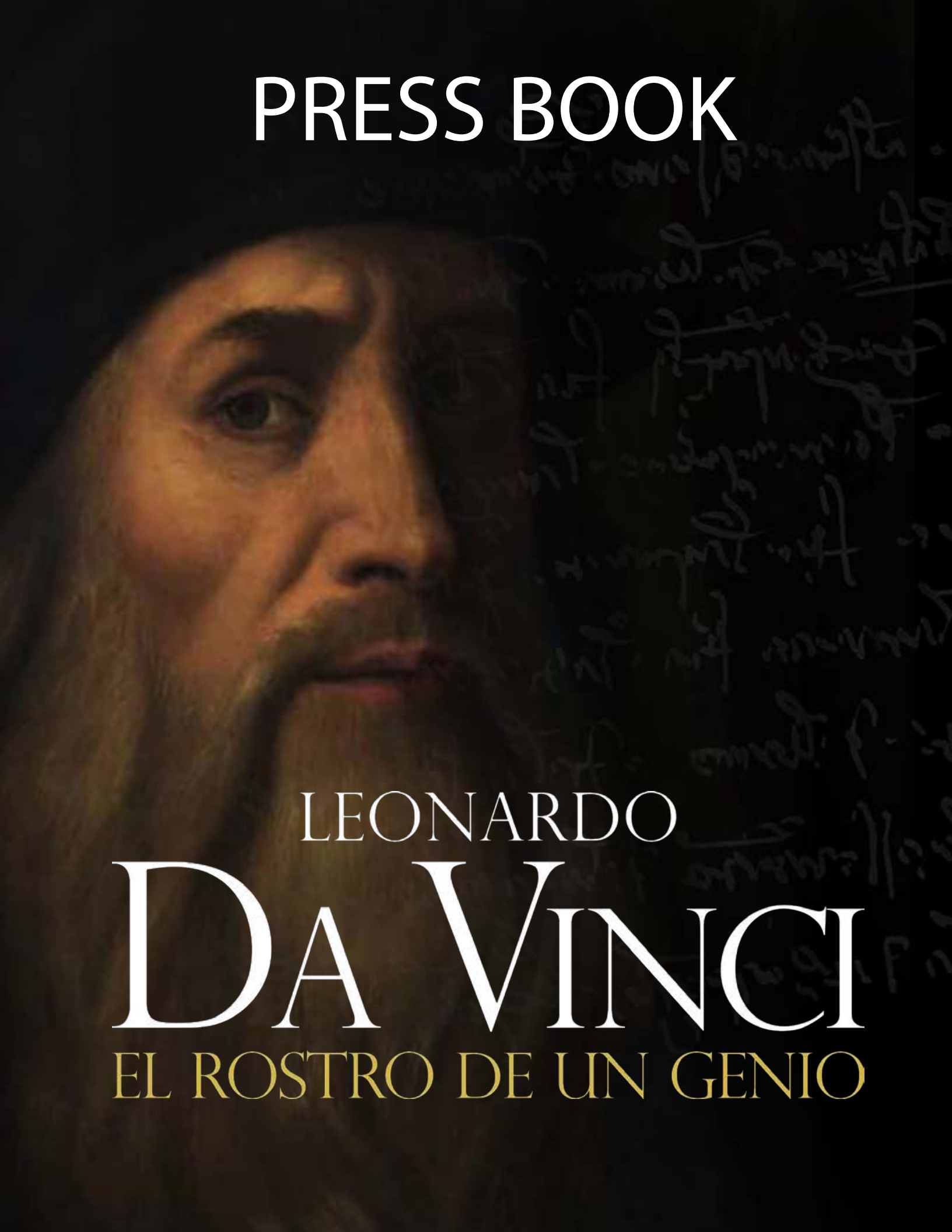
PRESS BOOK



LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Numeraria

- **400+** apariciones en medios impresos, radio, televisión y portales de Internet *(1)
- **86%+** De las publicaciones de tendencia de impacto positivo *(2)
- **3+** millones de pesos es el Valor publicitario aproximado de la cobertura*(3)
- **40+** mil visitantes fue la asistencia reportada a lo largo de los casi 3 meses de duración de la muestra

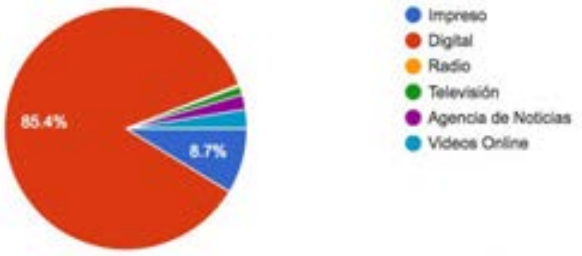
*(1) La cifra incluye notas periodísticas en formato impreso y web, publicaciones de agenda, trascendidos en espacios de importancia de los periódicos impresos, así como en sitios institucionales y sitios de publicidad a eventos culturales nacionales e internacionales.

*(2) Falta añadir el registro que los encargados de atención a medios del IMACP realizaron a distintos trabajadores de la información.

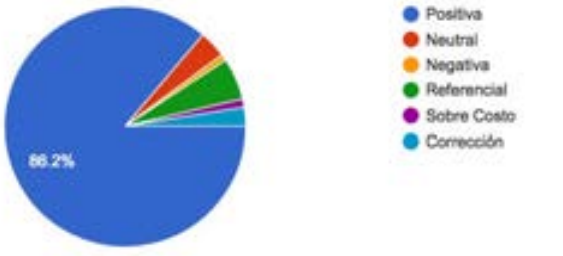
*(3) Medición estimada en relación a los costos de tarifas publicitarias vigentes en México de cada medio incluyendo impuestos. En el caso de los medios internacionales, los costos varían dependiendo la región o país. En Estados Unidos es mayor.

GRÁFICAS*

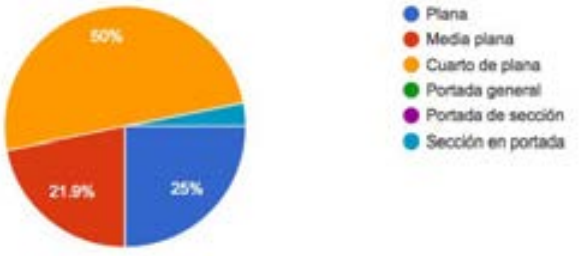
Formato de las publicaciones



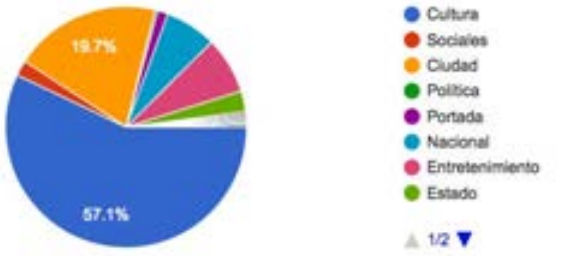
Tendencia



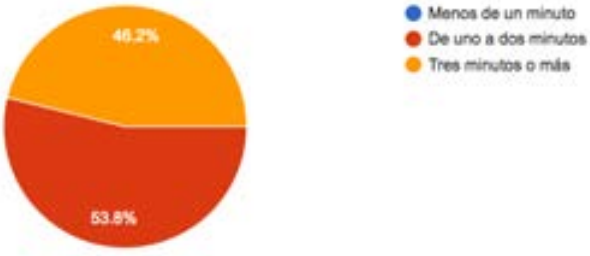
Extensión del espacio en impresos



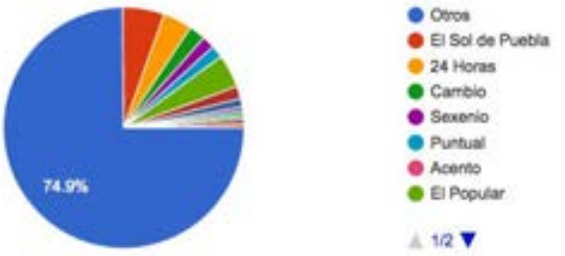
Fuente



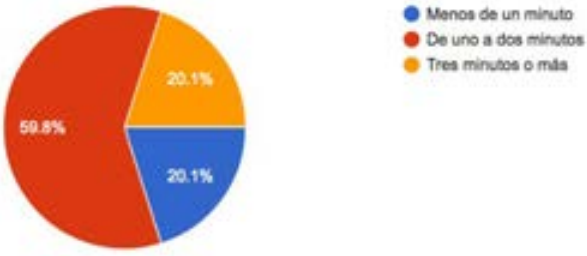
Extensión del espacio en medios audiovisuales



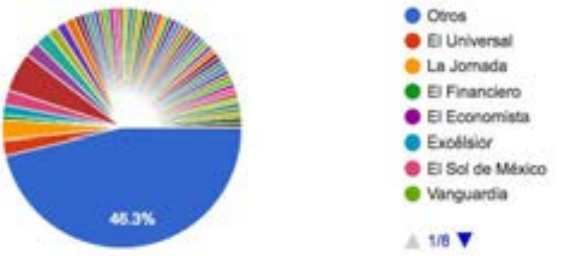
Medios locales



Tiempo de lectura de las publicaciones



Medios nacionales

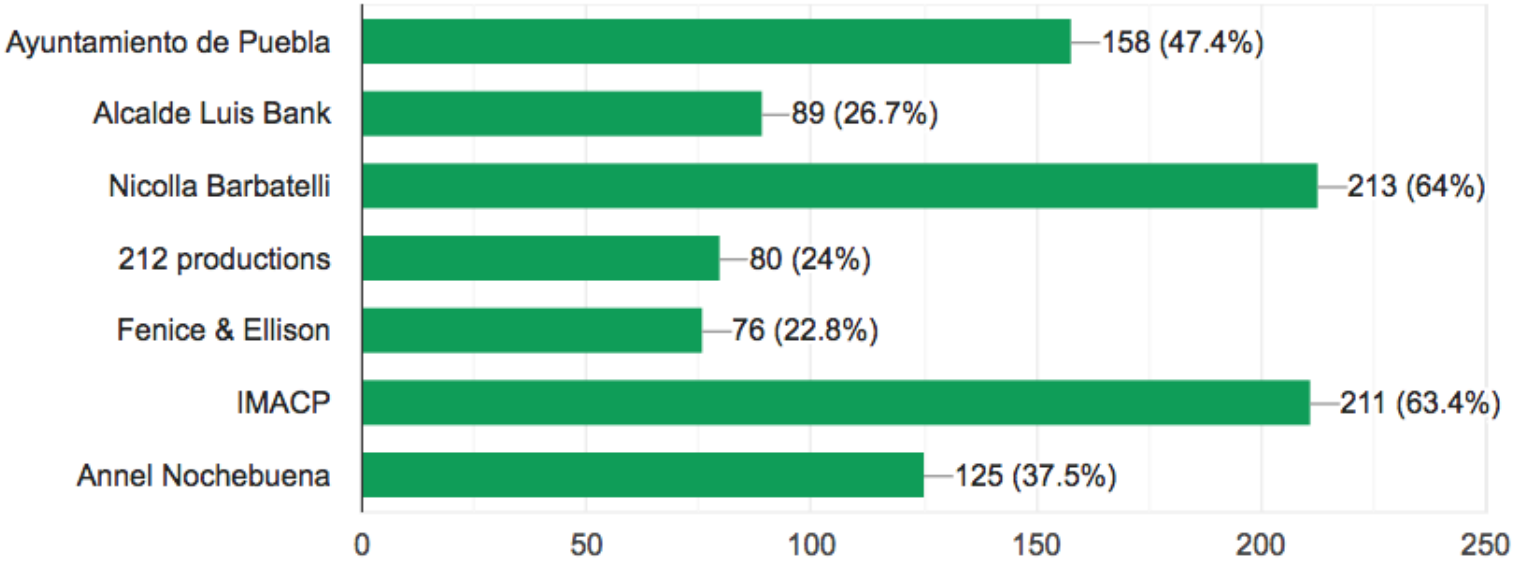


* Los gráficos corresponden al 90 por ciento de las notas recopiladas en este documento

Numeraria

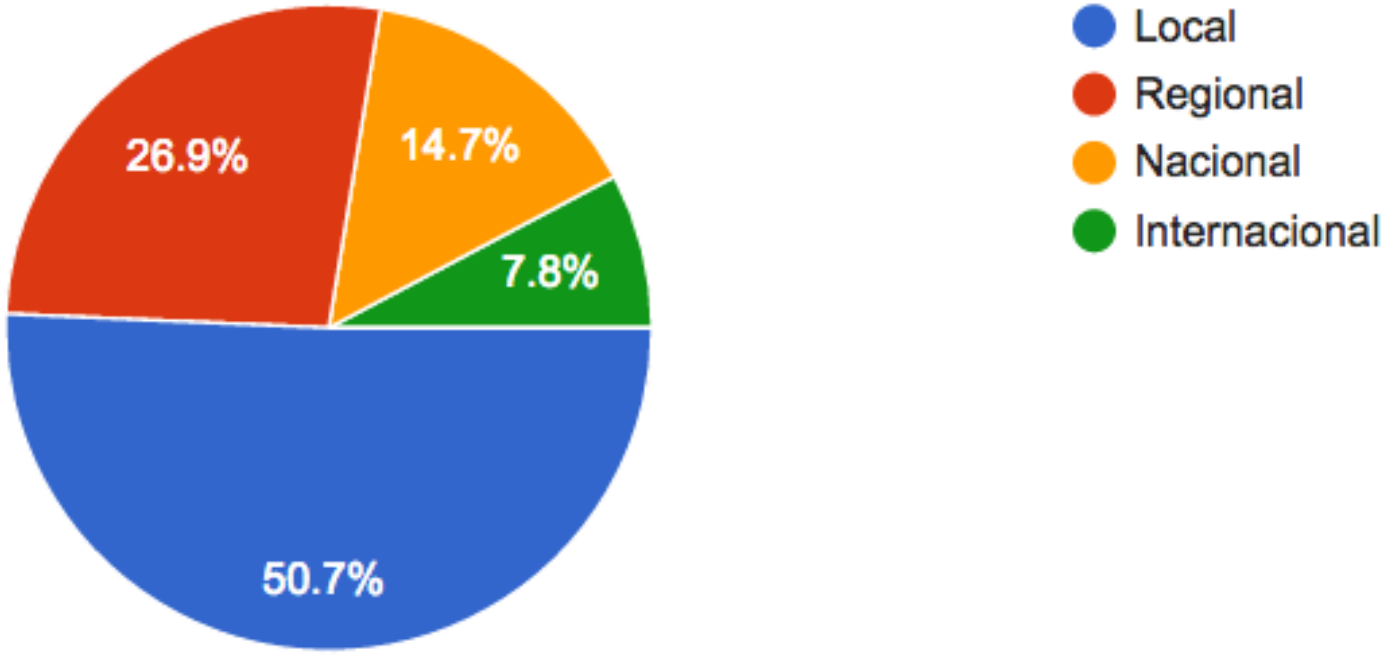
% de Presencia en medios

Entre los principales actores de la muestra, el historiador de arte Nicolla Barbatelli, así como el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla fueron quienes tuvieron la mayor presencia en los medios de comunicación con mas del 60% del total de las publicaciones. Cabe resaltar la aparición en medios del H. Ayuntamiento de Puebla con un 47% y la presencia del Alcalde de Puebla Luis Bank con un 26%.



GRÁFICAS*

% DE PUBLICACIONES POR UBICACIÓN GEOGRÁFICA



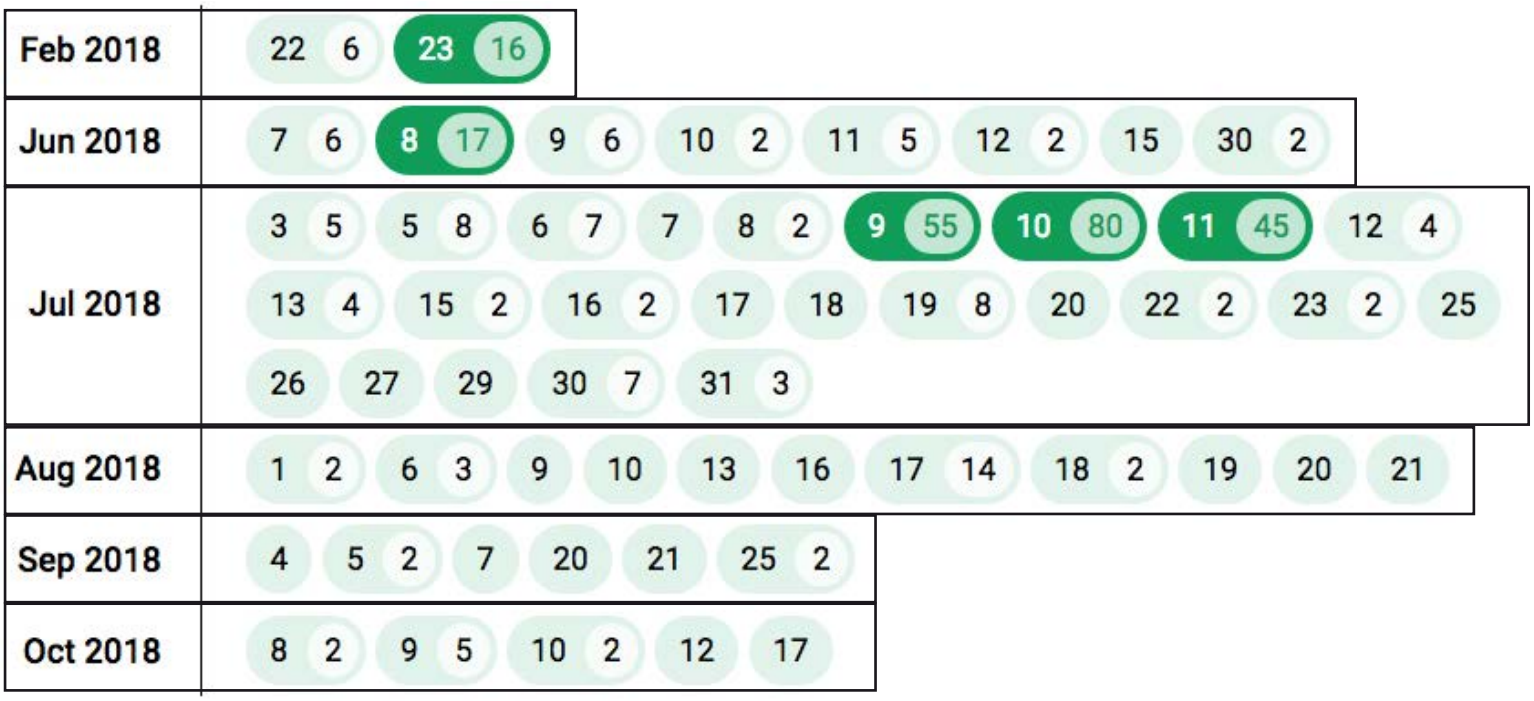
Medios internacionales (28 publicaciones)

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Numeraria

Presencia en medios por temporalidad (fecha de publicación)

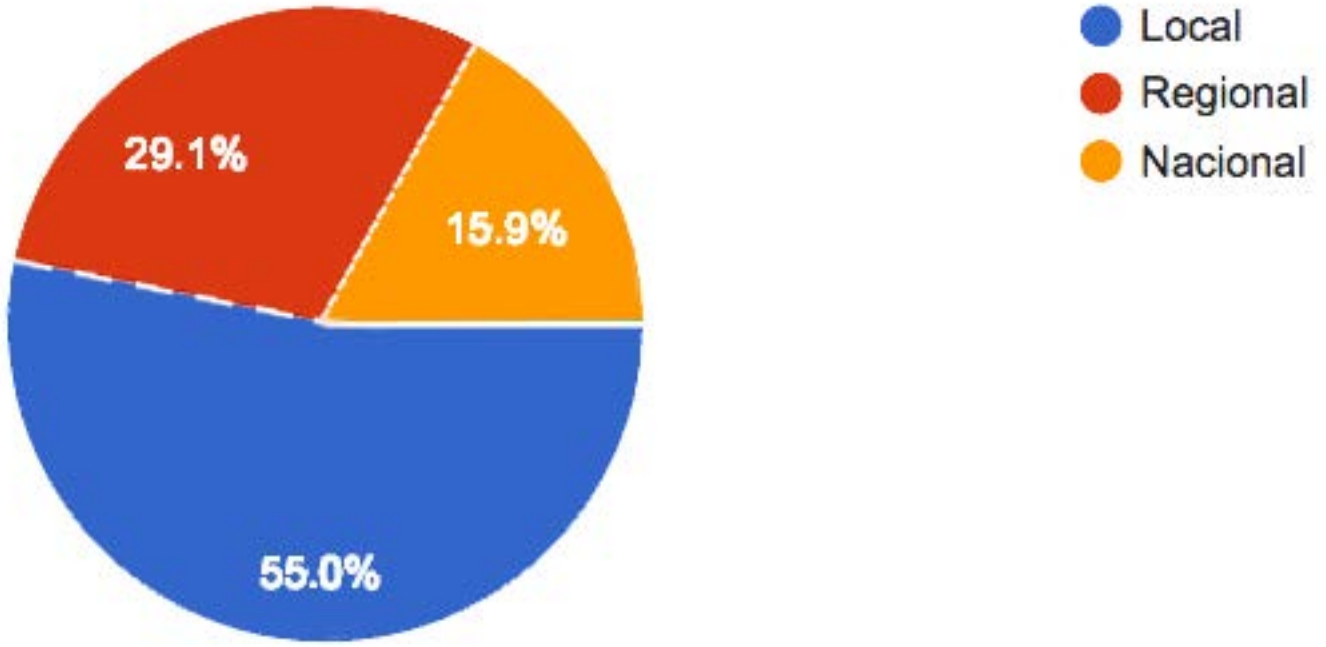
El mes en que más pulicaciones se contabilizaron fue el primer mes de exhibición (julio) con mas de 240.
El día con mayor número de publicaciones fue el día posterior a la apertura (Julio 10) con 80, seguido del día de la apertura (julio 9) con 55.



GRÁFICAS*

% PUBLICACIONES POR REGIÓN GEOGRÁFICA (Nacional)

EL % INCLUYE EL ESTADO DE PUEBLA (COMO PUBLICACIONES LOCALES)

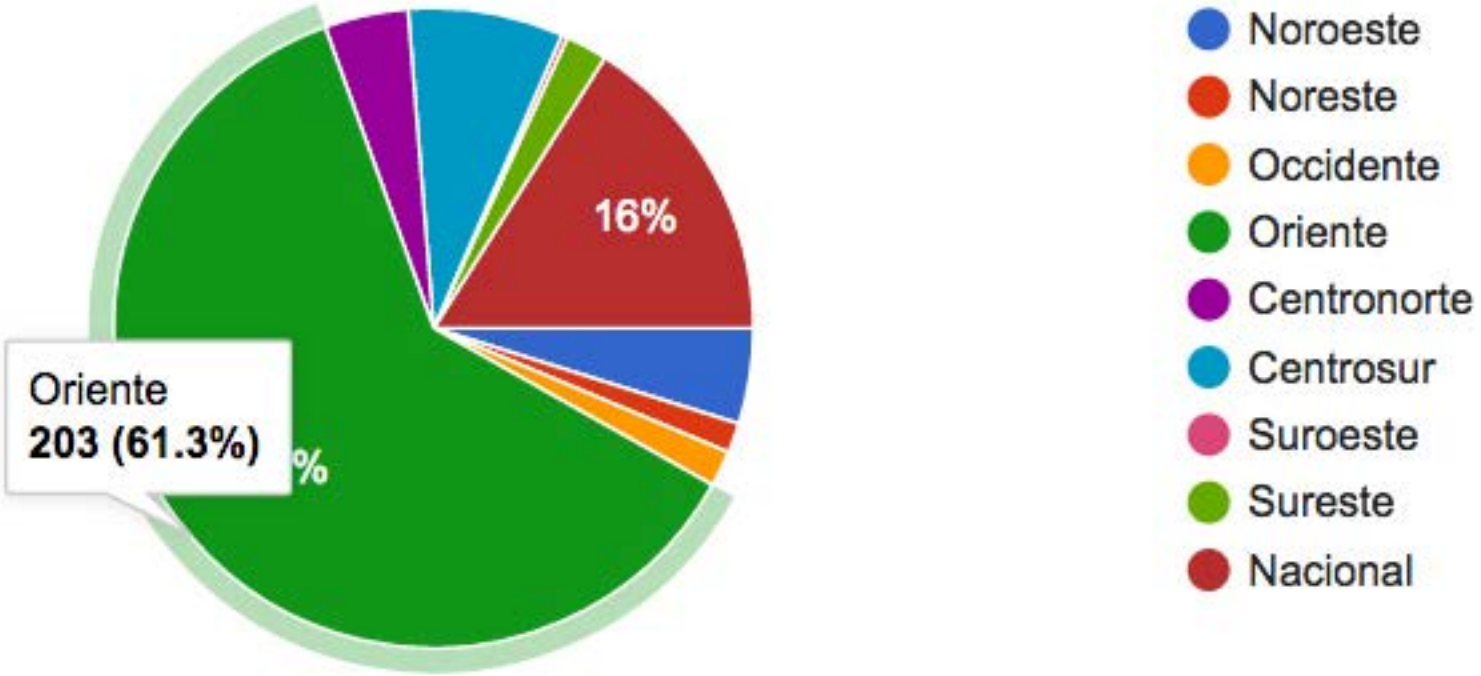


LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

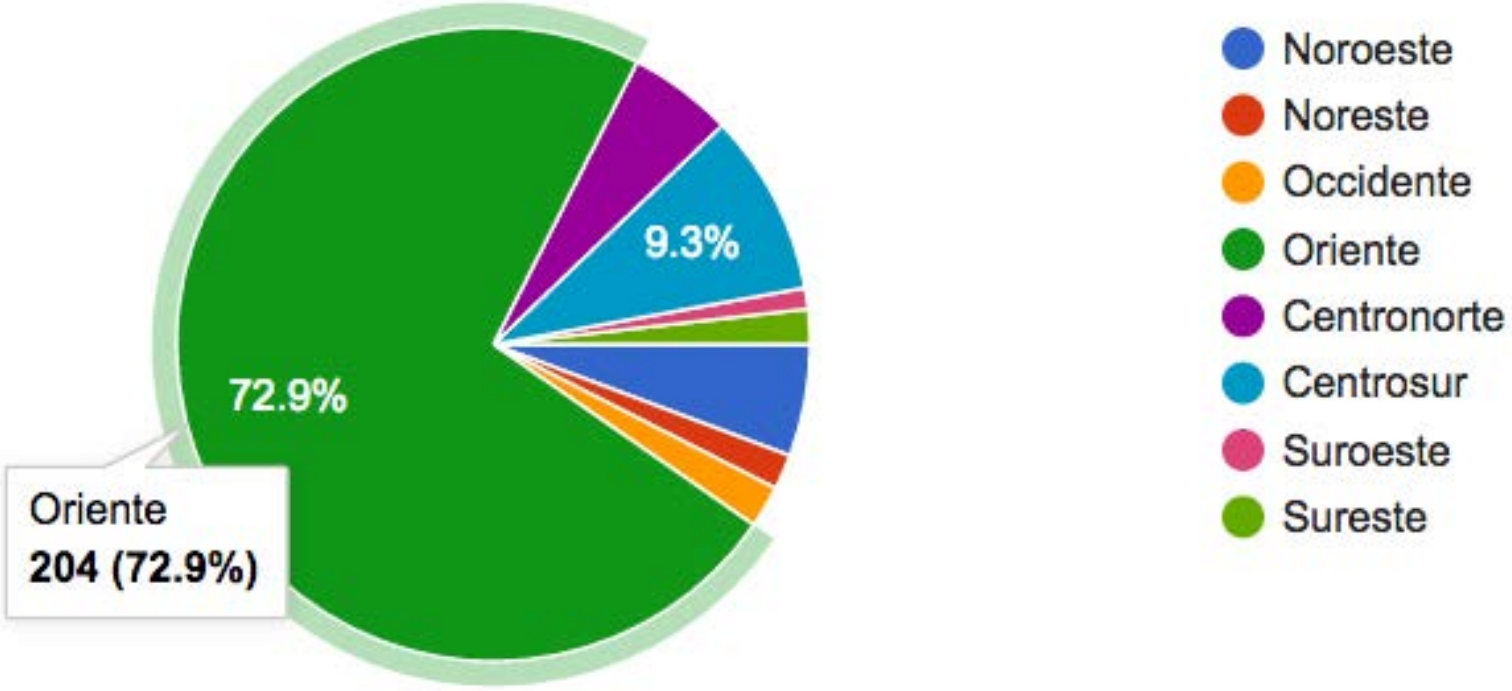
Numeraria

% PUBLICACIONES POR REGIÓN GEOGRÁFICA (Nacional)

EL % INCLUYE LAS PUBLICACIONES NACIONALES (PUEBLA COMO REGIÓN)



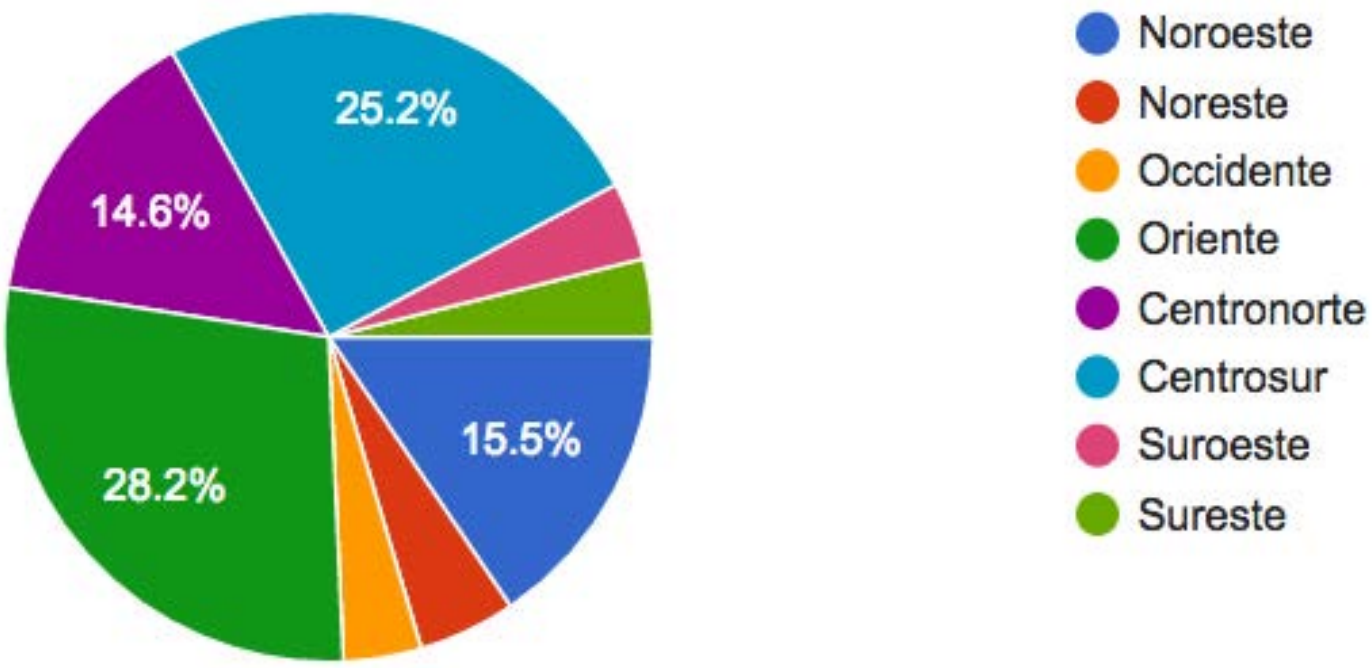
EL % INCLUYE EL ESTADO DE PUEBLA (COMO PUBLICACIONES REGIONALES)



GRÁFICAS*

% PUBLICACIONES POR REGIÓN GEOGRÁFICA (Nacional)

EL % EXCLUYE EL ESTADO DE PUEBLA (PUBLICACIONES LOCALES)



Comunicado de Prensa

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

"LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO"
LLEGA A MÉXICO

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

Puebla, 11 de junio, 2018.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del **Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP)** y **212 Productions** en exclusiva colaboración con **Ellison Ltd** y **Fenice Company ideas**, anuncian el arribo de la muestra titulada **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, a la **Galería de Arte de Palacio Municipal** a partir del **9 de julio** con permanencia hasta el **7 de octubre de 2018**.

La exhibición donde se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Italia en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del polímata toscano, Leonardo Da Vinci, esta experiencia interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, antes que La Tavola regrese a Europa al final del año en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta, Puebla es referente nacional e internacional, haciendo del recinto un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

212 Productions es la empresa a cargo de la organización y producción de la exhibición, en coproducción ejecutiva con las empresas Ellison Ltd y Fenice Company ideas creadores y dueños de la muestra artística, a quienes representa en exclusiva para las Américas.

Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente
a través de un comunicado especial.
La cultura la hacemos entre todos

Para más información sobre la muestra visite www.leonardodavincimultimedia.com
Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar con servicios de prensa.
E-mail: rrppmedia@212productions.tv Registro de medios: https://airtable.com/shrnmTD5MflXWuBA7

Para mayores informes sobre el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx
o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP

212 PRODUCTIONS

212 Productions | Servicios de Prensa
1.661.977.3231 USA / + (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA / + (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY www.212productions.com

ACERCA DE LA TAVOLA LUCANA

El descubrimiento, en diciembre de 2008, de una pintura que representa el retrato de Leonardo da Vinci, ha reabierto un debate extraordinario sobre las características del rostro del genio toscano, a menudo identificado en su fisonomía a través del anciano reproducido en la Biblioteca Real de Turín en Italia. Sin embargo, la pintura encontrada por Nicola Barbatelli tenía familiaridad con otro idéntico retrato conservado en la Galleria degli Uffizi en Florencia y celebrado hasta el final del siglo XIX como una obra maestra autógrafa del genio artístico toscano. La pintura, que durante mucho tiempo ha sido identificada como el "Autorretrato Lucano", debido a su ubicación en el Museo delle Antiche Genti di Lucania, precisamente en Basilicata, fue sometida a un intenso y estructurados protocolo de pruebas y exámenes de laboratorio, promovidas por seis diferentes universidades de la región Campania.

La Tavola Lucana } Tempera grassa en panel de madera (álamo)
60x44 cm

Este impresionante proyecto científico ha al final colocado la obra entre el periodo del cuatrocientos y quinientos y ha resuelto la más antigua duda sobre los reales rasgos del rostro de Leonardo Da Vinci; el estudio de la histórica documentación permitió también de reconstruir los diferentes movimientos de la misma obra a partir de la Toscana hasta Nápoles y ha consentido rastrear también los lugares más recientes en el área del sur de Italia.

Sobre la base de la investigación diagnóstica se inició en fin el proceso de crítica razonada y, después de años de extenuantes estudios, el Autorretrato Lucano (o Tavola Lucana) ha sido atribuido a Leonardo da Vinci según los más importantes especialistas y la obra ha sido presentada en los eventos más prestigiosos del arte mundial.

Para más información sobre la muestra visite www.leonardodavincimultimedia.com
Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar con servicios de prensa.

E-mail: rrppmedia@212productions.tv Registro de medios: https://airtable.com/shrnmTD5MflXWuBA7

Para mayores informes sobre el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx
o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Press Services | Servicios de Prensa
Telephones | Teléfonos + 1.661.977.3231 USA / + (52 55) 53 51 09 52 Mexico City / + (52 33) 53.50.02.05 Guadalajara

Social Networks | Redes Sociales
Facebook: http://www.facebook.com/212ProductionsPage
Twitter: http://twitter.com/212productions ---@212Productions
Instagram: https://www.instagram.com/212productions.212tag/ ---@212Productions.212tag

ACERCA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA (IMACP)

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla tiene como visión la cultura como promoción transformadora de los ciudadanos para el desarrollo, bienestar y convivencia cívica en la consolidación de la ciudad como un espacio de paz y diálogo permanente. Y como misión impulsar las acciones que generen y preserven los bienes culturales tangibles e intangibles, así como las creaciones artísticas en todas sus manifestaciones, gestionando con racionalidad sustentable los recursos históricos y las expresiones contemporáneas que convoquen a la ciudadanía a la participación activa y posicionen a la ciudad de Puebla como un referente nacional e internacional en su política cultural.

ACERCA DE 212 PRODUCTIONS

Fundada en 1999 por su C.E.O. y directora Ingrid Barajas, es una productora boutique dedicada a eventos y exhibiciones con un alto contenido de vanguardia. Representa a personalidades importantes, y trabaja igualmente la fotografía fija y filmes, entre otras ramas de la producción.

En materia de exhibiciones, 212 PRODUCTIONS es responsable de la exhibición DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON del DAVID LACHAPELLE en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, al igual que en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (2009), la cual fue visitada por más de 150,000 personas, además de la muestra LOST AND FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE, en 2017 en el Instituto Cultural Cabañas, en la Ciudad de Guadalajara. Además, se encargó de la exposición del icónico fotógrafo londinense, RANKIN, RANKIN LIVE MÉXICO, que se llevó a cabo en el Centro Cultural Estación Indianilla durante el 2010-2011 y en la avenida Reforma de la capital, donde más de 800,000 personas disfrutaron la obra. En el 2011, inauguró la exhibición de MARILYN MANSON, “THE PATH OF MISERY”, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la cual logró más de 120,000 visitas. Inicia 2012 con la muestra IMÁGENES DE LA & NYC del famoso actor SCOTT CAAN, entre otras, y cerró el año 2016 con cuatro muestras simultáneas de DAVID LACHAPELLE, en Montevideo, Uruguay: DIÁLOGOS IMAGINARIOS | IMAGINARY DIALOGUES.

En el 2017, 212 PRODUCTIONS, empresa encargada de la organización de la exposición, se caracteriza por la producción de propuestas artísticas y de entretenimiento de nueva vanguardia, siempre buscando la innovación. Recientemente, la firma se convirtió en representante en América de Ellison Ltd y las productoras Italiana de arte Fenice Company Ideas, Contemplazioni, Arthemisia Group, y Comediart por nombrar algunos.

En la actualidad, trabaja para llevar a cabo exhibiciones de grandes artistas como VAN GOGH, MIRÓ, DALÍ, PICASSO, ESCHER, MONET, TOULOUSE LAUTREC, DUCHAMP, DAVID LACHAPELLE, WARHOL, BASQUIAT, LICHTENSTEIN, RANKIN, GOLLA, CHAGALL, MARILYN MANSON, PAUL MICHAEL GLASER, MATT SHULTZ y ALAN ALDRIDGE, entre otros grandes.

212 PRODUCTIONS ELLISON fenice COMPANY IDEAS Flaunt

REDES SOCIALES

http://www.facebook.com/212ProductionsPage http://twitter.com/212productions ---@212Productions

212 PRODUCTIONS

212 Productions | Servicios de Prensa | Coordinación de Comunicaciones:
rrppmedia@212productions.tv
1.661.977.3231 USA / + (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA / + (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY

Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

SITIOS INSTITUCIONALES

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
05 de julio de 2018

Categoría
Comunicado

Conteste nuestra encuesta de satisfacción.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, que incluye el autorretrato original del pintor, *La Tavola Lucana*.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Venice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

"Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de *La Tavola Luciana* a Leonardo Da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como *Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano*; *Miguel Ángel. El Divino*; *Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición*; y *Picasso en Puebla. La estrella infinita*; ahora con *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio* pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

"La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

S

- **Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

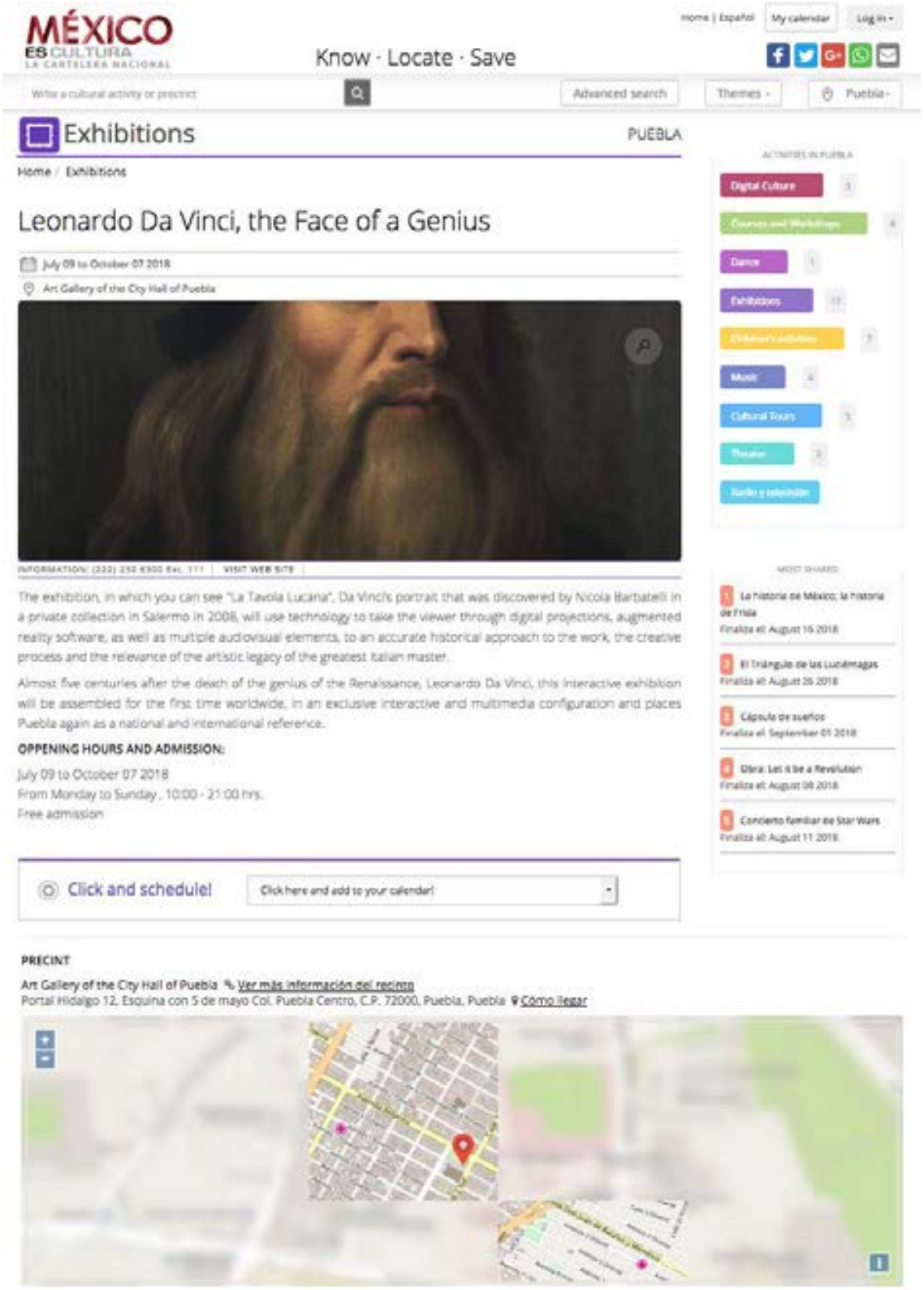
Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx.

Fuente: https://www.gob.mx/cultura/prensa/puebla-recibe-magna-exposicion-entorno-a-leonardo-da-vinci

Autor: Secretaría de Cultura


MÉXICO
ES CULTURA
LA CARTELERA NACIONAL
Know · Locate · Save
Exhibitions
PUEBLA
Home / Exhibitions
Leonardo Da Vinci, the Face of a Genius
July 09 to October 07 2018
Art Gallery of the City Hall of Puebla
The exhibition, in which you can see "La Tavola Lucana", Da Vinci's portrait that was discovered by Nicola Barbatelli in a private collection in Salerno in 2008, will use technology to take the viewer through digital projections, augmented reality software, as well as multiple audiovisual elements, to an accurate historical approach to the work, the creative process and the relevance of the artistic legacy of the greatest Italian master.
Almost five centuries after the death of the genius of the Renaissance, Leonardo Da Vinci, this interactive exhibition will be assembled for the first time worldwide, in an exclusive interactive and multimedia configuration and places Puebla again as a national and international reference.
OPPENING HOURS AND ADMISSION:
July 09 to October 07 2018
From Monday to Sunday, 10:00 - 21:00 hrs.
Free admission
Click and schedule!
Click here and add to your calendar!
PRECINT
Art Gallery of the City Hall of Puebla
Portal Hidalgo 12, Esquina con 5 de mayo Col. Puebla Centro, C.P. 72000, Puebla, Puebla
Cómo llegar

Leonardo Da Vinci, the Face of a Genius

C

The exhibition, in which you can see “La Tavola Lucana”, Da Vinci’s portrait that was discovered by Nicola Barbatelli in a private collection in Salermo in 2008, will use technology to take the viewer through digital projections, augmented reality software, as well as multiple audiovisual elements, to an accurate historical approach to the work, the creative process and the relevance of the artistic legacy of the greatest Italian master.

