, porque recurrió a los procesos analógicos, con una serie de manipulaciones directamente sobre el negativo, que generan impactantes efectos sobre la imagen final.

"Esta es mi idea del Paraíso, de un nuevo mundo, estas imágenes son mi representación del Paraíso, del Nirvana, del Cielo", narró.

Aunque en la exhibición deja al descubierto su visión utópica del mundo, en el que se presentan cuerpos desnudos sin vergüenza a ser revelados, reconoció que sus imágenes distan mucho de la realidad que vive su País en la actualidad.

"Desafortunadamente Donald Trump es el síntoma de esa enfermedad llamada codicia y que está permeando a muchos países, culturas y sociedades alrededor del mundo; Estados Unidos es un país poderoso, él está al mando pero todavía se siente como una broma, como una pesadilla", calificó LaChapelle.

El artista, uno de los fotógrafos más influyentes en el mundo del entretenimiento, la moda y la publicidad, que ha expuesto su obra en museos y galerías de París, Londres, Nueva York, Milán, Praga y Estocolmo, afirmó que la figura del Presidente de Estados Unidos ejemplifica también conceptos como el racismo, el odio y la intolerancia, que se han expandido con fuerza hacia otros territorios.

"Tengo que decir que esta Administración no representa a todos los estadounidenses, mucha gente que vive en el País no está de acuerdo para nada, muchos están despertando, se están dando cuenta del enorme error que representó votar por esta persona", reiteró.

Lost & Found, se inaugura esta noche, pero estará abierta al público en general hasta el viernes y permanecerá hasta el 30 de julio próximo.

LO ÚLTIMO LO MÁS LEÍDO

- HACE MENOS DE 1 HORA
Crece la tensión entre EU y Rusia, ya hay bandos
- HACE MENOS DE 1 HORA
Donando sangre celebra Anaya Día de la Salud
- HACE MENOS DE 1 HORA
FIFA anuncia pérdidas récord en 2016
- HACE 1 HORA
'Jóvenes fugados cometieron delitos graves'
- HACE 1 HORA
Republicanos respaldan ataque a Siria
- HACE 1 HORA
Stone responde a joven que la invitó

Ricardo Torres

A 104 AÑOS DEL PLAN DE GUADALUPE

COLUMNISTAS DE HOY

- BAJO RESERVA**
DUARTE PIDIÓ CIUDADANÍA DE EU
- FRANCISCO TREVIÑO GRANADOS**
SACAN 'ESCADALOSOS' VIÁTICOS AL PRESIDENTE DEL CEN DEL PRI
- GERARDO HERNÁNDEZ**
EN CASA DEL AHORCADO

www.zocalo.com.mx es editado y producido por Grupo Zócalo Tel. (844) 438-1800 | Saltillo, Coahuila, México | buzon@zocalo.com.mx | 01-800-962-2561

ZÓCALO SALTILLO Bld. Venustiano Carranza 5280 Col. Barco de Paño	ZÓCALO MONCLOVA Bulevar Benito Juárez 1205 Col. Picasso Monclova, Coahuila	ZÓCALO PIEDRAS NEGRAS Ave. Cuauhtémoc 714 Nte. Zona Centro Piedras Negras, Coahuila	ZÓCALO ACUÑA Nicolás Bravo y Zapata 1200 Sur Colonia Centro	RADIO ZÓCALO Ave. E. Carranza 1104 Col. Roma Piedras Negras, Coahuila
--	--	---	---	---



Medio: DIGITAL	Publicación: ZOCALO	Sección: REFORMA	Página x	Fecha 30 marzo 2017
Circulación: X	Impresiones: X		AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Provocativo LaChapelle

El fotógrafo dice que él no reconoce a Donald Trump porque va en contra de sus creencias de inclusión y no discriminación

Z

El fotógrafo David LaChapelle exhibe en Guadalajara 'Lost & Found', una serie de fotos inéditas, que reflexionan sobre un nuevo mundo. Ante la insistencia, a Stephen Meyer no le quedó de otra. Este miércoles, el modelo de 24 años se despojó de sus ropas en medio de la sala de exhibición para recrear una imagen de David LaChapelle, en la que en su desnudez se opone a un tanque de guerra multicolor.

En un acto de provocación, el propio LaChapelle insistió al modelo a repetir la postura. Entre risas y gritos, el joven cumplió el deseo y posó con el mural de casi 11 metros de largo instalado en el Instituto Cultural Cabañas, que formó parte de la campaña Make Love Not Walls, que LaChapelle realizó para una marca de jeans y que se sumó a la exposición Lost & Found.

LaChapelle revisó personalmente los últimos detalles del montaje de su exhibición en el Cabañas, que reúne 40 imágenes que el autor ha desarrollado en los últimos 10 años y que se mostrarán por primera vez al mundo, a partir de hoy.

Con esta serie el artista reflexiona sobre la utopía personal, sobre la idea de un nuevo mundo a partir de los conceptos del paraíso y del nirvana.

En sus imágenes, el autor pone en el centro del reflector las formas de la figura humana entre paisajes de una naturaleza arrebatadora, llena de colores vibrantes, pero con claras evocaciones religiosas, recurrentes en su trabajo.