Almost five centuries after the death of the genius of the Renaissance, Leonardo Da Vinci, this interactive exhibition will be assembled for the first time worldwide, in an exclusive interactive and multimedia configuration and places Puebla again as a national and international reference.

OPPENING HOURS AND ADMISSION:

July 09 to October 07 2018
From Monday to Sunday , 10:00 - 21:00 hrs.
Free admission

Fuente: https://www.mexicoescultura.com/actividad/193543/en/leonardo-da-vinci-the-face-of-a-genius.html

Autor: Secretaría de Cultura

Ferias y festivales

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Puebla, Puebla

La exhibición, en la que se podrá apreciar "*La Tavola Lucana*", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Horarios y precios

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

Dirección: Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo * **Cómo llegar**

Convocatoria

Convocatoria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Estado de Durango 2018

A los creadores, ejecutantes, intérpretes, estudiantes de arte, grupos artísticos, así como a los estudiosos de la cultura de ...

VER MÁS

- ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS © 2018 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, Puebla, Puebla**

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Horarios y precios

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

Dirección: Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo * Cómo llegar
Convocatoria
Convocatoria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Estado de Durango 2018

A los creadores, ejecutantes, intérpretes, estudiantes de arte, grupos artísticos, así como a los estudiosos de la cultura de ...

Fuente: https://www.cultura.gob.mx/estados/actividades_detalle.php?id=193543#.W197yoXRpok

LUIS BANCK RECIBE A LEONARDO DA VINCI EN PUEBLA

Lunes, 09 Julio 2018 20:32

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

AP

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.pueblacapital.gob.mx/noticias/notic

NOTICIAS

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Lunes, 09 Julio 2018 /

0

Información complementaria

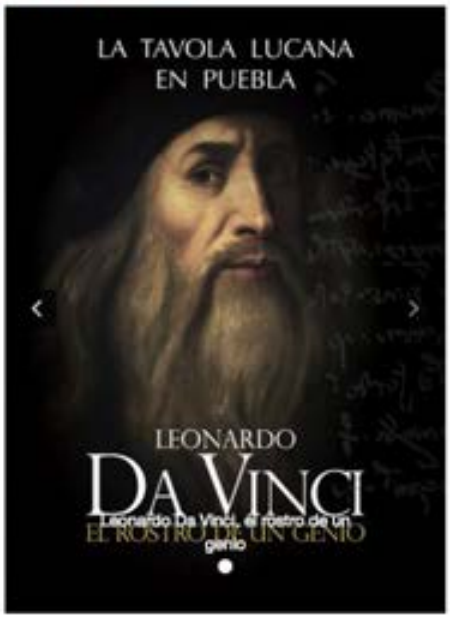
Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Fuente: http://www.imacp.gob.mx/destacados/item/3909-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-geniovinci

AGENDA

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

09 de Julio , 10 a 21 horas ,



Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la Galería de Arte del Palacio Municipal presenta la exhibición: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Para más información sobre la muestra
visite www.leonardodavincimultimedia.com
Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar al 232 63 00 extensión 105 / IMACP

212 Productions | Servicios de Prensa
1.661.977.3231 USA
+ (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA
+ (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la Galería de Arte del Palacio Municipal presenta la exhibición: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Para más información sobre la muestra visite www.leonardodavincimultimedia.com
Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar al 232 63 00 extensión 105 / IMACP

212 Productions | Servicios de Prensa
1.661.977.3231 USA
+ (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA
+ (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY

Fuente: http://www.imacp.gob.mx/destacados/item/3909-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-geniovinci

Aperta a Puebla, Messico, la mostra "Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio", realizzata in collaborazione con Phantasya

La mostra ***"Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio"***, con l'iconico autoritratto La Tavola Lucana è stato inaugurata nella città di Puebla il 9 luglio. Il ritratto del maestro fiorentino viene dalla Biblioteca Reale di Torino alla Galleria del Palazzo municipale Puebla per essere visto dal pubblico dal 10 luglio al 7 ottobre.

La Tavola Lucana, autoritratto di Da Vinci, è l'asse centrale di questa mostra interattiva realizzata in collaborazione con **Phantasya** in cui arte e tecnologia si combinano per offrire un'esperienza sensoriale unica sulla vita e il lavoro di questa icona del Rinascimento.

"Quello che volevamo fare è rendere lo spettatore partecipe dell'opera d'arte, utilizzando un approccio didattico ma anche interessante", ha detto il direttore dell'Istituto.

All'interno del percorso si snodano una serie di **video informativi, esperienze di realtà virtuale, ologrammi e applicazioni interattive** che hanno come tema principale Leonardo da Vinci. Al termine di questo tour interattivo c'è la Tavola Lucana, un dipinto emblematico di Da Vinci che ha fatto il giro delle più importanti gallerie internazionali.

Lo storico dell'arte Nicola Barbatelli ha dichiarato che la scoperta di questo lavoro, nel 2008 in una collezione privata a Salerno "è stata una coincidenza". Il dipinto era stato catalogato come un ritratto di Galileo Galilei e solo diversi anni, e dopo alcuni studi, venne identificato come un autoritratto di Da Vinci. Da Vinci "è un genio infinito, simbolo del passato e del prossimo millennio" e la sua eredità è "se stesso, la sua curiosità, il suo modo naturale di essere, la sua intensa attività uomo di lettere", ha aggiunto Barbatelli.

Insieme all'opera, la mostra mostra proiezioni di altri ritratti e opere di Da Vinci accompagnate da materiale esplicativo audiovisivo.

La notizia è stata riportata dalle principali testate messicane, fra le quali El Universal, Milenio, e El Sol de México.

Tags: ARTE | EXHIBIT | LEONARDO DA VINCI | MOSTRA | MOSTRA INTERATTIVA | PHANTASYA EXHIBIT | PUEBLA

Aperta a Puebla, Messico, la mostra “Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio”, realizzata in collaborazione con Phantasya

Aperta a Puebla, Messico, la mostra “Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio”, realizzata in collaborazione con Phantasya

La mostra “Leonardo Da Vinci, il Volto di un Genio”, con l’iconico autoritratto La Tavola Lucana è stato inaugurata nella città di Puebla il 9 luglio. Il ritratto del maestro fiorentino viene dalla Biblioteca Reale di Torino alla Galleria del Palazzo municipale Puebla per essere visto dal pubblico dal 10 luglio al 7 ottobre.

La Tavola Lucana, autoritratto di Da Vinci, è l’asse centrale di questa mostra interattiva realizzata in collaborazione con Phantasya in cui arte e tecnologia si combinano per offrire un’esperienza sensoriale unica sulla vita e il lavoro di questa icona del Rinascimento.
“Quello che volevamo fare è rendere lo spettatore partecipe dell’opera d’arte, utilizzando un approccio didattico ma anche interessante”, ha detto il direttore dell’Istituto.

All’interno del percorso si snodano una serie di video informativi, esperienze di realtà virtuale, ologrammi e applicazioni interattive che hanno come tema principale Leonardo da Vinci. Al termine di questo tour interattivo c’è la Tavola Lucana, un dipinto emblematico di Da Vinci che ha fatto il giro delle più importanti gallerie internazionali.

Lo storico dell’arte Nicola Barbatelli ha dichiarato che la scoperta di questo lavoro, nel 2008 in una collezione privata a Salerno “è stata una coincidenza”. Il dipinto era stato catalogato come un ritratto di Galileo Galilei e solo diversi anni, e dopo alcuni studi, venne identificato come un autoritratto di Da Vinci.

Da Vinci “è un genio infinito, simbolo del passato e del prossimo millennio” e la sua eredità è “se stesso, la sua curiosità, il suo modo naturale di essere, la sua intensa attività uomo di lettere”, ha aggiunto Barbatelli.

Insieme all’opera, la mostra mostra proiezioni di altri ritratti e opere di Da Vinci accompagnate da materiale esplicativo audiovisivo.

La notizia è stata riportata dalle principali testate messicane, fra le quali El Universal, Milenio, e El Sol de México.

Fuente: http://www.phantasya.it/aperta-a-puebla-messico-la-mostra-leonardo-da-vinci-il-volto-di-un-genio/

Autor: -

Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

MEDIOS IMPRESOS

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

24 HORAS EL DIARIO SIN LÍMITES PUEBLA

NÚMEROS DE EMERGENCIA

EMERGENCIAS	911
SECRETARÍA DE TURISMO	246-30-44

PRONÓSTICO

SÁBADO 24 DE FEBRERO — MAYORMENTE SOLEADO

MÁX. 24°C / MÍN. 11°C

¿SERÁ?

ESCANEA Y LEE OTRAS COLUMNAS EN TU MÓVIL

¡Viva la opacidad!

Morena

Si usted cree que una vez que los candidatos de Morena fueron desnudados por su opacidad para reportar los gastos de precampaña tienen alguna preocupación, no hay nada de eso. Por el contrario, su partido se encuentra en la misma situación y la transparencia no es algo que les interese o quite el sueño. Muestras hay muchas, pero basta un ejemplo: es la fecha que nadie sabe cuánto cobra un señor llamado **Gabriel Biestro Medinilla**, quien se hace llamar dirigente estatal de ese partido. Su salario, junto al de todos los integrantes del Comité Estatal, debería estar a disposición del público desde hace varios meses, pero no fue así. *¿Y así se reagan las verduras los pejistas?* ¿Será?

Eventos y difusión

Miguel Barbosa

Se supone que en el periodo de intercampañas ningún candidato puede realizar eventos masivos, publicitarse ni pedir el voto a los ciudadanos, pero a **Luis Miguel Barbosa** le tienen sin cuidado esas restricciones. En Facebook Live y comunicados de prensa, el abanderado sigue promocionando sus reuniones en diferentes partes de la entidad. Si bien no ha sido sorprendido pidiendo el voto, sí está muy inmiscuido en la conformación de las estructuras que servirán para movilización, promoción y defensa del voto. A ver si el IEE toma cartas en el asunto. ¿Será?

Doger y la confianza

Enrique Doger

El candidato del PRI a la gubernatura, **Enrique Doger Guerrero**, está metidísimo en diferentes pintas políticas en este periodo de intercampañas. En primera, trata de terminar con la necesaria *operación cicatriz* en el ex partidazo y sumar a todos aquellos resentidos. También se encuentra revisando la estructuras de movilización de los diferentes sectores y pretende evitar ser rehén de cualquier grupo que le ofrezca su apoyo. Incluso, nos dicen que han visto a un **Doger Guerrero** muy echado para adelante y confiado en que su competitividad crecerá sin problemas gracias a la estrategia que diseña. ¿Será?

La pugna por la Sedesol

Lastiri Quirós

Sin medir su ambición personal y dispuesto a mantener el control de cuarta dependencia federal se pueda, el abanderado al Senado del tricolor, **Juan Carlos Lastiri**, impuso como delegado a **Lorenzo Rivera** en la Secretaría de Desarrollo Social, área fundamental en estas elecciones ya que ahí está concentrada buena parte de los apoyos susceptibles de condicionamiento-electoral y la base de beneficiarios para apoyar a diferentes candidatos. Como se ve, **Lastiri** no quiere perder el control de esta pieza clave y, a través de uno de los suyos, manipular o condicionar el respaldo a quien desee. ¿Será?

EN EL PORTAL

#LADYDIRECTORA

Una docente protagonizó un altercado con los medios de comunicación al agredir a una reportera

Checa el video de los acontecimientos

HISTORIA

Los neandertales dibujaron en las paredes de cuevas miles de años antes de que lo hicieran los Homo Sapiens

Escanea y entérate de la historia en la web

SALUD

Una científica mexicana creó una cubierta para proteger los jitomates en un anaquel y durante su traslado

Conoce de qué estaría hecho este producto

QUEHACER BUAP

Asiste rector a informe de Complejo Regional

El Complejo Regional Nororiental de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) es el más grande los cinco que existen y cuenta con más de tres mil alumnos de Teziutlán, Tlatlauquitepec, Libres, Cuetzalan y Zacapoaxtla que reciben una formación integral.

Así lo dijo el rector Alfonso Esparza Ortiz durante el Primer Informe de Labores de José Alberto Ortega Balderas, director del Complejo Regional.

"La idea de generar los complejos regionales fue cohesionar el tema académico. Teníamos las sedes dispersas y si nos fuerzas coordinados. Con la transformación en complejos regionales, ahora se tiene un Consejo de Unidad Académica y generan cuerpos académicos para actualizar programas de trabajo. Lo anterior, eleva la calidad y presencia de la universidad al interior del estado", destacó.

De igual manera, Esparza Ortiz confirmó su compromiso de brindar los mismos espacios y condiciones, muestra de ello fue poner en operaciones el nuevo edificio en la sede de Libres que cuenta con aulas equipadas; la adquisición de mobiliario e infraestructura para la nueva preparatoria de Tlatlauquitepec; la ampliación de la conexión a internet en Zacapoaxtla, Libres y en la preparatoria de Teziutlán.

Indicó que estas acciones en el Complejo Regional Nororiental será un espacio en el que la población encuentre respuestas a sus necesidades. /REDACCIÓN

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la *Tovola Lucomo*, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantiel, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurridas en 1519, dijo Pantiel en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original la Tovola Lucomo es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio del Renacimiento italiano. /NOTIMEX

24 HORAS PUEBLA

DIRECTOR GENERAL
SUBDIRECTOR
JEFA DE EDICIÓN
JEFATURA RED
COORDINADOR DE DISTRIBUCIÓN

www.24horaspuebla.com | 24 Horas Puebla | @24hpue | 24 Horas Puebla

REDACCIÓN Tel. 4301 0830 24horaspuebla@gmail.com CIRCULACIÓN circulacion24horaspuebla@gmail.com

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	24 HORAS	PORTADA	2	23 de Febrero 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana;es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio del Renacimiento italiano.

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la *Tavola Lucana*, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada *Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio*, la exposición

ESPECIAL

abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la *Tavola Lucana*;es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio del Renacimiento italiano. / NOTIMEX

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h___febrero_23_pueblax

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

24 HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES
PUEBLA

MARTES 10 DE JULIO DE 2018 | AÑO III Nº 653 | PUEBLA | www.24horaspuebla.com | 24horasPuebla | @24hpue | EJEMPLAR GRATUITO

Inauguran exposición de Da Vinci

El alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato, develó la obra *Tocado Lucano* que forma parte de la exposición artística *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, en la Galería de Arte del Palacio Municipal PUEBLA P. 16

Afirma que el TEPJF se inclinará por la nulidad de la elección poblana

Barbosa pide impunidad, *influyentismo* y *manotazo*

El candidato perdedor de Juntos Haremos Historia reveló que una figura de "muy alto nivel" negocia con la Secretaría General de Gobierno que ningún morenista sea detenido por los desmanes del MM Grand Hotel PUEBLA P. 6

24 HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES
PUEBLA

Martha Erika anuncia reunión con Gali para iniciar la transición

El encuentro se realizará la próxima semana. También buscará una cita con López Obrador P. 10-11

No permitiremos que conflicto poselectoral en Puebla *manche* la elección: INE

Lorenzo Córdova indicó que la jornada probablemente terminará en los tribunales P. 6

CCE llama a candidatos a impulsar, tras 1 de julio, la "reconciliación"

Canacintra felicitó a Martha Erika Alonso y Claudia Rivera Vivanco por sus triunfos en las urnas P. 10

Morena desvía fondo del 19-S

5.5 mdp *aterrizaron* en Puebla para militantes del partido P. 5

Parque Juárez lleva 90% de avance en su remodelación

El presidente municipal de Puebla, Luis Banck Serrato, supervisó las obras en la zona P. 2

Rector Esparza reconoce prestigio de Ciencias Químicas

Registro de patentes, investigación y recursos humanos formados lo demuestran, dice P. 4

HOY ESCRIBEN

ROMÁN SÁNCHEZ P. 8 | PASCAL BELTRÁN P. 17
RICARDO MORALES P. 10 | ALBERTO PELÁEZ P. 21

PUEBLA

212 PRODUCTIONS

Inauguran exposición de Da Vinci

- **El alcalde de Puebla, Luis banck Serrato, develó la obra Tavola Lucana que forma parte de la exposición artística Leonardo Da Vinci el rostro de un genio, en la Galería de Arte del Palacio Municipal**

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_10_pueblax/

Autor: Redacción

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

24 HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES
PUEBLA

Esfuerzo. Ariel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista. / ANDRÉS JIMÉNEZ

PRESENTA IMACP EL ÚNICO AUTORRETRATO DE DA VINCI

El rostro escondido del genio Leonardo

PUEBLA. LA CAPITAL ES LA ÚNICA CIUDAD DE LATINOAMÉRICA DONDE LA OBRA DE ARTE SE EXHIBIRÁ HASTA EL 7 DE OCTUBRE, CUANDO SEA TRASLADADA A MADRID

MARIO GALEANA

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable. Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. *La última cena*, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día –porque así será– no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo olor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Hay que ponerlo en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar el transcurso de sus días, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado... todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser resuelta hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. *Tavola Lucana*, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el testigo, hacia quien lo observa.

"Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando", explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba realmente de la imagen del genio.

Barbatelli viajó a Salerno para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una persona le presentó por casualidad *Tavola Lucana* diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. "Si este señor es Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi", bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato caló hondo en el historiador y llevó la obra consigo para aplicarle análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato fiel de Leonardo Da Vinci. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombros no están alineados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defiende que esa posición es justamente lo que da la noción de que el autorretrato se mueve: una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se mueve por el mundo como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando se mude hasta el Palacio de Alhajas, en Madrid.

Único. Luis Banck Serrato, alcalde de la ciudad de Puebla, durante la presentación de este magno evento en la capital. / FOTOS: RAMÓN ISEKIA Y MARIO GALEANA

Eso es, según Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), lo que da valía a la exposición *El rostro de un genio*: que nunca antes en la historia de Puebla se ha exhibido un cuadro original de Leonardo Da Vinci.

"El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo", pronunció ayer.

El alcalde Luis Banck Serrato define a Da Vinci como un artista obsesionado con los detalles. "Sobre todo en la época en la que pintaba *La Mona Lisa*, él solía invitar a campesinos a su estudio para analizar sus rasgos cuando sonreían y capturarlos con la mayor precisión. Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra".

ORGULLO Y MARAVILLA

"Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra"

LUIS BANCK SERRATO
Alcalde de Puebla

"El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo"

ARIEL NOCHEBUENA
Directora del IMACP

"Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera"

NICOLA BARBATELLI
Descubridor de *Tavola Lucana*

PUEBLA

Medio: IMPRESO | Publicación: 24 HORAS | Sección: PORTADA | Página 16 | Fecha 10 de Julio 2018
Circulación: | Impresiones: | AD Value: | PR Value:

212 PRODUCTIONS

El rostro escondido del genio Leonardo

- **Esfuerzo. Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.**
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable.

Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. La última cena, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día –porque así será– no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo olor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Hay que ponerlo en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar el transcurso de sus días, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado… todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser resuelta hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. Tavola Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el testigo, hacia quien lo observa.

“Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando”, explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba realmente de la imagen del genio.

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_10_pueblax/

Autor: Redacción

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

24 HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES
PUEBLA

Esfuerzo. Ariel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista. / ANDRÉS JIMÉNEZ

PRESENTA IMACP EL ÚNICO AUTORRETRATO DE DA VINCI

El rostro escondido del genio Leonardo

PUEBLA. LA CAPITAL ES LA ÚNICA CIUDAD DE LATINOAMÉRICA DONDE LA OBRA DE ARTE SE EXHIBIRÁ HASTA EL 7 DE OCTUBRE, CUANDO SEA TRASLADADA A MADRID

MARIO GALEANA

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable. Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. *La última cena*, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día –porque así será– no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo olor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Hay que ponerlo en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar el transcurso de sus días, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado... todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser resuelta hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. *Tavola Lucana*, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el testigo, hacia quien lo observa.

"Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando", explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba realmente de la imagen del genio.

Barbatelli viajó a Salerno para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una persona le presentó por casualidad *Tavola Lucana* diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. "Si este señor es Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi", bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato caló hondo en el historiador y llevó la obra consigo para aplicarle análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato fiel de Leonardo Da Vinci. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombros no están alineados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defiende que esa posición es justamente lo que da la noción de que el autorretrato se mueve: una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se mueve por el mundo como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando se mude hasta el Palacio de Alhajas, en Madrid.

Único. Luis Banck Serrato, alcalde de la ciudad de Puebla, durante la presentación de este magno evento en la capital. / FOTOS: RAMÓN ISEKIA Y MARIO GALEANA

Eso es, según Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), lo que da valía a la exposición *El rostro de un genio*: que nunca antes en la historia de Puebla se ha exhibido un cuadro original de Leonardo Da Vinci.

"El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo", pronunció ayer.

El alcalde Luis Banck Serrato define a Da Vinci como un artista obsesionado con los detalles. "Sobre todo en la época en la que pintaba *La Mona Lisa*, él solía invitar a campesinos a su estudio para analizar sus rasgos cuando sonreían y capturarlos con la mayor precisión. Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra".

ORGULLO Y MARAVILLA

"Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra"

LUIS BANCK SERRATO
Alcalde de Puebla

"El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo"

ARIEL NOCHEBUENA
Directora del IMACP

"Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera"

NICOLA BARBATELLI
Descubridor de *Tavola Lucana*

PUEBLA

Medio: IMPRESO | Publicación: 24 HORAS | Sección: PORTADA | Página 16 | Fecha 10 de Julio 2018
Circulación: | Impresiones: | AD Value: | PR Value:

212 PRODUCTIONS

El rostro escondido del genio Leonardo

- **Esfuerzo. Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.**
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

Barbatelli viajó a Salerno para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una persona le presentó por casualidad Tavola Lucana diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. “Si este señor es Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi”, bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato caló hondo en el historiador y llevó la obra consigo para aplicarle análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato fiel de Leonardo Da Vinci. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombros no están alineados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defiende que esa posición es justamente lo que da la noción de que el autorretrato se mueve: una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se mueve por el mundo como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando se mude hasta el Palacio de Alhajas, en Madrid.

Eso es, según Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), lo que da valía a la exposición El rostro de un genio: que nunca antes en la historia de Puebla se ha exhibido un cuadro original de Leonardo Da Vinci.

“El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo”, pronunció ayer.

El alcalde Luis Banck Serrato define a Da Vinci como un artista obsesionado con los detalles. “Sobre todo en la época en la que pintaba La Mona Lisa, él solía invitar a campesinos a su estudio para analizar sus rasgos cuando sonreían y capturarlos con la mayor precisión.

Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra”.

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_10_pueblax/

Aimé Guerra y Gerardo Linares.

Tavola Lucana - Da Vinci

Luxury Museums

Luxury Hall y el **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla** (IMACP) celebraron una edición más de ***Luxury Museums***. En esta ocasión, más de 50 invitados acudieron a la exposición ***Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*** en la **Galería de Arte de Palacio Municipal**.

La pieza principal de la muestra es el original de la ***Tavola Lucana***, que se considera un autorretrato de Da Vinci y fue descubierto por **Nicola Barbatelli** en una colección privada en 2008.

Los asistentes transitaron por una exhibición en la que se proyectaron imágenes de la ***Giocon-da, La Dama del Armiño*** y ***El Hombre de Vitruvio***, además de ***La última cena***, obra en la que se utilizaban lentes de realidad virtual.

El recorrido culminó en **Salomé Zócalo**, donde se disfrutó de una excelente tarde con un toque mexicano y cocina del mar.

*El **H. Ayuntamiento de Puebla**, a través del **IMACP**, **MEXTUR** y **Salomé** contribuyeron en esta iniciativa de **Luxury Hall** para fomentar el arte y la cultura*

Yadira, Ana Luisa, Tere, Letty, María Elena y Roxy.

Silvia Chillán y Monse Dib; a la derecha Karla Rosaldo y Sandra Badillo.

Sergio, María Elena y Pedro.

PUEBLA

Tavola Lucana - Da Vinci

A

Tavola Lucana - Da Vinci

Luxury Museums

Luxury Hall y el **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla** (IMACP) celebraron una edición más de ***Luxury Museums***. En esta ocasión, más de 50 invitados acudieron a la exposición ***Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*** en la **Galería de Arte de Palacio Municipal**.

La pieza principal de la muestra es el original de la ***Tavola Lucana***, que se considera un autorretrato de Da Vinci y fue descubierto por **Nicola Barbatelli** en una colección privada en 2008.

Los asistentes transitaron por una exhibición en la que se proyectaron imágenes de la ***Giocon-da, La Dama del Armiño*** y ***El Hombre de Vitruvio***, además de ***La última cena***, obra en la que se utilizaban lentes de realidad virtual.

El recorrido culminó en **Salomé Zócalo**, donde se disfrutó de una excelente tarde con un toque mexicano y cocina del mar.

*El **H. Ayuntamiento de Puebla**, a través del **IMACP**, **MEXTUR** y **Salomé** contribuyeron en esta iniciativa de **Luxury Hall** para fomentar el arte y la cultura*

Fuente: https://issuu.com/ambiancemexico/docs/154

DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO
Página 2

LUIS BANCK RECIBE A DA VINCI EN PUEBLA

GALI PROMUEVE LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN PUEBLA Página 3

CAMBIO
www.diariocambio.com.mx
Martes 10 de Julio de 2018 • Núm. 10125 • 8 Pesos

DICE QUE PAQUETES DESAPARECIERON HASTA 48 HORAS PARA MAQUILARLOS

Ataca Barbosa a sus propios representantes de casilla para explicar el "fraude electoral"

Página 21

• Berenice Martínez / @bereymar

Luis Miguel Barbosa Huerta involucró hasta a los propios representantes de casilla de la coalición Juntos Haremos Historia, pues en su explicación de cómo ocurrió el supuesto fraude en la elección a la gubernatura asegura que los paquetes electorales, en su tránsito a los consejos distritales, desaparecieron hasta 48 horas, tiempo en el que fueron llevados a los laboratorios donde maquilaron actas que los favorecían. Los paquetes, sin embargo, eran acompañados y firmados por los representantes, además de funcionarios de casilla.

YA QUE NO PUEDEN COMPROBAR LA VICTORIA

Yeidckol confirma que va por la anulación ante el TEPJF

Página 14

•Staff / Diario CAMBIO

Yeidckol Polevnsky, dirigente nacional de Morena, confirmó que solicitarán la anulación de la elección a gobernador en Puebla, derivado de que un observador electoral internacional le mostró un video de una presunta coacción del voto, en el que "con armas largas estaban de un lado a otro robando las cajas, pero lo tiene filmado. Él me decía 'qué bueno que salieron con vida de ahí'. Imagínense, qué vergüenza que se hable de México por una elección tan deshonesta como fue la de Puebla".

Limbo en asignación de *pluris* deja en misterio composición final del Congreso local

Página 10

Ediles perdedores *lloran* su derrota y piden continuidad a sus proyectos

Página 25

LEO PAISANO · TOÑO VÁZQUEZ · ERNESTINA FERNÁNDEZ · INÉS SATURNINO

Ante Canacar reitera AMLO que acabará con el huachicol

Página 15

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

C

Fuente: https://issuu.com/dcambio/docs/edicion_del_10_de_julio_de_2018

EDITORIAL

Y comienza la transición

Una vez pacificado el territorio tras la vorágine electoral, Puebla inicia su proceso de transición política. Los elegidos para los cargos de elección popular deben asumir sus nuevos puestos y los antiguos titulares ceder la estafeta pacíficamente siguiendo el ejemplo de Luis Banck, alcalde saliente de Puebla capital y Claudia Rivera, alcaldesa electa. Ya que Puebla es 'el frijol en el arroz' de las elecciones por los exabruptos vividos en el Hotel MM, al menos debe 'cerrar con broche de oro' el proceso teniendo una entrega-recepción modélica. Por el momento priva la civilidad en los municipios; esperemos no ser noticia nacional nuevamente por 'guerritas' sin sentido.

ivm
Instituto Verificador de Medios
CAMBIO
www.diariocambio.com.mx
Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios Registro No. 498/01

ELMER: *DON NADIE*

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

• LA MUESTRA 'LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO' LLEGA POR PRIMERA VEZ A AMÉRICA LATINA y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre

Banck presenta el evento · CAMBIO · Foto / Especial

• Carlos Rodríguez

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio', en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Albajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

C

- **La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio', en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

Fuente: https://issuu.com/dcambio/docs/edicion_del_10_de_julio_de_2018

Autor: Redacción

Ronda Estatal

La red de medios más grande de América Latina presente el brief más completo del país

Por amor, vigente producción de nopal

Exigen poner fin a los cortes de agua

Tiemblan taxistas por llegada de Uber Eat

Protestan estudiantes y padres de familia

Patrullarán escuelas en vacaciones

Todo listo para Escuela de Verano

Por primera vez, Da Vinci llega

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO

7 DE OCTUBRE

Prevén turismo en Feria del Mezcal

Primer Encuentro de Movimientos

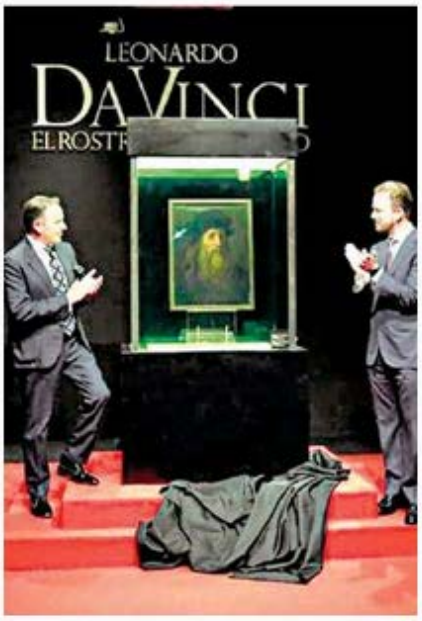
En globos a pueblos mágicos

Playa Miramar, las más sustentable del Golfo

Por primera vez, Da Vinci llega

Diario de Xalapa 11 Jul 2018

+13 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla



PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vin-

VERACRUZ

Por primera vez, Da Vinci llega

D

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio¨obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.
La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años muriño el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Fuente: -https://www.pressreader.com/similar/282239486391359

Diario de Querétaro

Ronda Estatal

La red de medios más grande de América Latina presenta el brief más completo del país

Por amor, vigente producción de nopal

PUEBLA.- Una cuestión de amor al campo es lo que aún mantiene a San Bernardino Tlaxcalancingo vigente en la producción de nopal, porque la falta de apoyo de las autoridades de los tres niveles de gobierno, las pocas ganancias y la falta de tierra generan que esta actividad agraria esté en vías de desaparecer en la mencionada hasta ayudar de San Andrés Cholula, la cual hace tres décadas fue una de las más prominentes en la materia, coincidieron algunos productores de la zona.

Exigen poner fin a los cortes de agua

AGUASCALIENTES.- Al acercarse la fecha para que CAASA presente al Ayuntamiento de Aguascalientes su iniciativa para la renovación del título de concesión, la alcaldesa Tere Jiménez Esquivel expresó que se exigirá a la empresa concesionaria pulga fin a los cortes del servicio, pues es una de las inconformidades ciudadanas más recurrentes de los usuarios, además del tandeo que se sigue presentando en distintas colonias.

TERE JIMÉNEZ ESQUIVEL
ALCALDESA DE AGUASCALIENTES
"Deben ponerse los pilos los de la concesionaria para que puedan dar el mejor servicio"

Tiemblan taxistas por llegada de Uber Eat

XALAPA.- Al menos la mitad concesionarios del transporte de taxi se verán afectados con la entrada del servicio Uber eat, que podría ser el pionerismo para la operación de Uber aéreo en Veracruz. En acuerdo con el recién del Gobierno Nacional de Taxis, Gerardo Ortiz, este fin de julio empieza a funcionar el Uber Eat, que dará servicio en la entrega de alimentos, en una primera etapa. Uber Eat es el servicio de entrega de comida, bebida, compras de supermercado que se ofrece ya en distintos estados del país. Dijo que "hay temor entre los concesionarios que esto sea un pretexto para la operación del Uber dos-a-pese a que las autoridades estatales hemos hecho el compromiso de no permitir la entrada de este servicio en el estado". "El entorno a los concesionarios para que cumplan con el compromiso de cumplir con el pedido de que no se permitirá la entrada de Uber y Cabify en Veracruz, porque los fuertes gravios económicos", indicó.

Protestan estudiantes y padres de familia

VILLAHERMOSA.- Por segundo día consecutivo, un gran número de alumnos de la Zona de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), debido al cierre de las instalaciones por parte de padres de familia y presuntos que no aceptaron un espacio en la carrera de Medio Ambiente. El día de ayer los acontecimientos registrados a la noticia.

Patrullarán escuelas en vacaciones

LEÓN.- Ante el último día oficial de clases en escuelas públicas de León, previo a las temporada vacacional, la Secretaría de Seguridad informó que implementarán operativos de patrullaje y monitoreo de vigilancia en 519 planteles educativos del municipio coincidiendo con este fin de mayor riesgo delictivo.

Todo listo para Escuela de Verano

CUERNAVACA.- El Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM), en coordinación con la Secretaría de Cultura, dieron a cabo el programa "Escuela de Verano" del 2 de julio. Roberto Cortés Padilla, encargado de despacho de la Dirección de Planeación Educativa del IEBEM, detalló que distintos al ciclo escolar se darán cita más 100 mil estudiantes en alguna de las 2 mil sedes a lo largo de todo el territorio estatal. Explicó que este año se harán tres cupo más limitado de sedes y alumnos que en ediciones anteriores.

Prevén turismo en Feria del Mezcal

OAXACA.- La Secretaría de Economía prevé una derrama económica de 8 millones de pesos para la Feria del Mezcal 2018 a realizarse del 28 de julio al 5 de agosto en el Fuego Ardiez el Llano, Juan Pablo Guzmán Cobián, secretario de economía de la entidad, dio a conocer que para este año están contemplando un aproximado de 55 mil asistentes que se den cita a este evento regional.

Primer Encuentro de Movimientos

ZACATECAS.- El próximo 20 de julio Zacatecas será sede del Primer Encuentro de movimientos estudiantiles de México.

Este cuenta será integrado por estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Normales Rurales, así como estudiantes de colectivos y movimientos de diversos estados del país.

"Aquí en Zacatecas el Foro es solo un inicio de algo importante donde van a estar diversos estudiantes, la idea es continuar un trabajo político-ideológico para presentarlo al presidente electo Andrés Manuel López Obrador", puntualizó Francisco Martínez Gutiérrez, integrante del Frente de Estudiantes Zacatecanos Unidos (Feza).

Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vin-

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a cuyo se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

En globos a pueblos mágicos

ZACATECAS.- Desde el 2 de agosto próximo viajar en globo en los Pueblos Mágicos de Zacatecas. El secretario de Turismo, Eduardo Yáñez Aguilera, informó que solo es el nuevo producto para visitantes y excursiones, cinco personas harán cada vuelo con grandes precauciones. La primera temporada del producto se vivirá esta en la ciudad de [illegible].

Playa Miramar, las más sustentable del Golfo

CIUDAD MADERO.- La costa mexicana fue de nueva cuenta reconocida como una de las más limpias del país, al ser certificada la certificación a para ostentar como un espacio ecoturístico. La bandera que acredita el cumplimiento de la sustentabilidad ambiental en el mar, importante destino de Tamaulipas, la cual fue entregada en el XIII Encuentro de Playas Turísticas en Bahía de Huatulco, Oaxaca. El alcalde José Ramón Gamboa Herrera y su esposa Angélica de la García de Gamboa dieron a conocer el logro en medio de gran algarabía en el Centro de Atención y Protección a Turistas (Capta). "La Playa Miramar de nueva cuenta ondeará la bandera de playa certificada, la más limpia y la más extensa" dijo el edil.

Por primera vez, Da Vinci llega

Diario de Querétaro 11 Jul 2018

+13 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vin-

QUERÉTARO

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	DIARIO DE QUERETARO	NACIONAL	8	11 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Por primera vez, Da Vinci llega

D

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio¨obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.
La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años muriño el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Fuente: -https://www.pressreader.com/similar/282239486391359

Talento en dramaturgia

REDACCIÓN

Isabel Vázquez Quiroz recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2018 por su obra *Valentino Clemens y los chicos perdidos de Wonder roda*, en una ceremonia efectuada en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico.

Abre exposición de Da Vinci en México

EFE

Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de los Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. También señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci. El historiador de arte Nicola Barbatelli dio a la prensa que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, al sur de Italia, "fue una casualidad". La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrilli, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / ini

OPINIÓN

EL MUNDO DE LA REALEZA

MARIANA VARGAS

Bautizo real en Inglaterra

Con ausencia de su majestad la reina Isabel II y de su esposo, el duque de Edimburgo, el pasado 9 de julio se llevó a cabo el bautizo del bisnieto de la pareja real, el príncipe Luis de Cambridge, segundo nieto varón del príncipe de Gales y de la fallecida princesa Diana.

La ceremonia tuvo lugar en el palacio de San James en un día de un aniversario importante, pues hace 7 años, un 9 de julio, se anunció el compromiso matrimonial de la entonces princesa heredera del trono Isabel con Felipe Mountbatten, ausentes en la ceremonia ya que su majestad tiene una agenda apretada y el duque por su avanzada edad, él tiene 97 años.

Los siguientes invitados asistieron al bautizo del príncipe Luis en la capilla real del palacio de St. James:

El príncipe de Gales y la duquesa de Cornualles; el duque y la duquesa de Sussex; el Sr. y la Sra. Michael Middleton, el Sr. y la Sra. James Matthews, y el Sr. James Middleton; los padrinos del príncipe Luis y sus esposas. Los padrinos son amigos y familiares de los duques de Cambridge, Guillermo y Kate, padres del príncipito. Además estuvieron presentes Guy Pelly y Nicholas Van Cutsem. Acudió también Sophie Carter una amiga de Kate y Lucy Middleton.

Laura Meade es la hija menor del Conde de Bonnecy, por cierto, muy amigo del príncipe de Gales. Su marido es amigo de Guillermo y padrino de Carlota. También estuvo Harry Aubrey-Fletcher, amigo de Guillermo e hijo de sir Henry Aubrey.

Según Hola.com, The Sun publica que el "tío Harry" ha comprado para su sobrino un ejemplar de la primera edición del libro de Winnie the Pooh, del británico Alan Alexander Milne, un libro que al parecer Diana de Gales le leía cuando era pequeño y que tiene un precio de 9 mil euros.

DOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS

Los Windsor son más populares ahora que nunca. Zara Tindall, hija de la princesa Ana y nieta de la reina, dio a luz hace poco a una niña de nombre Lena Elizabeth que pesó más de 4 kilos; Y será bautizada en los próximos días.

Y en cuanto a la segunda hija de los duques de York, Eugenia, se casará el próximo 12 de octubre con Jack Brooksbank. La fuente de Lily y el agua del río Jordán se usaron durante el bautismo. Después del servicio, los duques de Cambridge dieron un té privado en Clarence House.

LA TÚNICA REAL DE BAUTIZO

La túnica real del bautizo, de fino encaje de Honiton forrado con satén blanco, se hizo en 1841 para el bautizo de la hija mayor de la reina Victoria, Victoria, la princesa real. El vestido original se usó posteriormente para todos los bautizos reales, incluida la reina, sus hijos y sus nietos, hasta el más joven de los ocho nietos de la reina, James, vizconde de Severn. La reina le encargó a Angela Kelly que hiciera una réplica hecha a mano de la bata de bautizo real para preservar el original. James, vizconde de Severn, fue el primer miembro de la familia real en usar la réplica en su bautizo.

TABASCO

Abre exposición de Da Vinci en México

E

- **Con el autoretrato Tavola lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. “Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

Talento en dramaturgia

Abre exposición de Da Vinci en México

Nacional

Respetará AMLO las reformas de telecom

Fuente: -https://www.pressreader.com/similar/282239486391359

Por primera vez, Da Vinci llega

El Sol de Durango 11 Jul 2018

+10 more

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.
Pilar Pérez/ El Sol de Puebla

DURANGO

Por primera vez, Da Vinci llega

E

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio¨obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.
La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años muriño el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Fuente: https://www.pressreader.com/similar/282239486391359

El Sol de Hidalgo

Talento en dramaturgia

REDACCIÓN

Isabel Vázquez Quiroz recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2018 por su obra *Valentino Clemens y los chicos perdidos de Wonder nada*, en una ceremonia efectuada en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico.

SECRETARÍA DE CULTURA

Abre exposición de Da Vinci en México

EFE

Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de los Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. También señaló que desde que acorde, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a la prensa que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, al sur de Italia, "fue una casualidad". La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

OPINIÓN

EL MUNDO DE LA REALEZA

MARIANA VARGAS

Bautizo real en Inglaterra

Con ausencia de su majestad la reina Isabel II y de su esposo, el duque de Edimburgo, el pasado 9 de julio se llevó a cabo el bautizo del bisnieto de la pareja real, el príncipe Luis de Cambridge, segundo nieto varón del príncipe de Gales y de la fallecida princesa Diana.

La ceremonia tuvo lugar en el palacio de San James en un día de un aniversario importante, pues hace 7 años, un 9 de julio, se anunció el compromiso matrimonial de la entonces princesa heredera del trono Isabel con Felipe Mountbatten, ausentes en la ceremonia ya que su majestad tiene una agenda apretada y el duque por su avanzada edad, el tiene 97 años.

Los siguientes invitados asistieron al bautizo del príncipe Luis en la capilla real del palacio de St. James:

El príncipe de Gales y la duquesa de Cornualles; el duque y la duquesa de Sussex; el Sr. y la Sra. Michael Middleton, el Sr. y la Sra. James Matthews, y el Sr. James Middleton; los padrinos del príncipe Luis y sus esposas. Los padrinos son amigos y familiares de los duques de Cambridge, Guillermo y Kate, padres del principito. Además estuvieron presentes Guy Pelly y Nicholas Van Cutsem. Acudió también Sophie Carter una amiga de Kate y Lucy Middleton.

Laura Meade es la hija menor del Conde de Bomney, por cierto, muy amigo del príncipe de Gales. Su marido es amigo de Guillermo y padrino de Carlota. También estuvo Harry Aubrey-Fletcher, amigo de Guillermo e hijo de sir Henry Aubrey.

Según Hola.com, *The Sun* publica que el "tío Harry" ha comprado para su sobrino un ejemplar de la primera edición del libro de *Winnie the Pooh*, del británico Alan Alexander Milne, un libro que al parecer Diana de Gales le leía cuando era pequeño y que tiene un precio de 9 mil euros.

DOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS

Los Windsor son más populares ahora que nunca. Zara Tindall, hija de la princesa Ana y nieta de la reina, dio a luz hace poco a una niña de nombre Lena Elizabeth que pesó ¡más de 4 kilos!. Y será bautizada en los próximos días.

Y en cuanto a la segunda hija de los duques de York, Eugenia, se casará el próximo 12 de octubre con Jack Brooksbank. La fuente de Lily y el agua del río Jordán se usaron durante el bautismo. Después del servicio, los duques de Cambridge dieron un té privado en Clarence House.

LA TÚNICA REAL DE BAUTIZO

La túnica real del bautizo, de fino encaje de Honiton forrado con satén blanco, se hizo en 1841 para el bautizo de la hija mayor de la reina Victoria, Victoria, la princesa real. El vestido original se usó posteriormente para todos los bautizos reales, incluida la reina, sus hijos y sus nietos, hasta el más joven de los ocho nietos de la reina, James, vizconde de Severn. La reina le encargó a Angela Kelly que hiciera una réplica hecha a mano de la bata de bautizo real para preservar el original. James, vizconde de Severn, fue el primer miembro de la familia real en usar la réplica en su bautizo.