Durante un recorrido por la colección, el autor relató que con esta serie regresó a sus orígenes en la década de los 80, porque recurrió a los procesos analógicos, con una serie de manipulaciones directamente sobre el negativo, que generan impactantes efectos sobre la imagen final.

"Esta es mi idea del Paraíso, de un nuevo mundo, estas imágenes son mi representación del Paraíso, del Nirvana, del Cielo", narró.

Aunque en la exhibición deja al descubierto su visión utópica del mundo, en el que se presentan cuerpos desnudos sin vergüenza a ser revelados, reconoció que sus imágenes distan mucho de la realidad que vive su País en la actualidad.

"Desafortunadamente Donald Trump es el síntoma de esa enfermedad llamada codicia y que está permeando a muchos países, culturas y sociedades alrededor del mundo; Estados Unidos es un país poderoso, él está al mando pero todavía se siente como una broma, como una pesadilla", calificó LaChapelle.

El artista, uno de los fotógrafos más influyentes en el mundo del entretenimiento, la moda y la publicidad, que ha expuesto su obra en museos y galerías de París, Londres, Nueva York, Milán, Praga y Estocolmo, afirmó que la figura del Presidente de Estados Unidos ejemplifica también conceptos como el racismo, el odio y la intolerancia, que se han expandido con fuerza hacia otros territorios.

"Tengo que decir que esta Administración no representa a todos los estadounidenses, mucha gente que vive en el País no está de acuerdo para nada, muchos están despertando, se están dando cuenta del enorme error que representó votar por esta persona", reiteró.

Lost & Found, se inaugura esta noche, pero estará abierta al público en general hasta el viernes y permanecerá hasta el 30 de julio próximo.

Publicaciones

LA CHAPELLE
LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

VIDEOS TELEVISIÓN



Medio: TELEVISIÓN	Publicación: CNN	Sección: REFORMA	Página x	Fecha 06 abril 2017
Duración: 2:35	Impresiones: x	?: ?	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

El reencuentro de LaChapelle con México

C



Medio: TELEVISIÓN	Publicación: CANAL 4 TELEvisa	Sección: GDL CONTIGO	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Duración: 1:00	Impresiones: x	?: ?	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Exposición

T

Fuente:



Medio: TELEVISIÓN	Publicación: CANAL 4 TELEVISA	Sección: GDL CONTIGO	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Duración: 1:00	Impresiones: x	?: ?	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

LaChapelle en México

T

Fuente:

Publicaciones

LA CHAPELLE
LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

VIDEOS

INTERNET



CNN Regions | U.S. Politics | Money | Entertainment | Tech | Sport | Travel | Style | Health | Video | VR International Edition +

El reencuentro de LaChapelle con México

El reconocido fotógrafo David LaChapelle estuvo en la ciudad de Guadalajara para inaugurar su exposición "Lost and Found" en el marco del Instituto Cultural Cabañas, en donde permanecerá durante cuatro meses. Source: CNN

David LaChapelle FOTÓGRAFO

0:15 / 2:35

Videos You Should Watch (13 Videos)

- Now Playing: El reencuentro de LaChapelle con México
- 1:38: Carrying on after a terrorist attack
- 1:26: London attack: Watch how it unfolded
- 1:51: Airline electronics ban: What you need to know
- 1:25: Why Raqqa r

MELIÁ HOTELS & RESORTS Hasta 95%

Fuente: <http://edition.cnn.com/videos/spanish/2017/04/03/cnnee-pkg-belen-zapata-fotografo-david-lachapelle-en-guadalajara-mexico.cnn>



Medio: TELEVISIÓN	Publicación: CNN	Sección: NEWS	Página x	Fecha 03 abril 2017
Duración: 1:00	Impresiones: x	?: ?	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

El reencuentro de LaChapelle con México

T

El reconocido fotógrafo David LaChapelle estuvo en la ciudad de Guadalajara para inaugurar su exposición "Lost and Found" en el marco del Instituto Cultural Cabañas, en donde permanecerá durante cuatro meses.
Source: CNN

TRANSCRIBIR

The screenshot shows a CNN website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Edición Español', 'Noticias', 'Video', 'TV', 'Especiales', 'Opinión', 'Radio', 'En Marcha', 'Red Room', and a search bar. Below this is a secondary navigation bar with categories like 'Mundo', 'Latinoamérica', 'EE.UU.', 'Tecnología', 'Salud', 'Showbiz', 'Vida', 'Viajes', 'Dinero', and 'Deportes'. A 'mercado libre' advertisement is visible, stating 'Desde ahora Envío Gratis para productos desde \$549 pesos'. The main content area features a video player with the title 'El reencuentro de LaChapelle con México'. The video shows a man in a red cap and sunglasses speaking into a microphone in front of a colorful artwork. Below the video, there's a caption: 'El reconocido fotógrafo David LaChapelle estuvo en la ciudad de Guadalajara para inaugurar su exposición "Lost and Found" en el marco del Instituto Cultural Cabañas, en donde permanecerá durante cuatro meses.' To the right of the video player is a 'Lo último' section with several news snippets, including '¿Cuándo ejecutará Corea del Norte su sexta prueba nuclear?', 'Dramático incendio en el hotel Bellagio de Las Vegas', 'Viacruis viviente en México, una tradición de siglos', 'Capriles: Todos los actos vandálicos en Los Teques fueron ordenados por Reverol', 'Los niños protestan contra las medidas de Trump', and 'La comunidad de Florida va a "luchar contra el recorte de Trump"'. At the bottom, there's a 'Videos relacionados' section with four video thumbnails: 'Lo que el argentino Santiago Ramundo celebra más de México', 'El impresionante robo de una moneda que pesa casi 100 kilos', '#CifraDelDía: 1.778, son las variedades de quesos que disfrutamos', and 'En un día de 196: lanzaro'. On the far right, there's a 'Noticias Patrocinadas' section with two items: 'Cómo Invertir Sabiamente Pequeñas Cantidades (Financika)' and '#LadyCocos paga apuesta tras victoria de'.