Abre exposición de Da Vinci en México

E

- **Con el autoretrato Tavola lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

Cultura

Festival de Jazz invita especialmente a niños y jóvenes

Feria de la Fruta en Tecozautla

Escenificarán "Alphonse"

Talento en dramaturgia

Abre exposición de Da Vinci en México

Fuente: https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-hidalgo/20180711

OAXACA

Prevén 8 mdp por Feria del Mezcal

OAXACA.- La Secretaría de Economía prevé una derrama económica de 8 mdp para la Feria del Mezcal 2018 a realizarse del 21 al 30 de julio en el Paseo Juárez el Llano. Juan Pablo Guzmán Cobián, secretario de Economía, informó que para este año están contemplando un aproximado de 55 mil asistentes que se den cita a este evento. Participarán alrededor de 150 empresas oaxaqueñas, entre mezcaleras, cervecerías y el sector gastronómico, además se tienen contempladas más de 100 actividades. **Víctor Castillo**/Corresponsal

EDUARDO YARTO APONTE
SECRETARIO DE TURISMO

Es muy importante contar con los viajes en globo, experiencia para los turistas que ha sido muy exitosa en otros lugares del país, principalmente en Teotihuacán"

ZACATECAS

Promueven viajes en globo a pueblo mágico

ZACATECAS.- A partir del 2 de agosto se ofrecerán viajes en globo en los Pueblos Mágicos de Zacatecas. El secretario de Turismo, Eduardo Yarto informó que este es el nuevo producto para visitantes y zacatecanos, cuya preventa inició ayer con precios preferenciales. La primera temporada se ofrecerá en Jerez, y no descartó que posteriormente se cuente con esta atracción, aunque ello dependerá de los estudios de factibilidad climatológica. Recalcó que es importante incrementar la diversidad de actividades, pues con ello se elevará la derrama económica y la estadía promedio de los turistas. **Raúl García**/El Sol de Zacatecas

1 MIL 700 pesos cuesta en preventa el viaje por adulto

45 A 60 minutos durarán los vuelos despegando a las 07:00 horas

PUEBLA

Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA.- Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Albaizas de Madrid, España. **Pilar Pérez**/El Sol de Puebla

HIDALGO

Crecen ciudades y a la par las tenditas

PACHUCA.- El presidente de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco), Juan Fesús Bravo Aguilera, aseguró que con el surgimiento de nuevos centros habitacionales aparecen, de un momento a otro, las llamadas "tenditas". Prácticamente las familias convierten sus casas en locales. Argumentó que debe establecerse un orden para evitar precisamente que se conviertan en negocios informales pues la mayoría de estas "tenditas" no tienen registros, muchos menos licencias comerciales. **Francisco Hernández**/El Sol de Hidalgo

CHIAPAS

Van tras asaltantes de turistas en la selva

TUXTLA GUTIÉRREZ.- Derivado de las labores de inteligencia y del trabajo interinstitucional, hay pistas del comando de 18 personas encapuchadas y armadas que el pasado fin de semana, asaltó a un autobús con turistas nacionales y extranjeros en el tramo carretero Ocosingo-Palenque, anunció ayer el encargado de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, Octavio Lozoya. Según las pesquisas, los responsables son oriundos de la región que en algunos casos tienen antecedentes penales. **Erick Suárez**/El Heraldo de Chiapas

EN BREVE

MORELOS

Al menos 10 bebés mueren por bacteria

CUERNAVACA.- Padres de familia denunciaron que al menos 10 bebés han fallecido a causa de una bacteria en el área de cuidados neonatales en el Hospital José G. Parres. Ayer, en Plaza de Armas, denunciaron la muerte de sus hijos que ocurrió en el área de cuidado neonatales, presuntamente por una bacteria. **Jessica Arellano**/El Sol de Cuernavaca

MORELOS

Todo listo para Escuela de Verano

CUERNAVACA.- El Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos con la Secretaría de Cultura, llevarán a cabo el programa Escuela de Verano del 17 al 26 de julio. Roberto Cortés, encargado de Planeación Educativa, detalló que durante el receso escolar se darán cita dos mil 600 estudiantes en alguna de las 20 sedes en el estado. El cupo es más limitado por la reconstrucción de escuelas afectadas por el sismo del 19 de septiembre. El Sol de Cuernavaca

VERACRUZ

Tiemblan taxistas por Uber Eats

XALAPA.- Al menos 14 mil concesionarios del transporte de taxis se verán afectados con la entrada del servicio Uber Eat, que podría ser el precedente para la operación de Uber drive en el estado. **Danytza Flores**/Diario de Xalapa

CDMX

Por primera vez, Da Vinci llega

E

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver “La tavola Lucana, el rostro de un genio¨obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años muriño el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en Amñerica Latina y Pyebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al palacio de Alhajas de Madrid, España.

CORTESÍA

PUEBLA

Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA.- Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. **Pilar Pérez**/El Sol de Puebla

Fuente: https://issuu.com/soldemexico/docs/edicio_n_impresa_el_sol_de_me_xico__34cdcc6d174898

Talento en dramaturgia

REDACCIÓN

Isabel Vázquez Quiroz recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2018 por su obra *Valentino Clemens y los chicos perdidos de Wonder nada*, en una ceremonia efectuada en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico.

Abre exposición de Da Vinci en México

EFE

Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Areé Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. También señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a la prensa que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, al sur de Italia, "fue una casualidad". La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrii, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / AFP

OPINIÓN

EL MUNDO DE LA REALEZA

MARIANA VARGAS

Bautizo real en Inglaterra

Con ausencia de su majestad la reina Isabel II y de su esposo, el duque de Edimburgo, el pasado 9 de julio se llevó a cabo el bautizo del bisnieto de la pareja real, el príncipe Luis de Cambridge, segundo nieto varón del príncipe de Gales y de la fallecida princesa Diana.

La ceremonia tuvo lugar en el palacio de San James en un día de un aniversario importante, pues hace 7 años, un 9 de julio se anunció el compromiso matrimonial de la entonces princesa heredera del trono Isabel con Felipe Mountbatten, ausentes en la ceremonia ya que su majestad tiene una agenda apretada y el duque por su avanzada edad, él tiene 97 años.

Los siguientes invitados asistieron al bautizo del príncipe Luis en la capilla real del palacio de St. James.

El príncipe de Gales y la duquesa de Cornualles; el duque y la duquesa de Sussex; el Sr. y la Sra. Michael Middleton; el Sr. y la Sra. James Matthews, y el Sr. James Middleton, los padrinos del príncipe Luis y sus esposas. Los padrinos son amigos y familiares de los duques de Cambridge, Guillermo y Kate, padres del principito. Además estuvieron presentes Guy Pelly y Nicholas Van Cutsem. Acudió también Sophie Carter una amiga de Kate y Lucy Middleton.

Laura Meade es la hija menor del Conde de Romney; por cierto, muy amigo del príncipe de Gales. Su marido es amigo de Guillermo y padrino de Carlota. También estuvo Harry Aubrey-Fletcher, amigo de Guillermo e hijo de sir Henry Aubrey.

Según *Hola.com*, *The Sun* publica que el "tío Harry" ha comprado para su sobrino un ejemplar de la primera edición del libro de *Winnie the Pooh*, del británico Alan Alexander Milne, un libro que al parecer Diana de Gales le leía cuando era pequeño y que tiene un precio de 9 mil euros.

DOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS

Los Windsor son más populares ahora que nunca. Zara Tindall, hija de la princesa Ana y nieta de la reina, dio a luz hace poco a una niña de nombre Lena Elizabeth que pesó ¡más de 4 kilos. Y será bautizada en los próximos días.

Y en cuanto a la segunda hija de los duques de York, Eugenia, se casará el próximo 12 de octubre con Jack Brooksbank. La fuente de Lily y el agua del río Jordán se usaron durante el bautismo. Después del servicio, los duques de Cambridge dieron un té privado en Clarence House.

LA TÚNICA REAL DE BAUTIZO

La túnica real del bautizo, de fino encaje de Honiton forrado con satén blanco, se hizo en 1841 para el bautizo de la hija mayor de la reina Victoria, Victoria, la princesa real. El vestido original se usó posteriormente para todos los bautizos reales, incluida la reina, sus hijos y sus nietos, hasta el más joven de los ocho nietos de la reina, lames, vizconde de Severn. La reina le encargó a Angela Kelly que hiciera una réplica hecha a mano de la bata de bautizo real para preservar el original. lames, vizconde de Severn, fue el primer miembro de la familia real en usar la réplica en su bautizo.

CDMX

Abre exposición de Da Vinci en México

E

- **Con el autoretrato Tavola lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

Fuente: https://issuu.com/soldemexico/docs/edicio_n_impresa_el_sol_de_me_xico__34cdcc6d174898

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

El Sol de Parral

10B Nacional | Miércoles 11 de julio de 2018

Ronda Estatal

La red de medios más grande de América Latina presenta el brief más completo del país

Por amor, vigente producción de nopal

Exigen poner fin a los cortes de agua

FEME JIMÉNEZ ESQUIVEL

Tiemblan taxistas por llegada de Uber Eat

Protestan estudiantes y padres de familia

Prevén turismo en Feria del Mezcal

Patrullaran escuelas en vacaciones

Primer Encuentro de Movimientos

Por primera vez, Da Vinci llega

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO

7 DE OCTUBRE

En globos a pueblos mágicos

Todo listo para Escuela de Verano

Playa Miramar, las más sustentable del Golfo

Por primera vez, Da Vinci llega

El Sol de Parral 11 Jul 2018

+13 more

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci. Pilar

CHIHUAHUA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	EL SOL DE PARRAL	NACIONAL	10B	11 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Por primera vez, Da Vinci llega

E

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio¨obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.
La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años muriño el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Fuente: .

El Sol de Parral

Aviso Clasificado

El Sol de Parral

Abre exposición de Da Vinci en México

Con el autorretrato *Tarsola Lascuna* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

CUANTIOSO ROBO

REBAJAS

El Sol de Parral

Sismo 4.8º cimbró la ciudad ayer

Sacudió ventanas...

Carreterazo en la Vía Corta deja una persona sin vida

El Sol de Parral
11 Jul 2018 (5B)

CHIHUAHUA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	EL SOL DE PARRAL	CLASIFICADO	5B	11 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Abre exposición de Da Vinci en México

E

- **Con el autoretrato Tavola lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

Fuente: .

www.elsoldepuebla.com.mx

El Sol de Puebla

MARTES 10 DE JULIO DE 2018

EL VIRTUAL PRESIDENTE ELECTO DIALOGÓ CON EMPRESARIOS NACIONALES

Promete AMLO acabar huachicol

Rivera

2224329828

DEPORTES
EXPLOSIVA SEMIFINAL

LOCAL
CAPACITA AUDITOR VILLANUEVA A LOS 217 AYUNTAMIENTOS PARA ENTREGA-RECEPCIÓN
Pag 7A

DEPORTES
HUGO QUIERE DIRIGIR AL TRICOLOR

POLICIACA
QUISO MORIR EN EL CENTRO HISTÓRICO

ESCENARIO
EL HONOR DE SER UN INFANTE

CUPON 079

Nos dijo que frenará el incremento de las gasolinas y terminará con el robo y venta ilegal de combustibles, expuso el representante de la Canacar

Pag 5A

POR AMOR AL CAMPO

Conservar la identidad

Pag 12A

RECUPERA GALI ESPACIOS PÚBLICOS

El gobernador

Señala CNDH complejidades para acreditar feminicidios: las causales son subjetivas

Pag 7A

RECIBE BANCK A DA VINCI EN PUEBLA

Pag 5A

Anula IEE elección de Tianguismanalco por quema de papelería

MUNICIPIOS

NACIONAL
EL NUEVO PUERTO DE VERACRUZ SE ESTRENARA PRONTO

PUEBLA

Abre exposición de Da Vinci en México

E

- **A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público "Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio" en la Galería de Arte del Palacio Municipal.**

RECIBE BANCK A DA VINCI EN PUEBLA

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público "Leonardo Da Vinci: El rostro de un genio" en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Pág. 5A

Fuente: .

RECIBE BANCK A DA VINCI EN PUEBLA

A partir de este día, la Galería de Arte de Palacio alberga "La Tavola Lucana, el rostro de un genio"

El Sol de Puebla 10 Jul 2018 +11 more PILAR PÉREZ

La pieza única estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público "Leonardo Da Vinci: El rostro de un genio" en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

> Los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas

Puebla es privilegiada. Por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del polímata florentino y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se realiza en el marco del 500mo. aniversario luctuoso del artista, quien murió a la edad de 67 años el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición, que estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre, se expone por primera vez en América Latina; Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. Desde que fue descubierta por el historiador la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505. En estas investigaciones se ha ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original, por ejemplo, los trazos y técnicas, que se han comparado con otras piezas de Da Vinci, son las mismas; sin embargo, todavía hay

Para esta obra se utilizaron los mismos pigmentos que el polímata usó en sus obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, por lo que es otra de las pruebas de su originalidad.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra, fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da

Vinci en el sur de Italia, cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino, por lo que se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo, pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capi-

El Sol de Puebla
Promete AMLO acabar huachicol
POR AMOR AL CAMPO
RECUPERA GALI ESPACIOS PÚBLICOS

El Sol de Puebla
10 Jul 2018 (1)

Related Stories

Cultura
Milenio 11 Jul 2018

Abre exposición de Da Vinci en México
El Sol de Parral 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci llega
El Sol de Durango 11 Jul 2018

PUEBLA

Recibe Bank a Da Vinci en Puebla

E

- **La exposición llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo.

"Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: . https://www.pressreader.com/similar/282239486391359

Llega Leonardo Da Vinci al Palacio Municipal

360

305

HOY HEMOS INVENTADO NUEVAS FORMAS DE SALVAR VIDAS

Soy mexicano
SOMOS MEXICANOS

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	EL SOL DE PUEBLA	LOCAL	5A	10 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Llega Leonardo Da Vinci al Palacio Municipal

E

- **Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla**

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Fuente: .

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

El Sol de San Luis

10B Nacional | Miércoles 11 de julio de 2018

Ronda Estatal

La red de medios más grande de América Latina presenta el brief más completo del país

Por amor, vigente producción de nopal

PUEBLA.- Una cuestión de amor al campo es lo que aún mantiene a San Bernardino Tlaxcalancingo vigente en la producción de nopal, porque la falta de apoyo de las autoridades de los tres niveles de gobierno, las pocas ganancias y la falta de tierra generan que esta actividad agraria esté en vías de desaparecer en la mencionada hasta antaño de San Andrés Cholula, la cual hace tres décadas fue una de las más prominentes en la materia, coincidieron algunos productores de la zona.

AGUASCALIENTES
Exigen poner fin a los cortes de agua

AGUASCALIENTES.- Al asumir la titular para que CAASA presente al Ayuntamiento de Aguascalientes su intención para la renovación del título de concesión, la alcaldesa Tere Jiménez Esquivel exigió que se emplee a la empresa concesionaria porque fin a los cortes del servicio, pues es una de las inconformidades permanentes de los usuarios, además del tandeo que se right presentando en distintas colonias.

TERE JIMÉNEZ ESQUIVEL
ALCALDESA DE AGUASCALIENTES

Deben ponerse los pilos los de la concesionaria para que puedan dar el mejor servicio"

VERACRUZ
Tiemblan taxistas por llegada de Uber Eat

XALAPA.- Al menos la mitad concesionados del transporte de taxi se verán afectados con la entrada del servicio Uber eat, que podría ser el pretexto para la operación de Uber aéreo en Veracruz, lo acuerdo con el secretario del Movimiento Nacional de Taxis, Gonzalo Ortiz, este 10 de julio empieza a funcionar el Uber Eat, que dará servicio en la entrega de alimentos, en una primera etapa. Uber Eat es un servicio de entrega de comida, bebidas, compras de supermercado que se ofrece ya en distintos estados del país. Dijo que "hay temor entre los concesionarios que esto sea un pretexto para la operación del Uber aéreo pero a que las autoridades estatales hablan hecho el compromiso de no permitir la entrada de otro servicio en el estado". "El exhorto a las autoridades para que cumplan con el compromiso de campaña con el gobernador de que no se permitirá la entrada de Uber y Cabify en Veracruz, porque los fuertes gravan a taxistas convencionales", indicó.

Dayana Rivera/Diario de Xalapa

OAXACA
Prevén turismo en Feria del Mezcal

OAXACA.- La Secretaría de Economía prevé una derrama económica de 8 millones de pesos para la Feria del Mezcal 2018 a celebrarse del 21 de julio al 5 de julio en el Fuerte Juárez el Llano, Juan Pablo Guzmán Cobián, secretario de economía de la entidad, dio a conocer que para este año serán contemplados un aproximado de 55 mil asistentes que se han sido esta a este evento regional.

Víctor Castillo/Corresponsal

ZACATECAS
Primer Encuentro de Movimientos

ZACATECAS.- El pasado 20 de julio Zacatecas será sede del Primer Encuentro de movimientos estudiantiles de México.

Este cuenta será integrado por estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Normales Rurales, así como estudiantes de colectivos y movimientos de diversos estados del país.

"Aquí en Zacatecas el Foro es solidario de algo importante donde van a estar distintos estudios, la idea es conformar un pliego petitorio exhortando para presentarlo al presidente electo Andrés Manuel López Obrador", puntualizó Francisco Martínez Gutiérrez, integrante del Frente de Estudiantes Zacatecanos Unidos (Feza).

Karla Zapata/El Sol de Zacatecas

PUEBLA
Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.

Pilar Pérez/El Sol de Puebla

500
ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a cuyo se debe la exposición

7
DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

ZACATECAS
En globos a pueblos mágicos

ZACATECAS.- Desde el 2 de agosto ofrecerán viajes en globo en los Pueblos Mágicos de Zacatecas. El secretario de Turismo, Eduardo Yáñez Aguilera, informó que solo es el nuevo producto para visitantes y anfitriones, cuya prueba piloto ayer dieron con grandes protagonistas. La primera temporada del producto se ofrece esta ruta en Jerez, Real García/El Sol de Zacatecas

GUANAJUATO
Protestan estudiantes y padres de familia

VILLAGRÁN.- Por segundo día consecutivo, un cierre total para el ingreso a la Zona de la Universidad Tecnológica de Tarimoro (UTT), debido a que los trabajadores por parte de padres de familia y personas que se encuentran en espacio en la carretera de Moctezuma-Celaya. El día de ayer los manifestantes regresaron a la misma.

Raquel May/El Heraldo de Tarimoro

GUANAJUATO
Patrullarán escuelas en vacaciones

LEÓN.- Ante el último día oficial de clases en escuelas públicas de León, previo a la temporada vacacional, la Secretaría de Seguridad Pública que implementará operativos de patrullaje y monitoreo de vigilancia en 19 planteles educativos del municipio considerados como los de mayor riesgo delictivo.

Cabe destacar que en la ciudad existe un total de 660 escuelas educativos del nivel básico, de los cuales 300 están en una lista de puntos vulnerables. Recientemente en todos los planteles, por razones preventivas se dotado que son presentó la SEP de 50 elementos que resguardan de manera ordenada.

Nancy Mendez/El Sol de León

MORELOS
Todo listo para Escuela de Verano

CUERNAVACA.- El Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM), en coordinación con la Secretaría de Cultura, dieron a cabo el programa "Escuela de Verano" del 11 de julio. Roberto Cortés Padilla, encargado de despacho de la Dirección de Planeación Educativa del IEBEM, detalló que durante el receso escolar se darán cita más 100 mil estudiantes en alguna de las 21 sedes a lo largo de todo el territorio estatal. Explicó que este año se hará un esfuerzo más limitado de sedes y alumnos que en ediciones anteriores.

El Sol de Cuernavaca

TAMAULIPAS
Playa Miramar, las más sustentable del Golfo

CIUDAD MADERO.- La vieja anatomía fue de nueva cuenta reconocida como una de las más limpias del país, al ser calificada la certificación a playa relevante como un espacio ecoturístico. La bandera que acredita el cumplimiento de la normatividad ambiental ya ondea en el más importante destino de Tamaulipas, la cual fue entregada en el XIII Encuentro de Playas Turísticas en Estado de Mexico, Oaxaca. El alcalde Jesús Carmen Zorrilla Morales y el regidor Angélica de la García de Zorrilla dieron a conocer el logro en medio de playa denominada en el Centro de Atención y Protección a Turistas "Capitán". "La Playa Miramar de nueva cuenta ondeará la bandera de playa certificada, la más limpia y la más extensa" dijo el edil.

El Sol de Tampico

Por primera vez, Da Vinci llega

El Sol de San Luis Potosí 11 Jul 2018

+12 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.

SAN LUIS POTOSI

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	EL SOL DE SAN LUIS	NACIONAL	8	11 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Por primera vez, Da Vinci llega

E

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio¨obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años muriño el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en Amñerica Latina y Pyebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fuente: https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-san-luis-potos%C3%AD/20180711

www.elsoldezacatecas.com.mx

CDXM
Miércoles
15 de junio
de 2018
1B

Cultura

EDITOR: ALONDRA M. OLGUÍN R. | COEDITOR GRÁFICO: JUAN DIEGO SAUCEDO

EN BREVE

PUEBLA

Llegan obras de Da Vinci a galería de arte

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*.

La exhibición incluye la obra *La Tavola Lucana*, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y la Galería de Arte del palacio municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018. Notimex

MADRID

77 edición de Feria del Libro de Madrid

Un total de 2.2 millones de personas se dieron cita en la 77 edición de la Feria del Libro de Madrid que cada año se realiza en el Parque del Retiro, lo que logró un saldo de 8.2 millones de euros en ventas.

El evento contó con un total de 363 expositores, durante 17 días, en los que más de dos mil autores pasaron por El Retiro para encontrarse con sus lectores, albergó más de 400 actividades para promover la lectura en todos los públicos con ciclos, encuentros, conferencias, talleres y mesas redondas. Notimex

PARÍS

Subastan obra de los hermanos Le Nain

Un cuadro de los hermanos Le Nain, pintores franceses de comienzos del siglo XVII, se vendió por 3.6 millones de euros en una subasta celebrada en un palacio de las proximidades de Tours, en el centro de Francia.

El lienzo, que representa al Niño Jesús meditando, salió a la venta en el *Château d'Artigny* con un precio de un millón de euros, que se fue incrementando hasta los 2.9 millones, a los que si se suman los gastos se llega a la cifra definitiva de 3.6 millones, explicó el periódico *L'Union* en su página web.

La obra quedó en manos de un comprador privado. EFE

El cuarteto de Nueva Zelanda en Zacatecas

ALEJANDRA DE ÁVILA

Obras de Andrew York, también serán interpretadas por el ensamble

Por primera vez en Zacatecas, el Cuarteto de Guitarras de Nueva Zelanda ofrecerá un magistral concierto, esto con la intención de enriquecer la actividad cultural y musical en la capital, por lo que este próximo viernes 15 de junio en punto de las seis de la tarde se presentarán en la Petroteca del Antiguo Templo de San Agustín.

Para deleitar al público local, se anunció que ya prepararon un programa especial que incluirá obras de música recientes de algunos destacados compositores entre ellos Andrew York, Mateck Pasiecezny, e Isaac Albeniz, con el que prometen cautivar y ganarse el cariño de los de casa.

Dicha agrupación, es considerada una de las más reconocidas en su categoría a nivel internacional, está conformada por Owen Mortortary, Jane Curry, John Couch y Vladimir Gorbach, este último quien fue premiado por el famoso Concurso Internacional de Guitarra más importante del mundo, el GFA (Guitar Foundation of America).

Para aprovechar su estancia, -pese a que será un poco corta- el sábado 16 del presente mes, compartirán sus conocimientos y experiencias a través de varias clases magistrales, en donde los talentosos podrán acudir, sobre todo los guitarristas y los conjuntos que se especializan en el instrumento.

Bajo el apoyo del Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde" se hizo posible que dicho ensamble nos visite, para los interesados la entrada será gratuita.

FOTOS: CORTESÍA

Habrá un cupo límite, esto por el espacio del recinto.

Integrantes de la agrupación.

Son un grupo fresco considerado de los mejores internacionalmente.

ZACATECAS

Llegan obras de Da Vinci a galería de arte

E

ENBREVE

PUEBLA

Llegan obras de Da Vinci a galería de arte

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.*

La exhibición incluye la obra *La Tavola Lucana*, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y la Galería de Arte del palacio municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018. **Notimex**

Fuente: https://issuu.com/elsoldezacatecas/docs/impreso20180613

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

El Sol del Centro

Por primera vez, Da Vinci llega

+13 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla

Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	EL SOL DEL CENTRO	RONDA ESTATAL	30	11 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Por primera vez, Da Vinci llega

E

Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver “La tavola Lucana, el rostro de un genio¨obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años muriño el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en Amñerica Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al palacio de Alhajas de Madrid, España.

Prevén 8 mdp por Feria del Mezcal

EN BREVE

El Sol del Centro
11 Jul 2018 (31)

El Sol del Centro

Se exigirá poner fin a los cortes de agua

El Sol del Centro
11 Jul 2018 (31)

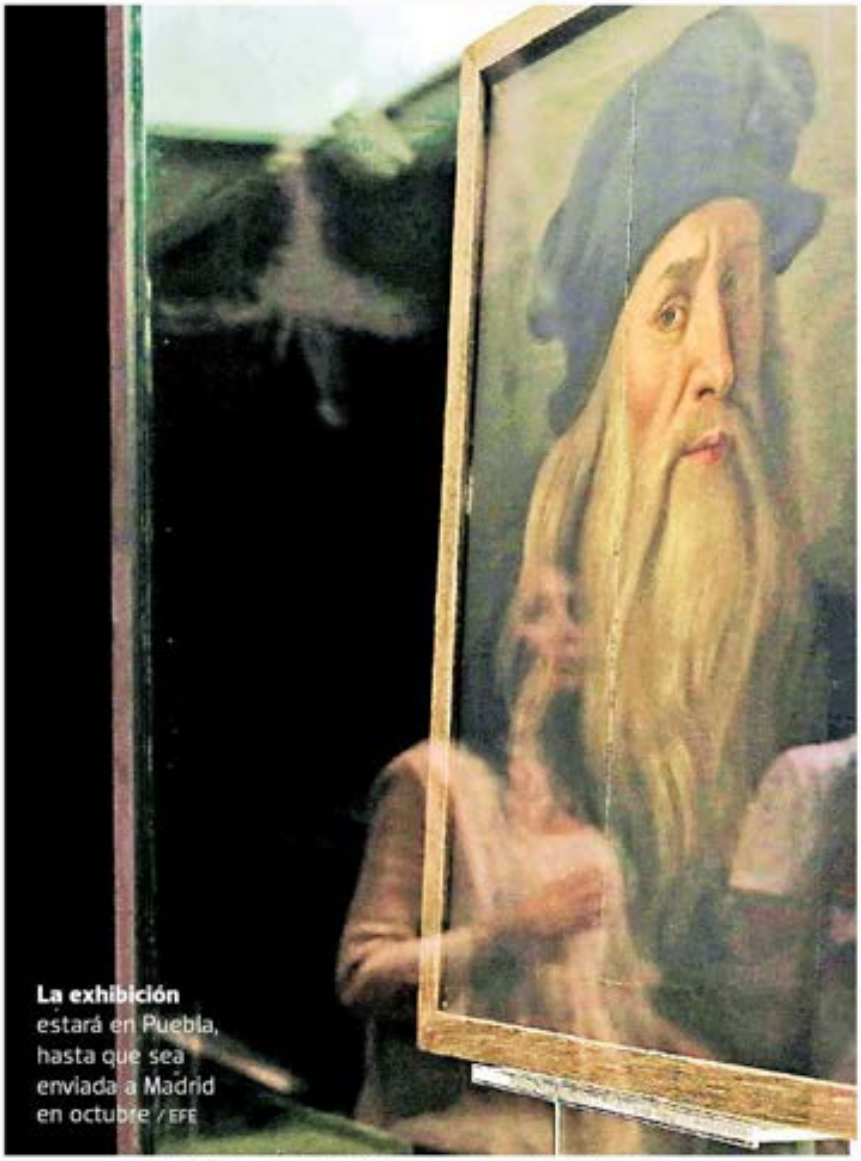
Fuente: /

El Sol del Centro

Abre exposición de Da Vinci en México

Con el autorretrato Tavola Lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

El Sol del Centro 13 Jul 2018 +10 more



La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. También señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola

Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a la prensa que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, al sur de Italia, "fue una casualidad". La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra

Related Stories

Abre exposición de Da Vinci
El Sol de México 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci lle
El Sol de San Luis Potosí 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci lle
El Sol del Centro 11 Jul 2018

CDMX

Abre exposición Da Vinci en México

E

- **Con el autoretrato Tavola lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Fuente: /

VIP EVENTI APPUNTAMENTI

EMANUELE LACAGNINA (ELLISON LTD), NICOLA BARBATELLI (CURATORE DELL'OPERA), STEVEN CAMPAGNA (ELLISON LTD)

IL GENIO DI LEONARDO MOSTRA EVENTO IN MESSICO CON 'LA TAVOLA LUCANA'

L'artista italiano Leonardo Da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galeria de Arte de Palacio.

La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio".

L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione.

DR.SSA ANEL NOCHEBUENA ESCOBAR (RESPONSABILE PER L'ARTE E CULTURA PER CONTO DEL GOVERNO MESSICANO), NICOLA BARBATELLI

Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. «Siamo pronti ad esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al Centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficace a livello internazionale, garantire le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa». Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano; vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico. ●

ITALIA

Medio: IMPRESO | Publicación: FINANCIAL CLASS | Sección: VIP EVENTI | Página 66 | Fecha 10 de Julio 2018
Circulación: | Impresiones: | AD Value: | PR Value: $ 0.00

212 PRODUCTIONS

Il genio di Leonardo mostra evento in Messico con La Tavola Lucana

F

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si Intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. <<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente
americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni
del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

Fuente: http://www.financialclass.it/

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	GACETA	PORTADA	2 & 3	25 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:
x	3,000 IPP	$ 0.00	$ 0.00

212 PRODUCTIONS

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

G

La selfie de Leonardo Da Vinci arriba a la capital

"La mesa de Lucana" se presenta por primera vez en el país y podrá ser vista hasta el 1 de octubre, informó el Imacp

Milenio Puebla 10 Jul 2018 +10 more Moisés Ramos/ Puebla

Después de Puebla, la muestra saldrá hacia el Palacio de Alhajas de Madrid, España

"La mesa de Lucana" es el autorretrato de Leonardo da Vinci que durante años permaneció oculto, sin embargo, este lunes arribó a la galería de arte del Ayuntamiento de la ciudad de Puebla como parte de la exposición "El rostro de un genio", donde permanecerá hasta el 7 de octubre.

La pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli; el cuadro "La tavola Lucana" muestra a un polímata maduro, inicialmente confundido con Nicolás Copérnico; en la parte posterior de la pintura al temple en leña de álamo se encuentra la inscripción típica del florentino zurdo: "Pinxit mea", es decir, "Yo lo pinté". Esta frase y la caligrafía ayudaron para comprobar la autenticidad de la "selfie" del artista. De acuerdo con los estudios, la pieza podría haberse realizado entre 1474 y 1505.

A un año de que se cumplan cinco siglos de la muerte del pintor, escultor, músico, poeta e inventor florentino, esta exposición se encuentra por primera vez en México, la cual saldrá hacia el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

"Descubierto" por Barbatelli en 2008, el autorretrato de Leonardo da Vinci se exhibe apoyado por procesos tecnológicos que permiten al espectador "admirarlo con proyecciones digitales, software en realidad aumentada y múltiples elementos audiovisuales, los cuales brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico" del artista florentino, anunció el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp) y la empresa que hizo posible la llegada de dicho cuadro.

Cabe resaltar que la exposición de "El rosto de un genio" estará abierta los próximos tres meses gracias a la colaboración del Ayuntamiento, a través del Imacp, con la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas. Podrá ser vista gratis los lunes de julio, agosto, septiembre hasta el 1 de octubre. El resto de la semana podrá apreciarse en horario de 10 a 21 horas, con un costo de 65 pesos.

Related Stories

Abre exposición de Da Vinci en México
El Sol de Parral 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci llega
El Sol de Durango 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci llega
El Sol de Parral 11 Jul 2018

Write a comment...
Share Comment Save More

MILENIO

Piden los empresarios unidad y reconciliación

Milenio Puebla
10 Jul 2018 (33)

NACIONAL

La selfie de leonardo Da vinci arriba a la capital

M

Cultura

Arco & Lira Clásica, travesía por la magia de la música rusa

Títeres será el tema en "Estación Verano"

La selfie de Leonardo Da Vinci arriba a la capital

Muestra Voz&Caja el nacimiento de cantadoras

Cultura

+5 more

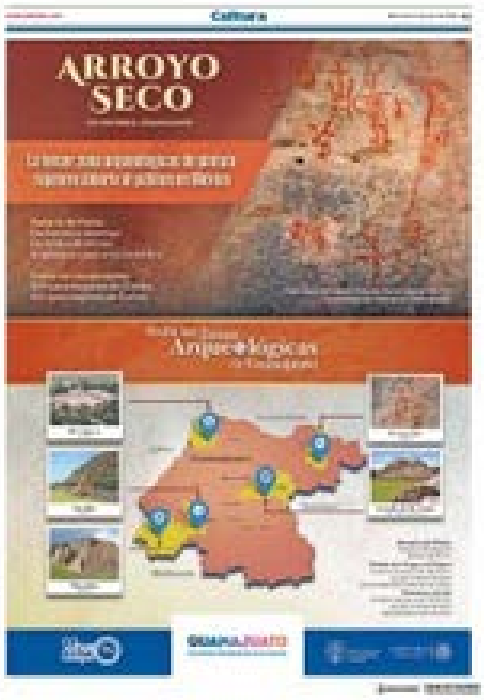
Abre en Puebla muestra sobre Leonardo da Vinci

Milenio 11 Jul 2018 +48 more SU AUTORRETRATO ES LA PIEZA CENTRAL

EFE/Puebla

La exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana, fue inaugurada ayer. La pintura del genio llegó desde la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente esta ciudad. Es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAPC).

Tavola Lucana es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra del genio renacentista. "Lo que hemos querido hacer



NACIONAL

Abre en Puebla muestra sobre Leonardo Da Vinci

M

Abre en Puebla muestra sobre Leonardo da Vinci

Milenio 11 Jul 2018 +48 more SU AUTORRETRATO ES LA PIEZA CENTRAL EFE/Puebla

La exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana, fue inaugurada ayer. La pintura del genio llegó desde la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente esta ciudad. Es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAPC).

Tavola Lucana es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra del genio renacentista. "Lo que hemos querido hacer

fue descubierto apenas en 2008.

Es que cuando el espectador llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", comentó Nochebuena.

El espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada y leer textos sobre la obra para que cuando la tenga enfrente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está Tavola Lucana, un cuadro de Da Vinci descubierto en 2008 por Nicola Barbatelli, quien estuvo presente en la inauguración.

En la exposición también se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci, acompañadas por material audiovisual explicativo. m Tavola

Fuente: https://www.pressreader.com/mexico/milenio/20180711

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Puntual

MARTES 10.07.2018 AÑO 10 NO. 2471 @diariopuntual @puntualpuebla

GRATUITO 18 MIL EJEMPLARES GRATUITO 18 MIL EJEMPLARES GRATUITO 18 MIL EJEMPLARES GRATUITO

FINANZAS / PÁG. 8

Producción de VW a la baja; Audi, repunta

En el primer semestre de 2018 la producción en la empresa Volkswagen de México cayó 19 por ciento; mientras que en la planta de Audi de San José Chiapa repuntó 60.8 por ciento.

CIUDAD / PÁG. 6

Cobrarán los servicios en el Parque Juárez

A partir del 2019 se realizará el cobro de servicios como baños y estacionamiento en el Parque Juárez, además se rentará una cafetería en la zona y 16 locales para ambulantes, lo que llevará al ayuntamiento de Puebla atraer más ingresos.

Revisar concesión del agua piden inmobiliarios

POLÍTICA / PÁG. 14

Morena busca anular elección: Santiago Nieto

REGRESARÁN A HABITAR 150 MIL EL CENTRO

El **sismo del 19 de septiembre** pasado afectó la redensificación del centro histórico de Puebla; sin embargo, se continúa con el proyecto para que en un mediano plazo más de 150 mil personas regresen a vivir a esta zona de la ciudad, señaló el ex titular de la gerencia del Centro Histórico de Puebla, y ahora director del Consejo de la Crónica, Sergio Vergara Berdejo. **PÁG. 5**

Rivera se reune hoy con Banck en Palacio Municipal

Newsweek EN ESPAÑOL Echa un vistazo al **mejor restaurante** del mundo en 2018

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	PUNTUAL	PORTADA	Primera Plana	11 de Julio 2018

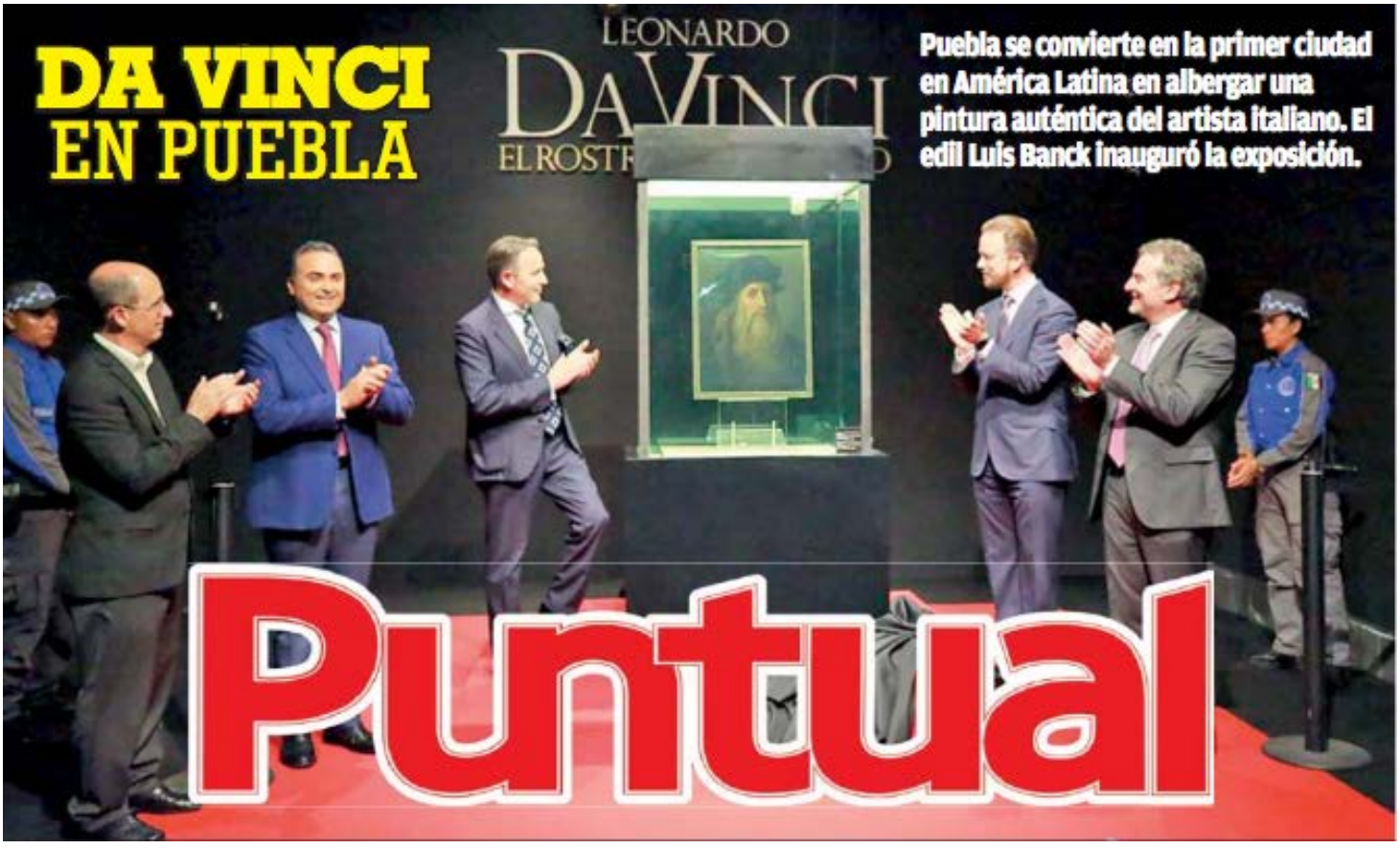
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Da Vinci en Puebla

P

- **Puebla se convierte en la primer ciudad en América Latina en albergar una pintura auténtica del artista Italiano. El edil Luis Banck inauguró la exposición**



Fuente: http://www.soysd.mx/sites/default/files/pdf/20180710_puntual_local.pdf

Morena busca anular elección: Santiago Nieto

Barbosa acusó al IEE de querer otorgar diputaciones de representación proporcional al PRD, PANAL, Movimiento Ciudadano, PSI y Compromiso por Puebla, para quitarle la mayoría en el Congreso

INTEGRANTES DE Morena, encabezados por Luis Miguel Barbosa, ofrecieron rueda de prensa

Santiago Nieto Castillo, exfiscal titular de la Fepade y ahora asesor nacional de Morena Fraude, señaló que el robo de urnas, detenciones arbitrarias, compra de votos, acarreo y rebase de gastos de campaña por parte de la panista Martha Erika Alonso Hidalgo son argumentos con los que Morena intentará anular la elección por la gubernatura de Puebla, ya que señaló que todos estos delitos son causales para la nulidad de la contienda, señaló ante medio de comunicación en rueda de prensa.

Aseguró que el fraude se realizó en el traslado de las urnas, cambiando los votos de Miguel Barbosa Huerta, de Morena, por unos para Alonso Hidalgo, y anunció que se denunciarán en entre este lunes y el miércoles.

Por su parte, Luis Miguel Barbosa Huerta denunció que el Instituto Electoral del Estado (IEE) pretende otorgar diputaciones de representación proporcional al PRD, Nueva Alianza, Movimiento Ciudadano, Pacto Social de Integración y Compromiso por Puebla, para quitarle la mayoría en el Congreso del Estado al Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y acusó que el IEE pretende manipular los votos para asegurar la permanencia de esos partidos en el Poder Legislativo, por órdenes del exmandatario Rafael Moreno Valle.

Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Albajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural

a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

IEE designará hoy a los diputados plurinominales

Concluyó la realización de cómputos distritales y municipales

LILIANA GUEVARA

Derivado de la solicitud de última hora de cuatro Consejos Municipales para que el cómputo supletorio se realizara en el Consejo General del Instituto Electoral del Estado (IEE) la asignación de cargos plurinominales se realizará hasta este martes 10 de julio.

Así lo confirmó el consejero presidente del IEE, Jacinto Herrera Serrallonga, quien manifestó que hace unos momentos concluyó el cómputo de municipios con problemas de seguridad en sus comunidades.

En entrevista el consejero local informó que el último paquete del conteo de actas de escrutinio de los municipios y con lo que concluyó esta etapa del proceso electoral, fue con los cómputos de Tlaola, Cañada Morelos, Juan N. Méndez y Tianguismanalco, el cual por no contar con la paquetería electoral suficiente derivado de la quema de urnas el pasado 1 de julio, se analizará la realización de una elección extraordinaria.

Con lo cual quedó concluida la sesión permanente que inició el miércoles 4 de julio para el proceso de cómputos distritales y municipales.

Al final el consejero presidente emitió un mensaje de agradecimiento a todos los integrantes del Consejo General por su labor en estos días.

Por lo tanto este martes inician con el análisis de la designación de candidaturas plurinominales tanto del Congreso del estado como de regidurías.

PUEBLA

Bank recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

P

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural

a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Fuente: http://www.soysd.mx/sites/default/files/pdf/20180710_puntual_local.pdf

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Sexenio

MARTES
10 DE JULIO DE 2018
www.sexeniopuebla.com

EL DATO

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos.

La muestra se exhibirá a partir del 12 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

RECIBE LUIS BANCK A LEONARDO DA VINCI EN PUEBLA

LA EXPOSICIÓN LLEGA POR PRIMERA VEZ A AMÉRICA LATINA, POR LO QUE PUEBLA SE CONVIERTE EN LA PRIMER CIUDAD EN ALBERGAR UNA PINTURA AUTÉNTICA DEL ARTISTA ITALIANO.

Redacción Sexenio

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Cavelli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval Nicola Barbatelli.

Tendrá costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Además, acceso libre los lunes en horario de 10:00 a 16:00 horas.

Con avance de 90%, rehabilitación del Parque Juárez

Redacción Sexenio

El presidente municipal Luis Banck verificó los trabajos de rehabilitación y mantenimiento que se llevan a cabo en el parque Benito Juárez, con el objetivo de ofrecer un mejor espacio de esparcimiento para familias que habitan y visitan la ciudad.

Durante el recorrido, destacó que la obra presenta un avance de 90%. La modernización contempla la construcción de un lago artificial ubicado en un área de 716 metros cuadrados que contará con diversas especies de plantas y su alrededor.

Cabe destacar que, una vez concluida, el agua se recolectará para el riego de áreas verdes. Además, a través de un sistema especializado de bombeo se mantendrá oxigenación para promover la creación de plagas y también drenajes que permitirán que el agua fluya en temporada de lluvias.

A fin de que los habitantes y turistas puedan disfrutar de la obra que ofrecerá el lago artificial así como convivir en un ambiente natural, en esa misma zona habrá áreas recreativas para niños, niñas, jóvenes y adultos mayores.

Presentan Torneo de Barrios de Box y Torneo de Penaltis

Redacción Sexenio

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Deporte, presentó los dos torneos que llevará a cabo en las siguientes fechas. En primer lugar y en un trabajo interinstitucional entre la Secretaría de Desarrollo Económico, encabezada por Víctor Mata, la Dirección Municipal de Atención a Migrantes Poblanos, el Instituto Municipal del Deporte y el Instituto Municipal de la Juventud, se presentó el torneo Puebla Sin Fronteras, el cual consta de la modalidad de lanzamiento desde el punto penal.

La competencia es individual y está dividida en las categorías infantil, juvenil, y libre, tanto en la rama femenil como varonil. El torneo arranca el 4 de agosto en la junta auxiliar Romero Vargas, el 11 de agosto en San Felipe Hueyotlipan, el 18 en San Baltasar Tetela, el 25 en San Francisco Totimehuacán y el 1 de septiembre en el Deportivo La Piedad para la gran final.

Por su parte, el Torneo de los Barrios de Box se llevará a cabo con cuatro funciones, teniendo su pesaje el 14 de julio a partir de las 7:00 horas en el Polideportivo José María Morelos y Pavón y su primera función el 21 de julio en el Centro Integral de Participación y Prevención Ciudadana de Lomas del Mármol.

La final de este Torneo está programada para el 18 de agosto en el Jardín de Analco. Los ganadores de cada categoría representarán a Puebla en el Festival Olímpico que se llevará a cabo en la Ciudad de México del 26 de agosto al 1 de septiembre.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 246 86 74 para el Torneo Puebla Sin Fronteras, y al 230 01 88 para el Torneo de los Barrios de Box.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	SEXENIO	CAPITAL	7	10 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Recibe Luis Banck a Leonardo Da Vinci en Puebla

S

- **La exposición llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo.

"Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://issuu.com/sexenio/docs/1231

Autor: Redacción

Rumbo Nuevo
EL DIARIO DE LA VIDA TABASQUEÑA

EN LA GALERÍA DE ARTE DEL PALACIO MUNICIPAL DE PUEBLA

Exhibirán autorretrato de Da Vinci

Leonardo da Vinci fue un polimata florentino del Renacimiento italiano.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei

Roma, Italia
Notimex

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. RN

TABASCO

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	RUMBO NUEVO	CULTURA	24	22 de Febrero 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Exhibirán autorretrato de Da Vinci

R

- **Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei**

Roma, Italia

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.
Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Cultura

Plasman su visión de "Xico

Natalicio del Rey Cuauhtémoc

Exhibirán autorretrato de Da Vinci

Fuente: https://www.issuu.com/rumbonuevo/docs/rnn_fb3ca7f2b13898/21

Rumbo Nuevo
EL DIARIO DE LA VIDA TABASQUEÑA

CON LA EXHIBICIÓN DE "ROSTROS Y LUGARES"

Inicia muestra de cine

El largometraje retrata un improvisado paseo por caminos y lugares de Francia

Ricardo Rivera
Rumbo Nuevo

En la Sala de Arte Antonio Ocampo Ramírez, este miércoles 11 de julio continuará la 64 Muestra Internacional de Cine con la proyección del documental francés Rostros y lugares (2017), de Agnès Varda y JR, en dos horarios: a las 17:00 y 19:15 horas. La entrada es gratuita.

La veterana cineasta Agnès Varda y el artista urbano y fotógrafo JR, conocido por sus monumentales intervenciones gráficas en edificios y calles del mundo, se reúnen en este largometraje que retrata su improvisado paseo por algunos caminos y lugares de Francia, entre los que se encuentran el puerto de Le Havre y una planta química en los Alpes.

En cada sitio capturan momentos y personajes que quedan plasmados en inmensas imágenes, que funcionan como testimonio de la vida moderna. El resultado es un entrañable trabajo sobre la naturaleza de la memoria y el paso del tiempo, la durabilidad del arte, la amistad entre generaciones y el placer de viajar a la aventura.

Este filme es clasificación A y tiene una duración de 89 minutos. Cabe señalar que, en 2017, fue galardonado con el Ojo de Oro al Mejor Documental en el Festival de Cannes de Francia, y el Premio del Público al Mejor Documental en el Festival Internacional de Cine de Toronto, Canadá.

Asimismo, en 2018 obtuvo el Premio a la Mejor Película de No Ficción en la Sociedad Nacional de Críticos de Cine de Estados Unidos, y una nominación al Óscar por Mejor Documental. RN

Rostros y lugares (2017), de Agnès Varda y JR, en dos horarios: a las 17:00 y 19:15 horas. La entrada es gratuita.

Exposición Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Puebla, Puebla
Notimex

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito. RN

TABASCO

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	RUMBO NUEVO	CULTURA	20	11 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Exposición “Leonardo Da Vinci llega a Puebla

R

- **“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).**

Puebla, Puebla

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Exposición Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Puebla, Puebla
Notimex

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito. RN

Fuente: https://issuu.com/rumbonuevo/docs/rnn_01f8e885da2694

Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

INTERNET
MEDIOS DIGITALES

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

7SEG.MX

7SEG.

FAKE NEWS ALERT

EL UNIVERSAL COMETE ERROR EN CIFRA PAGADA POR OBRA DE DA VINCI EN PUEBLA

Corresponsal: **Yadira Trejo**

30 - Julio - 2018 COMPARTIR:

EL UNIVERSAL

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

Luis Banck
Su información es totalmente falsa: en el **H. Ayuntamiento de Puebla** invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.

Me gusta 0 Compartir

Trasciende que *El Universal* tuvo una gran imprecisión este día en la información emitida sobre un actor político, pues señaló que el alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato trajo a la capital una de las exposiciones más caras que se recuerden en la historia de la entidad.

La obra señalada es "Tavola Lucana" de Leonardo da Vinci, que estará presente hasta octubre y a la que el diario le achaca la cantidad de tres millones de dólares por el préstamo del cuadro que será exhibido en el ayuntamiento del estado.

Más tarde el mismo Luis Banck salió al desmentir lo señalado, y explicó a través de un comentario en la página de Facebook del mismo diario que el traer la obra a Puebla costó sólo un millón de pesos, que de hecho se tiene el cheque emitido por el préstamo de ésta, "mismo monto que podrá ser recuperado a través de los ingresos generados en taquilla", remató el edil.

Por último, Banck exigió al rotativo corregir la información.

NIÑOS MIGRANTES ENFRENTAN EN SOLITARIO JUICIOS DE DEPORTACIÓN EN EE.UU

06 - Julio - 2018

La política migratoria de Trump ha levantado gran ámpula entre la sociedad internacional que la califica de cruel e inhumana por provocar la separación de...

LAS FAKE NEWS ELECTORALES

06 - Julio - 2018

Esta es una muestra de algunas noticias falsas que circularon durante los comicios 2018 en México.

ATENTAN CONTRA AMLO DURANTE EVENTO MASIVO

28 - Junio - 2018

A casi 24 horas de haber culminado las campañas y en plena veda electoral las Fake News siguen su curso, aunque en esta ocasión la decisión de difundirla o...

ALERTA, MESSI ESTÁ LESIONADO Y QUEDA FUERA DEL MUNDIAL

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	7 SEGUNDOS	FAKE NEWS ALERT	30 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

El Universal comete error en cifra pagada por obra de Da Vinci en Puebla

Trasciende que El Universal tuvo una gran imprecisión este día en la información emitida sobre un actor político, pues señaló que el alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato trajo a la capital una de las exposiciones más caras que se recuerden en la historia de la entidad.

La obra señalada es "Tavola Lucana" de Leonardo da Vinci, que estará presente hasta octubre y a la que el diario le achaca la cantidad de tres millones de dólares por el préstamo del cuadro que será exhibido en el ayuntamiento del estado.

Más tarde el mismo Luis Banck salió al desmentir lo señalado, y explicó a través de un comentario en la página de Facebook del mismo diario que el traer la obra a Puebla costó sólo un millón de pesos, que de hecho se tiene el cheque emitido por el préstamo de ésta, "mismo monto que podrá ser recuperado a través de los ingresos generados en taquilla", remató el edil.

Por último, Banck exigió al rotativo corregir la información.

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

NOTIMEX 09.07.2018 - 20:46H

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de...

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

- **“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: https://www.20minutos.com.mx/noticia/393162/0/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Autor: Redacción

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Foto: Cuartoscuro | Esta muestra se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento

Compartir

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la **Galería del Palacio Municipal de Puebla**.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del **Renacimiento**.

Con el apoyo del **Ministerio de Cultura de Italia**, que eligió a **Puebla** para la exhibición, de acuerdo con **Aneil Nochebuena Escobar**, directora del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**, quien comentó que la muestra tendrá "toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes".

La entrada tendrá un costo de $5 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Compartir

RELACIONADAS

Precio del kilo de aguacate llega a 70 pesos en mercados de Tijuana

Tribunal federal rechaza atraer impugnación de elección en Puebla

Bárbara de Regil debutará en teatro con Conejo blanco, conejo rojo (+foto)

CDMX

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

- **Esta muestra se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento**

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá “toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”.

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Fuente: http://www.24-horas.mx/2018/07/11/obra-de-leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/

Autor: Redacción

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

2018-02-23 19

ESPECIAL

Por: **Notimex**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la *Tavola Lucana*, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada *Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio*, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la *Tavola Lucana*;es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio del Renacimiento italiano.

Materiales Especiales

Medio siglo a la caza de la imagen periodística

Genera consenso inédito Temporada de huracanes

La Marcha de la Niña Blanca

PUEBLA

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana;es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio del Renacimiento italiano.

Fuente: https://24horaspuebla.com/2018/02/23/llega-exposicion-de-da-vinci-a-la-galeria/

24 HORAS

INICIO POLÍTICA GOBIERNO SOCIEDAD DEPORTES MÁS

El rostro escondido del genio Leonardo

La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid

Por: **Mario Galeana**

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable. Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. *La última cena*, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día –porque así será– no quedará de ella sino un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo valor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Hay que ponerlo en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar el transcurso de sus días, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo robaron, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinos y tanquetas. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado... todo, salvo una cosa: cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser revelada hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. Tenía Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista penetre un gesto imalcanzable hacia el testigo, hacia quien lo observa.

Materiales Especiales

Medio siglo a la caza de la imagen periodística

Genera consenso inédito Temporada de huracanes

La Marcha de la Niña Blanca

Martha gobernadora [Crónica]

Ricky Luis, el saho sin red a la crítica social

¿Cuánto ganan los maestros?

Últimas noticias

PUEBLA

El rostro escondido del genio Leonardo

- **Esfuerzo. Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.**
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable.

Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. La última cena, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día –porque así será– no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo olor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Hay que ponerlo en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar el transcurso de sus días, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado… todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser resuelta hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. Tavola Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el testigo, hacia quien lo observa.

“Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando”, explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba realmente de la imagen del genio.

Fuente: https://24horaspuebla.com/2018/07/10/el-rostro-escondido-del-genio-leonardo1/

24 HORAS

INICIO POLÍTICA GOBIERNO SOCIEDAD DEPORTES MÁS

El rostro escondido del genio Leonardo

"Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente de lado en el que está mirando", explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

> "Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera"
>
> **NICOLA BARBATELLI**
> Descubridor de Tavola Lucana

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había retratado, y sólo una de ellas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba realmente de la imagen del genio.

Barbatelli viajó a Salerno para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una persona le presentó por casualidad Tavola Lucana diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. "Si este señor es Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi", bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato casi hunde en el historiador y llevó la obra consigo para aplicarle análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato fiel de Leonardo Da Vinci. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombros no están alineados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defiende que esa posición es justamente lo que da la noción de que el autorretrato se mueve, una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se mueve por el mundo como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando se mude hasta el Palacio de Altejos, en Madrid.

Ese es, según Ariel Nochebuena, director del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), lo que da valía a la exposición *El rostro de un genio*: que nunca antes en la historia de Puebla se ha exhibido un cuadro original de Leonardo Da Vinci.

"El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo", pronunció ayer.

> "El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo"
>
> **ARIEL NOCHEBUENA**
> Director del IMACP

El alcalde Luis Banck Serrato define a Da Vinci como un artista obsesionado con los detalles. "Sobre todo en la época en la que pintaba *La Mona Lisa*, él solía invitar a comensales a su estudio para analizar sus rasgos cuando sonreían y capturarlos con la mayor precisión. Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra".

Más videos

¿Tienes un perrhijo?

Las más vistas

PUEBLA

El rostro escondido del genio Leonardo

- **Esfuerzo. Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.**
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

Barbatelli viajó a Salerno para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una persona le presentó por casualidad Tavola Lucana diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. “Si este señor es Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi”, bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato caló hondo en el historiador y llevó la obra consigo para aplicarle análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato fiel de Leonardo Da Vinci. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombros no están alineados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defiende que esa posición es justamente lo que da la noción de que el autorretrato se mueve: una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se mueve por el mundo como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando se mude hasta el Palacio de Alhajas, en Madrid.

Eso es, según Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), lo que da valía a la exposición El rostro de un genio: que nunca antes en la historia de Puebla se ha exhibido un cuadro original de Leonardo Da Vinci.

“El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo”, pronunció ayer.

El alcalde Luis Banck Serrato define a Da Vinci como un artista obsesionado con los detalles. “Sobre todo en la época en la que pintaba La Mona Lisa, él solía invitar a campesinos a su estudio para analizar sus rasgos cuando sonreían y capturarlos con la mayor precisión.

Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra”.

Fuente: https://24horaspuebla.com/2018/07/10/el-rostro-escondido-del-genio-leonardo1/

Autor: Mario Galeana

ARTE 08 JUNIO 2018

"Leonardo da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

by García R - 0 Comments

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

García R

BUSCAR

SEARCH HERE ...

OTRAS NOTICIAS

Cumple Tony Gali con equidad salarial para las muj...

Gobierno estatal y municipal entregan rehabilitaci...

Los diputados en la #WEB...Así aprueban renuncia ...

Decano de la UDLAP recibe vicepresidencia Nacional...

21 impugnaciones presentadas en contra de resultad...

El 3er. Encuentro de Bandas Sinfónicas UDLAP y Ó...

CULTURA

PUEBLA

“Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: http://35mmpuebla.com/2018/06/08/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/

A TIEMPO EN PUEBLA

CULTURA

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México.

* La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Puebla, Pue. a 8 de junio del 2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Venice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

RELATED TOPICS: ARQUITECTURA ARQUITECTURA

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	A TIEMPO EN PUEBLA	CULTURA	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México.

A

- *** La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

Puebla, Pue. a 8 de junio del 2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

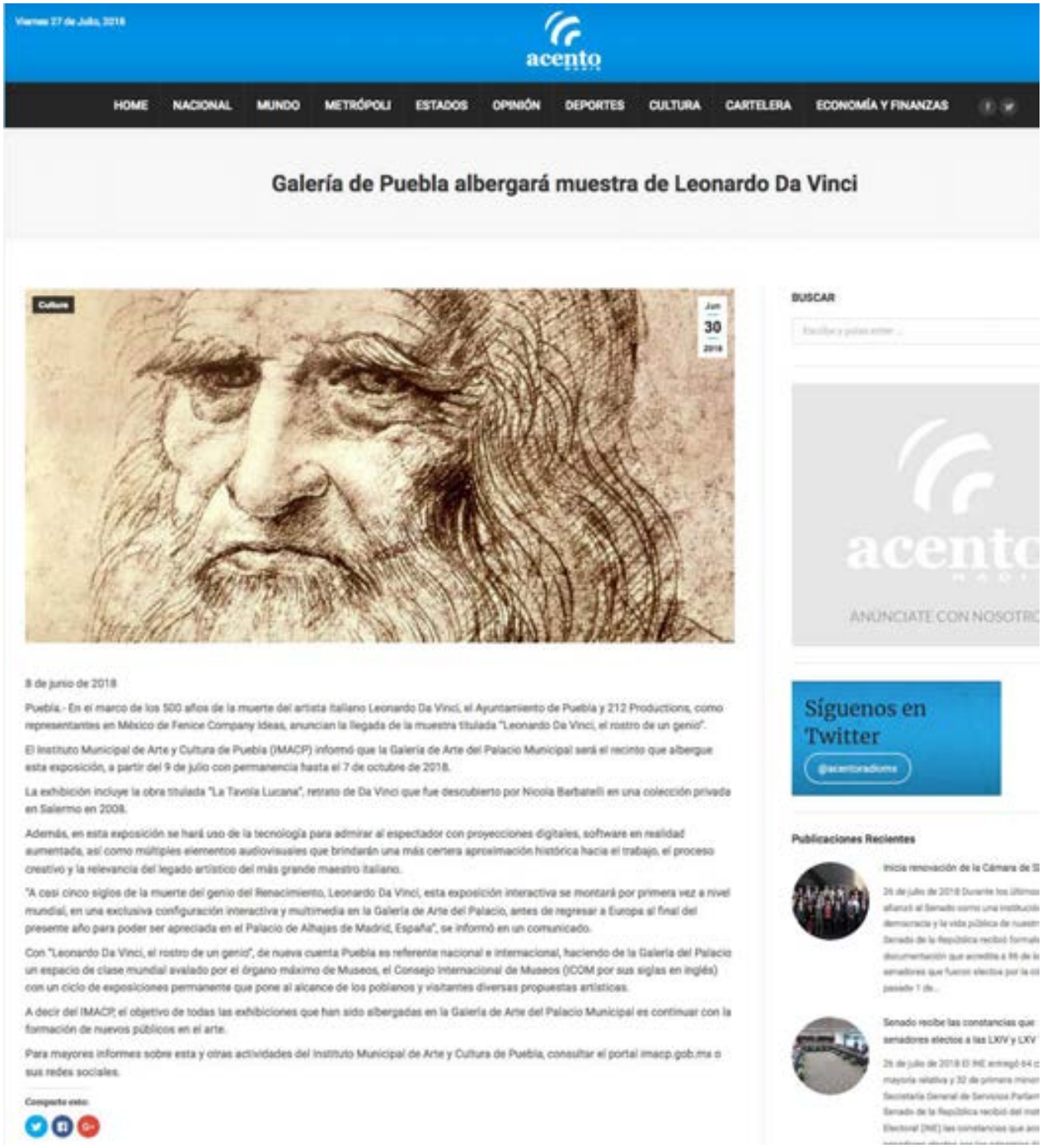
La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://atiempoenpuebla.com/cultura/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/



Viernes 27 de Julio, 2018

acento

HOME NACIONAL MUNDO METRÓPOLI ESTADOS OPINIÓN DEPORTES CULTURA CARTELERA ECONOMÍA Y FINANZAS

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

Cultura

Jun 30 2018

8 de junio de 2018

Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Comparte esto:

BUSCAR

ANUNCIATE CON NOSOTR

Síguenos en Twitter

@acentoradiomx

Publicaciones Recientes

Inicia renovación de la Cámara de S

Senado recibe las constancias que senadores electos a las LXIV y LXV

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ACENTO-RADIO	CULTURA	30 de Junio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

A

8 de junio de 2018

Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Fuente: https://acento-radio.com.mx/cultura/galeria-puebla-albergara-muestra-leonardo-da-vinci

Viernes 27 de Julio, 2018

acento

HOME NACIONAL MUNDO METRÓPOLI ESTADOS OPINIÓN DEPORTES CULTURA CARTELERA ECONOMÍA Y FINANZAS

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Cultura

Jul 10 2018

10 de julio de 2018

Puebla.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Comparte esto:

BUSCAR

ANÚNCIATE CON NOSO

Síguenos en Twitter

@acentoradioma

Publicaciones Recientes

Inicia renovación de la Cámara

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ACENTO-RADIO	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

A

10 de julio de 2018

Puebla.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

adn40 EN VIVO

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

La exposición tendrá lugar en el Palacio Municipal del estado

Redacción ADN40
Jueves 22, febrero 2018
@adn40mx

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

(Notimex)

sga

NACIONAL

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

A

- **La exposición tendrá lugar en el Palacio Municipal del estado**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

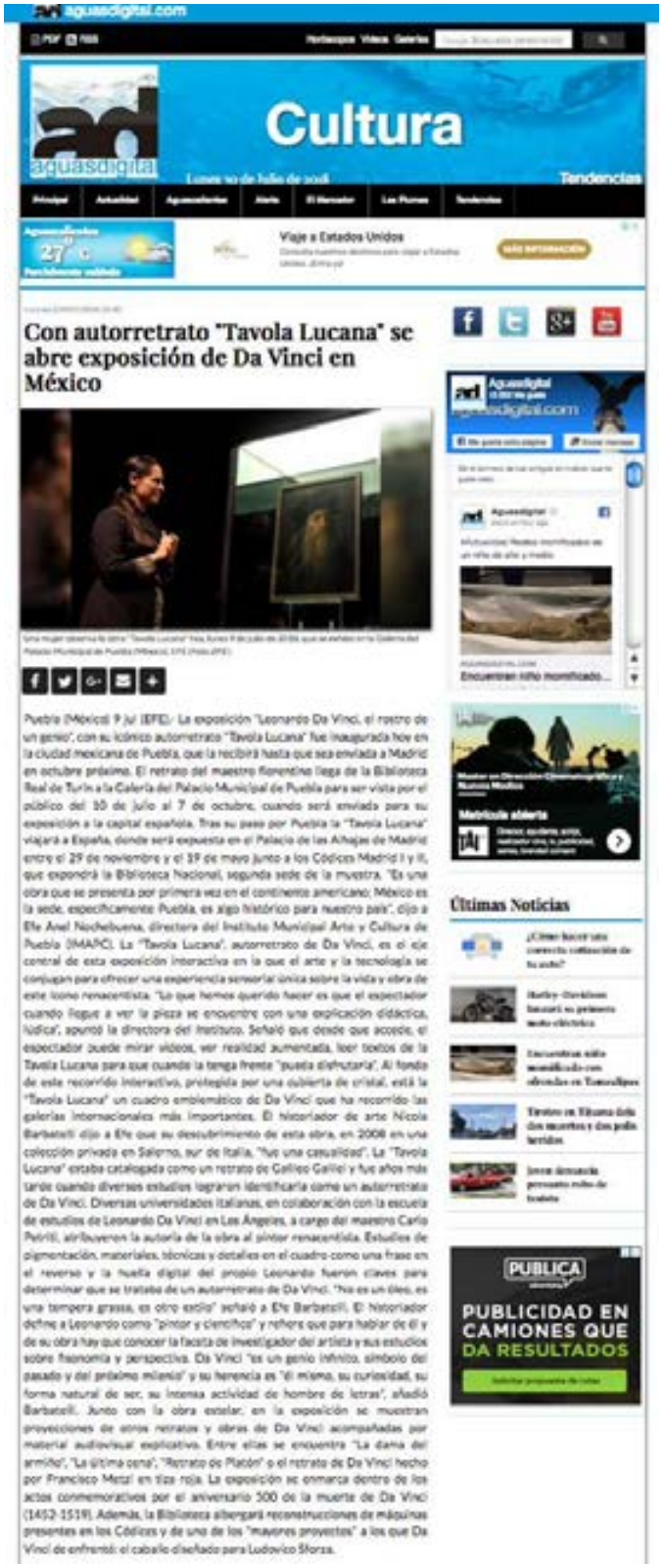
Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

(Notimex)

Fuente: http://www.adn40.mx/noticia/cultura/nota/2018-02-22-20-32/exhibiran-en-puebla-autorretrato-de-da-vinci/

Autor: Notimex



aguasdigital.com

Cultura

Tendencias

Viaje a Estados Unidos

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 31 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista. "Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad". La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista. Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli. El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli. Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Encuentran niño momificado...

Últimas Noticias

PUBLICA
PUBLICIDAD EN CAMIONES QUE DA RESULTADOS

AGUASCALIENTES

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	AGUAS DIGITAL	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

A

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: http://aguasdigital.com/tendencias/leer.php?idnota=14387399&t=e

Autor: EFE

Puebla

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Etiquetas: Luis Banck · Puebla

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

A

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://estamosalaire.com/2018/07/10/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Al Chile... Poblano!

Exposición de dibujo expandido
EN EXHIBICIÓN HASTA EL 13 DE MAYO DE 2018
ENTRADA LIBRE

CAPILLA DEL ARTE UDLAP
2 Norte núm. 6, Centro Histórico de Puebla

UDLAP

METRÓPOLI ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES VIDA Y ESTILO ENTRETENIMIENTO

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

Redaccion 10 julio, 2018 Municipio

Compartir Twittear Publicar Google + Pinear

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

BUSCAR NOTICIA...

Enter Text to Search

SÍGUENOS EN:

ANUNCIANTES

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

A

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://www.alchilepoblano.com/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

ALIADOS17
ECONOMÍA Y POLÍTICA DE PUEBLA

DESEARÍA QUE ESTUVIERAS Aquí
Tren Turístico Puebla, Puebla
PUEBLA ES MI DESTINO

INICIO | CAPITAL | MUNICIPIOS | ECONOMÍA | POLÍTICA | GOBIERNO | EMPRENDEDORES | UNIVERSIDADES | COLUMNAS | QUE CHULA ES PUEBLA | ALIADO DEL MES

"LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A MÉXICO

Capital

7 SHARES

Share | Tweet | Subscribe | Pinterest | Google

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 8 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

JORNADA DE ESTERILIZACIÓN
Canina y Felina
A partir de las 9:00 a.m.
Servicio TOTALMENTE Gratuito
17, 18, 19 y 21 de Julio
Cabecera Municipal (Kiosko)

VIDEO DESTACADO

PUEBLA

“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

A

- **El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.**

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: http://www.aliados17.com/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/

ALIADOS17
ECONOMÍA Y POLÍTICA DE PUEBLA

OCTUBRE, MES DE LA
IGUALDAD Y LA DISCIPLINA
VALORES DE LAS FAMILIAS POBLANAS

¡Donde hay un POBLANO, hay un COMPROMISO

DIF

PUEBLA

INICIO | CAPITAL | MUNICIPIOS | ECONOMÍA | POLÍTICA | GOBIERNO | EMPRENDEDORES | UNIVERSIDADES | COLUMNAS | QUE CHULA ES PUEBLA | ALIADO DEL MES

CON MÁS DE 40 MIL VISITANTES "DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" FINALIZA SU ESTANCIA EN PUEBLA

Capital

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

0 SHARES

Share | Tweet | Subscribe | Pinterest | Google

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Servicios de Gestión de Red TELMEX

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

JORNADA DE ESTERILIZACIÓN
Canina y Felina
A partir de las 9:00 a.m.
Servicio TOTALMENTE Gratuito
17, 18, 19 y 31 de Julio
Cabecera Municipal (Kiosko)

VIDEO DESTACADO

GUADALUPE DANIEL T...
GUADALUPE DANIEL TOMA PROTESTA COMO PRESIDENTA MUNICIPAL DE CUAUTLANCINGO

Mi verano Feliz Cuautlancingo 2018
Inscripciones Abiertas

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ALIADOS 17	CAPITAL	09 de Octubre 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

CON MÁS DE 40 MIL VISITANTES “DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” FINALIZA SU ESTANCIA EN PUEBLA

A

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

am

ActualizaT
PENSIONISSSTE, la Afore de todos
que incrementa tu ahorro
al distribuirte sus utilidades.

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

9 junio, 2018

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci./Foto: Especial

Compartir

La muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" estará disponible a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018, en el IMACP.

En el marco de los **500 años de la muerte del artista italiano** Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada **"La Tavola Lucana"**, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del **Renacimiento, Leonardo Da Vinci**, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Notimex

Recomendamos: Centro Nacional de las Artes alberga exposición de "Björk Digital"

ESTÁ PASANDO

Disminuye secuestro, pero aumentan homicidios y...

Eleva CIDH a 295 la cifras de muertos en Nicaragua

Hallan explosivo de II Guerra Mundial cerca de frontera con...

Obligación de Trump, resolver problema de familias...

Protección Civil pide tomar precauciones por mar de fondo en...

Establecer política salarial de largo plazo, pide Coparmex

PUBLICIDAD

ASÍ REACCIONARON

PUBLICIDAD

QUERÉTARO

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

A

- **La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci.**
- **La muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" estará disponible a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018, en el IMACP.**

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Fuente: http://amqueretaro.com/cultura/2018/06/09/galeria-de-puebla-albergara-muestra-de-leonardo-da-vinci

Autor: Notimex

Ángulo 7
Periodismo para construir en común

COMPROMISO
DIF
PUEBLA

A partir del 9 de julio, llega a Puebla obra de Leonardo Da Vinci

Publicado por: Redacción Ángulo 7 en Cultura 7 junio, 2018

A partir del 9 de julio, llega a Puebla obra de Leonardo Da Vinci. Foto: Especial

Del **9 de julio al 7 de octubre de 2018**, obras como el autorretrato **"La Tavola Lucana"**, serán exhibidas en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, en la muestra **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, a 500 años de la muerte del artista italiano.

La exposición llega a Puebla por gestión del **ayuntamiento de Puebla**, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura **(Imacp)** y 212 Productions, como representantes en México de **Fenice Company Ideas.**

En el evento, se podrá apreciar **"La Tavola Lucana"** –retrato de Da Vinci que fue descubierto por **Nicola Barbatelli** en una colección privada en 2008– mediante el uso de tecnología que ofrece al espectador múltiples elementos audiovisuales que brindarán una **más certera aproximación histórica** hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Se trata de una **exposición interactiva, que** se montará por primera vez en Puebla a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial, antes de ir al **Palacio de Alhajas de Madrid**, España.

Con **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, la Galería del Palacio se refrenda como un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el **ICOM,** con un ciclo de **exposiciones** cuyo fin es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para **mayores informes,** puedes consultar el portal del Imacp o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Editado por Luis Alberto Palacios

PUBLICIDAD

¿Qué Hay En Su Alimento?

¿Su Alimento Contiene Ingredientes Naturales? ¡Haz La Prueba BLUE!

bluebuffalo.com

ÚLTIMAS NOTICIAS

Tres consejeros del INE en Puebla competirán para sustituir a los del IEE

En Puebla, baja 12 puntos percepción de gobierno eficaz contra delincuencia

Para rehabilitar 6 refinerías, se invertirían 38 mmdp: Nahle

Riña, posible móvil de asesinato en Bosques de Manzanilla; detienen a 4

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ANGULO 7	CULTURA	07 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

A partir del 9 de julio, llega a Puebla obra de Leonardo Da Vinci

A

- **A partir del 9 de julio, llega a Puebla obra de Leonardo Da Vinci.**

Del 9 de julio al 7 de octubre de 2018, obras como el autorretrato “La Tavola Lucana”, serán exhibidas en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, en la muestra “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a 500 años de la muerte del artista italiano.

La exposición llega a Puebla por gestión del ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (Imacp) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas.

En el evento, se podrá apreciar “La Tavola Lucana” –retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en 2008—mediante el uso de tecnología que ofrece al espectador múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Se trata de una exposición interactiva, que se montará por primera vez en Puebla a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial, antes de ir al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, la Galería del Palacio se refrenda como un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones cuyo fin es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes, puedes consultar el portal del Imacp o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: https://www.angulo7.com.mx/2018/06/07/a-partir-del-9-de-julio-llega-a-puebla-obra-de-leonardo-da-vinci/

Autor: Redacción Luis Alberto Palacios

Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci; abre este 10 de julio

Publicado por: Redacción Ángulo 7 en Cultura 9 julio, 2018

Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci. Foto: Especial

El edil **Luis Banck Serrato** recibió la exposición "**Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio**", la cual estará abierta al público del **10 de julio hasta el 7 de octubre**, en la galería de arte del palacio municipal, y cuenta con una pintura auténtica del artista italiano.

Puebla será la **primera ciudad en América Latina** en recibir dicha muestra, que integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de **realidad virtual**, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo de Da Vinci, que fue descubierto en 2008.

La **exposición** estará abierta al público de lunes a domingo, tendrá un costo de **65 pesos la entrada general**, 45 pesos para niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Banck Serrato aseguró que al **exponer obras reconocidas** la capital se coloca como un referente cultural a nivel nacional e internacional.

Realizó una invitación para que **familias y turistas** conozcan la **exhibición**, la cual brinda "la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del **pintor renacentista**".

Editado por: Alfonso Ruiz

Comentarios de Facebook

PUBLICIDAD

ÚLTIMAS NOTICIAS

En suspenso la continuidad de Juan Carlos Osorio en el Tri
25 julio, 2018

Para 2050, el 70% de la población vivirá en ciudades: Gali
25 julio, 2018

Lunes no funcionará lago en parque de Amalucan; Gali anuncia reglamento
25 julio, 2018

Empresarios textiles poblanos acuden a feria en Nueva York
25 julio, 2018

PUEBLA

Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci; abre este 10 de julio

A

- **Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci.**

El edil Luis Banck Serrato recibió la exposición "Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio", la cual estará abierta al público del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la galería de arte del palacio municipal, y cuenta con una pintura auténtica del artista italiano.

Puebla será la primera ciudad en América Latina en recibir dicha muestra, que integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo de Da Vinci, que fue descubierto en 2008.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo, tendrá un costo de 65 pesos la entrada general, 45 pesos para niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Banck Serrato aseguró que al exponer obras reconocidas la capital se coloca como un referente cultural a nivel nacional e internacional.

Realizó una invitación para que familias y turistas conozcan la exhibición, la cual brinda "la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista".

Fuente: https://www.angulo7.com.mx/2018/07/09/puebla-recibe-exposicion-de-leonardo-da-vinci-abre-este-10-de-julio/

Autor: Redacción Alfonso Ruiz

Llega a Puebla exposición de 36 obras del artista Carlos Luna

Publicado por: Redacción Ángulo 7 en Cultura 17 agosto, 2018

Llega a Puebla exposición de 36 obras del artista Carlos Luna. Foto: Especial

Una muestra de 36 obras de **Carlos Luna**, uno de los **artistas plásticos contemporáneos** más importantes, llegó a la ciudad de Puebla para exponerse en el zócalo, la Fiscalía General del Estado **(FGE)** y el **Panteón Municipal**, del **18 de agosto al 1 de octubre.**

Este viernes, **Luis Banch Serrato**, alcalde de la Angelópolis, inauguró **la exposición** en el zócalo capitalino, donde comentó que Luna logra transmitir mensajes que **resultan poderosos y directos** con su trabajo.

Subrayó que en el **corazón de Puebla** se desarrolla un interesante **diálogo entre grandes talentos**, como **Leonardo Da Vinci** y **Francisco Toledo**, conversación a la que se suma la obra de **Carlos Luna**.

Asimismo, comentó que **la exhibición de Luna** convivirá con la titulada "**Acoso sexual e indignación**", realizada en conjunto con **ONU Mujeres**, también en el Zócalo, que invita a reflexionar sobre el acoso callejero contra mujeres.

Por su parte, el **artista expositor** manifestó su agradecimiento al **Gobierno Municipal** por brindarle la oportunidad de participar en las **exposiciones al aire libre.**

De este modo pretende **llegar a más personas** en la ciudad que eligió como **su hogar en México** por más de 10 años, tras **migrar de Cuba.**

Editado por Luis Alberto Palacios

PUBLICIDAD

ÚLTIMAS NOTICIAS

Banch entrega obra vialidad pavimentada al norte de la ciudad

Militares detienen a cuatro policías estatales en Huejotzingo

Anularían triunfo de senador en NL por usar playeras de Tigres y Tri

INE perfila presupuesto de 4.9 mmdp para partidos en 2019

Detienen a sujeto que agredió a su pareja en 2009 en Tehuacán

Rescatan a 4 policías y sospechoso que iba a ser

ENCUESTA

PUEBLA

Llega a Puebla exposición de 36 obras del artista Carlos Luna

A

- **Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci.**

Una muestra de 36 obras de Carlos Luna, uno de los artistas plásticos contemporáneos más importantes, llegó a la ciudad de Puebla para exponerse en el zócalo, la Fiscalía General del Estado (FGE) y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Este viernes, Luis Banck Serrato, alcalde de la Angelópolis, inauguró la exposición en el zócalo capitalino, donde comentó que Luna logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos con su trabajo.

Subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Asimismo, comentó que la exhibición de Luna convivirá con la titulada "Acoso sexual e indignación", realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, que invita a reflexionar sobre el acoso callejero contra mujeres.

Por su parte, el artista expositor manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Editado por Luis Alberto Palacios

Fuente: https://www.angulo7.com.mx/2018/08/17/llega-a-puebla-exposicion-de-36-obras-del-artista-carlos-luna/

Autor: Redacción

Ángulo 7
Periodismo para construir en común

EL PODER DE LA INNOVACIÓN BUAP

Cierra exposición de Da Vinci en Puebla: reportan 40 mil visitantes

Publicado por: Redacción Ángulo 7 en Cultura 9 octubre, 2018

Cierra exposición de Da Vinci en Puebla; reportan 40 mil visitantes. Foto: Especial

La exposición "**Leonardo Da Vinci**, el rostro de un genio", que llegó a la capital poblana el pasado 9 de julio, por gestión del ayuntamiento, finalizó este domingo su estancia en la **Galería de Arte del Palacio Municipal**, con reporte de 40 mil asistentes.

En la exhibición se pudo apreciar obras como la **Tavola Lucana**, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Asimismo, hubo elementos histórico, científicos y de **realidad virtual**, entre los que resaltó la pintura al óleo descubierta en 2008 por **Nicola Barbatelli**, especialista en historia medieval.

Cabe destacar que la muestra fue traída a Puebla por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla **(Imacp)** y 212 Productions, como representantes en México de **Fenice Company Idea.**

Editado por Luis Alberto Palacios

Comentarios de Facebook

0 Comments Sort by Oldest

PUBLICIDAD

COMPROMISO

LOS VALORES SON PARTE DE NOSOTROS, VIVIRLOS Y PRACTICARLOS TODOS LOS DÍAS NOS HACE MEJORES PERSONAS

DIF

PUEBLA

ÚLTIMAS NOTICIAS

Por segunda vez en 3 días, registran balacera cerca de escuela en Texmelucan
16 octubre, 2018

La pregunta del millón y donativos para fondear muro de Trump
16 octubre, 2018

En BUAP, realizan elecciones para Consejos de Unidad Académica
16 octubre, 2018

Descortesías

ENCUESTA

#Encuesta ¿Cuál debe ser la prioridad de los ayuntamientos entrantes de Puebla en sus primeros 100 días de gobierno?

- Seguridad
- Empleo
- Servicio público
- Todas las anteriores

Votar

Ver resultados Polldaddy.com

PUBLICIDAD

PUEBLA

Cierra exposición de Da Vinci en Puebla; reportan 40 mil visitantes

A

- **Cierra exposición de Da Vinci en Puebla; reportan 40 mil visitantes**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó a la capital poblana el pasado 9 de julio, por gestión del ayuntamiento, finalizó este domingo su estancia en la Galería de Arte del Palacio Municipal, con reporte de 40 mil asistentes.

En la exhibición se pudo apreciar obras como la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Asimismo, hubo elementos histórico, científicos y de realidad virtual, entre los que resaltó la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar que la muestra fue traída a Puebla por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Editado por

Fuente: https://www.angulo7.com.mx/2018/10/09/cierra-exposicion-de-da-vinci-en-puebla-reportan-40-mil-visitantes/

Autor: Luis Alberto Palacios

Argonméxico
AGENCIA INFORMATIVA

Ocúpate
PENSIONISSSTE, la Afore de todos que incrementa tu ahorro al fomentar Ahorro Voluntario.

Puebla Recibe Magna Exposición Entorno a Leonardo Da Vinci

Por José Luis Arizmendi / Director *ArgonPuebla*

*En la Galería del Palacio Municipal

*Incluye el autorretrato original del pintor *La Tavola Lucana*, a exhibirse por primera vez en México

Argonmexico / PUEBLA, Pue.- A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, que incluye el autorretrato original del pintor, *La Tavola Lucana*.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

"Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como *Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano*; *Miguel Ángel. El Divino*; *Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición*; y *Picasso en Puebla. La estrella infinita*, ahora con *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio* pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

"La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Posicionamiento de CxU

Entrevista con David Ortiz Mena

Al Margen

NACIONAL

Puebla Recibe Magna Exposición Entorno a Leonardo Da Vinci

A

- ***En la Galería del Palacio Municipal**
- ***Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México**

Argonmexico / PUEBLA, Pue.- A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Fuente: http://argonmexico.com/puebla-recibe-magna-exposicion-entorno-a-leonardo-da-vinci/

Art Sound

INAUGURAN LA EXPOSICIÓN LEONARDO DA VINCI. EN PUEBLA.

julio 13, 2018

Por: María Fernanda Guzmán Gutiérrez Revisado por: Astrid V. Ixehuatl G.La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Publicar un comentario

LEER MÁS

PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: ART SOUND 07
Sección: ESTADOS
Fecha: 13 de Julio 2018
Impresiones:
AD Value:
PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci en Puebla

A

- **La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.**

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

Se define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Fuente: http://artsound07.blogspot.com/

azteca DIGITAL

ESTADOS NACIONAL INTERNACIONAL NEGOCIOS JUSTICIA LEGISLATIVO CIENCIA CULTURA DEPORTES

ESPECTÁCULOS

Inicio › Cultura › Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Cultura

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

julio 9, 2018 4

Puebla, 9 Jul.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

ETIQUETAS cultura

Publicidad

Destacadas

López Obrador reitera promesa de contratar todos los jóvenes y pagarles

Cadete acapulqueña se prepara a bordo del Buque Escuela Cuauhtémoc

Buque Escuela Cuauhtémoc inicia periplo de ocho meses por 10 países

Crean sistema para visitar tesoros eclesiásticos sin guardias ni guías

Carlos Fierro reparte culpas por la derrota de Cruz Azul

Publicidad

NACIONAL

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

A

Puebla, 9 Jul.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: https://azteca.digital/2018/07/09/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

BAJOPALABRA
Un medio de la sociedad civil

BAJOPALABRA
REGRESA CON TODO A CLASES
Ver más
Walmart .com.mx

Muestra de Da Vinci celebra los 500 años de la muerte del artista

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana".

Por **Redaccion**, 2018-02-22 15:45

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantè, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Pantè en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacimental.

Pantè señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblanza.