MURAL ABR 23 2017 32-14° ? ? ? video

NOTICIAS OPINIÓN SEMANALES SOCIALES MULTIMEDIA GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

COMUNIDAD NACIONAL VOTO 2017 ESTADOS NEGOCIOS INTERNACIONAL CANCHA GENTE CULTURA REVISTA R CIENCIA

Muestra LaChapelle su paraíso

GR TURIA



MUESTRA LACHAPELLE SU PARAÍSO
EN SU EXPOSICIÓN LOST AND FOUND PRESENTA OBRAS INÉDITAS TOMADAS EN HAWAI
 Guadalajara pagó 166 mil 250 dólares para traer el trabajo del fotógrafo al Instituto Cabañas

Compartir

En su exposición "Lost & Found", David LaChapelle presenta obras inéditas tomadas en Hawái, con las que reflexiona sobre la idea de un nuevo mundo.

Autor: Miguel Ramos

29 - Marzo - 2017

Fuente:



Medio: TELEVISIÓN	Publicación: MURAL	Sección: CULTURA	Página x	Fecha 29 marzo 2017
Duración: 1:00	Impresiones: x	?: ?	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00

Muestra LaChapelle su paraíso

T

En su exposición "Lost & Found", David LaChapelle presenta obras inéditas tomadas en Hawái, con las que reflexiona sobre la idea de un nuevo mundo.



David LaChapelle | Lost + Found



Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
TELEVISIÓN	MURAL	CULTURA	x	29 marzo 2017
Duración:	Impresiones:	?:	AD Value:	PR Value:
1:00	x	?	\$ 0.00	\$ 0.00

T

PERISCOPE TV DIGITAL



Gobierno de Guadalajara

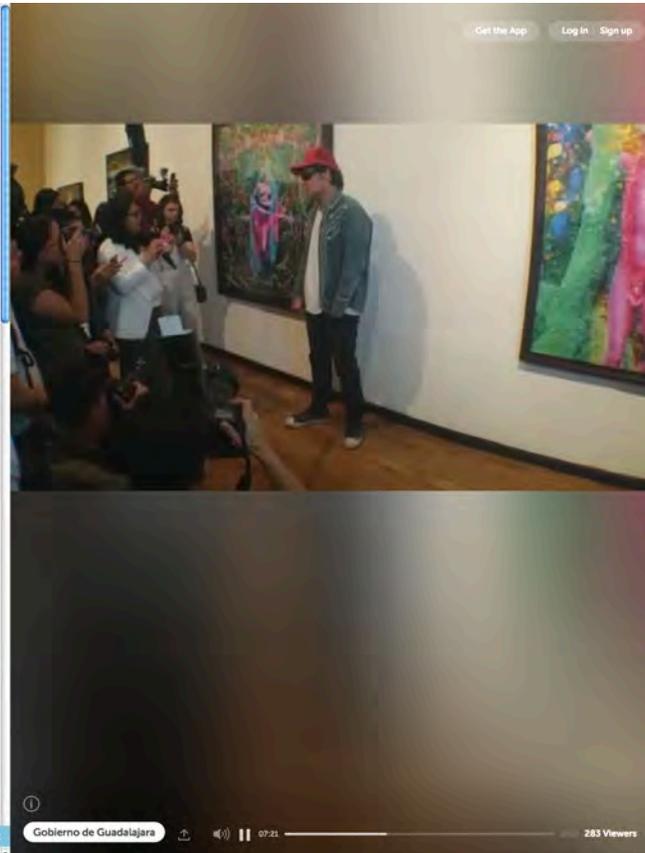


Gobierno de Guadalajara
@GuadalajaraGob
189,977

Sigue al momento todas las actividades del Gobierno de Guadalajara.

20 BROADCASTS 6,536 FOLLOWERS 101 FOLLOWING

- 15:06 11 hours ago
Los tapatíos y las autoridades estamos listos para recibir a miles de visitantes durante la #SemanaSanta.
- 12:04 12 hours ago
Arranque de la Colecta Nacional de la Cruz Roja Mexicana
- 11:34 14 hours ago
La Dirección de Turismo presenta el Programa de Semana Santa.
- 18:18 yesterday
Cerramos el #MediaArtGDL con un gran espectáculo, ¡distrútalos! #EnVivo.
- 01:19 yesterday
Cerramos el #MediaArtGDL con un gran espectáculo, ¡distrútalos! #EnVivo.
- 18:56 yesterday
Cerramos el #MediaArtGDL con un



Instituto Cultural Cabañas



País: **MÉXICO**

Medio: **DIGITAL**

Publicación: **GOBIERNO GDL**

Sección: -

Página: -

Fecha: **29 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LACHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

El reencuentro de LaChapelle con México

C

Recorrido previo a inauguración de exposición "Lost&Found Volver a Encontrarse", de David LaChapelle.