"Esta será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pantè, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en tela de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Estos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

GUERRERO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	BAJO PALABRA	TRENDY	22 de febrero 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Muestra de Da Vinci celebra los 500 años de la muerte del artista

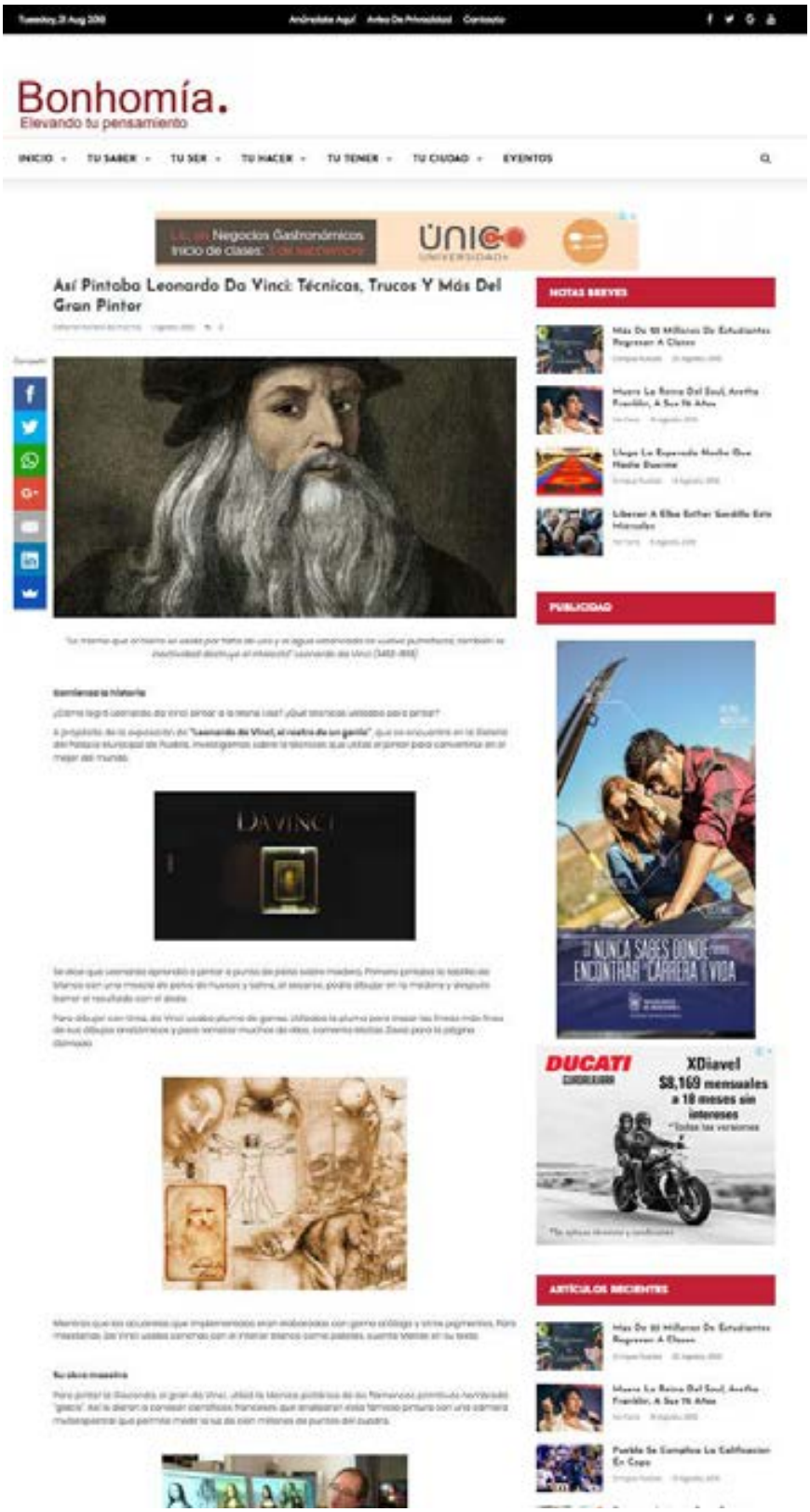
B

- **Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana**

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición. Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex. "Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó. Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental. Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual. Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante. "Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial. Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense. Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci. La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico. Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519)

Fuente: https://bajopalabra.com.mx/muestra-de-da-vinci-celebra-los-500-anos-de-la-muerte-del-artista

Autor: Redacción



PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	BONHOMIA	-	01 de Agosto 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Así Pintaba Leonardo da Vinci: Técnicas, Trucos y Más Del Gran Pintor

B

- **“Lo mismo que el hierro se oxida por falta de uso y el agua estancada se vuelve putrefacta, también la inactividad destruye el intelecto” Leonardo da Vinci (1452-1519)**

Comienza la historia

¿Cómo logró Leonardo da Vinci pintar a la Mona Lisa? ¿Qué técnicas utilizaba para pintar?

A propósito de la exposición de “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio”, que se encuentra en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, investigamos sobre la técnicas que utilizó el pintor para convertirse en el mejor del mundo.

Se dice que Leonardo aprendió a pintar a punta de plata sobre madera. Primero pintaba la tablilla de blanco con una mezcla de polvo de huesos y saliva, al secarse, podía dibujar en la madera y después borrar el resultado con el dedo.

Para dibujar con tinta, da Vinci usaba pluma de ganso. Utilizaba la pluma para trazar las líneas más finas de sus dibujos anatómicos y para rematar muchos de ellos, comenta Matías Zavia para la página Gizmodo.

anatomicos
Mientras que las acuarelas que implementaba eran elaboradas con goma arábiga y otros pigmentos. Para mezclarlas, Da Vinci usaba conchas con el interior blanco como paletas, cuenta Matías en su texto.

Su obra maestra
Para pintar la Gioconda, el gran da Vinci, utilizó la técnica pictórica de los flamencos primitivos nombrada “glacis”. Así lo dieron a conocer científicos franceses que analizaron esta famosa pintura con una cámara multiespectral que permite medir la luz de cien millones de puntos del cuadro.

La técnica “glacis” fue invento de los flamencos primitivos y llevada a Italia por el pintor Antonello da Messi. Pasaría un siglo para que da Vinci la empleara en uno de sus cuadros más icónicos.

La época del Renacimiento en la que destacó Leonardo, se caracterizó por pintar a la figura humana, utilizar el claroscuro y otras técnicas de las que empleo el italiano en su obra.

La perspectiva
Consiste en dibujar para recrear la profundidad y la posición relativa de los objetos comunes. En un dibujo, la perspectiva simula la profundidad y los efectos de reducción.

Es la ilusión visual que, percibida por el observador, ayuda a determinar la profundidad y situación de objetos a distintas distancias.

El claroscuro
Es una técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes entre volúmenes, unos iluminados y otros ensombrecidos, para destacar más efectivamente algunos elementos. Desarrollada inicialmente por los pintores flamencos e italianos del Cinquecento, la técnica alcanzaría su madurez en el barroco, en especial con Caravaggio, dando lugar al estilo llamado tenebrismo.

clarooscuro
El autorretrato de Leonardo da Vinci estará hasta el 7 de octubre, los horarios de visita son de 10:00 a 21:00 horas. El costo de entrada es de $65 general, con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad en $45 pesos. Los lunes la entrada es gratuita.

Fuente: http://revistabonhomia.com/2018/08/01/asi-pintaba-leonardo-da-vinci-tecnicas-trucos-y-mas-del-gran-pintor/

Autor: Fer Fons

BUENAS-
NOTICIAS
.mx

INICIO PUEBLA ESTADOS POLITICA MUNDO ECONOMIA TECNOLOGIA DEPORTES CULTURA OPINIÓN
SEGURIDAD UNIVERSITARIAS HISTÓRICO

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla capital

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

REDES SOCIALES

EN TENDENCIA

Recibe Andrés Manuel López Obrador a canciller canadiense Chrystia Freeland

El Presidente Enrique Peña Nieto encabezó la Convivencia Cultural 2018

Tony Gali y Luis Banck entregan la rehabilitación del Paseo Bravo

Grabación muestra que Trump discutió el pago a ex modelo de Playboy

Proteccionismo, "duro golpe" al comercio mundial: China

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla capital

B

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://buenas-noticias.mx/2018/06/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla-capital/

Autor: Raziel Mendoza

BUENAS-
NOTICIAS
.mx

INICIO PUEBLA ESTADOS POLITICA MUNDO ECONOMIA TECNOLOGÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN
SEGURIDAD UNIVERSITARIAS HISTÓRICO

Alcalde de Puebla inaugura la exposición "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

Por Rachel Mendoza

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Athajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

REDES SOCIALES

EN TENDENCIA

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	BUENAS NOTICIAS	CAPITAL	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Alcalde de Puebla inaugura la exposición “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”

B

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.
Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

Fuente: http://buenas-noticias.mx/2018/07/alcalde-de-puebla-inaugura-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio/

Autor: Raziel Mendoza

BUENAS-
NOTICIAS
.mx

INICIO PUEBLA ESTADOS POLITICA MUNDO ECONOMIA TECNOLOGÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN
SEGURIDAD UNIVERSITARIAS HISTÓRICO

Alcalde de Puebla inauguró exposición de Carlos Luna

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.
De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad
La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.
El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.
Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.
Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.
El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.
De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.
Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.
De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.
Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

REDES SOCIALES

EN TENDENCIA

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	BUENAS NOTICIAS	CAPITAL	18 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Alcalde de Puebla inauguró exposición de Carlos Luna

B

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

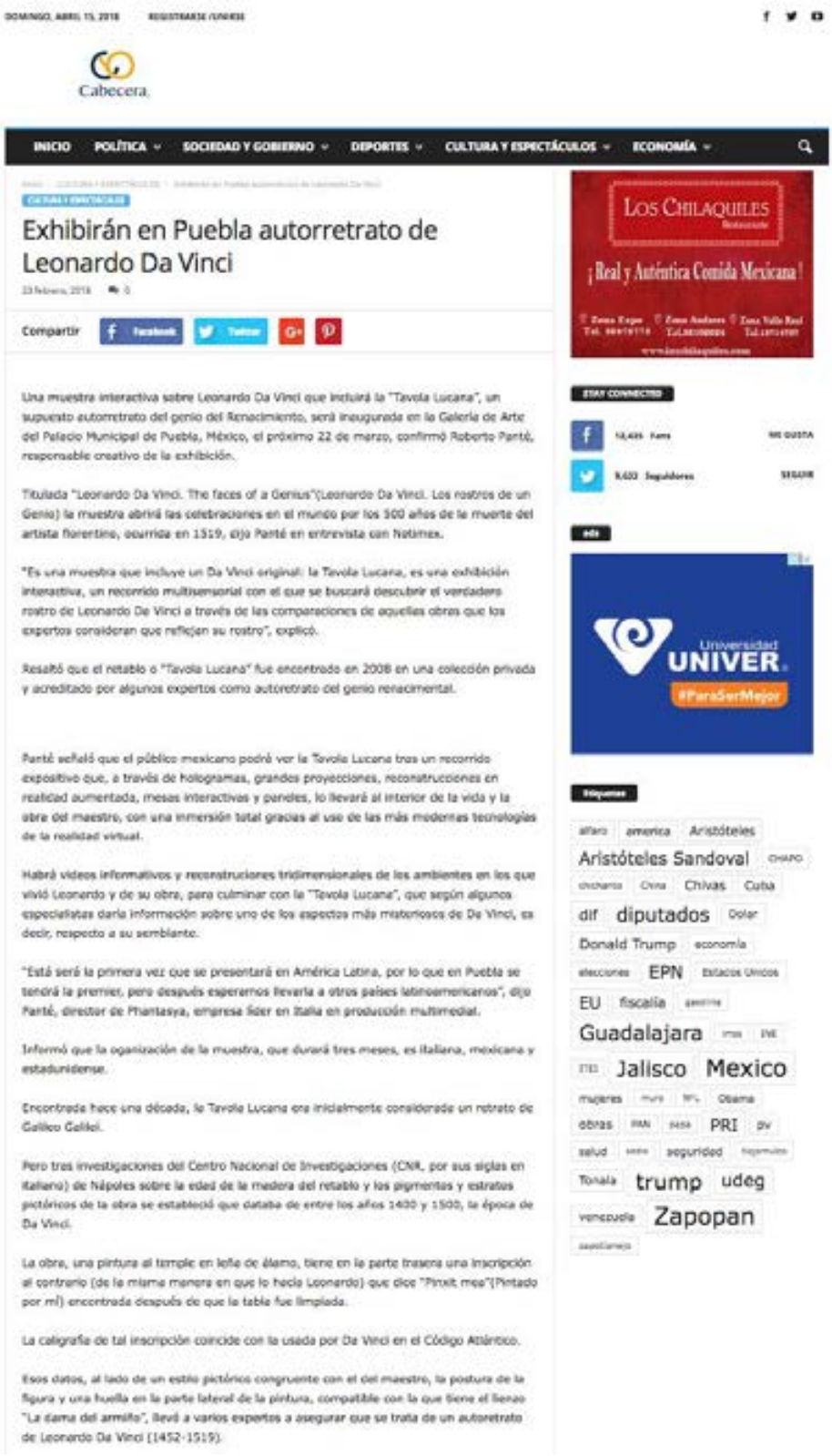
De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital. De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://buenas-noticias.mx/2018/08/alcalde-de-puebla-inauguro-exposicion-de-carlos-luna/



DOMINGO, ABRIL 15, 2018 REGISTRARSE / LOGIN

Cabecera.

INICIO | POLÍTICA | SOCIEDAD Y GOBIERNO | DEPORTES | CULTURA Y ESPECTÁCULOS | ECONOMÍA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Compartir

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantè, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Pantè en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacimental.

Pantè señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pantè, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en loña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Los Chilaquiles
¡Real y Auténtica Comida Mexicana!
Universidad UNIVER
#ParaSerMejor

JALISCO

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la “Tavola Lucana”, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada “Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius”(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó.

Resaltó que el retablo o “Tavola Lucana” fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la “Tavola Lucana”, que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

“Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos”, dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice “Pinxit mea”(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo “La dama del armiño”, llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Fuente: https://www.cabecera.mx/exhibiran-en-puebla-autorretrato-de-leonardo-da-vinci/#.W2C43YXRpok

Autor: -

CAMBIO
www.diariocambio.com.mx

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

Martes, 10 de julio 2018 01:38 Carlos Rodríguez

La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre

Puebla

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Carelli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que planeaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

Artículos relacionados

Sonia Galina se muestra orgullosa de Martha Erika por ser la primera gobernadora panista

Secretario Nacional del PAN se reúne con MEA, ve un respaldo que era gobernadora panista

Alfonso recuerda a visitantes reglamento del lago de central Amalucan

Ayuntamiento dará permisos a ambulantes en Plazas Amalucan

Bellarina mexicana figura en dardo, felicita a Martha Erika por ser la primera gobernadora de Puebla (VIDEO)

1 Mira las FOTOS de la modelo española Helen Lindes completamente desnuda
2 Después de que Gali, Winckler y otros Puebla se desnudan sus mejor FOTOS desnuda
3 Confirman le exigen a López Obrador excluir a Sánchez Cordero
4 Ayuda de Rarás Amalucan ya no será rotonda: le arrancaron la escultura (VIDEO)
5 VIDEO: Pareja de enamorados deciden casarse en un Pollo Feliz
6 Habrá película de Los Demonios del Edén: ¿quién hará el papel de Mario Marín?
7 Lobos BUAP calientan el derby poblano mandándose un mensaje a Las Francesas
8 VIDEO: Así asaltan ratas a un par de mujeres
9 Enfermera de Bonpaso de Morcuendia fue asesinada en Amazonas (I.24)
10 Fuerza Civil sembró su caos al ver y matara La China Challenge con metralleta en mano (VIDEO)

11:07 Ebrio choca contra una unidad de transporte público en Texmelucan
14:04 Ethan y ander pegaron a Jugueros en violencia en Atlixco
13:36 Encuentran sin vida a hombre reportado como desaparecido en San Juan Epatlán
13:33 Cinco la desaparición en policías de Tepeaca en denuncias
12:53 Llama agrupación protectora de animales a boicotear corrida de toros en feria de Michoacán
12:43 Preparan el equipo de iluminación en Atlixco
12:42 José Juan García a edilas inconformes a no tomar represalias con el Edén porque los quitarán recursos
12:28 Ayto de Tehuacán y Aljojuca no quieren invertir en obras de captación a mezanga de agua, pese a escasez
12:10 Hombre quita la vida tras ser atropellado en Huejotzingo
08:00 Roro cobra una venganza en Texcoco

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CAMBIO	SECCIONES	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

C

- **La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio', en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

Fuente: http://www.diariocambio.com.mx/2018/secciones/metropolis/item/19939-luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla

CAMBIO
www.diariocambio.com.mx

Traer a Puebla retrato de Da Vinci costó 1 mdp, no 60 como dice El Universal: Banck

Luis Banck
@LuisBanck

En respuesta a @Univ_Cultura

Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.

Lunes, 30 Julio 2018 15:01 — Alberto Morales

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.

Tweet

El alcalde de la capital, Luis Banck Serrato, declaró que traer a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci, "Tavola Lucana' costó únicamente un millón de pesos y no sesenta como publicó esta mañana *El Universal*.

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", demandó.

Además, en entrevista después de la reinauguración del Parque Juárez, Banck Serrato acusó de una "barbaridad" las cifras que El Universal publicó respecto al tema.

Cabe señalar que está mañana, la sección de 'Cultura' del medio señalado publicó en su cuenta de Twitter un artículo en donde acusaban al alcalde poblano de traer a la capital la obra de Leonardo Da Vinci por más de 3 millones de dólares, lo que corresponde a unos 60 millones de pesos.

"#CrímenYCastigo El alcalde Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de Rafael Moreno Valle, trajo a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci "Tavola Lucana", por lo cual se pagaron alrededor de 3 mdd; en pesos: 60 mdp", acusa el tuit.

Artículos relacionados

- *Puebla el cuarto lugar a nivel nacional en cuanto a policías asesinados*
- *Cafetería del Parque Juárez contará con un espacio de lectura*
- *Choque en Avenida Bicentenario deja 3 lesionados en Texmelucan*
- *Nuevo horario del Puebla no gustó a la afición*
- *Gali Solicita a Alan Muñoz por medalla de bronce*

Lo más leído

1. Evacúan a más de 15 mil personas por incendios en California
2. VW se pasa por el arco del triunfo el malestar de los pobladores contra arrigranizo detonando cañones antigranizo
3. Gael García repudia nombramiento de Bartlett como director de CFE
4. Sentencian a 3 años de prisión a narcomenudista detenido en El Alto
5. Puebla el cuarto lugar a nivel nacional en cuanto a policías asesinados
6. Kate Upton es elegida como la mujer más sexy del mundo
7. Carrie Fisher aparecerá en la nueva película de Star Wars
8. Se pondría en riesgo al país si se desaparece al CISEN: Osorio Chong

Seguimos el minuto a minuto

17:55 Sujetos con armas largas asaltan Compartamos Banco en Texmelucan

17:48 Suspenden a paravelicos de Cruz Roja delegación Texmelucan sobre supuesta negligencia

16:53 Párroco es señalado de hacer negocio rediendo con las iglesias de Zacapoaxtla

16:52 Drogado machetea a su pareja en Texmelucan

16:00 Choque en Avenida Bicentenario deja 3 lesionados en Tezutlán

14:54 Agremiados del Ayto de Tehuacan se manifiestan en nuevas instalaciones

14:03 Joven de 19 años se ahorca dentro su casa en Rosa Verde

09:59 Muere tras derrapar de su moto en Texmelucan

07:33 #FeminicidioSB: La asesinan de dos balazos en Atlixco

20:58 Sujetos alcoholizados ingresan a domicilio en Tlaxco; pobladores amenazan con lincharlos

Diario Cambio

Tweets by Diario_Cambio

PUEBLA

Traer a Puebla retrato de Da Vinci costó 1 mdp, no 60 como dice El Universal: Banck

C

- **La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre**

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.
Tweet

El alcalde de la capital, Luis Banck Serrato, declaró que traer a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci, 'Tavola Lucana' costó únicamente un millón de pesos y no sesenta como publicó esta mañana El Universal.

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", demandó.

Además, en entrevista después de la reinauguración del Parque Juárez, Banck Serrato acusó de una "barbaridad" las cifras que El Universal publicó respecto al tema.

Cabe señalar que está mañana, la sección de 'Cultura' del medio señalado publicó en su cuenta de Twitter un artículo en donde acusaban al alcalde poblano de traer a la capital la obra de Leonardo Da Vinci por más de 3 millones de dólares, lo que corresponde a unos 60 millones de pesos.

"#CrimenYCastigo El alcalde Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de Rafael Moreno Valle, trajo a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci "Tavola Lucana", por lo cual se pagaron alrededor de 3 mdd; en pesos: 60 mdp", acusa el tuit.

> #CrimenYCastigo El alcalde Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de Rafael Moreno Valle, trajo a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci "Tavola Lucana", por lo cual se pagaron alrededor de 3 mdd; en pesos: 60 mdp https://t.co/IAeTApafXB
>
> — El Universal Cultura (@Univ_Cultura) 30 de julio de 2018

Fuente: http://www.diariocambio.com.mx/2018/secciones/metropolis/item/22246-traer-a-puebla-retrato-de-da-vinci-costo-1-mdp-no-60-como-dice-el-universal-banck

CAMBIO
www.diariocambio.com.mx

Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

Staff / Diario CAMBIO
@Diario_Cambio

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 38 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 16 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los crímenes que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Ariel Hochebroca reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Artículos relacionados

Banck y Gisselle firman acciones de desarrollo social en la cuarta marcha

Entrega Banck pavimentación y pintura en San Baltazar Campeche

Transportistas deben garantizar medidas de seguridad para considerar un aumento en el pasaje: Banck

Colonia de Puebla aprueba consigna por actos vandálicos; multas hasta de $ 622 pesos a través de 24 horas

Puebla es uno de los municipios más transparentes del país: ANAC

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CAMBIO	SECCIONES	17 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

C

- **De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición “Acoso sexual e indignación” realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también “puede transmitir cosas que nos hermanan”, como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://www.diariocambio.com.mx/2018/secciones/metropolis/item/24059-inaugura-banck-exposicion-del-artista-carlos-luna-en-el-zocalo

Programas Emisoras A la Carta Deportes Podcasts Especiales Blogs Tecnología Secciones

Cultura

EXPOSICIÓN DA VINCI

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

El espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Getty Images

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico **autorretrato "Tavola Lucana"** fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del **Palacio Municipal de Puebla** para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando **será enviada para su exposición a la capital española.**

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a **España**, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el **29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II**, que exponirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. **México es la sede, específicamente Puebla**, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Ariel Nachtrabucha, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta **exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan** para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza **se encuentre con una explicación didáctica, lúdica"**, apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, **leer textos de la Tavola Lucana** para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" **un cuadro emblemático de Da Vinci** que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 **en una colección privada en Salerno**, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando **diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.**

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a **cargo del maestro Carlo Pedrtti, atribuyeron la autoría** de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como **una**

LO QUE HAY QUE OÍR

Este es el barrio de Bogotá que se volvió el nido de bandas criminales

Preguntas cortas para respuestas rápidas con Jerau

Rescate en las Alturas, una absurda copia de Die Hard

COLOMBIA

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

C

- **El espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".**

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad". La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

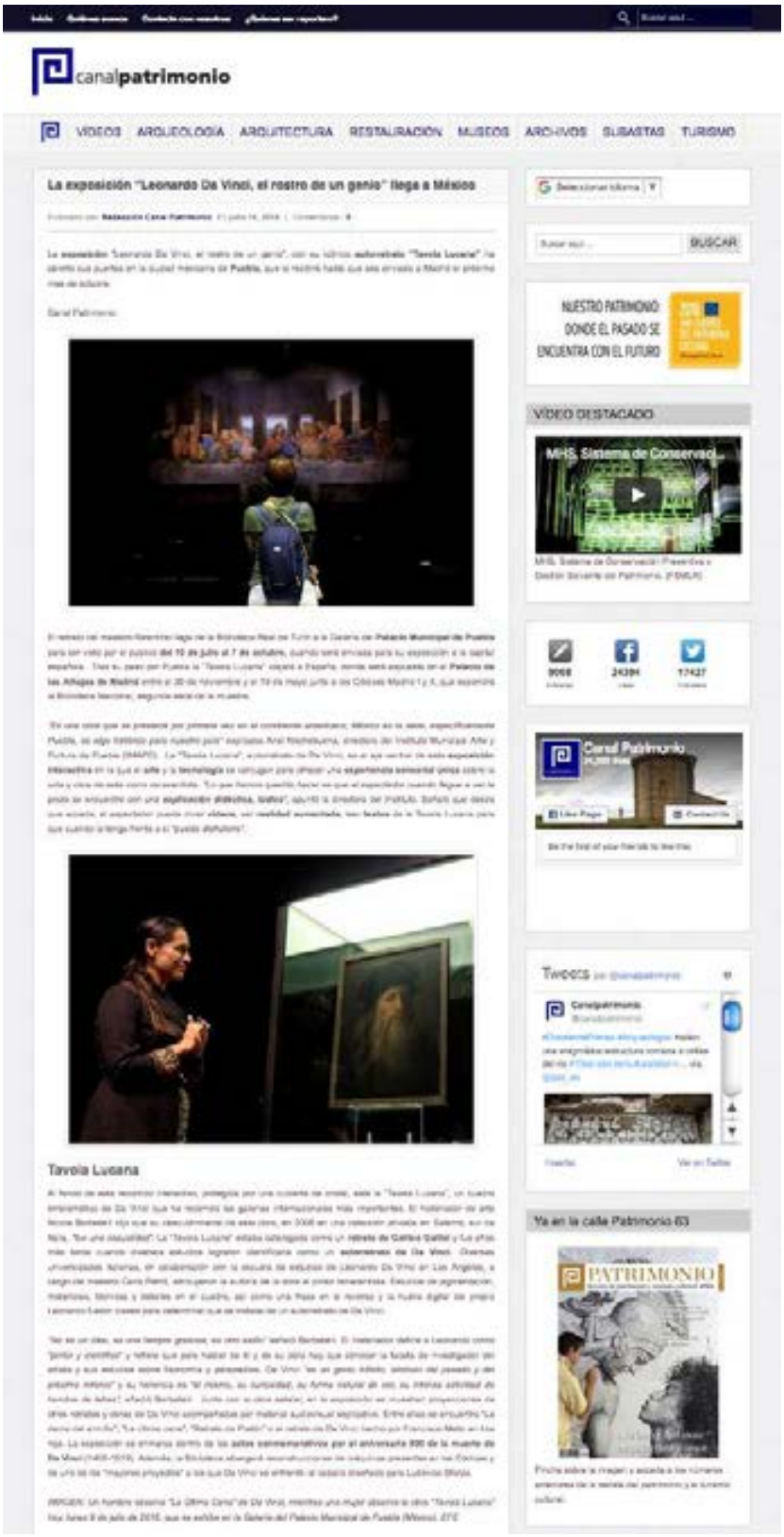
El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://caracol.com.co/radio/2018/07/10/cultura/1531226618_382794.html



canalpatrimonio

VIDEOS ARQUEOLOGIA ARQUITECTURA RESTAURACION MUSEOS ARCHIVOS SUBASTAS TURISMO

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

BUSCAR

NUESTRO PATRIMONIO DONDE EL PASADO SE ENCUENTRA CON EL FUTURO

VÍDEO DESTACADO

MHS. Sistema de Conservaci...

Canal Patrimonio

Tavola Lucana

Ya en la calle Patrimonio 63

PATRIMONIO

ESPAÑA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CANAL PATRIMONIO	-	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

C

- **La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" ha abierto sus puertas en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid el próximo mes de octubre.**

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser visto por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" explicaba Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista. "Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Tavola Lucana

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad". La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista. Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro, así como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló Barbatelli. El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli. Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

IMAGEN: Un hombre observa "La Última Cena" de Da Vinci, mientras una mujer observa la obra "Tavola Lucana" hoy, lunes 9 de julio de 2018, que se exhibe en la Galería del Palacio Municipal de Puebla (México). EFE

Fuente: http://www.canalpatrimonio.com/la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-abre-llega-a-mexico/

27 de Julio del 2018

Central
Periodismo irreverente

CONSULTA AQUÍ EL PROCEDIMIENTO PARA EL OTORGAMIENTO EN
ARRENDAMIENTO DE LA CAFETERÍA UBICADA EN EL PARQUE BENITO JUÁREZ
PUEBLA Ciudad Progreso

MUNICIPIOS

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

- Foto: Especial

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista

Por Central /@CentralPuebla / 07.06.2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

COMENTARIOS

ABSURDO

Nanotorsanos aseguran que para el calor, nada mejor que alimentarse con carne de perro
Jueves, 26 Julio 2018 19:50

Descubre que su marido está vivo y tiene otra familia gracias a Facebook
Jueves, 26 Julio 2018 19:24

PUBLICIDAD

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CENTRAL	MUNICIPIOS	07 de Junio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

C

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://www.periodicocentral.mx/2018/municipio/item/13064-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico

26 de Julio del 2018

Central
Periodismo irreverente

CONSULTA AQUÍ EL PROCEDIMIENTO PARA EL OTORGAMIENTO EN ARRENDAMIENTO DE LA CAFETERÍA UBICADA EN EL PARQUE BENITO JUÁREZ
MIRA PUEBLA Ciudad Progreso

MUNICIPIOS

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- Foto: Especial

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

Por Central /@CentralPuebla / 09.07.2018

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

COMENTARIOS

ABSURDO

¿Lo sabías? El traductor de Google predice el 'fin del mundo'

Martes, 24 Julio 2018 20:50

El colmo! Esposo de actriz porno solicita el divorcio por adulterio

Lunes, 23 Julio 2018 21:35

PUBLICIDAD

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CENTRAL	MUNICIPIOS	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

C

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.periodicocentral.mx/2018/municipio/item/15887-luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla

31 de Julio del 2018

Central
Periodismo irreverente

CONSULTA AQUÍ EL PROCEDIMIENTO PARA EL OTORGAMIENTO EN
ARRENDAMIENTO DE LA CAFETERÍA UBICADA EN EL PARQUE BENITO JUÁREZ
PUEBLA Ciudad Progreso

MUNICIPIOS

Ayuntamiento de Puebla pagó un millón de pesos para exposición de Leonardo Da Vinci: Banck

- Foto Estrategia

El edil capitalino desmintió la publicación del diario El Universal que refirió que montar la obra de arte en el municipio tuvo un costo de 60 millones de pesos.

Por Karen Musa/ @KarenMusa_ / 30.07.2018

El Ayuntamiento de Puebla pagó un millón de pesos para la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, informó el presidente Luis Banck Serrato quien aclaró que el monto se recupera con el pago de los boletos de ingreso.

A través de un mensaje en su cuenta Twitter, el edil capitalino desmintió la publicación de este 30 de julio del diario El Universal que refirió que montar la obra de arte en el municipio tuvo un costo de 60 millones de pesos.

Este lunes, el rotativo nacional informó que la pieza que por primera vez llega a una ciudad de América costó al municipio 3 millones de dólares, que representan 60 millones de pesos.

En entrevista después de la remodelación del Parque Juárez, Banck Serrato negó este hecho y lo calificó de una "barbaridad".

Minutos después respondió a un mensaje del diario El Universal para aclarar que la inversión costó un millón de pesos.

> *Su información es totalmente falsa: en el Ayuntamiento invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla", publicó.*

> *Su información es totalmente falsa: en el @Pueblacity invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.*
>
> — Luis Banck (@LuisBanck) 30 de julio de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio está abierto al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tiene un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

VER: Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

ABSURDO

El "gringo" que anda por Puebla y dice que perdió sus papeles ¿el ti también ya te vio la cara?
Lunes, 30 Julio 2018 15:16

Aficionado se tatúa el escudo del América en la cara
Domingo, 29 Julio 2018 20:03

PUBLICIDAD

PUEBLA

Ayuntamiento de Puebla pagó un millón de pesos para exposición de Leonardo Da Vinci: Banck

- **El edil capitalino desmintió la publicación del diario El Universal que refirió que montar la obra de arte en el municipio tuvo un costo de 60 millones de pesos.**

El Ayuntamiento de Puebla pagó un millón de pesos para la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, informó el presidente Luis Banck Serrato quien aclaró que el monto se recupera con el pago de los boletos de ingreso.

A través de un mensaje en su cuenta Twitter, el edil capitalino desmintió la publicación de este 30 de julio del diario El Universal que refirió que montar la obra de arte en el municipio tuvo un costo de 60 millones de pesos.

Este lunes, el rotativo nacional informó que la pieza que por primera vez llega a una ciudad de América costó al municipio 3 millones de dólares, que representan 60 millones de pesos.

En entrevista después de la remodelación del Parque Juárez, Banck Serrato negó este hecho y lo calificó de una “barbaridad”.

Minutos después respondió a un mensaje del diario El Universal para aclarar que la inversión costó un millón de pesos.

Su información es totalmente falsa: en el Ayuntamiento invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla”, publicó.

Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.

— Luis Banck (@LuisBanck) 30 de julio de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio está abierto al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tiene un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Fuente: http://www.periodicocentral.mx/2018/municipio/item/17550-ayuntamiento-de-puebla-pago-un-millon-de-pesos-para-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-banck

Autor: Karen Meza

21 de Agosto del 2018

Central
Periodismo irreverente

MUNICIPIOS

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Por Central /@CentralPuebla / 17.08.2018

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual o indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

ABSURDO

SAT no perdona ni a las 'mantecochas', impone impuesto

Sábado, 18 Agosto 2018 19:20

¡Ahora resulta! Presentador de noticias asegura que los tacos son de EU y no de México

Sábado, 18 Agosto 2018 12:50

PUBLICIDAD

PUEBLA

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

C

- **Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición “Acoso sexual e indignación” realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también “puede transmitir cosas que nos hermanan”, como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://www.periodicocentral.mx/2018/municipio/item/18864-inaugura-luis-banck-exposicion-del-artista-carlos-luna-en-el-zocalo

CENTRO

Cultura

Llega a Puebla a muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

Por La Redacción · junio 11, 2018

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CENTRO	CULTURA	11 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Llega a Puebla a muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

C

- **En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”.**

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España”, se informó en un comunicado.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Fuente: http://www.centronline.mx/cultura/llega-a-puebla-a-muestra-titulada-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio/

Autor: Redacción

CHIC MAGAZINE

Karla Rosaldo, Irma Rosaldo y Fernanda Rosaldo

Arte en la ciudad

16/08/2018

Por: Especial / Fotos: Ana Torres

Para celebrar una edición más de Luxury Hall Museums, Luxury Hall en conjunto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla organizaron una visita a la exposición Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio, donde más de 50 invitados pudieron apreciar en su totalidad La Tavola Lucana, pieza original y autorretrato del artista, además, se pudieron contemplar proyecciones de la Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, mediante una serie de actividades interactivas del artista renacentista.

Al finalizar el recorrido todos disfrutaron de una excelente tarde con gastronomía del mar y un toque mexicano en el restaurante Salomé en el Zócalo.

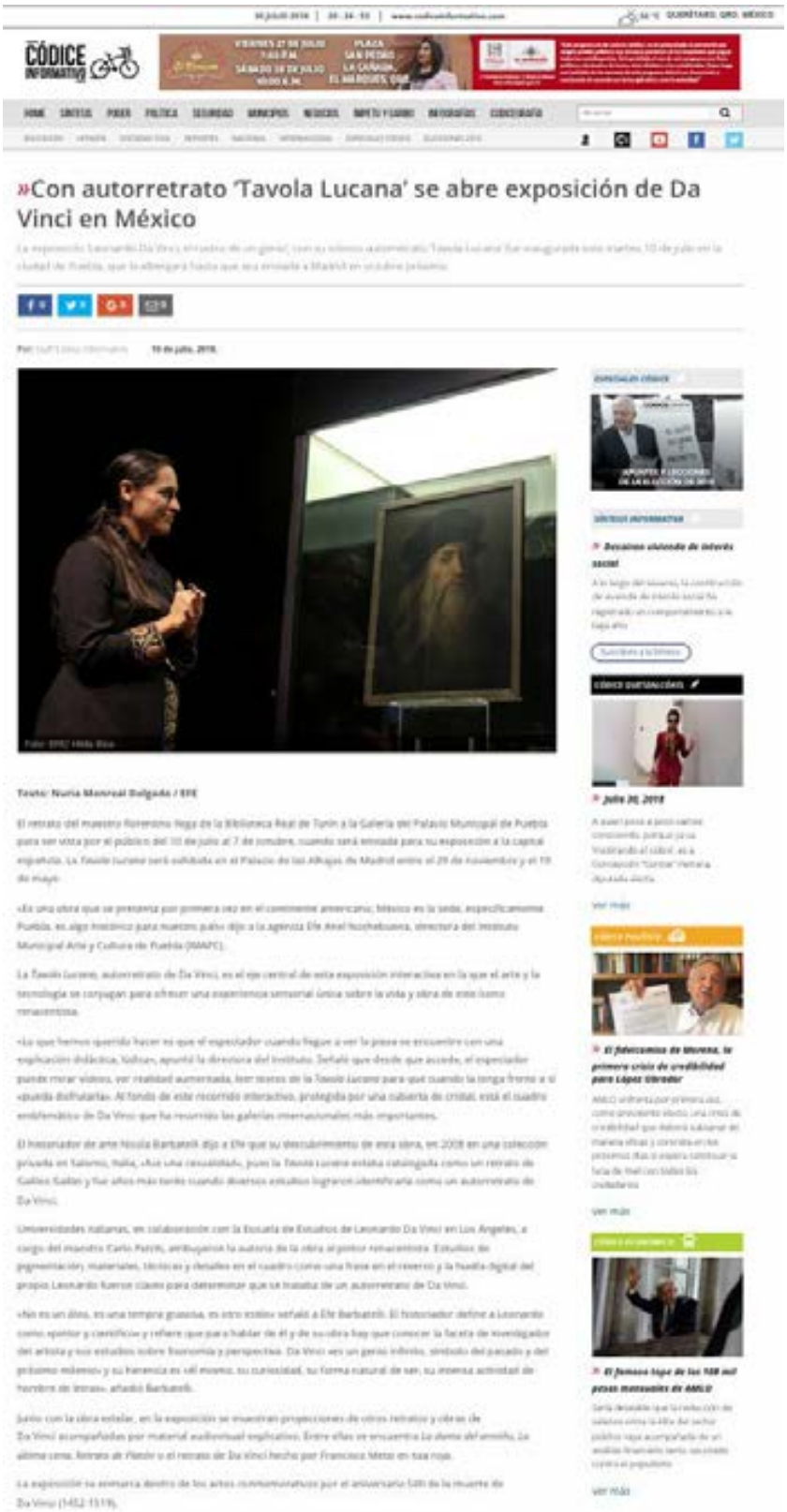
Arte en la ciudad

C

Para celebrar una edición más de Luxury Hall Museums, Luxury Hall en conjunto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla organizaron una visita a la exposición Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio, donde más de 50 invitados pudieron apreciar en su totalidad La Tavola Lucana, pieza original y autorretrato del artista, además, se pudieron contemplar proyecciones de la Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, mediante una serie de actividades interactivas del artista renacentista.

Al finalizar el recorrido todos disfrutaron de una excelente tarde con gastronomía del mar y un toque mexicano en el restaurante Salomé en el Zócalo.

Fuente: http://www.chicmagazine.com.mx/eventos/arte-en-la-ciudad-20180816-2



»Con autorretrato 'Tavola Lucana' se abre exposición de Da Vinci en México

10 de julio, 2018.

Texto: Nuria Monreal Delgado / EFE

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. La Tavola Lucana será exhibida en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo.

«Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano, México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país» dijo a la Agencia Efe Ariel Hochebaum, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

«Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, bellísima», apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí «pueda disfrutarla». Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está el cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salorno, Italia, «fue una casualidad», pues la Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Universidades italianas, en colaboración con la Escuela de Estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista. Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

«No es un dios, es una tempra grassa, es otro estilo» señaló a Efe Barbatelli. El historiador define a Leonardo como «pintor y científico y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre ilusionismo y perspectiva. Da Vinci «es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio» y su herencia es «él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su inmensa actividad de hombre de letras», añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra *La dama del armiño*, *La última cena*, *Retrato de Pánfilo* o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

QUERÉTARO

» Con autorretrato 'Tavola Lucana' se abre exposición de Da Vinci en México

C

- **La exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', con su icónico autorretrato 'Tavola Lucana' fue inaugurada este martes 10 de julio en la ciudad de Puebla, que la albergará hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.**

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. La Tavola Lucana será exhibida en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo.

«Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país» dijo a la agencia Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

«Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica», apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí «pueda disfrutarla». Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está el cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, Italia, «fue una casualidad», pues la Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

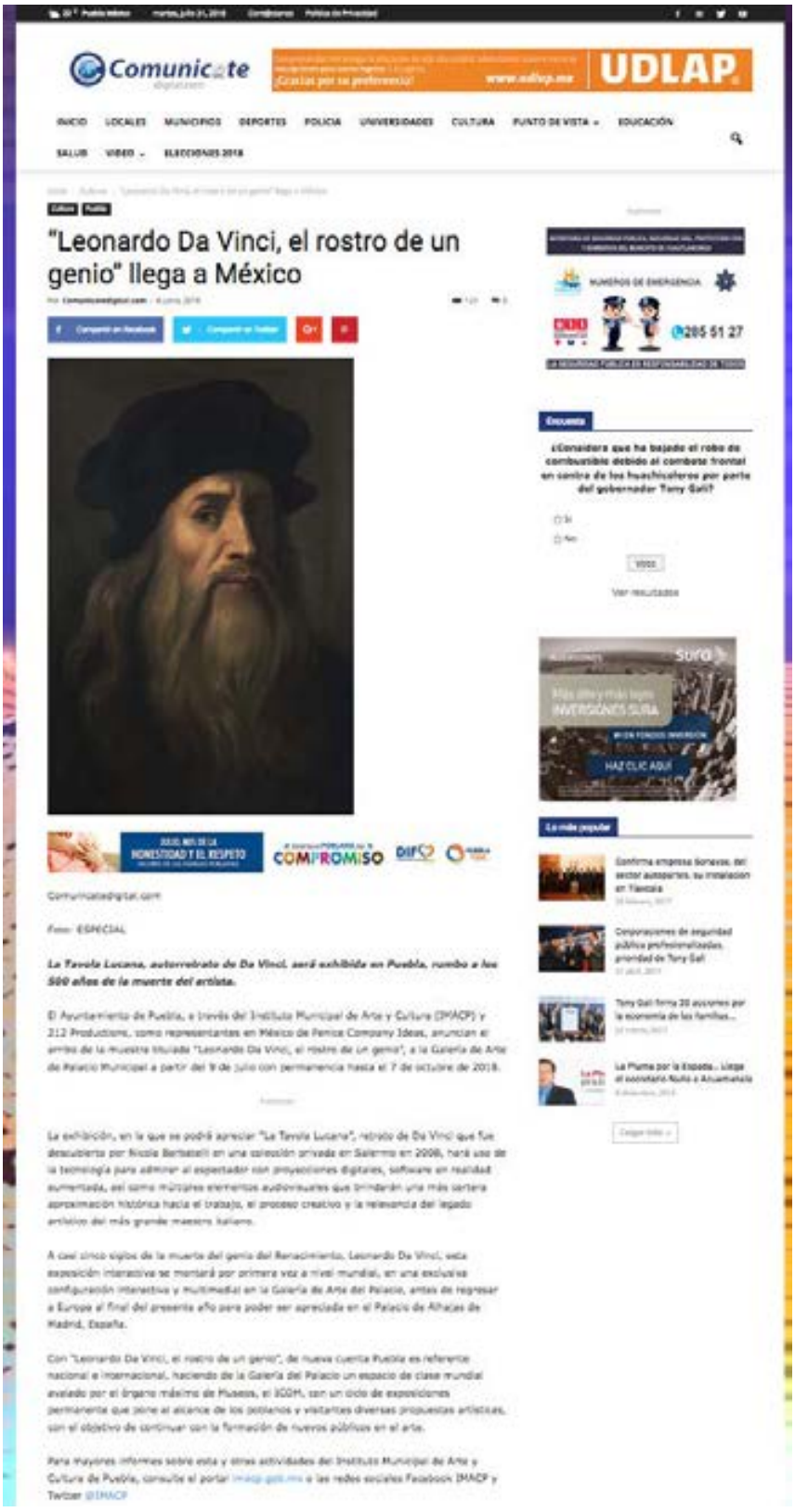
Universidades italianas, en colaboración con la Escuela de Estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista. Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

«No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo» señaló a Efe Barbatelli. El historiador define a Leonardo como «pintor y científico» y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci «es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio» y su herencia es «él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras», añadió Barbatelli.
Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Fuente: https://codiceinformativo.com/2018/07/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico/

Autor: Nuria Monreal Delgado



Comunicate

UDLAP

INICIO LOCALES MUNICIPIOS DEPORTES POLICIA UNIVERSIDADES CULTURA PUNTO DE VISTA EDUCACIÓN
SALUD VIDEO ELECCIONES 2018

Cultura Puebla

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

Comparte en Facebook Comparte en Twitter

NÚMEROS DE EMERGENCIA

911 285 51 27

Encuesta

¿Considera que ha bajado el robo de combustible debido al combate frontal en contra de los huachicoleros por parte del gobernador Tony Gali?

Votar

Ver resultados

Sura

Más cerca y más legal
INVERSIONES SURA

HAZ CLIC AQUÍ

La más popular

Confirma empresa Sonavox, del sector autopartes, su instalación en Tlaxcala

Corporaciones de seguridad pública profesionalizadas, prioridad de Tony Gali

Tony Gali firma 20 acuerdos por la economía de las familias...

La Pluma por la Espada... Llega el secretario Nieto a Atlixcáyotl

Cargar más

HONESTIDAD Y EL RESPETO

COMPROMISO

DIF

Comunicate@digital.com

Foto: ESPECIAL

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla, rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Perico Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Altacas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	COMUNICATE DIGITAL	CULTURA	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

C

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla, rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.
Publicidad

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP

Fuente: https://www.comunicatedigital.com/65800-2/

Martes, julio 31 2018 | Trending | Trump urge más seguridad fronteriza por récord de homicidios en México | Conectando A México

INICIO | MÉXICO | INTERNACIONAL | POLÍTICA | CULTURA | DEPORTES | TECNOLOGÍA

Home / Cultura / Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci | Conectando A México

Cultura

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci | Conectando A México

ConectandoAMexico · 4 semanas ago · 0 · 4 · 1 Minuto de lectura

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio". El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018. La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008. Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano. "A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado. Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas. A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte. Con información de Notimex.

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CONECTANDO A MEXICO	CULTURA	08 de Junio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:
		212 PRODUCTIONS

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci l Conectando A México

C

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España”, se informó en un comunicado.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte. Con información de Notimex.

Fuente: https://conectandoamexico.com.mx/2018/07/galeria-de-puebla-albergara-muestra-de-leonardo-da-vinci-conectando-a-mexico

Autor: Notimex

Exposición "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega a Puebla

Compartir

Contrastes de Puebla / @ContrastesP

Una forma sencilla de pagar

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

PUEBLA

Exposición “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega a Puebla

C

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://contrastesdepuebla.mx/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla

Autor: -

PANAMÁ, PANAMÁ OESTE Y LA COMARCA DE MADUGANDÍ 106.9
Crisol FM
CHIRIQUÍ Y BOCAS DEL TORO 102.5 PROVINCIAS CENTRALES 102.3 COLÓN Y DARIÉN 91.5

Exposición Leonardo Da Vinci en México

11/07/2018 | tamaño de la fuente | Imprimir | Email

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

EFE

Twittear Like Be the first of your friends to like this. G+

Más en esta Categoría « Dos maestros del órgano en concierto Primera librería en español en China celebra aniversario »

PANAMÁ

Exposición Leonardo Da Vinci en México

C

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

Fuente: http://sertv.gob.pa/noticias-crisol/item/50816-exposicion-leonardo-da-vinci-en-mexico

Autor: EFE

Criterio.

Noticias | La Copa | A criterio de | Ticket | First Class | Multimedia | SOS | Impreso | Cimientos de Corrupción

Home / Noticias / Letras / Exhibirán autorretrato de Da Vinci en Puebla

garza gas
2018
Tiempo de cambiar
Una sola llamada basta
(01 771) 71 125 99

Exhibirán autorretrato de Da Vinci en Puebla

febrero 23, 2018 | Letras, Noticias | Deja un comentario

Notimex | Roma

Una muestra interactiva sobre Leonardo da Vinci que incluirá la Tavola Lucan, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio), la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó Panté.

SÍGUEME EN TWITTER

Tweets por @CriterioHidalgo

Criterio Hidalgo
@CriterioHidalgo

El presidente estatal de Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), Abraham Mendoza Zantano, pidió al diputado panalista Eliseo Molina Hernández, reconsiderar su postura respecto a la reducción de magistrados del Tribunal Electoral del Estado

Pide Abraham Mendoza reconsiderar la ...
El presidente estatal de Movimiento de Reg...
criteriohidalgo.com

45min

Insertar | Ver en Twitter

7 DE CADA 10 ADULTOS, 1 DE CADA 3 NIÑOS Y ADOLESCENTES
TIENEN SOBREPESO U OBESIDAD
TÚ SÍ PUEDES PREVENIR O CONTROLAR LA DIABETES
Infórmate en www.gob.mx/salud

LO MÁS VISTO EN CRITERIO

Hieren con arma de fuego a joven en bar de Pachuca

Señalan municipios de Hidalgo con robo de niños

HIDALGO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CRITERIO HIDALGO	LETRAS	23 de Febrero 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exhibirán autorretrato de Da Vinci en Puebla

C

Una muestra interactiva sobre Leonardo da Vinci que incluirá la Tavola Lucan, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo da Vinci. The faces of a Geniusm (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio), la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó Panté.

CRITERIO® NOTICIAS

2º Foro Internacional SERMUJER

CENTRO EXPOSITOR PUEBLA
Participa 19 y 20 DE SEP 2018

Eventos

Llega a Puebla Leonardo Da Vinci

Criterio Noticias - agosto 21, 2018 0 12 Menos de un minuto

Share Tweet Pin 0 SHARES

El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

¡No te la pierdas en Puebla!

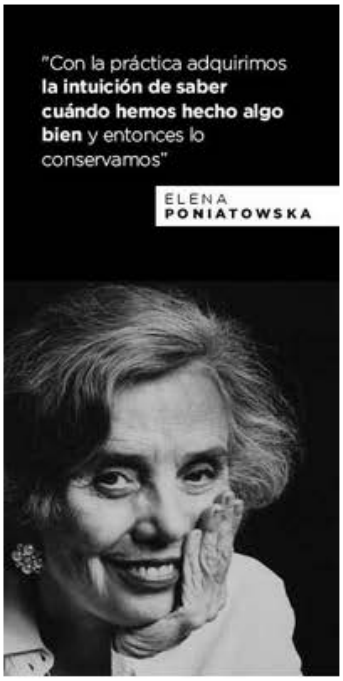
Está disponible de lunes a domingo de 10 a.m a 21:00 p.m desde el 9 de julio y estará abierto al público hasta el 7 de octubre.

Lugar: Galería de Arte Palacio Municipal

Precio: Público General $ 65

$ 45 adultos y estudiantes

Entrada Libre Lunes 10:00 AM a 4:00 PM



PUEBLA

Llega a Puebla Leonardo Da Vinci

C

El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

¡No te la pierdas en Puebla!

Está disponible de lunes a domingo de 10 a.m a 21:00 p.m desde el 9 de julio y estará abierto al público hasta el 7 de octubre.

Lugar: Galería de Arte Palacio Municipal

Precio: Público General $ 65

$ 45 adultos y estudiantes

Entrada Libre Lunes 10:00 AM a 4:00 PM

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentado, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Fuente: https://criterionoticias.com/2018/08/21/llega-a-puebla-leonardo-da-vinci/

CRITERIO® NOTICIAS
MEDITERRÁNEO COMUNICACIONES DE MÉXICO S.A. DE C.V.

Municipios

Con más de 40 mil visitantes "Da Vinci, el rostro de un genio" finaliza su estancia en Puebla capital

Redacción 2 Criterio · octubre 10, 2018 · 0 · 17 · Menos de un minuto

Share Tweet Pin 1 SHARES

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

PUEBLA

Con más de 40 mil visitantes “Da Vinci, el rostro de un genio” finaliza su estancia en Puebla capital

C

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Fuente: https://criterionoticias.com/2018/10/10/con-mas-de-40-mil-visitantes-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-finaliza-su-estancia-en-puebla-capital/

Autor: Redacción

Sábado 09 de Junio, 2018

CRÓNICA.com.mx

unir LA UNIVERSIDAD EN INTERNET
Maestrías oficiales 100% en línea
La única universidad con clases en vivo
INFÓRMATE>>

Portada | Nacional | Estados | Ciudad | Cultura | Academia | Negocios | Mundo | Espectáculos | Deportes | Opinión | Bienestar | Sucesos

Cultura

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá en Puebla

por REDACCIÓN 2018-06-10 - 00:00:00

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla anuncia la llegada de la muestra titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

Imprimir

Talent Based Discounts
NEW YORK FILM ACADEMY
SCHOOL OF FILM • ACTING
PHOTOGRAPHY • PRODUCING
visits MEXICO 2018
RSVP

Crónica al Momento

Nahle va a la Sener; Bartlett, a la CFE y Octavio Romero, a Pemex
12:58

López Obrador presenta cuatro proyectos estratégicos en materia energética
12:50

Suspenden trámite de placas para motocicletas

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CRONICA	CULTURA	10 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá en Puebla

C

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá en Puebla | La Crónica de Hoy

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla anuncia la llegada de la muestra titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

Fuente: http://www.cronica.com.mx/notas/2018/1082157.html
http://la-cronica.com.mx/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-se-exhibira-en-puebla.html

Autor: -

Cultura Centro

Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro

REGIONES DE MÉXICO

Distrito Federal | Estado de México | Guerrero | Hidalgo | Morelos | Oaxaca | Puebla | Tlaxcala

- Inicio
- Auditorios
- Bibliotecas
- Centros culturales
- Museos
- **Actividades Culturales**
- Festivales
- Patrimonio Cultural Inmaterial

MÉXICO ES CULTURA
LA CARTELERA NACIONAL

En el Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro confluye el esfuerzo coordinado del CONACULTA, el Distrito Federal y los estados de Guerrero, Hidalgo, México, Morelos, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala.

Es una instancia en la que cada uno de los participantes aporta las expresiones más relevantes de su enorme patrimonio intangible y, en general, de la diversidad humana y la riqueza colectiva que se manifiestan, en la música, la literatura, las artes plásticas, el teatro, las artes visuales, por supuesto el arte popular.

Se trata de un espacio de desarrollo en el que de manera conjunta se explora cómo cada entidad de la Zona Centro vive la mexicanidad; cómo se construyen y proyectan los rasgos de nuestra identidad cultural, dando cause y abriendo puertas desde los ámbitos de responsabilidad institucional nacional y estatal, a las expresiones históricas y contemporáneas que nos dan sentido y pertenencia, fomentando una importante sinergia entre gobierno, artistas, creadores y la sociedad organizada.

Todo ello reclama un programa de trabajo coordinado que cuenta con una oferta cultural regional de carácter interdisciplinario, el intercambio de proyectos de fomento cultural de éxito probado y el impulso de nuevas experiencias que aprovechan el uso de las plataformas tecnológicas de vanguardia. En suma el Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro encausa el esfuerzo conjunto de las entidades que lo forman a favor del rescate y promoción de la riqueza cultural regional, con la inclusión de los artistas, creadores y organizaciones civiles en el diseño y operación de políticas públicas culturales modernas, al servicio de los mexicanos y para el intercambio cultural internacional.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 200...

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

Conoce La Casa del Titere Marionetas Mexicanas

Cuenta con salas temáticas que cuentan la historia del titere, así como una sala versátil, que permite realizar exposiciones temporales, así como presentaciones en v...

Casa del Titere Marionetas Mexicanas

del 17 de agosto de 2015 al 31 de diciembre de 2020

REGIÓN CENTRO

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla**
  del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

http://culturacentro.gob.mx/detalle.php?act=193543

Fuente: http://culturacentro.gob.mx/?tema=0

Cultura Centro Occidente

REGIONES DE MÉXICO

Aguascalientes | Colima | Guanajuato | Jalisco | Michoacán
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo | Nayarit | Querétaro | San Luis Potosí | Zacatecas

- Inicio
- Auditorios
- Bibliotecas
- Centros culturales
- Museos
- Actividades Culturales
- **Festivales**
- Patrimonio Cultural Inmaterial

El Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro Occidente es un mecanismo de cooperación interinstitucional entre el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas; en el cual, desde su creación, participa también la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Su propósito es fomentar el diálogo y el intercambio de prácticas y servicios culturales, encaminados a la formación artística, la producción editorial, la creación de públicos y la difusión del trabajo de los artistas de la región, promoviendo la multiplicidad del rostro

El viento

Cuento ayapaneco de tradición popular, Lengua: Zoque-Ayapaneco de Ayapa, Tabasco. Dice la tradición que el viento que sentimos vino por un borracho a quien se le nombró hace mu...

Combo

del 04 de agosto de 2016 al 31 de diciembre de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 200...

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

Cuento tlahuica de tradición popular, Lengua: Tlahuica de San Juan Atzingo, Estado de México. El día que, en San Juan, se dieron cuenta que la maldad

MÉXICO ES CULTURA
LA CARTELERA NACIONAL

REGIÓN OCCIDENTE

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CULTURA CENTRO OCCIDENTE	FESTIVALES	10 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212 PRODUCTIONS

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla**
  del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Fuente: http://culturacentrooccidente.gob.mx/?tema=10

Cultura Noroeste

REGIONES DE MÉXICO

Fondo Regional para la
Cultura y las Artes del Noroeste

Baja California | **Baja California Sur** | **Sinaloa** | **Sonora** | **Centro Cultural Tijuana**

- Inicio
- Auditorios
- Bibliotecas
- Centros culturales
- Museos
- Actividades Culturales
- **Festivales**
- **Patrimonio Cultural Inmaterial**

El Fondo Regional para la Cultura y las Artes se estableció en la región Noroeste en el año de mil novecientos noventa y tres, con el propósito de integrar un proyecto cultural que propiciara el intercambio de las diferentes manifestaciones de la cultura en los estados de Sinaloa, Baja California, Baja California Sur y Sonora. Está integrado por los Institutos de Cultura de Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa, así como también por el Centro Cultural Tijuana y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

El viento

Cuento ayapaneco de tradición popular, Lengua: Zoque-Ayapaneco de Ayapa, Tabasco. Dice la tradición que el viento que sentimos vino por un borracho a quien se le nombró hace mu...

Combo

del 04 de agosto de 2016 al 31 de diciembre de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 200...

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

MÉXICO ES CULTURA
LA CARTELERA NACIONAL

Ápeiron

Si conoces a una niña o niño que le

Ápeiron

Si conoces a una niña o niño que le

REGIÓN NORTE

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	CULTURA NOROESTE	FESTIVALES	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla**
  del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Fuente: http://culturanoroeste.gob.mx/?tema=10

Cultura Sur

Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Sur

REGIONES DE MÉXICO

Campeche | Chiapas | Quintana Roo | Tabasco | Veracruz | Yucatán

- Inicio
- Auditorios
- Bibliotecas
- Centros culturales
- Museos
- Actividades Culturales
- **Festivales**
- **Patrimonio Cultural Inmaterial**

MÉXICO ES CULTURA
LA CARTELERA NACIONAL

Los estados de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán, disponen de un nutrido y diversificado inventario de recursos patrimoniales que han colocado a la Zona Sur entre las de mayor potencial de desarrollo en el país.

La región no sólo resguarda la mayor cantidad de especies de vida silvestre, sino que dispone de extensos territorios sujetos a conservación que reportan extraordinarios servicios ambientales con beneficio global; además de contener las principales reservas hídrica, de petróleo y gas natural en el país. Todos estos recursos son, por sí mismos, medios capaces de promover crecimiento y bienestar, pero quizás el más firme soporte del que dispone es su arraigo histórico y diversidad humana, fraguada a lo largo de tres mil años de ocupación continua, y que ha dado lugar a un mosaico étnico, social, económico y cultural. Por ejemplo, de los 32 sitios mexicanos inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial, una cuarta parte se localizan en los estados que integran la Zona Sur; además, UNESCO ha reconocido dos expresiones culturales propias de la zona como Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad; registra 77 sitios arqueológicos abiertos al público que representan el 41% del total nacional; cuenta con 11 localidades con la designación de Pueblos Mágicos y además, concentra varios de los principales destinos turísticos del país.

El micrositio "Cultura Sur" del Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Sur constituye una aportación regional para la Agenda Digital de la Cultura, con la finalidad de promover el conocimiento y valoración del patrimonio y la diversidad cultural que distinguen a las entidades de la Zona Sur, para poner a la mano de los interesados el catalogo de bienes, servicios y recursos culturales, naturales y turísticos, alentando con ello el diálogo, el intercambio y la vinculación con otras sociedades y culturas.

Breve historia de la música occidental

Ofrece una historia del devenir de la música occidental, no sólo de sus grandes compositores e intérpretes, sino también de los cambios que han ido experimentando las ideas...

Centro Nacional de las Artes (Cenart)

del 15 de agosto al 31 de diciembre de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 200...

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

REGIÓN SUR

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla**
  del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

http://culturasur.gob.mx/detalle.php?act=193543

Fuente: http://culturasur.gob.mx/?tema=10

INICIO | NACIONALES | INTERNACIONALES | CULTURA | DEPORTES | MUSICA

TWITTER! SÍGUENOS!

La negativa le da un respiro.. ya lo necesitaba...!

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Puebla, 10 de julio del 2018.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Notimex

NACIONAL

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

C

Puebla, 10 de julio del 2018.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://www.cursorenlanoticia.com.mx/cultura/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Autor: Notimex

DE PODER

DIARIO DIGITAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO PARA EL MUNDO

LA TAVOLA LUCANA EN PUEBLA

JUL 10 OCT 07 2018

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

CDMX

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

D

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Fuente: http://www.depoder.com.mx/2018/07/05/puebla-recibe-magna-exposicion-en-torno-a-leonardo-da-vinci/

Autor: Secretaría de Cultura

desafuero
El poder de estar bien informado

Me gustaría incorporarme al equipo de Martha Erika: Banck

Por **Redacción** - 10 julio 2018

El presidente municipal **Luis Banck Serrato** declaró que le gustaría formar parte del gabinete de la gobernadora electa **Martha Erika Alonso Hidalgo.**

En entrevista, el edil de **Puebla** comentó sobre esta posibilidad, aunque no adelantó en que secretaría o área le gustaría colaborar.

"Me parece que todavía es muy temprano para adelantar cualquier comentario pero ya estaremos viendo en un futuro, por supuesto que me encantaría incorporarme al trabajo con **Martha Erika**", dijo.

Señaló que en estos momentos se enfocará en el proceso de entrega-recepción de la administración con el equipo de la presidenta municipal electa, Claudia Rivera Vivanco.

Según versiones periodísticas, **Banck Serrato** sería una de los candidatos a ocupar la **Secretaría de Desarrollo Social.**

Síguenos en Twitter

Desafuero
@desafuerodiario
Siete candidatos para que encabecen la Dirigencia del PRI en Puebla

Desafuero
@desafuerodiario

Últimas Noticias

Siete candidatos para que encabecen la Dirigencia del PRI en Puebla

AMLO destapó a Juan Ramón de la Fuente como futuro embajador de México ante la ONU

Barbosa le enmienda la plana a Raúl Barranco

El PRI será oposición firme y responsable en el Senado, afirma Osorio Chong

Rodrigo Abdala avala reunión Rivera Vivanco-Gali Fayad

Advierte Claudia Rivera que se revisarán todas las concesiones en la capital

El futuro de Acción Nacional está en nuestras manos: Moreno Valle

PUEBLA

Me gustaría incorporarme al equipo de Martha Erika: Banck

D

El presidente municipal Luis Banck Serrato declaró que le gustaría formar parte del gabinete de la gobernadora electa Martha Erika Alonso Hidalgo.

En entrevista, el edil de Puebla comentó sobre esta posibilidad, aunque no adelantó en que secretaría o área le gustaría colaborar.

“Me parece que todavía es muy temprano para adelantar cualquier comentario pero ya estaremos viendo en un futuro, por supuesto que me encantaría incorporarme al trabajo con Martha Erika”, dijo.

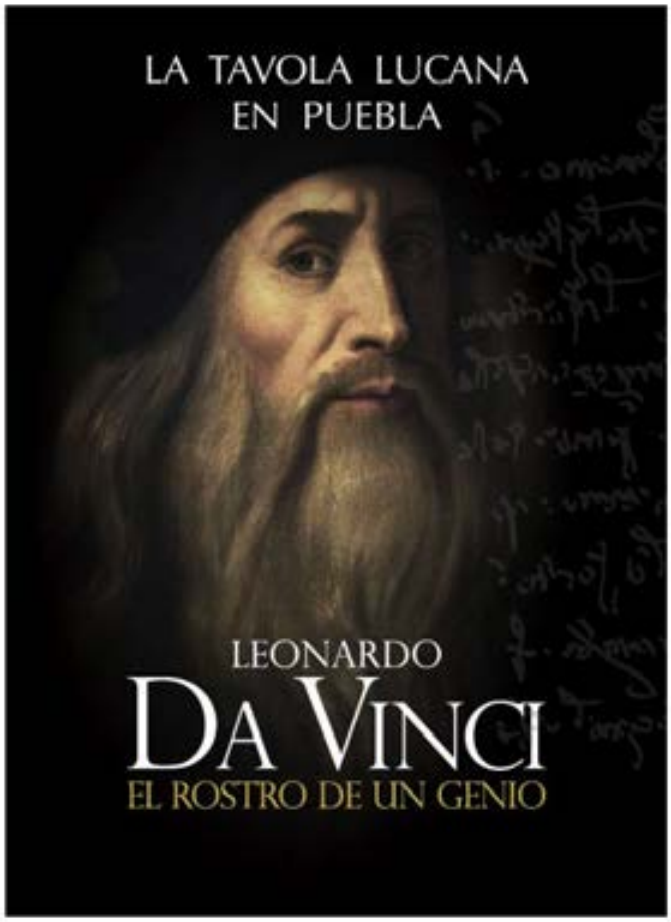
Señaló que en estos momentos se enfocará en el proceso de entrega-recepción de la administración con el equipo de la presidenta municipal electa, Claudia Rivera Vivanco.

Según versiones periodísticas, Banck Serrato sería una de los candidatos a ocupar la Secretaría de Desarrollo Social.

Fuente: https://desafuero.com/2018/07/10/me-gustaria-incorporarme-al-equipo-de-martha-erika-banck/

Autor: -

Blog de Noticias



Muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

Septiembre 21, 2018 En noticias

Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la **Galería de Arte del Palacio Municipal** presenta la exhibición: **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"** la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

- Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

- Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

- 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

- Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Sitio: http://www.imacp.gob.mx/agend/exposiciones/item/3908-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

PUEBLA

Muestra “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

D

Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la Galería de Arte del Palacio Municipal presenta la exhibición: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

- Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

- Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

- 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

- Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Sitio:

http://www.imacp.gob.mx/agend/exposiciones/item/3908-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Fuente: https://www.destinouniversitario.gob.mx/noticias/muestra-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

GALERÍA DE PUEBLA ALBERGARÁ MUESTRA DE LEONARDO DA VINCI

julio 6, 2018 adriana bravo Estado de Puebla

Puebla, Pue.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".
El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Compartir en Facebook Compartir en Twitter Compartir en Google+

OAXACA

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo da Vinci

Puebla, Pue.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".
El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: http://www.diarioecooss.com/puebla/galeria-de-puebla-albergara-muestra-de-leonardo-da-vinci/

Autor: Adriana bravo

REP. DOMINICANA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	DIARIO LIBRE	FOTOS	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exposición sobre Da Vinci

D

MÉXICO. Público asiste a la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana”, inaugurada en Puebla, que la mantendrá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. (EFE/ Hilda Ríos)

Fuente: https://www.diariolibre.com/fotos/exposicion-sobre-da-vinci-ED10319296

Autor: EFE

Diario de Querétaro

LOCAL - POLICIACA MÉXICO - REPÚBLICA - MUNDO FINANZAS - ANÁLISIS GOSSIP - CÍRCULOS - CULTURA - DOR
DEPORTES -

TENDENCIAS

3:50 HRS
Nytol
Toma sólo 1 tableta 20 minutos antes de dormir. No causa hábito
BUENAS NOCHES PARA BUENOS DÍAS

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Luciana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Luciana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Luciana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

LO+VISTO

LO+RECIENTE

Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, un largo y sinuoso camino

Diseñarán para mayores de treinta años

QUERÉTARO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.diariodequeretaro.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

DIARIO XALAPA

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nasmesuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al tenor de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en

LO+VISTO

LO+RECIENTE

VERACRUZ

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.diariodexalapa.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

febrero 23, 2018 / 129 Views

Viernes, 23 de febrero de 2018.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantè, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro"

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Pantè señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

PUEBLA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

D

Viernes, 23 de febrero de 2018.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la “Tavola Lucana”, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada “Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius”(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”

Resaltó que el retablo o “Tavola Lucana” fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la “Tavola Lucana”, que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

Fuente: http://www.disfrutapuebla.com/2018/02/23/exhibiran-en-puebla-autorretrato-da-vinci/

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio en la Galería de Arte del Palacio Municipal

julio 17, 2018 / 67 Views

Martes 17 de julio.- Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

El retrato estará en exposición hasta el 7 de Octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal

$65 – Público en general
$45 – Adultos mayores, niños y estudiantes
Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00 h

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	DISFRUTA PUEBLA	-	17 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio en la Galería de Arte del Palacio Municipal

Martes 17 de julio.- Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

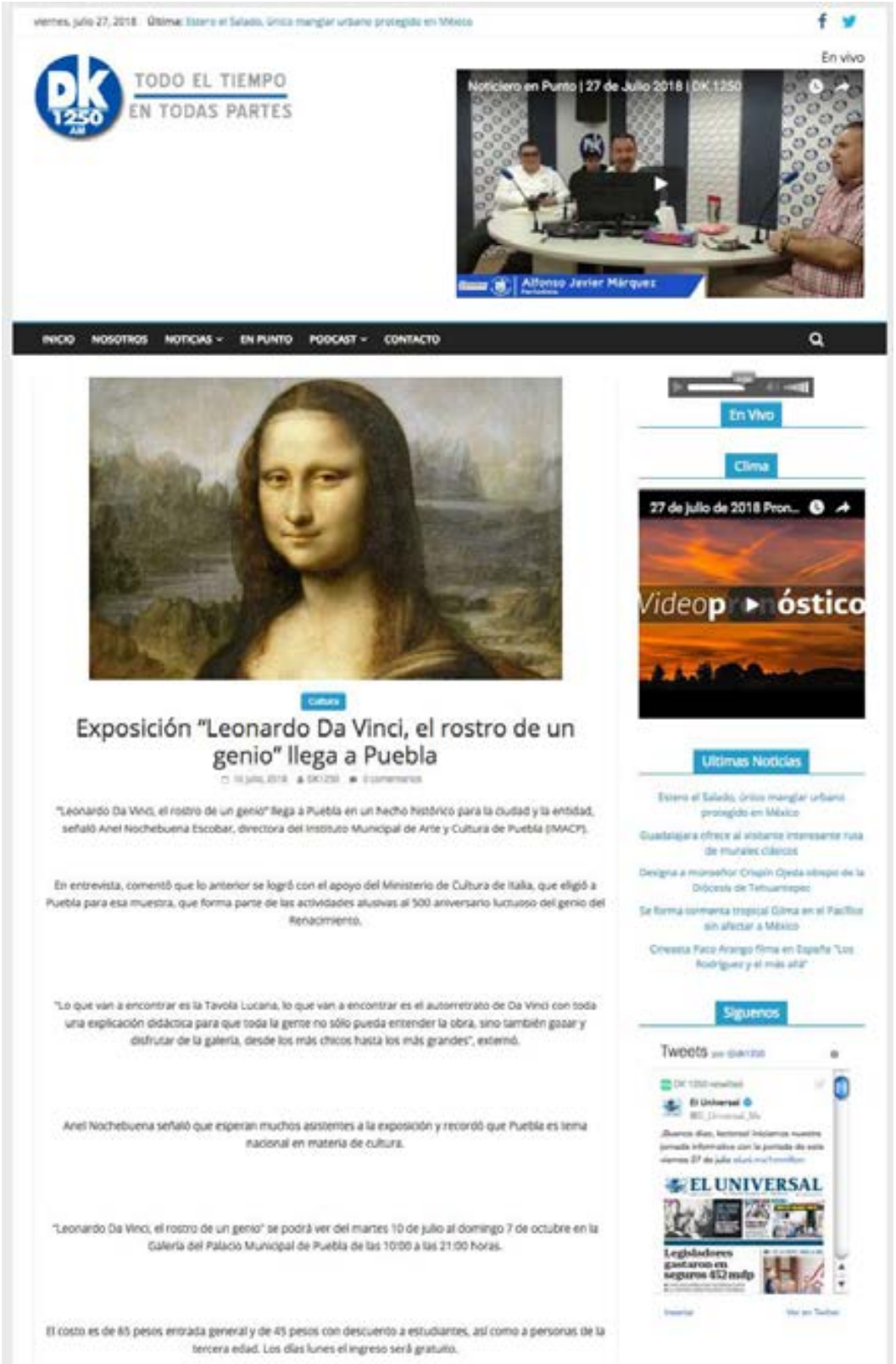
A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

El retrato estará en exposición hasta el 7 de Octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal

$65 – Público en general
$45 – Adultos mayores, niños y estudiantes
Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00 h

Fuente: http://www.disfrutapuebla.com/2018/07/17/leonardo-da-vinci-rostro-genio-en-la-galeria-arte-del-palacio-municipal/

Autor: -



viernes, julio 27, 2018 · Última: Estero el Salado, único manglar urbano protegido en México

En vivo

TODO EL TIEMPO EN TODAS PARTES

Noticiero en Punto | 27 de Julio 2018 | DK 1250

Alfonso Javier Márquez

INICIO NOSOTROS NOTICIAS EN PUNTO PODCAST CONTACTO

Cultura

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tierra nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	DK1250	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

D

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://www.dk1250.mx/2018/07/10/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Autor: Notimex

lunes, agosto 6, 2018 Última: LA ENERGIA NUCLEAR EN MÉXICO CRECERA HASTA 2030

DOMINGO 7
Xpresando tus sentidos

PERIÓDICO DIGITAL

Información, Investigación, Análisis
Tehuacán al día
TV Digital
Redes Sociales

Estatales Titulares

NIEGAN GASTO MILLONARIO PARA TRAER A DA VINCI A PUEBLA

NIEGAN GASTO MILLONARIO PARA TRAER A DA VINCI A PUEBLA

ESTATAL.- Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, **Crimen y Castigo**, la muestra **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, donde se expone el autorretrato **"Tavola Lucana"**, habría costado alrededor de **3 millones de dólares**, unos **60 millones de pesos.**

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que **los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos** en la ciudad como museos y becas.

Cuestionado sobre el tema en entrevista, **Banck Serrato desmintió la acusación** y calificó como una **barbaridad** la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de **Twitter** para explicar que **se invirtió un millón de pesos** a recuperarse con **los ingresos de las entradas** y pidió una aclaración.

"Su información es totalmente falsa: en el **@PueblaAyto** invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de **los ingresos generados en taquilla.** Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", dijo.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en **habilitar la Galería del Palacio Municipal** y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

INFO/ E CONSULTA

Estadísticas del sitio

633.049 visitas

LO MÁS VISTO

HALLAN JOVENCITA REPORTADA COMO DESAPARECIDA LUEGO QUE FAMILIARES BLOQUEARON LA CARRETERAPUEBLA-TEHUACÁN

ESTAS APLICACIONES ESPÍAN A 11 MILLONES USUARIOS

IMAGENES DE LA EMERGENICA EN INDONESIA TRAS TERREMOTO DE MAGNITUD 7 QUE DEJA 91 MUERTOS

DETIENEN A SOSPECHOSO DEL CRIMEN DE LA MAESTRA DE LA UNAM

MÉXICO PADECE OBESIDAD DEL 28% EN ADULTOS

Tweets

domingo 7
PESO RETROCEDE ANTE EL DOLAR FUERTE Y TENSIÓN COMERCIAL EU-CHINA La moneda local cotizaba en 18.6060 por dólar, con una baja del 0.25% frente a los 18.5575 del precio referencial de... domingo7.com.mx/peso-retrocede

Insertar Ver en Twitter

Breves de Cúcara

PUEBLA

NIEGAN GASTO MILLONARIO PARA TRAER A DA VINCI A PUEBLA

D

ESTATAL.- Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, donde se expone el autorretrato “Tavola Lucana“, habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.

Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

“Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma”, dijo.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en habilitar la Galería del Palacio Municipal y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

Fuente: https://domingo7.com.mx/niegan-gasto-millonario-para-traer-a-da-vinci-a-puebla/

Autor: Redacción

VER PARA CREER
ESPECIAL DE EXPOSICIÓN ANTONIO ÁLVAREZ MORÁN
CAPILLA DEL ARTE UDLAP
UDLAP

CIENCIA

Descubren que hay agua en Marte: hay un lago de 20 km de ancho

La información plantea la posibilidad de que haya más agua, y tal vez incluso vida en ese planeta, dijo el informe en la revista Science

¿Qué es y cuánto durará eclipse total de luna, el segundo más largo del siglo?

Los eclipses lunares ocurren cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, y genera un cono de sombra que oscurece a nuestro satélite natural

¿Dónde se podrá ver el eclipse del 27 de julio?

El próximo viernes ocurrirá uno de los fenómenos astronómicos más impresionantes del siglo XXI, empezando por su duración, que será de 3 horas y 55 minutos

UNAM participa en estudio que fortalece teoría del Big Bang

El hallazgo, publicado en la revista Nature, avanzará nuevas investigaciones para entender la formación de las galaxias y su estructura actual

Docentes participan en el Taller de Ciencia para Profes en INAOE

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

CIENCIA / e-consulta.com.mx | Lunes, Julio 9, 2018

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

Compartir Tweet

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

ENCUESTA

¿Qué tan honorables e imparciales le parecen los magistrados del Tribunal Superior de Justicia de Puebla?

- a) Muy honorables e imparciales
- b) Poco honorables e imparciales
- c) Nada honorables e imparciales

VOTAR

Ver anteriores

AL MOMENTO MÁS LEÍDAS

16:43 Fiscalía General logró sentencia de 10 años de prisión contra violador
16:34 Ya vigilan vía GPS a detenidos en Puebla, uno por violencia familiar
16:29 Congreso aprobará la cuenta pública de Gali el 31 de julio
16:20 PGR investiga el asesinato de los 2 reporteros de Quintana Roo
16:04 Confirman nueva estructura en la Femoxfut
16:01 Iker Casillas duda que el hombre haya pisado la luna y Gael García lo critica
15:48 Se apuntan Humberto Aguilar e Iván Galindo para dirigir al PRI
15:41 La Fepade ya investiga el fideicomiso de Moreira
15:24 Prohíben 32 sustancias para consumo de animales destinados al abasto
15:10 El Chapo exige que le digan los nombres de las personas que dicen

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

E

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.e-consulta.com/nota/2018-07-09/ciencia/luis-banck-recibe-leonardo-da-vinci-en-puebla

REVISIÓN DIEZ
COLECCIÓN DE ARTE UDLAP
Exposición de pintura, escultura, gráfica y talavera contemporánea
EN EXHIBICIÓN HASTA EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2018 · ENTRADA LIBRE
CASA DEL ARTE

CULTURA

La artista poblana Maggie Aguirre presenta Detrás del Rostro (Behind the Face)

Con la recolección de sentimientos y emociones andados a los largo de tres años, desde la incipiente juventud, y que ahora se plasman en ilustraciones que llevan al ensimismamiento y a la reflexión desde el alma

Conmemoran los 74 años del museo poblano José Luis Bello y González

Presentan las exposiciones Estampas: una pasión por el arte, y Testimonios del culto divino: esplendor y representación

Alistan en San Pedro Cholula la octava Feria del Molote

Esperan a 18 mil visitantes que podrían dejar una derrama económica cercana al millón de pesos

REDIM condena burlas y discriminación a hijo menor de AMLO

Aseguró que las expresiones discriminatorias en contra del hijo de AMLO revelan la cultura clasista que pervive en México

El primer festival de la Cemita Poblana, este fin de semana

En el Jardín de El Carmen se habilitarán 33 módulos para que poblanos y turistas prueben cemitas de variedad de sabores y precios

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, llega a Puebla

CULTURA / Jueves, Junio 7, 2018

La Tavola Lucana, autorretrato del afamado artista será exhibida en Puebla a partir del próximo 9 de julio

Compartir Tweet

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Ferrox Company Ideas, anuncian el arribo de **la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.**

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que **fue descubierto por Nicola Barbatelli** en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, **software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta **exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial**, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

ENCUESTA

¿Qué tan honorables e imparciales le parecen los magistrados del Tribunal Superior de Justicia de Puebla?

a) Muy honorables e imparciales
b) Poco honorables e imparciales
c) Nada honorables e imparciales

VOTAR

Ver anteriores

PUEBLA

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, llega a Puebla

E

- **La Tavola Lucana, autorretrato del afamado artista será exhibida en Puebla a partir del próximo 9 de julio**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://www.e-consulta.com/nota/2018-06-07/cultura/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-puebla

VER PARA CREER
ANTONIO ALVAREZ MORÁN
CAPILLA DEL ARTE UDLAP
UDLAP

CIUDAD

Agua de Puebla evalúa y monitorea 192 tanques de almacenamiento

Es necesario contar con infraestructura hidráulica de última generación para estar en condiciones de operar de forma eficiente, señala

Entregan Gali y Banck Parque Juárez renovado con inversión de 50 mdp

Destacan que el espacio no había sido intervenido en más de 15 años; Banck señala que su administración dio certeza legal a espacios públicos

Vecinos van por recuperación legal de espacios en La Margarita

El litigio incluye dos cines, un mercado, cajones de estacionamientos, andadores, 50 plazuelas, más de 100 locales comerciales y áreas verdes

Se inicia juicio colectivo por áreas comunes en la unidad La Margarita

Una jueza federal ordenó notificar a los 6002 habitantes de la unidad, del juicio colectivo contra INFONAVIT, para corregir escrituras y recuperar áreas de propiedad común

Balconean ineficiencia de costosa ciclovía en Periférico Ecológico

Niegan gasto millonario para traer a Da Vinci a Puebla

CIUDAD / Laura Ruiz | Lunes, Julio 30, 2018

Una publicación nacional acusó un gasto de casi 60 millones de pesos y el gobierno municipal asegura que fue de uno

Compartir Tweet

Tras la acusación que en el periódico **El Universal** se hizo de una **inversión millonaria del ayuntamiento** para traer una exposición de **Leonardo Da Vinci** a la ciudad, el alcalde **Luis Bank Serrato** negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, **Crimen y Castigo**, la muestra **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, donde se expone el autorretrato **"Tavola Lucana"**, habría costado alrededor de **3 millones de dólares**, unos **60 millones de pesos.**

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que **los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos** en la ciudad como museos y becas.

LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO, LLEGA A PUEBLA

La Tavola Lucana, autorretrato del afamado artista será exhibida en Puebla a partir del

Cuestionado sobre el tema en entrevista, **Banck Serrato desmintió la acusación** y calificó como **una barbaridad** la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de **Twitter** para explicar que **se invirtió un millón de pesos** a recuperarse con **los ingresos de las entradas** y pidió una aclaración.

"Su información es totalmente falsa: en el **@PueblaAyto** invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de **los ingresos generados en taquilla.** Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", dijo.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en **habilitar la Galería del Palacio Municipal** y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

ABREN EN PUEBLA LA EXPOSICIÓN:

ENCUESTA

¿Qué tan de acuerdo está en que el financiamiento público de los partidos políticos se reduzca 50%?

- a) Muy de acuerdo
- b) Parcialmente de acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) En absoluto desacuerdo

VOTAR

Ver anteriores

AL MOMENTO | MÁS LEÍDAS

- México, entre los 10 países más atractivos para generar energía renovable
- En prisión, dos asaltantes de tienda Coppel de Puebla
- Aborda un Uber en la Condesa y despierta golpeado en el Estado de México
- Ordena TEPJF consultar a junta de Pahuatlán para asignarle recursos
- Estos son los estrenos de Claro Video para el mes de septiembre
- Rusia Rivera o Verónica Montes, ¿quién saldrá de Mira Quién Baila?
- Tiene Puebla en 2017 el año con más homicidios de la década
- Asignación de plazas docentes en Puebla es transparente: INEE
- Perrita se vuelve viral por viajar dormida en metro de Nueva York
- Gali y Banck entregan a poblanos el Parque Juárez rehabilitado

PUEBLA

Niegan gasto millonario para traer a Da Vinci a Puebla

E

- **Una publicación nacional acusó un gasto de casi 60 millones de pesos y el gobierno municipal asegura que fue de uno**

Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se expone el autorretrato "Tavola Lucana", habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, llega a PueblaLeonardo Da Vinci, el rostro de un genio, llega a PueblaLa Tavola Lucana, autorretrato del afamado artista será exhibida en Puebla a partir del próximo 9 de julio

Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", dijo.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en habilitar la Galería del Palacio Municipal y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

Fuente: http://www.e-consulta.com/nota/2018-07-30/ciudad/niegan-gasto-millonario-para-traer-da-vinci-puebla

Autor: Laura Ruiz

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

e-consulta.com
REFERENCIA OBLIGADA

VER PARA CREER

CAPILLA DEL ARTE UDLAP

UDLAP

CIUDAD

Ándale reúne a miles de peatones en el Centro Histórico de Puebla

Se registra un aumento del 30% en la cantidad de peatones que recorrieron las vialidades a pie

7 puntos a tener en cuenta sobre el programa Ándale

Ándale es un proyecto piloto impulsado por el Ayuntamiento de Puebla en el que durante cuatro fines de semana se limitará el flujo vehicular en algunas calles del Centro Histórico para darle prioridad a los peatones.

Gobierno capitalino mantiene obras en vialidades con Bachetón 4.0

Atendió solicitudes ciudadanas en las colonias: San José Mayorazgo, Guadalupe Hidalgo, 20 de Noviembre

Aumenta 33.7% afluencia de pasajeros en Aeropuerto de Puebla

Durante los primeros siete meses de este año, la terminal aérea ha trasladado a 372 mil 173 pasajeros

Entrega Banck en San Baltazar Campeche, vialidad y parque rehabilitado

Señala que lo más importante es hacer comunidad y

Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

CIUDAD / Viernes, Agosto 17, 2018

Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Palacio Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Compartir Tweet

Las obras de **Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes**, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Palacio Municipal.

La exposición de **36 reproducciones en gran formato** del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un **interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.**

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al gobierno municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el **presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano**, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, **el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá** destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, **la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos**, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

ENCUESTA

¿Cuál de las siguientes autoridades, según su cargo le ha parecido la más eficiente y comprometida con los ciudadanos?

- a) Enrique Peña Nieto como presidente de la República
- b) José Antonio Gali, como gobernador de Puebla
- c) Luis Banck, como presidente municipal

VOTA

Ver anteriores

AL MOMENTO MÁS LEÍDAS

20:40 Un disparo asesina, viola y roba a niños de autos en San Andrés

20:41 Dinorah López y Tony Gali visitan la Casa

PUEBLA

Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- **Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al gobierno municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://www.e-consulta.com/nota/2018-08-17/ciudad/inaugura-banck-exposicion-del-artista-carlos-luna-en-el-zocalo

Autor: Laura Ruiz

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

e-consulta.com
REFERENCIA OBLIGADA

e-consulta.com 16 AÑOS
REFERENCIA OBLIGADA

CULTURA

Invitan a participar en la onceava Noche de Museos en Puebla

36 museos abrirán sus puertas en horario extendido y de manera gratuita.

Este es el mensaje de ganadores del Premio Nobel de la Paz

El premio a Denis Mukwege y Nadia Murad, luchadores por los derechos humanos, es una señal de rechazo a la misoginia y discriminación: Eduardo Rosales Herrera, de la FES Acatlán de la UNAM

Presentarán tercera edición de Las Campanas de Puebla

La tercera edición de este texto y la primera en lenguaje braille será presentada la tarde de este sábado en el Parque España

¡Quería hacer un perfecto hijo de puta!..."SABOTAJE"

Tercer y último libro de Falcó de Arturo Pérez Reverte

Ópera desde el MET de

Da Vinci, el rostro de un genio tuvo más de 40 mil visitantes

CULTURA / Martes, Octubre 9, 2018

Finaliza su estancia en Puebla, luego de 3 meses

Compartir Tweet

La **exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, **después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.**

Los **más de 40 mil asistentes**, tuvieron la oportunidad de apreciar a la **Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci**, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, **destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.**

La exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

PIDEN MANTENER PLAN PEATONAL EN CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA

Alertan sobre la necesidad de apoyar iniciativas que permitan proteger ese espacio

ENCUESTA

¿Considera capaces y eficientes a los integrantes del gabinete de Claudia Rivera, presidenta municipal de Puebla?