-

DIGITAL

David LaChapelle en Guadalajara

212 PRODUCTIONS - 212 TALENT AGENCY GROUP ...

Subscribe 0

55 views

Add to Share More

Published on Mar 20, 2017

El reconocido artista contemporáneo da un avance de #LostAndFound

SHOW MORE

COMMENTS

Add a public comment...

Instituto Cultural Cabañas

País: **MÉXICO**Medio: **DIGITAL**Publicación: **YOU TUBE**

Sección: -

Página: -

Fecha: **29 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LACHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

David LaChapelle en Guadalajara

Y

SOCIAL MEDIA

SocialFeed.info Pages + Post About

pictureframes.com Wood Ca...

Home > Global > Sport > Guadalajara 2011

Guadalajara 2011
© 04/18/2017 at 02:13. Facebook

Hace unos días el fotógrafo y artista David LaChapelle presentó su exposición

pictureframes.com

Hace unos días el fotógrafo y artista David LaChapelle presentó su exposición #VolverAEncontrarse.

Conoce más sobre su trabajo y no pierdas la oportunidad de visitar su obra en el Instituto Cultural Cabañas (Oficial).



Posted by Guadalajara Guadalajara
2,938 Views

Download video

40 likes - 1 comments

Instituto Cultural Cabañas



https://video-nrt1-1.xx.fbcdn.net/v/t43.1792-2/17906052_1404249566277982_5190795124874936320_n.mp4?efg=eyJ2ZW5jb2RlX3RhZyI6InN2ZV9oZCJ9&oh=d53f247de0eead2afb3ea69726556a06&oe=58FA80DD

País: **MÉXICO**Medio: **DIGITAL**Publicación: **SOCIAL FEED**Sección: - **GUADALAJARA**

Página: -

Fecha: **04 abril 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LA CHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

Hace unos días el fotógrafo y artista David LaChapelle presentó su exposición

S

Hace unos días el fotógrafo y artista David LaChapelle presentó su exposición #VolverAEncontrarse.

Conoce más sobre su trabajo y no pierdas la oportunidad de visitar su obra en el Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

EVENTS

The screenshot shows the event page for "David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse". The event is scheduled for Thursday, March 30, 2017, at 08:00 pm, at the Instituto Cultural Cabañas in Guadalajara, Mexico. The organizer is 212 Productions - 212 Talent Agency Group. The page includes a large promotional image of the event, social media sharing options, and a "Download" button. The event details section mentions that the event is free and includes a university forum with the artist on March 28th.

Instituto Cultural Cabañas



País: **MÉXICO**

Medio: **DIGITAL**

Publicación: **ALL EVENTS**

Sección: **GUADALAJARA**

Página: -

Fecha: **09 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

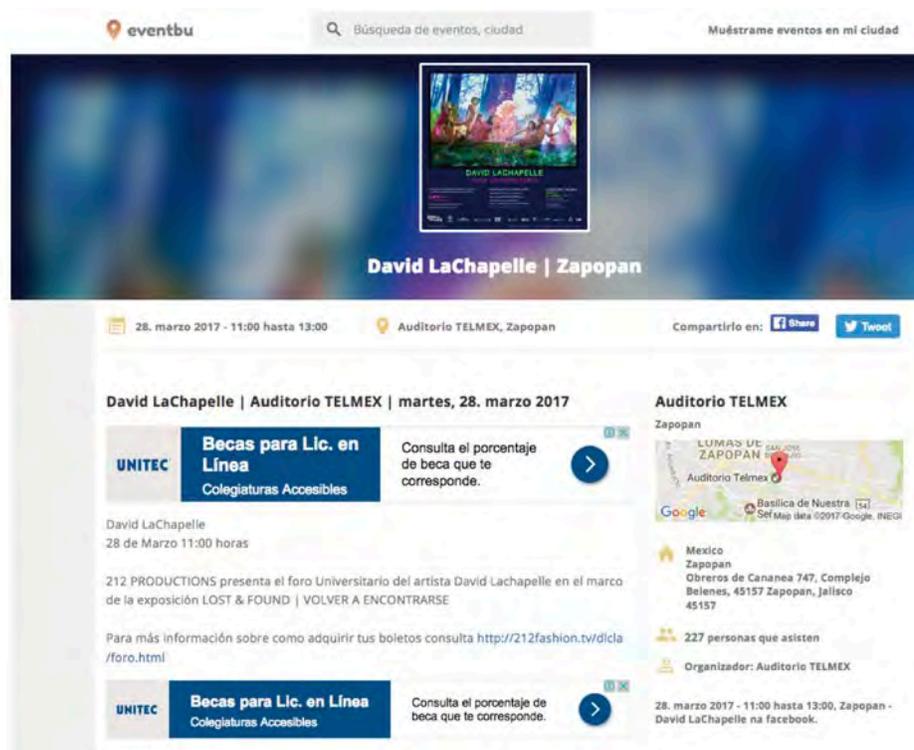
A

Event Details David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apertura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario con el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis. Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT

Instituto Cultural Cabañas



The screenshot shows an event listing on the Eventbu platform. At the top, there is a search bar and a navigation menu. The main header features a large image of David LaChapelle's work and the text "David LaChapelle | Zapopan". Below this, the event details are provided: "28. marzo 2017 - 11:00 hasta 13:00" and "Auditorio TELMEX, Zapopan". There are social media sharing buttons for Facebook and Twitter. The event description includes the text: "212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE". A sidebar on the right contains a map of the location and the text: "227 personas que asisten" and "Organizador: Auditorio TELMEX".