- a) Sí
- b) No

VOTA

Ver anteriores

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	E-CONSULTA	CULTURA	09 de Octubre 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Da Vinci, el rostro de un genio tuvo más de 40 mil visitantes

E

- **Finaliza su estancia en Puebla, luego de 3 meses**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

La exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Fuente: http://www.e-consulta.com/nota/2018-10-09/cultura/da-vinci-el-rostro-de-un-genio-tuvo-mas-de-40-mil-visitantes

Efecto AMBER
Periódico Digital

Home
Acerca de
Contacto

BÚSQUEDA

Buscar ...

WIDGET DE TEXTO DE LA BARRA LATERAL

Se trata de un widget de texto. El widget de texto te permite añadir texto o código HTML en cualquier barra lateral del tema. Utiliza el widget de texto para mostrar enlaces, imágenes, HTML, texto o una combinación de todos estos elementos. Edítalos en la sección Widget del Personalizador.

AUTOMATTIC
We're hiring backend developers. Join us!
APPLY

Leonardo DaVinci, el rostro de un génio

En la ciudad de Puebla se encuentra la exposición de Leonardo DaVinci, el rostro de un genio, es una excelente oportunidad para poder apreciar sus obras, incluyendo su autorretrato Tavola Lucana, ya que dicha muestra artística estará disponible hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad. El costo de la entrada general es de 65 pesos y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes la entrada es gratuita.

Leonardo DaVinci, homo universalis, no sólo fue un artista, también destacó en muchas ramas como la de inventor, tecnólogo, filósofo, botánico, científico, anatomista, urbanista, escultor, pintor, ingeniero e incluso músico.

La Tavola Lucana, autorretrato de DaVinci, es la principal obra de esta exposición ya que cuenta con una explicación interactiva en la que el arte y la tecnología se combinan para tener como resultado una experiencia de realidad virtual sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

PUEBLA

Leonardo DaVinci, el rostro de un génio

E

En la ciudad de Puebla se encuentra la exposición de Leonardo DaVinci, el rostro de un genio, es una excelente oportunidad para poder apreciar sus obras, incluyendo su autorretrato Tavola Lucana, ya que dicha muestra artística estará disponible hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad. El costo de la entrada general es de 65 pesos y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes la entrada es gratuita.

Leonardo DaVinci, homo universalis, no sólo fue un artista, también destacó en muchas ramas como la de inventor, tecnólogo, filósofo, botánico, científico, anatomista, urbanista, escultor, pintor, ingeniero e incluso músico.

La Tavola Lucana, autorretrato de DaVinci, es la principal obra de esta exposición ya que cuenta con una explicación interactiva en la que el arte y la tecnología se combinan para tener como resultado una experiencia de realidad virtual sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

Fuente: https://efectoamber.wordpress.com/2018/08/17/leonardo-davinci-el-rostro-de-un-genio/

efekto10 el poder de la noticia 10.

lunes 30 de julio 2018

¡Escúchanos por internet!

tunein

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

junio 8, 2018 - 1:10 pm

Por: Staff

Cultura

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

E

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://efekto10.com/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/

efekto10 el poder de la noticia 10.10

viernes 27 de julio 2018

¡Escúchanos por Internet!

tunein

INICIO GOBIERNO POLITICA CIUDAD INSEGURIDAD EDUCACIÓN DEPORTES NOTICIPIOS ESPECTÁCULOS
BOMBAZO 2018 NACIONAL INTERNACIONAL ACTUALIDAD CULTURA HUMOR BOLSA DE TRABAJO

Llega a Puebla "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" (FOTOS)

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el presidente municipal Luis Banck acompañado del auditor superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, esto es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

PUEBLA

Llega a Puebla “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” (FOTOS)

E

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el presidente municipal Luis Banck acompañado del auditor superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

Fuente: http://efekto10.com/llega-a-puebla-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-fotos/

efekto10 el poder de la noticia 10.

lunes 06 de agosto 2018

¡Escúchanos por internet!

tunein

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" conquista Puebla

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" está en Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad.

Lo anterior se logró con el apoyo de múltiples instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", comentó Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), en entrevista con Ricardo Morales, para Efekto 10 Noticias.

Además, comentó que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito, de las 10:00 a las 16:00 horas.

julio 27, 2018 - 9:00 am

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” conquista Puebla

E

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” está en Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad.

Lo anterior se logró con el apoyo de múltiples instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, comentó Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), en entrevista con Ricardo Morales, para Efekto 10 Noticias.

Además, comentó que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito, de las 10:00 a las 16:00 horas.

Fuente: http://efekto10.com/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-conquista-puebla/

Autor: Staff

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

EL ARCA DE NOE

EL ARCA DE NOE TODOS LOS ANIMALES ENTRAN 8VO ANIVERSARIO

ARCA DE NOÉ | EL DILUVIO | HORIZONTE | SALUD | RUEDA MÁGICA | CONEXIÓN | UDLAP | ESPACIO IBERO | DEPORTE ANIMAL

JULIO 9, 2018 | REDACCIÓN (5236 ARTICLES) | 0 COMMENTS | SHARE

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

ÚLTIMAS NOTICIAS

29 JUL 2016
29 JUL 1953
29 JUL 1949
29 JUL 1948
29 JUL 1946
28 JUL 1942
28 JUL 1938

COMPARTE EN TUS REDES

ARCHIVOS

julio 2018
junio 2018
mayo 2018
abril 2018
marzo 2018
febrero 2018
enero 2018
diciembre 2017
noviembre 2017
octubre 2017
septiembre 2017
agosto 2017
julio 2017
junio 2017
mayo 2017
abril 2017
marzo 2017

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL ARCA DE NOE	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

E

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://revistaelarcadenoe.com.mx/2018/07/09/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Autor: Redacción

EL ARCA DE NOE
TODOS LOS ANIMALES ENTRAN
8VO ANIVERSARIO

AGOSTO 17, 2018 | REDACCIÓN [3407 ARTICULOS] | 0 COMMENTS | SHARE

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

– Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

ÚLTIMAS NOTICIAS

20 AGO 23:46 — INICIAN PUGA NIETO Y LÓPEZ OBRADOR PROCESO FORMAL DE TRANSICIÓN
20 AGO 20:45 — DAMIÁN LÓPEZ DE GALI Y TONY GALI VISITAN LA CASA DEL ESTUDIANTE
20 AGO 20:42 — CONCLUYE UDLAP FORMA PARTE DE LA RED DE JÓVENES LÍDERES DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DEL AGUA DE ESTOCOLMO
20 AGO 18:58 — TONY GALI SE PONE AL CICLO ESCOLAR 2018-2019 EN TEHUITZINGO
20 AGO 18:02 — DIP. MERCEDES ELVIA ESTEVA RAMÍREZ, ACUSA PERSECUCIÓN POLÍTICA
20 AGO 17:58 — SE INTENSIFICAN LAS ACCIONES PARA EVITAR LINCHAMIENTOS EN PUEBLA
20 AGO 17:48 — GARANTIZA SEGOB, PENSIÓN DE ADULTOS MAYORES EN LA REGIÓN DE TEHUACÁN

COMPARTE EN TUS REDES

ARCHIVOS

agosto 2018
julio 2018
junio 2018
mayo 2018
abril 2018
marzo 2018
febrero 2018
enero 2018
diciembre 2017
noviembre 2017
octubre 2017
septiembre 2017
agosto 2017
julio 2017
junio 2017
mayo 2017
abril 2017
marzo 2017
febrero 2017
enero 2017
diciembre 2016
noviembre 2016
octubre 2016

PUEBLA

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

E

- **– Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición “Acoso sexual e indignación” realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también “puede transmitir cosas que nos hermanan”, como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://revistaelarcadenoe.com.mx/2018/08/17/inaugura-luis-banck-exposicion-del-artista-carlos-luna-en-el-zocalo/

Autor: Redacción

REPÚBLICA

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

0
Compartido

Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunció el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal, misma que abrirá sus puertas a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre próximo.

Facebook Comments

VERACRUZ

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

E

Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunció el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal, misma que abrirá sus puertas a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre próximo.

Fuente: https://www.elbuentono.com.mx/leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/

El Buen Tono

¿Qué Come Tu Cachorro?

¡Haz La Auténtica Prueba BLUE y Compara Su Alimento Con BLUE!

ESPECTÁCULOS

"LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A MÉXICO

0

- Organizadores de la exhibición `Leonardo Da Vinci´ agradecen a la familia Abella Romo de la ciudad de Córdoba, Veracruz y del Estado de Aguascalientes por el apoyo a esta iniciativa, a la cultura mexicana y a productores independientes. "Para nosotros es invaluable, el hecho de poder realizar esta exhibición y que una familia en particular nos apoye, por amor al arte y para que estas cosas sucedan".
- La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions en exclusiva colaboración con Ellison Ltd y Fenice Company ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018. La exhibición donde se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Italia en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano. A casi cinco siglos de la muerte del polímata toscano, Leonardo Da Vinci, esta experiencia interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, antes que La Tavola regrese a Europa al final del año en el Palacio de Alhajas de Madrid, España. Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta, Puebla es referente nacional e internacional, haciendo del recinto un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte. 212 Productions es la empresa a cargo de la organización y producción de la exhibición, en coproducción ejecutiva con las empresas Ellison Ltd y Fenice Company ideas creadores y dueños de la muestra artística, a quienes representa en exclusiva para las Américas.

Ya tienes mucho en qué pensar.
Déjanos a nosotros los métodos para pagar el súper.
Ver más
Walmart .com.mx

Pásate con Airbnb
"Zagua"...
Giran orden...
Da inicio la...
ELEGANTE...
Ludwika...
El...
Don...
Reciben la...
Noche de...
Se casó...
Hallan 5...
le amargan...

Rosario: +52(229)284 9153

CASA MARVEN
La máxima expresión en Cocinas Integrales
PROMOCION
$7,499
GRATIS
DESCUENTO ESPECIAL EN:
Cubiertas para cocinas en
GRANITO NATURAL Y MATERIAL SOLIDO
CORIAN
Av. 1 No. 1722, Esq. Calle 19 Col. Centro, Cordoba, Ver. Tel. 01 (271) 716 22 02
Poniente 7 No. 430, Col. Centro, Orizaba, Ver. Tel. 01 (272) 725 29 86

VERACRUZ

“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

E

- Organizadores de la exhibición ´Leonardo Da Vinci´ agradecen a la familia Abella Romo de la ciudad de Córdoba, Veracruz y del Estado de Aguascalientes por el apoyo a esta iniciativa, a la cultura mexicana y a productores independientes. “Para nosotros es invaluable, el hecho de poder realizar esta exhibición y que una familia en particular nos apoye, por amor al arte y para que estas cosas sucedan”.
- La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions en exclusiva colaboración con Ellison Ltd y Fenice Company ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición donde se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Italia en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del polímata toscano, Leonardo Da Vinci, esta experiencia interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, antes que La Tavola regrese a Europa al final del año en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta, Puebla es referente nacional e internacional, haciendo del recinto un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

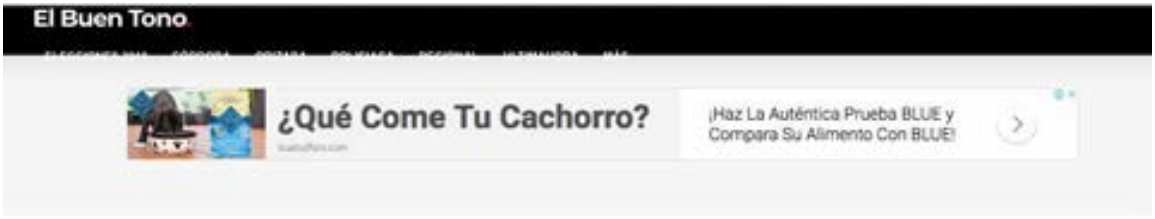
212 Productions es la empresa a cargo de la organización y producción de la exhibición, en coproducción ejecutiva con las empresas Ellison Ltd y Fenice Company ideas creadores y dueños de la muestra artística.

***Frase**

“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España”.

Comunicado del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Fuente: https://www.elbuentono.com.mx/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/



ESPECTACULOS

"LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A MÉXICO

0

***Frase**

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España".

Comunicado del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

ACERCA DE LA TAVOLA LUCANA

El descubrimiento, en diciembre de 2008, de una pintura que representa el retrato de Leonardo da Vinci, ha reabierto un debate extraordinario sobre las características del rostro del genio toscano, a menudo identificado en su fisonomía a través del anciano reproducido en la Biblioteca Real de Turín en Italia. Sin embargo, la pintura encontrada por Nicola Barbatelli tenía familiaridad con otro idéntico retrato conservado en la Galleria degli Uffizi en Florencia y celebrado hasta el final del siglo XIX como una obra maestra autógrafa del genio artístico toscano. La pintura, que durante mucho tiempo ha sido identificada como el "Autoretrato Lucano", debido a su ubicación en el Museo delle Antiche Genti di Lucania, precisamente en Basilicata, fue sometida a un intenso y estructurados protocolo de pruebas y exámenes de laboratorio, promovidas por seis diferentes universidades de la región Campania. Este impresionante proyecto científico ha al final colocado la obra entre el periodo del cuatrocientos y quinientos y ha resuelto la más antigua duda sobre los reales rasgos del rostro de Leonardo Da Vinci, el estudio de la histórica documentación permitió también de reconstruir los diferentes movimientos de la misma obra a partir de la Toscana hasta Nápoles y ha consentido rastrear también los lugares más recientes en el área del sur de Italia. Sobre la base de la investigación diagnóstica se inició en fin el proceso de crítica razonada y, después de años de extenuantes estudios, el Autoretrato Lucano (o Tavola Lucana) ha sido atribuido a Leonardo da Vinci según los más importantes especialistas y la obra ha sido presentada en los eventos más prestigiosos del arte mundial.

ACERCA DE 212 PRODUCTIONS

Fundada en 1999 por su C.E.O. y directora Ingrid Barajas, es una productora boutique dedicada a eventos y exhibiciones con un alto contenido de vanguardia. Representa a personalidades importantes, y trabaja igualmente la fotografía fija y filmes, entre otras ramas de la producción. En materia de exhibiciones, 212 PRODUCTIONS es responsable de la exhibición DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON del DAVID LACHAPELLE en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, al igual que en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (2009), la cual fue visitada por más de 150,000 personas, además de la muestra LOST AND FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE, en 2017 en el Instituto Cultural Cabañas, en la Ciudad de Guadalajara.

Además, se encargó de la exposición del icónico fotógrafo londinense, RANKIN, RANKIN LIVE MÉXICO, que se llevó a cabo en el Centro Cultural Estación Indianilla durante el 2010-2011 y en la avenida Reforma de la capital, donde más de 800,000 personas disfrutaron la obra. En el 2011, inauguró la exhibición de MARILYN MANSON, "THE PATH OF MISERY", en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la cual logró más de 120,000 visitas. Inicia 2012 con la muestra IMÁGENES DE LA & NYC del famoso actor SCOTT CAAN, entre otras, y cerró el año 2016 con cuatro muestras simultáneas de DAVID LACHAPELLE, en Montevideo, Uruguay: DIÁLOGOS IMAGINARIOS | IMAGINARY DIALOGUES.
http://www.davidlachapellela.com/

Recientemente en el 2017, 212 PRODUCTIONS, empresa encargada de la organización de la exposición, se caracteriza por la producción de propuestas artísticas y de entretenimiento de nueva vanguardia, siempre buscando la innovación. Recientemente, la firma se convirtió en representante en América de Ellison Ltd y las productoras italiana de arte Fenice Company Ideas, Contemplazioni, Arthemisia Group, y Comediart por nombrar algunos. En la actualidad, trabaja para llevar a cabo exhibiciones de grandes artistas como VAN GOGH, MIRÓ, DALÍ, PICASSO, ESCHER, MONET, TOULOUSE LAUTREC, DUCHAMP, DAVID LACHAPELLE, WARHOL, BASQUIAT, LICHTENSTEIN, RANKIN, GOLLA, CHAGALL, MARILYN MANSON, ALAN ALDRIDGE, PAUL MICHAEL GLASSER, MATT SHULTZ, ABEL ADRIÁN, LEWIS GUTIERREZ, y ALI DANIEL, entre otros.
http://www.212productions.info/

Esta muestra cuenta de igual manera con el apoyo internacional de la prestigiosa publicación FLAUNT (Flaunt Magazine) de Los Ángeles, California, ganadora de múltiples premios internacionales.

Facebook Comments

VERACRUZ

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL BUEN TONO	ESPECTÁCULOS	11 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

E

Fuente: https://www.elbuentono.com.mx/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

El Buen Tono.

El Buen Tono

Gobierno Poblano Se Cuelga Logró Que No Le Corresponde

ÚLTIMAS NOTICIAS

CONDUCTOR PIERDE EL CONTROL Y...

RESCATAN A MÁS DE 100...

MÉXICO CIERRA EL PASO A...

NO RESPETA LOS SEÑALAMIENTOS

Desde La Web

CÓMO PERDER PESO Y NO MORIR EN EL INTENTO: GUÍA PRÁCTICA PASO-A-PASO

COBERTURAS AL 100% EN 12 MENSUALIDADES ¡COTIZA EN 10 SEGUNDOS!

VOLKSWAGEN GOL DESDE $1,399 AL MES + SEGURO SIN COSTO. ¡COTIZA!

SOLICITA AQUÍ TU TARJETA DE CRÉDITO EN SOLO 1 MINUTO.

VERACRUZ

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL BUEN TONO	CÓRDOBA	26 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Gobierno poblano se cuelga logró que no le corresponde

E

Córdoba.- Los productores independientes mexicano-estadounidenses 212 Productions y las empresas Fenice Company Ideas y Ellison LTD, sin ganancia ni reconocimiento, por verdadero amor al arte y además, con apoyos privados, lograron llevar a cabo por primera ocasión en Puebla la exposición “Leonardo da Vinci el rostro de un genio”; sin embargo, tanto el Gobierno Municipal como del Estado se adjudican sin ningún mérito esta magna exhibición.

Fue a través de diversas quejas realizadas a esta Casa Editorial que ciudadanos señalaron a las autoridades municipales y estatales poblanas, que en diversos programas de radio, así como de otros medios de comunicación, que fue a través de gestiones a nivel Federal que se obtuvo este logro, lo cual aseguraron no es cierto.

Dicha exhibición se hizo realidad con el apoyo de los socios productores de la muestra, las empresas italianas que representan en América cuyos nombres son: Fenice Company Ideas y Ellison LTD. La primera de ellas dueña de la exhibición, por lo que basta con ver la página del Ayuntamiento y del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y observar que brillan por su ausencia los organizadores.

Cabe señalar que una vez que termine dicha exhibición en el estado de Puebla, emprenderá un viaje a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, toda vez que se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci.

Es por ello que dada la importancia de esta exposición, que los ciudadanos exigieron respeto y reconocimiento a quienes lograron que a casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, llegara a la Galería del Palacio Municipal de Puebla tan buena muestra.

Cabe mencionar que esta es una experiencia única, por lo que si se tiene la oportunidad de asistir a esta exhibición, no se debe dudar ni un segundo. La obra continuará exhibida hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Comparte

Fuente: https://www.elbuentono.com.mx/gobierno-poblano-se-cuelga-logro-que-no-le-corresponde/

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

10/07/2018 (04:10)

Nuria Monreal Delgado

Puebla (México) 9 jul (EFE). - La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el

AHORA EN PORTADA

Sánchez y Torra pactan revocar la comisión Cataluña-Estado paralizada desde 2010

Seat llega al mercado chino con la venta de vehículos 100% eléctricos desde 2020

La UE, pendiente de la supervivencia política de May

Santander y Bankinter elevan el número de cuentas frente a la caída del Popular

ESPAÑA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

E

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2018-07-10/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico_1568992/

Autor: Nuria Monreal Delgado

Cultura

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Anuncio
Vuele con Alitalia
alitalia.com
VISITAR

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

BBVA
¿Todavía no has probado la **mejor app de banca de Europa**?
MEJOR APP EUROPEA DE BANCA 2017 - 2018
Forrester
¿Quieres saber más?

Apúntate

Al hacerte socio o socia de eldiario.es

LO +
Lucía Comunidad

'Star Wars: Episodio IX' rebosará entre el material inédito para seguir resucitando a Carrie Fisher
eldiarioes cultura

Antonio Canales, realizados del Telediario 1, candidato al concurso de RTVE
EFE

Underworld & Iggy Pop rescatan el espíritu de 'Trainspotting' en un EP conjunto
Luis J. Menéndez

Una serie con Octavia Spencer y una creada por Alex Pina, lo nuevo de Netflix
EFE

ESPAÑA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

E

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: https://www.eldiario.es/cultura/Tavola-Lucana-Da-Vinci-Mexico_0_791270906.html

Autor: EFE

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 10 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2009 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grasa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, el símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

FLASH DE NOTICIAS AMÉRICA

HACE 13 MINUTOS - CHILE
Piñera se reúne con pymes: asegura envío de proyecto de ley para que se les pagar a 30 días

HACE 14 MINUTOS - CIENCIA MÉXICO
La EPOC será la tercera causa de muerte en 2030, según la OMS

HACE 44 MINUTOS - ARGENTINA
La Bolsa cierra la semana con tomas de ganancias

Síguenos en twitter

Síguenos en Facebook

ESPAÑA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

E

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: http://www.eleconomistaamerica.com/cultura-eAm/noticias/9262973/07/18/Con-autorretrato-Tavola-Lucana-se-abre-exposicion-de-Da-Vinci-en-Mexico.html

Autor: EFE

EL FINANCIERO
ECONOMÍA, MERCADOS Y NEGOCIOS EN ALIANZA CON Bloomberg

CULTURAS

'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' llega a Puebla

- La muestra del artista del Renacimiento llegará por primera vez a Puebla con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia.
- 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad.

NOTIMEX

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Ariel Nochebuena Escobar, directora del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla** (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del **Ministerio de Cultura de Italia**, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar en la Galería Lacunza, lo que van a encontrar en el **aniversario de Da Vinci** con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Ariel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tierra natural en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de $15 pesos entrada general y de $13 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

4 comentarios

Ordenar por

Agregar un comentario...

Ignacio Guzmán Rosas

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL FINANCIERO	CULTURAS	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ llega a Puebla

E

- **La muestra del artista del Renacimiento llegará por primera vez a Puebla con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia.**

- **‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad.**

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://www.elfinanciero.com.mx/culturas/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla

Autor: Notimex

EL HERALDO

México
VIAJEMOS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci*, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, ver lectos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana*, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Gallas Gallei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Pedris, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un dato, es una semjanza grasa, es otra escrit" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer "la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su inerme actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

LO+VISTO

RÁFAGAS

LO+RECIENTE

RECOMENDADO

LEE TU HORÓSCOPO DIARIO

NEWSLETTER

CHIHUAHUA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL HERALDO DE CHIHUAHUA	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

- **Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla**

E

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elheraldodechihuahua.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

EL HERALDO 50
DE PUEBLA

Exponer un Da Vinci que no es original, marketing abusivo: Mariela Arrazola, directora del Museo del TEC

Nacional Estado Ciudad Política Columnas Deportes Educación Economía Policíaca Sección General

SÍGUENOS

CIUDAD / NOTAS MARKER

POR REDACCIÓN HERALDO

"" Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se expone en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Mostrar un Leonardo Da Vinci (1452-1519) del cual no se ha probado su originalidad y anunciarlo como tal es a todas luces un error, pues deja ver que existe "un marketing abusivo sin valor" en el que se hace creer que se trae una obra original cuando no hay certeza de ello, criticó la especialista en museos Mariela Arrazola Bonilla.

Su opinión se da en torno a la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que tiene como centro el autorretrato Tavola Lucana –supuestamente una obra del pintor renacentista– que fue montada en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una entrevista, la directora del Museo del Tec señaló que esta exposición –al igual que las anteriores Tutankamon: la tumba, el oro y la maldición, y Picasso, la mirada infinita– deja ver una serie de problemáticas de las cuales es necesario reflexionar, debido a que se trata de los proyectos realizados por una institución pública como lo es el IMACP.

La doctora en Creación y Teorías de la Cultura señaló que, de inicio, los cuestionamientos tienen que ver con la originalidad de la obra, pues como dijo el curador y encargado de la exposición Nicola Barbatelli, "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad. "De entrada es una obra problemática porque se sabe que si bien en el Renacimiento comienza el autorretrato del artista, no era una norma y menos en Italia. Asimismo, encontrar un autorretrato de Leonardo es un poco extraño pues solo existe uno y es un dibujo", señaló.

Arrazola Bonilla acotó que "evidencias" como la prueba de Carbono 14 que señalan que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, tiempo que coincide con la labor de Da Vinci, no determina si la obra fue hecha o no por el artista.

Cuestionó, por tanto, que la obra la cual se dice original haya sido presentada por un curador que es director de un museo –que dice que Habló (la obra dentro de un lote de pinturas que le llegó–, y que "pura que es auténtica no obscama el es parte y por tanto no puede ser juez".

"El sueño de todo historiador del arte o curador de Europa es descubrir la obra de algún maestro. Ese es el sueño, para eso estudian y hay novelas al respecto. Es el 'gran sueño'. Si este es el caso, entonces se dice 'se le cumplió el sueño de encontrar un Leonardo en su museo', pero se vuelve a la pregunta: el que lo descubre no puede ser el juez".

Acotó que otra cosa que llama la atención es que historiadores y curadores de grandes museos donde está la obra del artista no hayan pedido la Tavola Lucana para estudiarla, además de que no haya sido expuesta en un gran recinto y en los buscadores no existan artículos académicos sobre la obra, es decir, que la información sea poca como para concluir que es de Da Vinci.

En ese caso, Mariela Arrazola consideró que tanto curadores, como empresas e instituciones "juegan con conceptos de la historia del arte" que permanecen invisibles cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que "podría ser" de dicho artista, utilizando conceptos como "estilo de", "a la manera de", "del círculo de" o "de la escuela de", todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien las posee, al no ser conocidos por el público en general.

"Es un error presentar una obra sobre la cual se especula que es un Da Vinci sin la suficiente evidencia científica para demostrar que lo es. El mayor error es que las páginas del ayuntamiento de Puebla digan que tienen un autorretrato original de Da Vinci, pues es un marketing abusivo sin valor en el que hacen creer que traes un Da Vinci cuando no hay certeza".

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL HERALDO DE PUEBLA	CIUDAD	19 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exponer un Da Vinci que no es original, marketing abusivo: Mariela Arrazola, directora del Museo del TEC

- **** Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se expone en la Galería del Pala-cio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**

Montar un Leonardo Da Vinci (1452–1519) del cual no se ha probado su originalidad y anunciarlo como tal es a todas luces un error, pues deja ver que existe "un marketing abusivo sin valor" en el que se hace creer que se trae una obra original cuando no hay certeza de ello, criticó la especialista en museos Mariela Arrazola Bonilla.

Su opinión se da en torno a la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que tiene como centro el autorretrato Tavola Lucana –supuestamente una obra del pintor renacentista– que fue montada en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una entrevista, la directora del Museo del Tec señaló que esta exposición –al igual que las anteriores Tutankamon: la tumba, el oro y la maldición, y Picasso, la estela infinita– deja ver una serie de problemáticas de las cuales es necesario reflexionar, debido a que se trata de los proyectos realizados por una institución pública como lo es el IMACP.

La doctora en Creación y Teorías de la Cultura señaló que, de inicio, los cuestionamientos tienen que ver con la originalidad de la obra, pues como dijo el curador y encargado de la exposición Nicola Barbatelli, "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad. "De entrada es una obra problemática porque se sabe que si bien en el Renacimiento comienza el autorretrato del artista, no era una norma y menos en Italia. Asimismo, encontrar un autorretrato de Leonardo es un poco extraño pues solo existe uno y es un dibujo", señaló.

Arrazola Bonilla acotó que "evidencias" como la prueba de Carbono 14 que señalan que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, tiempo que coincide con la labor de Da Vinci, no determina si la obra fue hecha o no por el artista.

Cuestionó, por tanto, que la obra la cual se dice original haya sido presentada por un curador que es director de un museo –que dice que halló la obra dentro de un lote de pinturas que le llegó–, y que "jura que es auténtica no obstante él es parte y por tanto no puede ser juez".

"El sueño de todo historiador del arte o curador de Europa es descubrir la obra de algún maestro. Ese es el sueño, para eso estudian y hay novelas al respecto. Es el 'gran sueño'. Si este es el caso, entonces se dice 'se le cumplió el sueño de encontrar un Leonardo en su museo', pero se vuelve a la pregunta: el que lo descubre no puede ser el juez".

Acotó que otra cosa que llama la atención es que historiadores y curadores de grandes museos donde está la obra del artista no hayan pedido la Tavola Lucana para estudiarla, además de que no haya sido expuesta en un gran recinto y en los buscadores no existan artículos académicos sobre la obra, es decir, que la información sea poca como para concluir que es de Da Vinci. En este caso, Mariela Arrazola consideró que tanto curadores, como empresas e instituciones "juegan con conceptos de la historia del arte" que permanecen invisibles cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que "podría ser" de dicho artista, utilizando conceptos como "atribuido a", "a la manera de", "del círculo de" o "de la escuela de", todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien las posee, al no ser conocidos por el público en general.

"Es un error presentar una obra sobre la cual se especula que es un Da Vinci sin la suficiente evidencia científica para demostrar que lo es. El mayor error es que las páginas del ayuntamiento de Puebla digan que tienen un autorretrato original de Da Vinci, pues es un marketing abusivo sin valor en el que haces creer que traes un Da Vinci cuando no hay certeza".

Fuente: http://www.elheraldodepuebla.mx/archivos/40080

EL HERALDO de Tabasco

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su cómics autorretrato Tavella Luciana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El recreo del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavella Luciana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 25 de noviembre y el 15 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAC).

La Tavella Luciana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una exposición didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavella Luciana para que cuando la tenga frente "cuada disfrutarla".

Al fondo de esa recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavella Luciana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, arrojaron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grasa, es otra escuela", señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su misma actividad de hombre de ideas", añadió.

DISCOVER 2,000+ NEW FILMS AND PROJECTS FROM 50+ COUNTRIES
AMERICAN FILM MARKET
LEARN MORE

Jennifer Lopez celebra sus 49 años con ¡impactantes fotos en bikini!

12 Meses Sin Intereses
Suscríbete

mil millas
Soñaba con EU, pero se quedó en Chihuahua

Tweets sobre @heraldodetab

NEWS LETTER

TABASCO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL HERALDO DE TABASCO	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ llega a Puebla

E

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla laTavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central desta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucanaun cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

Fuente: https://www.elheraldodetabasco.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: Notimex

EL incorrecto.mx
PERIODISMO SIN NUDOS

INICIO POLACA PUEBLA URBANA FAKE NEWS OPINIÓN CATEDRAL DEPORTIVA PUERTO V

Revela El Universal que Banck gastó 60 millones para exposición de Da Vinci en Puebla; edil lo niega

Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Por Incorrecto - 31 julio, 2018

Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se expone el autorretrato "Tavola Lucana", habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.

Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

El Universal @El_Universal_Mx · 30 jul
#CrimenYCastigo Con los 60 millones de pesos que se pagó por la exposición, habría alcanzado para más de un museo, muchas becas y muchos templos e inmuebles restaurados

Luis Banck @LuisBanck

Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.

19:12 - 30 jul. 2018

32 29 personas están hablando de esto

EL incorrecto.mx

NO TE LO PIERDAS

Exige Doger a Leobardo Soto poner orden en la CTM tras apoyo a Martha...

Se incrementan en 66% los secuestros en Puebla durante enero

Razones por las que Mundial México 2026 podría adelantarse

Acusan espionaje de Eukid Castañón contra Marko Cortés

Pobladores hartos lanzan la campaña "Adopta un bache, estos no tienen madre"

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL INCORRECTO	POLACA	31 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Revela El Universal que Banck gastó 60 millones para exposición de Da Vinci en Puebla; edil lo niega

E

- **Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.**

Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se expone el autorretrato "Tavola Lucana", habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.

Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en habilitar la Galería del Palacio Municipal y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

Fuente: http://elincorrecto.mx/2018/07/revela-el-universal-que-banck-gasto-60-millones-para-exposicion-de-da-vinci-en-puebla-edil-lo-niega/

Autor: Laura Ruiz.

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

EL MUNDO

EL MUNDO

Da Vinci, "El rostro de un genio", visita Puebla

Obras de Siqueiros, Tamayo, Botero y Carrington entre las recuperadas a ilustrados

Se vende dólar en 19 pesos

Aumentan 25% quejas por violaciones a derechos humanos en región centro

VERACRUZ

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL MUNDO	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Da Vinci, “El rostro de un genio”, visita Puebla

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.
Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

Fuente: http://www.diarioelmundo.com.mx/index.php/2018/07/10/da-vinci-el-rostro-de-un-genio-visita-puebla/

Autor: Notimex

EL OBSERVADOR DEL CENTRO

DESEARÍA QUE ESTUVIERAS AQUÍ
Tren Turístico Puebla, Puebla
PUEBLA ES MI DESTINO

Estado | Zona Metropolitana | Elecciones 2018 | País y Mundo | Kiosko | Sierra Norte | Deportes | Ocio | Videos

Inicio / Noticias / Zona Metropolitana / Leonardo Da Vinci llega a Puebla

DESEARÍA QUE ESTUVIERAS AQUÍ
Kiosco Mudéjar, Chignahuapan
PUEBLA ES MI DESTINO

LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

9 julio, 2018 | Zona Metropolitana | 42 Vistas

Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Casalli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

ARTICULOS RELACIONADOS

Inauguran Parque Juárez, un espacio más remodelado

30 julio, 2018

Preparan Feria del Chile en Nogada en San Nicolás de los Ranchos

27 julio, 2018

La capital poblana continúa transformándose a favor de peatones y ciclistas

27 julio, 2018

RECETA HERBOLARIA DE "LA ABUELA" PARA FERNANDO MANZANILLA

PUEBLA

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

E

Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://elobservadordelcentro.com/2018/07/09/leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

EL OBSERVADOR DEL CENTRO

Así es el autorretrato "Tavola Lucana" en Puebla

Por Mariosa Angulo

El modelo y artista canadiense Zombie Boy se suicidó a los 33 años

El Apolo Car llegará entre el 2022 y 2025

Conoce las cinco mejores cervecerías poblanas

Nacen cuatro cachorros de lobo mexicano en Puebla

Liz Vega presume su cuerpo al natural

Mallorca

Rusia expulsa a 60 diplomáticos de EU

Ha sido la última película de Rambo

Llaca

$26.90 Paraguas

$13.50 desde Playeras

LLÁMANOS: 22.12.07.28.37

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL OBSERVADOR DEL CENTRO	ENTRETENIMIENTO	29 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212 PRODUCTIONS

Así es el autorretrato “Tavola Lucana” en Puebla

E

- **El retrato del maestro florentino llegó de la Biblioteca Real de Turín a la ciudad de Puebla. Aquí te explicamos cómo es la exposición de la Tavola Lucana.**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” es una maravilla artística que ameniza con el autorretrato del artista llamada “Tavola Lucana”.

Lleno de misterio, la exposición se compone de antesalas que sirven para delimitar los momentos de la vida de Da Vinci y sus obras más importantes. Las etiquetas están bien compuestas y llena de información que no encuentras en línea, así como los contextos históricos que llevaron al autor a componer éstas bellas piezas. Si bien la única obra original es la de la Tavola Lucana traída desde Italia, la exposición se complementa con recursos didácticos y digitales.

Una sala diferente es la de Realidad 3D, que le apuesta a llevar a sus espectadores a la lugar donde reside la obra de la “última cena”. Los visitantes se colocan los lentes de tercera dimensión que te permite moverte para transportarte a Santa Maria delle Grazie.

La Tavola Lucana obra es una de las más representativas del autor. Estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei, pero años atrás fue identificada como un autorretrato de Da Vinci.

Estudios de pigrmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro junto con una frase al reverso, la hacen única en su clase. En realidad la obra no es un óleo, es una tempra grasosa, un estilo completamente diferente al de la época. La técnica utilizada está adelantada a la época de Da Vinci. Hay que reconocer su faceta de investigador y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Considerado como el sabio renacentista conocedor de todos los ámbitos del conocimiento humano, Da Vinci (1452-1519) incursionó en campos que van desde la aerodinámica, hidráulica, anatomía, botánica, pintura, escultura, matemáticas, arquitectura, entre otros.

Sus investigaciones científicas han sido en gran medida un parteaguas de las ciencias contemporáneas. Son y serán reconocidas como la materialización del ideal de belleza en obras sugestivas y delicadas.

Fuente: http://elobservadordelcentro.com/entretenimiento/nota/63-as%C3%AD-es-el-autorretrato-tavola-lucana-en-puebla.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook

EL OCCIDENTAL

LOCAL POLICIACA MÉXICO REPÚBLICA MUNDO FINANZAS ANÁLISIS GOSSIP CÍRCULOS CULTURA

TENDENCIAS Jalisco Guadalajara Afectaciones Granizo Tormenta Lluvias PGR Morena

mercado libre

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

LO+VISTO

LO+RECIENTE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 25 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nachebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en cooperación con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el

JALISCO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL OCCIDENTAL	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

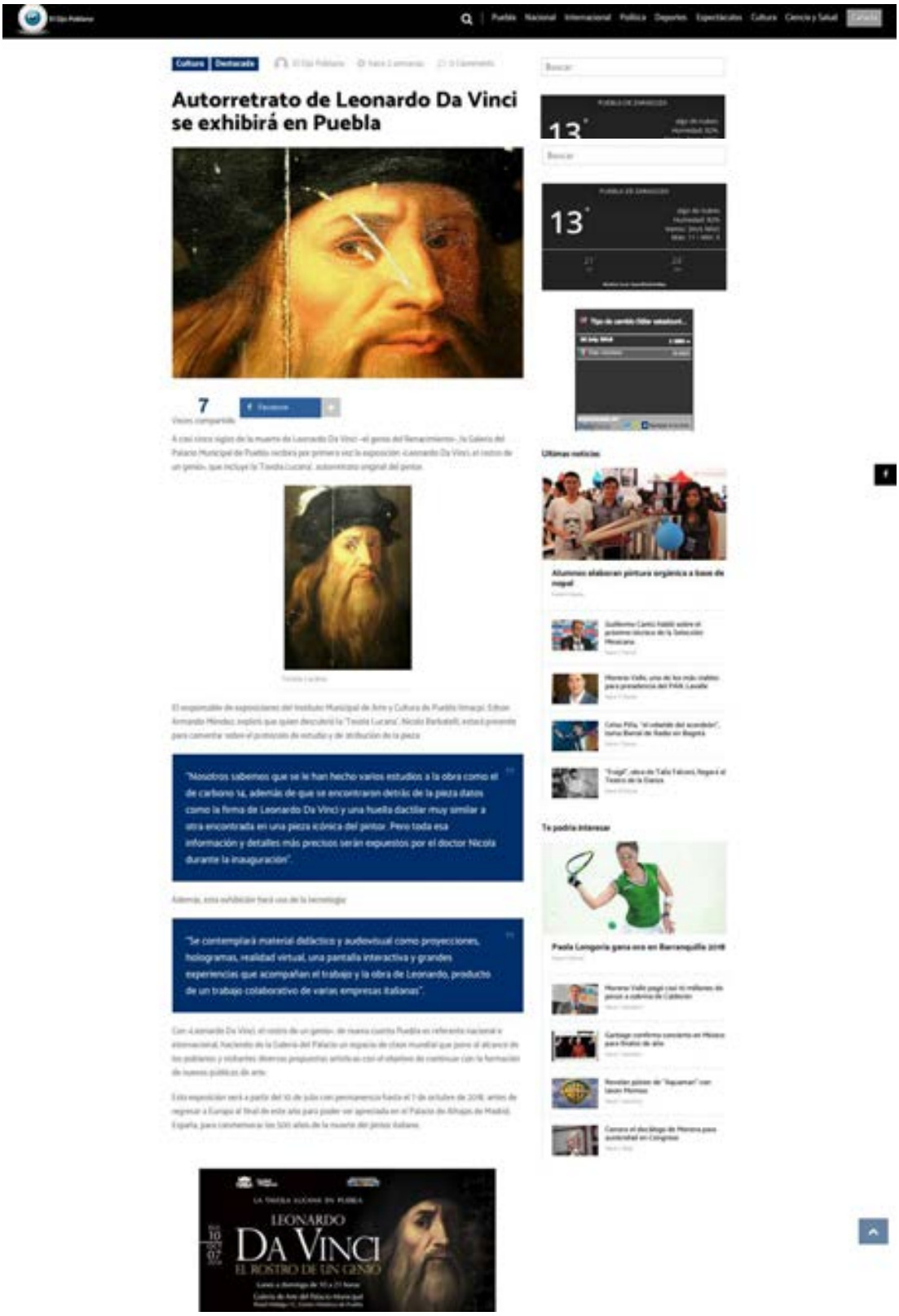
Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.eloccidental.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html



Autorretrato de Leonardo Da Vinci se exhibirá en Puebla

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

"Se contemplará material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas".

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL OJO POBLANO	CULTURA / DESTACADA	03 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Autorretrato de Leonardo Da Vinci se exhibirá en Puebla

E

A casi cinco siglos de la muerte de Leonardo Da Vinci –el genio del Renacimiento–, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera vez la exposición «Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio», que incluye la 'Tavola Lucana', autorretrato original del pintor.

Tavola Lucana

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), Edson Armando Méndez, explicó que quien descubrió la 'Tavola Lucana', Nicola Barbatelli, estará presente para comentar sobre el protocolo de estudio y de atribución de la pieza:

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Además, esta exhibición hará uso de la tecnología:

"Se contemplará material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas".

Con «Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio», de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos de arte.

Esta exposición será a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018, antes de regresar a Europa al final de este año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España, para conmemorar los 500 años de la muerte del pintor italiano.

Fuente: https://elojopoblano.mx/autorretrato-de-leonardo-da-vinci-se-exhibira-en-puebla/

Ayuntamiento

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla.

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla.

E

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://elpoderdelanoticia.com/editorial/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Autor: Redacción

EL POPULAR

SECCIONES | LOCAL | MUNICIPIOS | CRÓNICA POLICIACA | NACIONAL | FARÁNDULA | INVESTIGACIONES | OPINIÓN

Revalida tu Lic. con UVMX

EL POPULAR > CULTURA

Tavola Lucana llegará a Puebla

Por Redacción. Con la muestra Leonardo Da Vinci, Los Rostros de un Genio se abrirán las celebraciones en el mundo por los 500 años de su muerte .

Foto: Archivo Agencias | Tavola Lucana fue encontrado en 2008 en una colección privada

Leonardo Da Vinci. *The faces of a Genius* (Leonardo Da Vinci. Los Rostros de un Genio), exposición interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la ***Tavola Lucana*, un supuesto autorretrato** del genio del Renacimiento, será inaugurada en la **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla**, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pazzi, **responsable creativo de la exhibición.**

Con la muestra se abrirán las celebraciones en el **mundo por los 500 años de la muerte del artista** florentino, ocurrida en 1519, dijo Pazzi en entrevista.

> "Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la ***Tavola Lucana*, en una exhibición interactiva**, un recorrido multimaterial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de **Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones** de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Pazzi agregó que el retablo o *Tavola Lucana* fue **encontrado en 2008 en una colección privada** y acreditado por algunos **expertos como autorretrato del genio italiano**. Señaló que el público mexicano podrá ver la *Tavola Lucana* tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, **reconstrucciones en realidad aumentada**, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una **inmersión total gracias** al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual. Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los **que vivió Leonardo y de su obra**, para culminar con la

Autorretrato

Tavola Lucana, que según **algunos especialistas daría información** sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, **respecto a su semblante**. "Esta será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en **Puebla se tendrá la premier**, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pazzi, director de Pharmarpa, empresa italiana en producción multimedia.