País: **MÉXICO**

Medio: **DIGITAL**

Publicación: **EVENTBU**

Sección: **GUADALAJARA**

Página: -

Fecha: **09 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LACHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

David LaChapelle | Auditorio TELMEX | martes, 28. marzo 2017

E

28. marzo 2017 - 11:00 hasta 13:00

□ Auditorio TELMEX, Zapopan

David LaChapelle | Auditorio TELMEX | martes,
28. marzo 2017

David LaChapelle

28 de Marzo 11:00 horas

212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

Para más información sobre como adquirir tus boletos consulta <http://212fashion.tv/dlcla/foro.html>



LOST & FOUND



David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Gu

📅 30. marzec 2017 - 20:00 do 23:00

📍 Instituto Cultural Cabañas (Oficial), Guadalajara

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Instituto Cultural Cabañas (Oficial) | czwartek, 30. marzec 2017

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apretura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario *** el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis. Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT

Komentarze

Chrisstiann JS
Gracias por la invitación. Un abrazo.
sera entrada libre al Instituto Cultural Cabañas o tendra algun costo?
Hola, qué horarios tendrá la exhibición y qué días. Es que en una pagina leí que era de 10 am a 6 pm... y aqui de 8 pm a 11 pm... GRACIAS!
Hola! Tendrá costo....????
Tendra algun costo?
Que hermosa Obra d David LaChapelle. L... Interesante asistir Lost & Found
Vamos 🍷
Iris Fucyu vamos ???
Se puede meter cámara profesional al auditorio?
lorch Riera y Natalia Ramirez si vamos a ir, verdad?
Por que no contestan los mensajes en la página a la que remite el darle click para solicitar boletos? Van dos veces que lo hago y ninguna respuesta. Que no se supone que es para todo público? O que,,, la inauguración va a ser muy VIP?
Que días van a tener la exposición? Solo el jueves 30?
#CAILE a darle like a esta página de difusión cultural en Guadalajara
¿que días estará en el cabañas?
Hola qué tall Que días estará la exposición?
A alguien ya le llegaron los boletos o instrucciones???
...mejor hubieran traído a Dave Chappelle :(
La entrada al Instituto Cultural Cabañas es *** boleto?
Nico Alejandro Vizcaino
Alguien sabe si el event en el Telmex es a las 11pm o am?
Como olvidarle en su anterior visita... Magnifico!

Podobne wydarzenia David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

Instituto
Guadalajara



🏠 Mexicc
Guadal
Plaza T
44360

👤 1 146 I

🏷️ Organi:
Group (TAG)

📅 30. marzec 2
LaChapelle: |
facebook.

Instituto Cultural Cabañas



País: **POLONIA**

Medio: **DIGITAL**

Publicación: **EVENTBU**

Sección: **GUADALAJARA**

Página: -

Fecha: **09 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LA CHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Guadalajara

E

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Instituto Cultural Cabañas (Oficial)
| czwartek, 30. marzec 2017

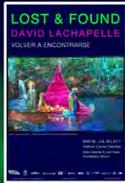
Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apertura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario *** el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis. Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT

Podobne wydarzeń David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

eventbu

Search event, city, venue,...



David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Gua

30. March 2017 - 20:00 till 23:00

Instituto Cultural Cabañas (Oficial), Guadalajara

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Instituto Cultural Cabañas (Oficial) | Thursday, 30. March 2017

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apretura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario *** el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis. Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT

Comments

Christiann JS
 Gracias por la invitación. Un abrazo.
 sera entrada libre al Instituto Cultural Cabañas o tendra algun costo?
 Hola, qué horarios tendrá la exhibición y qué días. Es que en una pagina lei que era de 10 am a 6 pm... y aqui de 8 pm a 11 pm... GRACIAS!
 Hola! Tendrá costo.....????
 Tendra algun costo?
 Que hermosa Obra d David LaChapelle. L.... Interesanto asistir Lost & Found
 Vamos 📷
 Iris Fucyu vamos ???
 Se puede meter cámara profesional al auditorio?
 lorch Riera y Natalia Ramirez si vamos a ir, verdad?
 Por que no contestan los mensajes en la página a la que remite el darle click para solicitar boletos? Van dos veces que lo hago y ninguna respuesta. Que no se supone que es para todo público? O que,, la inauguración va a ser muy VIP?
 Que días van a tener la exposición? Solo el jueves 30?
 #CAILE a darle like a esta página de difusión cultural en Guadalajara
 ¿que días estará en el cabañas?
 Hola qué tal! Que días estará la exposición?
 A alguien ya le llegaron los boletos o instrucciones???
 ...mejor hubieran traído a Dave Chappelle :(
 La entrada al Instituto Cultural Cabañas es *** boleto?
 Nico Alejandro Vizzaino
 Alguien sabe sí el evento en el Telmex es a las 11 pm o am?
 Como olvidarle en su anterior visita... Magnifico!

Instituto i
 Guadalajara



Mexico
 Guadala
 Plaza Ta
 44360

1 146 pe

Organiz
 Group (TAG)

30. March 201
 LaChapelle: L
 facebook.

Similar events to David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse



Instituto Cultural Cabañas



País: POLONIA

Medio: DIGITAL

Publicación: EVENTBU

Sección: GUADALAJARA

Página: -

Fecha: 09 marzo 2017

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LA CHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

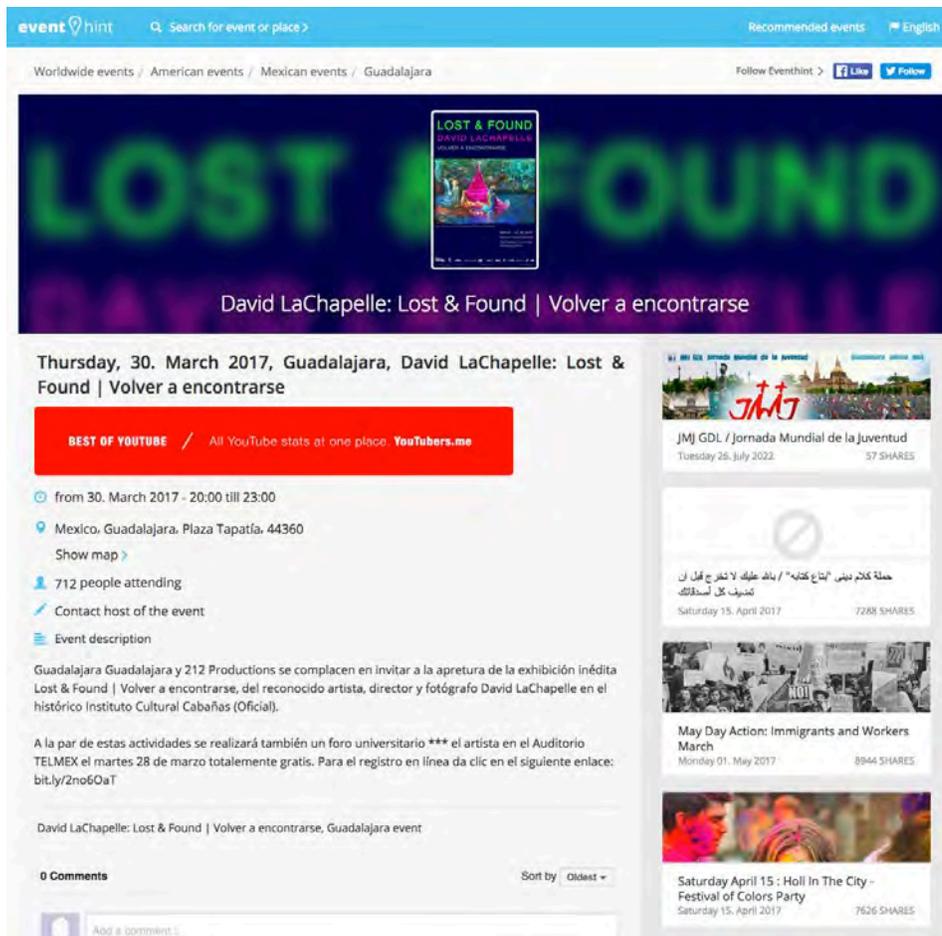
David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Guadalajara

E

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse | Instituto Cultural Cabañas (Oficial) | Thursday, 30. March 2017

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apertura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario *** el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis. Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT



event hint Search for event or place > Recommended events English

Worldwide events / American events / Mexican events / Guadalajara Follow Eventhint > Like Follow

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

Thursday, 30. March 2017, Guadalajara, David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

BEST OF YOUTUBE / All YouTube stats at one place. [YouTubers.me](#)

from 30. March 2017 - 20:00 till 23:00

Mexico, Guadalajara, Plaza Tapatía, 44360
Show map >

712 people attending

Contact host of the event

Event description

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apretura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario *** el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis. Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse, Guadalajara event

0 Comments Sort by Oldest >

Add a comment >

- JMJ GDL / Jornada Mundial de la Juventud
Tuesday 26. July 2022 57 SHARES
- حملة كلام منس "شاع كنهه" / باء عليك لا تخرج قبل ان تديف كل اسدائك
Saturday 15. April 2017 7288 SHARES
- May Day Action: Immigrants and Workers March
Monday 01. May 2017 8844 SHARES
- Saturday April 15 : Holl In The City - Festival of Colors Party
Saturday 15. April 2017 7626 SHARES

Instituto Cultural Cabañas



País: INT

Medio: DIGITAL

Publicación: EVENTHINT

Sección: Worldwide events

Página: -

Fecha: 09 marzo 2017

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LA CHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

Thursday, 30. March 2017, Guadalajara, David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

E

Thursday, 30. March 2017, Guadalajara, David
LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse
from 30. March 2017 - 20:00 till 23:00

Mexico, Guadalajara, Plaza Tapatía, 44360

Show map

712 people attending

Contact host of the event

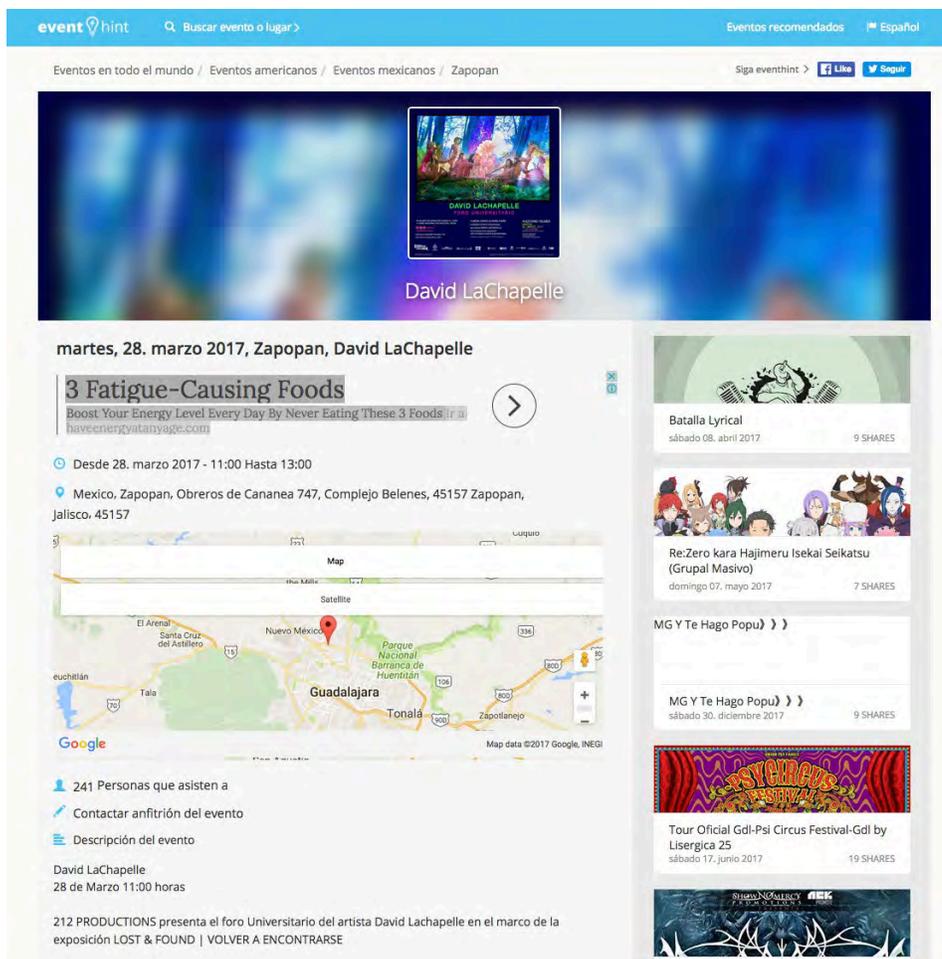
Event description

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apertura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario *** el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis.

Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse, Guadalajara event



event hint Eventos recomendados Español

Eventos en todo el mundo / Eventos americanos / Eventos mexicanos / Zapopan Siga eventhint > Like Seguir

David LaChapelle

martes, 28. marzo 2017, Zapopan, David LaChapelle

3 Fatigue-Causing Foods
Boost Your Energy Level Every Day By Never Eating These 3 Foods | haveenergywithanyage.com

Desde 28. marzo 2017 - 11:00 Hasta 13:00

Mexico, Zapopan, Obreros de Cananea 747, Complejo Belenes, 45157 Zapopan, Jalisco, 45157

Map

Satellite

El Arenal Santa Cruz del Astillero Nuevo México Parque Nacional Barranca de Huentitán Tala Tonalá Zapopan

Guadalajara

Map data ©2017 Google, INEGI

241 Personas que asisten a

Contactar anfitrión del evento

Descripción del evento

David LaChapelle
28 de Marzo 11:00 horas

212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

Batalla Lyrical
sábado 08. abril 2017 9 SHARES

Re:Zero kara Hajimeru Isekai Seikatsu (Grupal Masivo)
domingo 07. mayo 2017 7 SHARES

MG Y Te Hago Popu >>

MG Y Te Hago Popu >>
sábado 30. diciembre 2017 9 SHARES

Tour Oficial Gdl-Psi Circus Festival-Gdl by Lisergica 25
sábado 17. junio 2017 19 SHARES

Instituto Cultural Cabañas



País: **INT**

Medio: **DIGITAL**

Publicación: **EVENTHINT**

Sección: **Worldwide events**

Página: -

Fecha: **09 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LA CHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

martes, 28. marzo 2017, Zapopan, David LaChapelle

E

martes, 28. marzo 2017, Zapopan, David
LaChapelle

Desde 28. marzo 2017 - 11:00 Hasta 13:00

Mexico, Zapopan, Obreros de Cananea 747,
Complejo Belenes, 45157 Zapopan, Jalisco,
45157

Ver mapa

241 Personas que asisten a

Contactar anfitrión del evento

Descripción del evento

David LaChapelle

28 de Marzo 11:00 horas

212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario
del artista David Lachapelle en el marco de
la exposición LOST & FOUND | VOLVER A
ENCONTRARSE

Para más información sobre como adquirir tus
boletos consulta <http://212fashion.tv/dlcla/foro.html>



Instituto Cultural Cabañas

eventsoja Mexico > events Zapopan > David LaChapelle

When: March 28, 2017, 11:00 am**Venue:** Auditorio TELMEX**Address:** Obreros de Cananea 747, Complejo Belenes, 45157 Zapopan, Jalisco Zapopan , Mexico (map)**Organizer:** Auditorio TELMEX (Facebook)

Avis Car Rental USA

Take Some Time Off and Escape To the USA. Book Your Car Now! Ir a avis.com/USADavid LaChapelle
28 de Marzo 11:00 horas

GUADALAJARA, GUADALAJARA presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

Para más información sobre como adquirir tus boletos consulta <https://guadalajaraguadalajara.mx/>

Share with friends:

Facebook

Twitter

Estudia y trabaja

Desarrolla proyectos reales en empresas reconocidas Ir a inscripcionestecmilenio.mx/ejecutivas

Other events in Zapopan



Girls just want to brew! Mujeres Cerveceras GDL y 4 Plumas DIPAS

Zapopan April 7, 2017, 6:00 pm



Alex Dey | Maestría en Ventas 2, 30 Aniversario

Zapopan June 8, 2017, 6:00 pm



País: INT

Medio: DIGITAL

Publicación: EVENTS SOJA

Sección: Events

Página: -

Fecha: 09 marzo 2017

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

David LaChapelle

E

When: March 28, 2017, 11:00 am
Venue: Auditorio TELMEX
Address: Obreros de Cananea 747, Complejo Belenes, 45157 Zapopan, Jalisco Zapopan , Mexico (map)
Organizer: Auditorio TELMEX (Facebook)

David LaChapelle
28 de Marzo 11:00 horas

GUADALAJARA, GUADALAJARA presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE

Para más información sobre como adquirir tus boletos consulta <https://guadalajaraguadalajara.mx/>

PRICETT Búsqueda Próximo evento Eventos recomendados España



David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse, Guadalajara, jueves, 30. marzo 2017

30. marzo 2017 - 20:00 hasta 23:00 Mexico, Guadalajara, Plaza Tapatía, 44360

jueves, 30. marzo 2017, Guadalajara, David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

WHAT IS THE MOST WATCHED VIDEO ON YOUTUBE? / YouTubers.me

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se complacen en invitar a la apertura de la exhibición inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del reconocido artista, director y fotógrafo David LaChapelle en el histórico Instituto Cultural Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también un foro universitario *** el artista en el Auditorio TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis. Para el registro en línea da clic en el siguiente enlace: bit.ly/2no6OaT

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

Share Share Share

Instituto Cultural Cabañas

País: **ESPAÑA**Medio: **DIGITAL**Publicación: **PRICETT**Sección: **Events**

Página: -

Fecha: **09 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LA CHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

**jueves, 30. marzo 2017, Guadalajara,
David LaChapelle: Lost & Found | Volver a
encontrarse**

E

30. marzo 2017 - 20:00 hasta 23:00

Mexico, Guadalajara, Plaza Tapatía, 44360

jueves, 30. marzo 2017, Guadalajara, David

LaChapelle: Lost & Found | Volver a encontrarse

Guadalajara Guadalajara y 212 Productions se

complacen en invitar a la apertura de la exhibición

inédita Lost & Found | Volver a encontrarse, del

reconocido artista, director y fotógrafo David

LaChapelle en el histórico Instituto Cultural

Cabañas (Oficial).

A la par de estas actividades se realizará también

un foro universitario *** el artista en el Auditorio

TELMEX el martes 28 de marzo totalmente gratis.

Para el registro en línea da clic en el siguiente

enlace: bit.ly/2no6OaT

David LaChapelle: Lost & Found | Volver a

encontrarse



QUÉ HACER ▾

RESERVA ▾

CONVENCIONES ▾

GALERÍA

CONTACTO

BLOG

CULTURA REWARDS



♥ 12

David LaChapelle

Categoría: Eventos Culturales

David LaChapelle

Martes 28 de marzo, 11:00 hrs.

212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

Para más información sobre como adquirir tus boletos consulta: <http://212fashion.tv/dlcla/foro.html>



CÓMO LLEGAR

Calle Obreros de Cananea 747,
Complejo Belenes, 45157
Zapopan, Jal. México.

Tel: (33) 3818 3800

Fecha: 28/03/2017

Termina: 28/03/2017

Horarios: 11:00 hrs

🔗 OBTÉN MÁS INFORMACIÓN

¡Comparte esta página a tus amigos!

FACEBOOK

TWITTER



País: **MÉXICO**

Medio: **DIGITAL**

Publicación: **GDL**

Sección: **eventos culturales**

Página: -

Fecha: **09 marzo 2017**

Circulación:

Impresiones:

AD Value /

PR Value /

LACHAPELLE

LOST + FOUND

VOLVER A ENCONTRARSE

David LaChapelle

G

David LaChapelle

Categoría: eventos culturales

David LaChapelle

Martes 28 de marzo, 11:00 hrs.

212 PRODUCTIONS presenta el foro Universitario del artista David LaChapelle en el marco de la exposición LOST & FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE.

Para más información sobre como adquirir tus boletos consulta: <http://212fashion.tv/dlcla/foro.html>