Organizadores

Informó que la organización de la muestra, que durará **tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense**. Encontrada hace una década, la *Tavola Lucana* era inicialmente considerada un **retrato de Galileo Galilei**. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que **databa de entre los años 1400 y 1500**, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al **temple en leña de álamo**, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que ***dice Pinxit mea*** (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada **por Da Vinci en el Código Atlántico**. Estos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la **postura de la figura y una huella** en la parte lateral de la pintura, comparable con la que tiene el lienzo *La **dama del armiño***, llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de **Leonardo Da Vinci**

Cultura

Reeditan obra de Pedro Ángel en Miami, EU

Recorrerá Clasic tour varios pueblos mágicos

Concluye encuentro musical de la Udlap

"La ciencia siempre es apasionante"

La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

UNITEC
Becas Académicas

+Leído

Suele maneras en que los

PUEBLA

Tavola Lucana llegará a Puebla

E

- **Con la muestra Leonardo Da Vinci, Los Rostros de un Genio se abrirán las celebraciones en el mundo por los 500 años de su muerte .**

Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los Rostros de un Genio), exposición interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autoretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Con la muestra se abrirán las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Panté agregó que el retablo o Tavola Lucana fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio italiano. Señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual. Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la Autorretrato

Tavola Lucana, que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante. "Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa italiana en producción multimedia.
Organizadores

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense. Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice Pinxit mea(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico. Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo La dama del armiño, llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Fuente: http://www.elpopular.mx/2018/02/23/cultura/tavola-lucana-llegara-a-puebla-176652

Autor: Redacción

NOTICIAS AL MOMENTO
SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER
EL POPULAR

PayPal Una forma sencilla de pagar.

Llega a Puebla muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

Por Redacción. La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina.

Foto: Cortesía | Se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

El presidente municipal **Luis Banck acompañado** del auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "**Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio**", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla **se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura** auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al **Palacio de Albajas en Madrid, España.**

Reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Invitó a familias y turistas a **conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse** con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, **Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia,** resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director **del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de** representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este **es un puente entre México y Europa"**, dijo.

La muestra integra **elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y** de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2006 por el **especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.**

La exposición estará abierta al público de lunes a **domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de** octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada **general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.**

Durante su estancia en la ciudad, la muestra **participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los** lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Cultura

Reeditan obra de Pedro Ángel en Miami, EU

José Luis Prado. Luego de 27 años Cielito quiere se despierta busca nuevos lectores, se muestra feliz de que esta carta de amor inicia vez de nuevo la su...

Recorrerá Classic tour varios pueblos mágicos

Magdiel Olano

Concluye encuentro musical de la Udlap

Redacción

"La ciencia siempre es apasionante"

Magdiel Olano

La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

Magdiel Olano

+Leído

Mata a sus hijos y después se suicida

Pagó RMV 8 mdp a

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL POPULAR	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Llega a Puebla muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio

E

- **La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina.**

- **Se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre**

El presidente municipal Luis Banck acompañado del auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs

Fuente: https://www.elpopular.mx/2018/07/23/cultura/la-tavola-abarrota-la-taquilla-en-puebla-185896

Autor: Redacción

26 JULIO 2018

NOTICIAS AL MOMENTO

SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER

EL POPULAR

EL POPULAR

SECCIONES | LOCAL | MUNICIPIOS | CRÓNICA POLICIACA | NACIONAL | RUSIA 2018 | FARÁNDULA | INVESTIGACIONES | OPINIÓN

sura

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

Por Claudia CRISTÓBAL. Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.

Clientes distinguidos de **una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl**, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar **de un día cultural en compañía de buenos amigos.**

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el **objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable** y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la **exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubi**cado en el centro de la ciudad, en donde todos **convivieron y se deleitaron con las delicias.**

Estilo poblano

Grupo Imagen convoca a Cuarta Copa de Golf

Claudia CRISTÓBAL. Invitados especiales se reunieron para disfrutar y convivir de este evento deportivo...

Quema calorías en tus días libres

Redacción

Gran celebración en los Premios China Poblana

Claudia CRISTÓBAL

Maneras cool de usar un overol

Redacción

La comedia, estilo de vida de Watt Sopa

Claudia CRISTÓBAL

PUEBLA

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

E

- **Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.**

Clientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.

Fuente: https://www.elpopular.mx/2018/07/24/estilo-poblano/consienten-a-distinguidos-clientes-con-visita-cultural-186060

Autor: Claudia CRISTÓBAL

La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

Por Magdiel Olano. **La muestra Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, se perfila como una de las favoritas de la temporada.**

Foto: Agencia Enfoque | La exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre

A tan sólo 12 días de la inauguración de la exposición Leonardo Da Vinci. El **rostro de un genio, *La Tavola Lunacana* ha recibido la visita de más de 5 mil personas**. La muestra participó este fin de semana en la tradicional Noche de Museos.

Como parte de las actividades de Verano 2018 que ha preparado la Secretaría de Turismo municipal, este fin de **semana se llevó a cabo la octava Noche de Museos del año, que promociona** el acervo museístico tanto para público local como para el turismo.

La Tavola Lunacana, principal pieza de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, es uno de los más grandes atractivos de la **temporada, pues el óleo muestra el autorretrato original del artista florentino, quien es conocido como** el arquetipo y símbolo del hombre del renacimiento y considerado uno de los mejores pintores de todos los tiempos. La exposición de la pintura que data del siglo XVI, se une a los festejos en conmemoración de los 500 años del fallecimiento del gran artista italiano. Esta es la primera **vez que una pintura original de tal calibre pisa tierras aztecas y de hecho la primera vez en toda Lati**noamérica.

Según informaron a este medio, encargados de la exposición, el sábado durante la Noche de **Museos se agotaron los 100 boletos de cortesía que otorgó el Instituto Municipal de Arte** y Cultura de Puebla, y durante el día se registró la entrada total de 704 personas. Además, desde su inauguración el pasado 10 de julio, la muestra ha **tenido a vista de 5 mil 300 personas, siendo la sala donde se muestra la Tavola Lucana y la sala de Realidad Au**mentada las más concurridas.

Está exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de **octubre. El costo de entrada general es de 65 puedes; para estudiantes, d**ocentes, personas de la tercera edad y niños de 7 a 12 años el costo es de 45 pesos; para los niños menores de 6 años la entrada es libre.

La próxima Noche de Museos, la novena del año, será el sábado 4 de agosto. En **ella se contará con la participación de 34 museos abiertos al público de manera gratuita y e**n horario extendido.

Cultura

Reeditan obra de Pedro Ángel en Miami, EU

José LUIS PRADO. Luego de 27 años Como quién se despierta busca nuevos lectores; se muestra feliz de que esta carta de amor (misma vez de nuevo la luz...

Recorrerá Classic tour varios pueblos mágicos

Magdiel Olano

Concluye encuentro musical de la Udlap

Redacción

"La ciencia siempre es apasionante"

Magdiel Olano

Argentina se fusiona con México

Magdiel Olano

+Leído

Jul. 24, 2018. **Mata a sus hijos y después se suicida**

Jul. 19, 2018. **Meteorito cayó en la Mixteca**

PUEBLA

La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

E

- **La muestra Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, se perfila como una de las favoritas de la temporada.**

- **La exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre**

A tan sólo 12 días de la inauguración de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, La Tavola Lunacana ha recibido la visita de más de 5 mil personas. La muestra participó este fin de semana en la tradicional Noche de Museos.

Como parte de las actividades de Verano 2018 que ha preparado la Secretaría de Turismo municipal, este fin de semana se llevó a cabo la octava Noche de Museos del año, que promociona el acervo museístico tanto para público local como para el turismo.

La Tavola Lunacana, principal pieza de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, es uno de los más grandes atractivos de la temporada, pues el óleo muestra el autorretrato original del artista florentino, quien es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del renacimiento y considerado uno de los mejores pintores de todos los tiempos. La exposición de la pintura que data del siglo XVI, se une a los festejos en conmemoración de los 500 años del fallecimiento del gran artista italiano.

Esta es la primera vez que una pintura original de tal calibre pisa tierras aztecas y de hecho la primera vez en toda Latinoamérica.

Según informaron a este medio, encargados de la exposición, el sábado durante la Noche de Museos se agotaron los 100 boletos de cortesía que otorgó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, y durante el día se registró la entrada total de 704 personas. Además, desde su inauguración el pasado 10 de julio, la muestra ha tenido a vista de 5 mil 300 personas, siendo la sala donde se muestra la Tavola Lucana y la sala de Realidad Aumentada las más concurridas.

Está exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre. El costo de entrada general es de 65 puedes; para estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y niños de 7 a 12 años el costo es de 45 pesos; para los niños menores de 6 años la entrada es libre.

La próxima Noche de Museos, la novena del año, será el sábado 4 de agosto. En ella se contará con la participación de 34 museos abiertos al público de manera gratuita y en horario extendido.

Fuente: https://www.elpopular.mx/2018/07/09/cultura/llega-a-puebla-muestra-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-185109

Autor: Redacción

26 JULIO 2018

NOTICIAS AL MOMENTO

SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER

EL POPULAR

EL POPULAR

SECCIONES | LOCAL | MUNICIPIOS | CRÓNICA POLICIACA | NACIONAL | RUSIA 2018 | FARÁNDULA | INVESTIGACIONES | OPINIÓN

sura

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

Por Claudia CRISTÓBAL. Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.

Clientes distinguidos de **una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl**, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar **de un día cultural en compañía de buenos amigos.**

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el **objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable** y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la **exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubi**cado en el centro de la ciudad, en donde todos **convivieron y se deleitaron con las delicias.**

Estilo poblano

Grupo Imagen convoca a Cuarta Copa de Golf

Claudia CRISTÓBAL. Invitados especiales se reunieron para disfrutar y convivir de este evento deportivo...

Quema calorías en tus días libres

Redacción

Gran celebración en los Premios China Poblana

Claudia CRISTÓBAL

Maneras cool de usar un overol

Redacción

La comedia, estilo de vida de Watt Sopa

Claudia CRISTÓBAL

PUEBLA

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

E

- **Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.**

Clientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.

Fuente: https://www.elpopular.mx/2018/07/24/estilo-poblano/consienten-a-distinguidos-clientes-con-visita-cultural-186060

Autor: Claudia CRISTÓBAL

NOTICIAS AL MOMENTO

SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER

EL POPULAR

EL POPULAR

SECCIONES | LOCAL | MUNICIPIOS | CRÓNICA POLICIACA | NACIONAL | PURO DEPORTE | FARÁNDULA | INVESTIGACIONES | OPINIÓN

Do You Cruise? Atlantis All-Gay Cruises

EL POPULAR > CULTURA

Puebla recibió hace 480 años la Cédula Real

Por Magdiel Olano. En 1538 se concedió a la Ciudad de los Ángeles su Escudo de Armas, dada en la villa de Valladolid, España, el 20 de julio.

Celebran temporada Verano en el marco de la firma de Real Provisión

Será la celebración de **los 480 años de la** firma de la **Real Provisión**, en la que se concedió el **Escudo de Armas de la Ciudad de los Ángeles**, la que engloba las actividades de la Temporada de Verano 2018 en la hoy Cuatro veces **Heróica Puebla de Zaragoza**.

El 18 de julio, la Secretaría de Cultura y Turismo dio a conocer sus actividades para esta temporada de verano, una gran oferta cultural que contempla **exposiciones, recorridos, la conocida Noche de Museos, entre otras.**

Fue Alejandro Cañedo Priesca, secretario de Turismo Municipal, acompañado de Rosalba Carrasco Torres, directora de gestión cultural **Museos Puebla; Patricia Domínguez Rocabado, directora del Museo José Luis Bello y González, y** Maciela Arzanola Bonilla, directora general del Museo Tecnológico de Monterrey, quien se encargó de dar a conocer la oferta cultural, la que, dijo, contribuye a que Puebla siga siendo un **destino turístico de gran referente nacional.**

Mencionó que se espera una derrama de 400 millones de pesos y la llegada de 525 mil visitantes, con una estancia promedio del 67 por ciento para esta temporada vacacional.

Así mismo, indicó que se estima sean **3 de cada 10 visitantes lo que se acerquen a la ciudad con motivo de conocer y degustar los tradicionales** chiles en Nogada que ofrece la ciudad.

> "Puebla es un destino ideal para comer Chiles en Nogada, ninguna otra ciudad de México puede tener un producto tan original, tan barroco y tan importante y Puebla lo tiene y hay que aprovecharlo".

Por su parte, Arzanola Bonilla aseguró que gracias a la **Secretaría de Turismo han aumentado las visitas a los museos de la ciudad, instancia que se ha** dado a la tarea de coordinarlos. De manera particular indicó que en el Museo Tecnológico de Monterrey se ha detectado un aumento en la afluencia del 30 por ciento en sus visitantes diarios por esta temporada.

> "Hay gente que de repente se asusta porque **Turismo y Cultura vayan en un mismo renglón, pero los museos sin el apoyo de Turismo no serían** lo que son".

Por otro lado, será el día de hoy a las 18 horas cuando el presidente municipal Luis Banck realice el corte del listón de la exposición Del **Cielo el Privilegio y de la Tierra el Orgullo: Celebrando los 480 años del Escudo de Armas de la Ciudad** de los Ángeles, misma fecha en que se cumplen años cuando Isabel

Cultura

Evocan a China Poblana en muestra

Magdiel Olano. La exposición organizada por el colectivo Downtown Art Puebla está basada en la figura femenina del siglo XIX ...

Alista BUAP Diplomado en Gestión y Promoción Cultural

Redacción

Anuncian Encuentro Internacional de Museos

Magdiel Olano

Muestra expo transformación de ciudades latinoamericanas

Magdiel Olano

"Arte, la mejor manera transformar criterios"

Magdiel Olano

+Leído

Ago. 17, 2018 — **Dan luz verde a multa de $ mil pesos y arresto por acoso callejero**

Ago. 15, 2018 — **Caen secuestradores del alcalde de Naupar**

Ago. 19, 2018 — **Entregan Premio Nacional Juventud a María Cristina García**

Ago. 14, 2018 — **La nueva utopía futura**

PUEBLA

Puebla recibió hace 480 años la Cédula Real

E

- **En 1538 se concedió a la Ciudad de los Ángeles su Escudo de Armas, dada en la villa de Valladolid, España, el 20 de julio.**

Será la celebración de los 480 años de la firma de la Real Provisión, en la que se concedió el Escudo de Armas de la Ciudad de los Ángeles, la que engalane las actividades de la Temporada de Verano 2018 en la hoy Cuatro veces Heróica Puebla de Zaragoza.

El 18 de julio, la Secretaría de Cultura y Turismo dio a conocer sus actividades para esta temporada de verano, una gran oferta cultural que contempla exposiciones, recorridos, la conocida Noche de Museos, entre otras.

Fue Alejandro Cañedo Priesca, secretario de Turismo Municipal, acompañado de Rosalba Carrasco Torres, directora de gestión cultural Museos Puebla; Patricia Domínguez Rocabado, directora del Museo José Luis Bello y González, y Mariela Arrazola Bonilla, directora general del Museo Tecnológico de Monterrey, quien se encargó de dar a conocer la oferta cultural, la que, dijo, contribuye a que Puebla siga siendo un destino turístico de gran referente nacional.

Mencionó que se espera una derrama de 400 millones de pesos y la llegada de 325 mil visitantes, con una estancia promedio del 67 por ciento para esta temporada vacacional.

Así mismo, indicó que se estima sean 3 de cada 10 visitantes lo que se acerquen a la ciudad con motivo de conocer y degustar los tradicionales chiles en Nogada que ofrece la ciudad.

"Puebla es un destino ideal para comer Chiles en Nogada, ninguna otra ciudad de México puede tener un producto tan original, tan barroco y tan importante y Puebla lo tiene y hay que aprovecharlo".

Por su parte, Arrazola Bonilla aseguró que gracias a la Secretía de Turismo han aumentado las visitas a los museos de la ciudad, instancia que se ha dado a la tarea de cordinarlos. De manera particular indicó que en el Museo Tecnológoco de Monterrey se ha detectado un aumento en la aflencia del 50 por ciento en sus visitantes diarios por esta temporada.

"Hay gente que de repente se asusta porque Turismo y Cultura vayan en un mismo renglón, pero los museos sin el apoyo de Turismo no serían lo que son".

Por otro lado, será el día de hoy a las 18 horas cuando el presidente municipal Luis Banck realice el corte del listón de la exposición Del Cielo el Privilegio y de la Tierra el Orgullo: Celebrando los 480 años del Escudo de Armas de la Ciudad de los Ángeles, misma fecha en que se cumplen años cuando Isabel de Portugal, reina de España, diera el título a la ciudad como Escudo de Armas.

La muestra da a conocer ocho documentos originales que reafirma y dan fe del gran valor histórico que representan para la construcción de la historia de esta ciudad. La exposición podrá visitarse de manera gratuita en el Salón de Cabildo del Palacio Municipal del 10 de julio al domingo 29 de julio.

Destaca entre las exposiciones el óleo expuesto en la Galería Arte del Palacio Municipal, La Tavola Lucana, autorretrato de Leonardo Da Vinci que data del siglo XVI, pieza principal en la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio. Además de las actividades que se realizartán con motivo del 74 Aniversario del Museo "José Luis Bello y Ganzalez".

Fuente: http://www.elpopular.mx/2018/07/20/cultura/puebla-recibio-hace-480-anos-la-cedula-real-185738

Autor: Claudia CRISTÓBAL

06 AGOSTO 2018

SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER

EL POPULAR

SECCIONES | LOCAL | MUNICIPIOS | CRÓNICA POLICIACA | NACIONAL | FUERA DEPORTE | FARÁNDULA | INVESTIGACIONES | OPINIÓN

Auxiliar en el tratamiento de heridas

EL POPULAR > CULTURA

Museo Amparo *se lleva la noche*

Por Magdiel Otano. Se realizó la novena noche de museos de este año, en la que los recintos culturales abrieron sus puertas al público en un horario extendido.

El día estará dispuesto para la visita del público hasta el próximo 7 de octubre

Con la finalidad de revalorar el **Centro Histórico y otros puntos clave de la ciudad,** y su oferta turística, el fin de semana se realizó la noveno noche de museos de este año, en la que los recintos culturales abrieron sus **puertas al público en un horario extendido.**

Esta edición de la Noche de Museos, que organiza la Secretaría de Turismo municipal, incluyó la entrada gratuita a recintos de la zona de los Fuertes, la Constancia y el Centro Histórico, como San Pedro Museo de Arte, la **Galería Tesoros de la Catedral, la Exposición Interactiva de Movilidad** Social, la Casa del Mendrugo y la Capilla del Arte Udlap.

Fueron en total 34 museos los que **pudieron ser visitados tanto por turistas como por** gente local. Uno de los espacios culturales que más gente recibió en la pasada Noche de Museos, **fue el Museo Amparo, que** tuvo un total de 2 mil 594 asistentes, personas que pudieron vivir las exposiciones La metrópolis en **América Latina, 1850-1930, Tenerrunquinte. Obra Inconclusa, Perspectivas,** Tatiana Bilbao Estudio, y la recién inaugurada Continente Rojo.

Exposición tavola lucana

La Tavola Lucacatana **reunido a 13 mil 500 personas que se han acercado a apreciarla, obra que**

se exhibe en la Galería de Arte del Palacio Municipal. El sábado, la exposición de la que es parte, participó por segunda ocasión en la **tradicional Noche de Museos.**

Desde su inauguración al momento, la pieza original del pintor florentino, ha registrado la visita de más de 13 mil personas, informaron a este medio encargados de la Galería de Arte del Palacio Municipal, y es que el óleo exhibido se **trata de una pieza original datada en el XVI, además esta es la primera vez que una pieza de** tal magnitud está presente en América Latina.

La exposición titulada Leonardo Da Vinci. El Rostro de un Genio, se enmarca en las conmemoraciones de los 500 años de la muerte del artista **italiana, quien sea considerado hasta el momento uno de los más grandes artistas.**

La pieza central de la muestra, que fuera parte de una colección privada, se descubrió por el estadioso en historia **medieval Nicola Barbarelli en 2008. Luego de diversos estudios, análisis y su** restauración, la inscripción *Ritratto* (Pintado por mí) que se encuentra en la parte posterior de la pintura, el estilo pictórico, la postura de la figura y una huella en la **parte lateral de la pintura, indican que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci.**

El óleo estará dispuesto para la visita del público hasta el próximo 7 de octubre.

Según informaron **encargados de algunos espacios participantes,** la próxima Noche de Museos se espera para el próximo 14 de septiembre.

ARMEX Productos Químicos para mantener su alberca limpia y cristalina

Cultura

Exigen rescate de Casa de Cultura de Huauchinango

Exhiben CAPITALES. Ciudadanos alzan voz a la recuperación del inmueble mientras una colecta de firmas para exigir al gobierno su reapertura...

"La laudería es un trabajo de tradición"

Magdiel Otano

Exponen textos de Parque del Ahuehuete

Iván CASTILLO

Exponen videoinstalación sobre la cultura rarámuri

Magdiel Otano

Inauguran Los que llegaron, inmigrantes en México

Magdiel Otano

Inicio de clases: 3 de septiembre

+Leído

1. Matan en asalto a turista norteamericana; es hija de política
2. Cae un sexto de Amozoc en Durango; no hay muertos
3. Deja cam captura de líder huachicolero de Huejotzingo
4. Cocinables causan daño ambiental por 322 mdp
5. Listo, rehabilitación del Parque Juárez
6. ¡Estocha! Este es el sonido del tai

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL POPULAR	CULTURA	06 de Agosto 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Museo Amparo se lleva la noche

E

- **Se realizó la novena noche de museos de este año, en la que los recintos culturales abrieron sus puertas al público en un horario extendido.**

Con la finalidad de revalorar el Centro Histórico y otros puntos clave de la ciudad, y su oferta turística, el fin de semana se realizó la novena noche de museos de este año, en la que los recintos culturales abrieron sus puertas al público en un horario extendido.

Esta edición de la Noche de Museos, que organiza la Secretaría de Turismo municipal, incluyó la entrada gratuita a recintos de la zona de los Fuertes, la Constancia y el Centro Histórico, como San Pedro Museo de Arte, la Galería Tesoros de la Catedral, la Exposición Interactiva de Movilidad Social, la Casa del Mendrugo y la Capilla del Arte Udlap.

Fueron en total 34 museos los que pudieron ser visitados tanto por turistas como por gente local. Uno de los espacios culturales que más gente recibió en la pasada Noche de Museos, fue el Museo Amparo, que tuvo un total de 2 mil 394 asistentes, perosnas que pudieron vitar las exposiciones La metrópolis en América Latina, 1830-1930; Tercerunquinto. Obra Inconclusa; Perspectivas, Tatiana Bilbao Estudio; y la recién inaugurada Continente Rojo.

Exposición tavola lucana

La Tavola Lunacanaha reunido a 13 mil 500 personas que se han acercado a apreciarla, obra que se exhibe en la Galería de Arte del Palacio Municipal. El sábado, la exposición de la que es parte, participó por segunda ocasión en la tradicional Noche de Museos.

Desde su inauguración al momento, la pieza original del pintor florentino, ha registrado la visita de más de 13 mil personas, informaron a este medio encargados de la Galería de Arte del Palacio Municipal, y es que el óleo exhibido se trata de una pieza original datada en el XVI, además esta es la primera vez que una pieza de tal magnitud está presente en América Latina.

La exposición titulada Leonardo Da Vinci. El Rostro de un Genio, se enmarca en las conmemoraciones de los 500 años de la muerte del artista italiano, quien sea considerado hasta el momento uno de los más grandes artistas.

La pieza central de la muestra, que fuera parte de una colección privada, se descubrió por el estudioso en historia medieval Nicola Barbatelli en 2008. Luego de diversos estudios, análisis y su restauración, la inscripción Pinxit mea (Pintado por mí) que se encuentra en la parte posterior de la pintura, el estilo pictórico, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, indican que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci.

El óleo estará dispuesto para la visita del público hasta el próximo 7 de octubre.

Según informaron encargados de algunos espacios participantes, la próxima Noche de Museos se espera para el próximo 14 de septiembre.

Fuente: https://www.elpopular.mx/2018/08/06/cultura/museo-amparo-i-se-lleva-la-noche-i-186862

SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER

EL POPULAR

SECCIONES | LOCAL | MUNICIPIOS | CRÓNICA POLICIACA | NACIONAL | PURO DEPORTE | FARÁNDULA | INVESTIGACIONES | OPINIÓN

Booking.com 136 Hoteles listos para ti en Puebla Reserva ahora

EL POPULAR > CULTURA

Inauguran Gráfica, muestra de Francisco Toledo

María Cristina García, secretaria de Cultura, reconoció el trabajo del artista como referencia de generosidad que distingue a los mexicanos.

Francisco Toledo es una referencia para la generosidad que distingue a los mexicanos, **que es inmensa y ha creado diversas instituciones culturales** bajo el interés de acercar a jóvenes a las experiencias artísticas, aseguró María Cristina García, secretaria de Cultura Federal durante la inauguración de Gráfica.

El Museo Taller Erasto Cortés albergará la muestra del artista oaxaqueño, la cual estuvo encabezada por María Cristina García, secretaria de Cultura Federal y Antonio Gali Fayad, gobernador de Puebla.

Durante el corte de listón, la secretaria de Cultura Federal, dijo que **Francisco Toledo es un personaje solidario** y fiel a sus principios, que ha deja en claro sus convicciones y trabajó con la comunidad oaxaqueña, "donde está guardado su corazón". **Citando a Carlos Monsiváis**, la secretaria de cultura dijo que Francisco Toledo es un creador singular, un artista que pertenece a un pueblo y a una estética, y su particular silencio es su generosa elocuencia.

> "Las obras de Francisco Toledo invitan a adentrarse en su universo íntimo, que **hace eco de sabiduría ancestral**, donde el trazo descubre lo salvaje de la creación artística, el arrojo para crear mundos provocadores, infiernos o paraísos, en **una zoología erótica y en una mitología muy particular**".

Por su parte, el gobernador del estado Antonio Gali Fayad, tras mencionar las variadas características de la obra del artista, mencionó que son 250 grabados en distintas técnicas, con elaboraciones desde 1934 a la fecha, las que se podrán apreciar en el recinto, **que reabriera sus puertas tras los trabajos de remodelación** y reconstrucción que tuvo debido a las afectaciones que sufrió tras el sismo del 19 de septiembre de 2017.

> "Creo que estas obras van a hablar por sí solas; sin embargo, es pertinente resaltar lo que los conocidos del arte expresan del autor. La visión de Toledo concibe que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza, refleja un gran aprecio por la estética de la naturaleza, especialmente los que no son convencionalmente asociados con la belleza", afirmó.

Del mismo modo, el presidente municipal de Puebla, Luis Banck, mencionó que es un orgullo que en el Centro Histórico se junten las exposiciones Leonardo da Vinci. El rostro de un Genio, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, **las 33 imágenes en gran formato de Carlos Luna**, también inaugurada el día de hoy en el Zócalo de la ciudad, y ahora la exposición de un hombre que ha compartido la herencia histórica de Juchitán, Oaxaca, y quién, aseguró, "ha plasmado en sus lienzos el alma de nuestro pasado presente y futuro indígena".

¿Qué Hay En Su Alimento?
Compara Sus Croquetas con BLUE. ¡Haz La Prueba Blue!

Cultura

"Arte, la mejor manera transformar criterios"

Presentan Efímera en el Zócalo

Llenan de danza la Casa de Cultura

Sugieren más difusión para los museos

Puebla, CdMx y Madrid, sedes del cuarto salón de Arte Iberoamericano

Compara Sus Croquetas

+Leído

Dan luz verde a multa de 8 mil pesos y arresto por acoso callejero

Crean secuestradores del alcalde de Nauzan

Entregan Cleric Palafoxiana a María Cristina García

La ruina utopía futura en la desorganización: Luis Germán Robles

Se pareja la golpea y policía charlatana: PGJ dicta medidas de protección

PUEBLA

Inauguran Gráfica, muestra de Francisco Toledo

E

- **María Cristina García, secretaría de Cultura, reconoció el trabajo del artista como referencia de generosidad que distingue a los mexicanos.**

Francisco Toledo es una referencia para la generosidad que distingue a los mexicanos, que es inmensa y ha creado diversas instituciones culturales bajo el interés de acercar a jóvenes a las experiencias artísticas, aseguró María Cristina García, secretaria de Cultura Federal durante la inauguración de Gráfica.

El Museo Taller Erasto Cortés albergará la muestra del artista oaxaqueño, la cual estuvo encabezada por María Cristina García, secretaria de Cultura Federal y Antonio Gali Fayad, gobernador de Puebla.

Durante el corte de listón, la secretaria de Cultura Federal, dijo que Francisco Toledo es un personaje solidario y fiel a sus principios, que ha deja en claro sus convicciones y trabajó con la comunidad oaxaqueña, "donde está guardado su corazón". Citando a Carlos Monsiváis, la secretaria de cultura dijo que Francisco Toledo es un creador singular, un artista que pertenece a un pueblo y a una estética, y su particular silencio es su generosa elocuencia.

"Las obras de Francisco Toledo invitan a adentrarse en su universo íntimo, que hace eco de sabiduría ancestral, donde el trazo descubre lo salvaje de la creación artística, el arrojo para crear mundos provocadores, infiernos o paraísos, en una zoología erótica y en una mitología muy particular".

Por su parte, el gobernador del estado Antonio Gali Fayad, tras mencionar las variadas características de la obra del artista, mencionó que son 250 grabados en distintas técnicas, con elaboraciones desde 1974 a la fecha, las que se podrán apreciar en el recinto, que reabriera sus puertas tras los trabajos de remodelación y reconstrucción que tuvo debido a las afecciones que sufrió tras el sismo del 19 de septiembre de 2017.

"Creo que estas obras van a hablar por sí solas; sin embargo, es pertinente resaltar lo que los conocidos del arte expresan del autor. La visión de Toledo concibe que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza, refleja un gran aprecio por la estética de la naturaleza, especialmente los que no son convencionalmente asociados con la belleza", afirmó.

Del mismo modo, el presidente municipal de Puebla, Luis Banck, mencionó que es un orgullo que en el Centro Histórico se junten las exposiciones Leonardo da Vinci. El rostro de un Genio, en la Galería de Arte del Palacio Municipal; las 33 imágenes en gran formato de Carlos Luna, también inaugurada el día de hoy en el Zócalo de la ciudad; y ahora la exposición de un hombre que ha compartido la herencia histórica de Juchitán, Oaxaca, y quién, aseguró, "ha plasmado en sus lienzos el alma de nuestro pasado presente y futuro indígena".

Fuente: https://www.elpopular.mx/2018/08/17/cultura/inauguran-grafica-muestra-de-francisco-toledo-187726

Autor: Magdiel Olano

El Siglo de Torreón

Revalida tu Lic. con UVMⓇ

Galería poblana recibe a Da Vinci

Leonardo da Vinci
SALVATOR MUNDI

CULTURA

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en este montaje se hará uso de la tecnología para admirar a los espectadores con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

INTERACTIVA

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", la Galería del Palacio se confirma como un espacio de clase mundial avalado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

Centro. Poblanos podrán apreciar la obra del genial renacentista.

BANDAS • MANGUERAS
• CONEXIONES
• EMPAQUETADURAS
AUTOMOTRICES • AGRÍCOLAS
• INDUSTRIALES
Surtidora

CLICK AQUI

Revalida tu Lic. con UVMⓇ

LO MÁS LEÍDO

Sentencian a Chino a 10 años de cárcel

Así lucían estos futbolistas antes de sus cirugías plásticas

COAHUILA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SIGLO DE TORREON	CULTURA	12 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Galería poblana recibe a Da Vinci

E

- **En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".**

TORREÓN, COAH

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en este montaje se hará uso de la tecnología para admirar a los espectadores con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

INTERACTIVA

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", la Galería del Palacio se confirma como un espacio de clase mundial avalado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

Fuente: https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/1469822.galeria-poblana-recibe-a-da-vinci.html

El Sol de Córdoba

LOCAL | REGIONAL | POLICÍA | MÉXICO | REPÚBLICA | MUNDO | FINANZAS | DEPORTES | ESPECTÁCULOS

HOME | Cultura |

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano: México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbaceli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

Yo quería l
100 chicas
las que ma
muy pocas

NEWSLETTE

Suscríbete a nuestro B

¿VENDES TU

BUSCO JOVEN C

VERACRUZ

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldecordoba.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

El Sol de Cuautla

Ayuda en casa, como solo Google sabe.

Google Home Mini

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

LO+VISTO

LO+RECIENTE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de junio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 15 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en

MORELOS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldecuautla.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de Cuernavaca

LOCAL POLICIACA MÉXICO REPÚBLICA MUNDO FINANZAS ANÁLISIS GOSSIP CÍRCULOS CULTURA
TENDENCIAS

3:50 HRS
Toma sólo 1 tableta 20 minutos antes de dormir. No causa hábito
Nytol
BUENAS NOCHES PARA BUENOS DÍAS

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 23 de noviembre y el 10 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Hochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en

LO+VISTO

LO+RECIENTE

MORELOS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

EFE

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

EFE | Martes 10 de julio de 2018 | en Cultura | 78

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La
exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio
, con su icónico autorretrato
Tavola Lucana
fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la
Tavola Lucana
viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La
Tavola Lucana
, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la
Tavola Lucana
para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la
Tavola Lucana
un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbarelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una

¿Pedro In
murió en
Chihuahu
el aviona

NEWSLETT
Suscríbete a nuestro

Lo último
Felicita Peña Nieto a de
en Barranquilla
Por el rescate de las tra
Olga Sánchez Cordero
de Manuel Bartlett con
Llega un "chico malo"
¡A mantener el liderato
Regalan luna de miel a
los novios del Pollo Feli
Concluye el diplomado
perspectiva de género
¿Mamá de Diego Bones
oportunista y lagartona
Festejan a Beli
Disfrutan de encuentro
amigos

GUANAJUATO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldeleon.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

El Sol de Hermosillo

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

NEWSLETTER

Suscríbete a nuestro Boletín Informativo

Suscribirme

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 Jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Codices Madrid I y II, que exponen la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "sueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana*, un cuadro enigmático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Muere una de las modelos del video "Cuando calienta el sol" de Luis

TV OEM

amazon.com.mx

SONORA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldehermosillo.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

El Sol de Hidalgo

LOCAL POLICIA REGIONAL MÉXICO REPÚBLICA MUNDO FINANZAS DEPORTES ESPECTÁCULOS SOCIALES

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

¿Pedro Infa
murió en
Chihuahua
el avionazo
¡Piden a A

NEWSLETTER

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La
exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio
, con su icónico autorretrato
Tavola Lucana
fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

La
Tavola Lucana
, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la
Tavola Lucana
para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la
Tavola Lucana
un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Dario Perrini, arrojaron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el

HIDALGO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE HIDALGO	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldehidalgo.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

El Sol de Mazatlán

LOCAL | MÉXICO | REPÚBLICA | MUNDO | FINANZAS | DEPORTES | ESPECTÁCULOS

Inicio | Cultura |

¿Pedro Inf murió en Chihuahua el avionaz

NEWSLETTE

Suscríbete a nuestro

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Inicio | Martes 10 de julio de 2018 | en Cultura | 79

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana*, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más

SINALOA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldemazatlan.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

El Sol de México
TENDENCIAS | Bachillerato | Campeche | UNAM | IPN | Luna | NASA | Sol

Universidad UNIVER
#ParaSerMejor

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

Booking.com

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 10 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbaceli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

LO+VISTO

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE MÉXICO	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

- **Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla**

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

Fuente: https://www.elsoldemexico.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de Puebla
Puebla, 25 de julio de 2018

ESCUCHAR RADIO EN VIVO
NUESTROS SITIOS

CULTURA / MARTES 3 DE JULIO DE 2018

Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

La exposición estará disponible a partir del 10 de julio

"La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

LO+VISTO

POLICIACA
1 Infanticida había planeado en CDMX y varios días antes matar a sus hijos

MERCADOS
2 TV Azteca analiza seguir en el negocio del futbol por baja rentabilidad

PUEBLA

Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

E

- **La exposición estará disponible a partir del 10 de julio**

"La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/llegara-a-puebla-el-autorretrato-de-leonardo-da-vinci-1812237.html

El Sol de Puebla

LOCAL · POLICIACA · MÉXICO · REPÚBLICA · MUNDO · FINANZAS · ANÁLISIS · GOSSIP · CÍRCULOS · CULTURA · DOBLE VÍA · DEPORTES ·

TENDENCIAS: Puebla · Monterrey · Chiapas · Suicidio · Vacaciones · Volcadura · Accidentes · Muerte

THE HERO YOU NEVER SAW COMING

LOCAL / LUNES 9 DE JULIO DE 2018

"La Tavola Lucana, el rostro de un genio", es la exposición de Da Vinci en Puebla

Los lunes será gratuita la entrada a la Galería de Arte del Palacio Municipal para admirar estas obras

Centro Integral Graco - Remate de equipo 695
Centro Integral de Servicio Graco
Ahorra hasta 75% de tu tiempo pintando con un equipo 695 a solo $67,241 + IVA

Pilar Pérez

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Luciana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

Replay
Learn more

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el suntemario al Palacio de Arnuja de Madrid, España.

LO+VISTO

Muere niña de dos años en una camioneta tras ser "olvidada" por su padres

Estas son las cuatro rutas/vías que se activarán para el transporte público en el CC de Puebla

Se registra sismo de 4.7 grados en Ensenada

Muere al chocar su auto en la Autopista Oriental

ESTADO

Reportan secuestro del presidente municipal de Naupan y su esposa

LO+RECIENTE

PUEBLA

“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

E

- **Los lunes será gratuita la entrada a la Galería de Arte del Palacio Municipal para admirar estas obras**

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

En estas investigaciones se han ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original por ejemplo, los trazos y técnicas que se han comparado con otras piezas de Da Vinci son la misma, sin embargo, todavía hay quienes dudan de ello.

Para esta obra se utilizaron los mismos pigmentos que el polímata utilizó en sus obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, por lo que es otra de las pruebas de su originalidad.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino por lo que de inmediato se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Se debe mencionar que los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, gasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas.

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/local/la-tavola-lucana-el-rostro-de-un-genio-es-la-exposicion-de-da-vinci-en-puebla.-leonardo-da-vinci-en-puebla-1827282.html

Autor: Pilar Pérez

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Aniel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

LO+VISTO

SOCIEDAD
Muere niña de dos años en una camioneta tras ser "olvidada" por sus padres 1

LOCAL
Estas son las cuatro vialidades que se activarán para el transporte público en el CH de Puebla 2

SOCIEDAD
Se registra sismo de 4.7 grados en Ensenada 3

ESTADO
Muere al chocar su auto en la Amozoc-Oriental 4

LO+RECIENTE

DOBLE VÍA
¿Beberías este jugo de momia? pues miles quieren hacerlo por su "energía"

JUSTICIA

PUEBLA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

- **Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla**

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

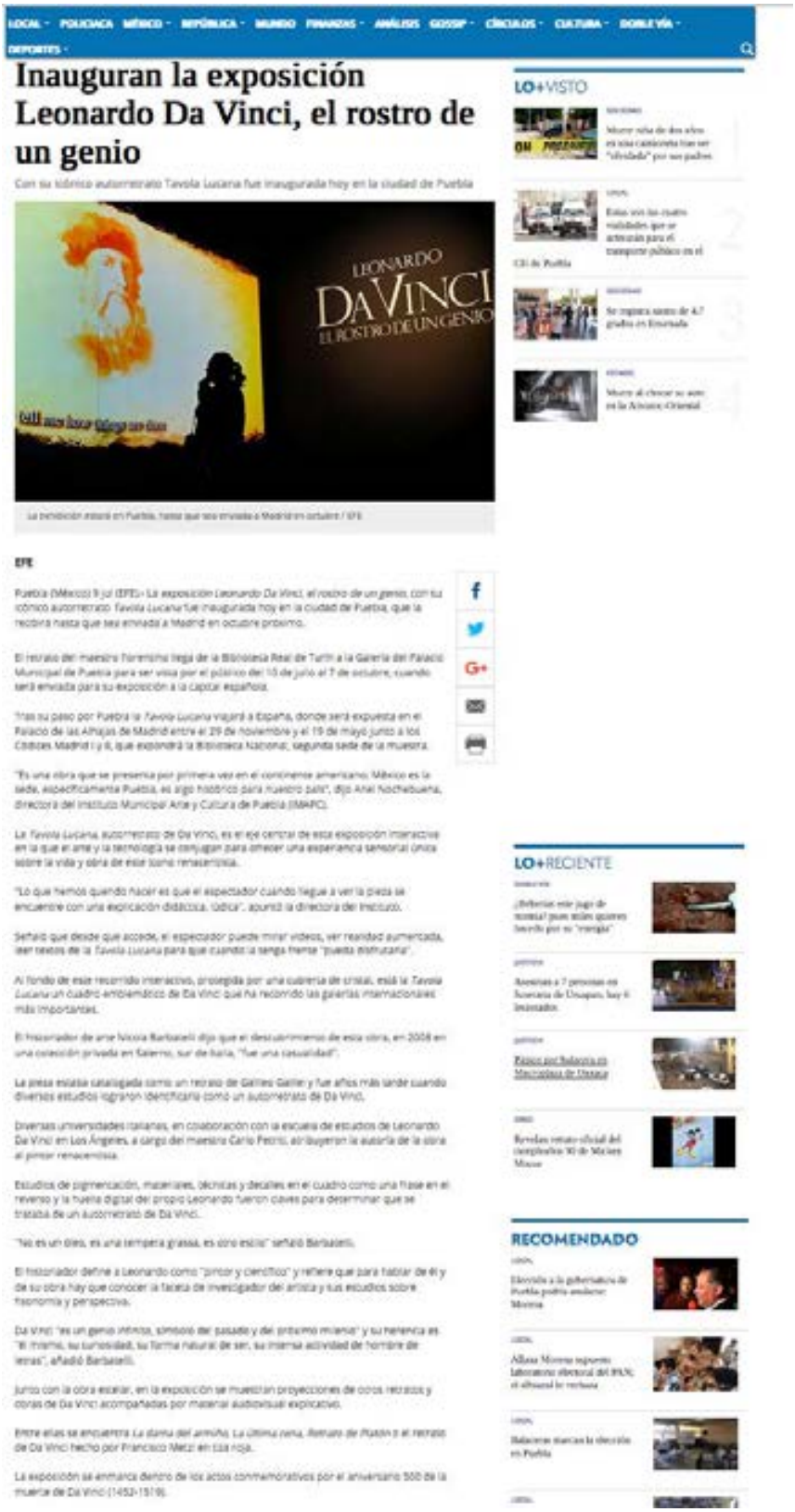
Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html



LOCAL · POLICIACA · MÉXICO · REPÚBLICA · MUNDO · FINANZAS · ANÁLISIS · GOSSIP · CÍRCULOS · CULTURA · DOBLE VÍA · DEPORTES ·

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Luciana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Luciana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Luciana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Luciana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Luciana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de ese recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Luciana*, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio intimista, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el intimismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de 'hombre de letras'", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra *La dama del armiño*, *La última cena*, *Retrato de Ruskin* y el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

LO+VISTO

Muere niña de dos años en una camioneta tras ser "olvidada" por sus padres

Estas son las cuatro rutas/vías que se activarán para el transporte público en el

CU de Puebla

Se registra sismo de 4.7 grados en Ensenada

Muere al chocar su auto en la Avenida Oriental

LO+RECIENTE

¿Reforzar este juego de tortilla? pues están quienes hayan por su "energía"

Asesinan a 7 personas en hostería de Uruapan, hay 6 lesionados

Pájaro por Balacera en Mercadillo de Uruapan

Revelan retrato oficial del compañero 30 de Mickey Mouse

RECOMENDADO

Llevarán a la gobernadora de Puebla podría asaltarse: Morena

Alianza Morena rajones laboratorio electoral del PAN; el alboroto le revienta

Balaceras marcan la elección en Puebla

PUEBLA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

- **Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla**

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

El Sol de Puebla Puebla, 27 de julio de 2018

ESCUCHAR RADIO EN VIVO

NUESTROS SITIOS

LOCAL - POLICIACA MÉXICO - REPÚBLICA - MUNDO FINANZAS - ANÁLISIS GOSSIP - CÍRCULOS - CULTURA - DOBLE VÍA - DEPORTES -

TENDENCIAS Puebla Robos Asaltos policiaca Amalucan Antonio Gali Fayad Playa Contaminación

CÍRCULOS / JUEVES 12 DE JULIO DE 2018

Agenda cultural y de entretenimiento

Esta es la lista de eventos a los que no puedes faltar

PILAR PÉREZ

BAZAR DE BANDAS

Por primera vez Puebla recibirá el Bazar de Bandas Tour 2018 que se trata de un espacio abierto para bandas musicales emergentes y donde tendrás siete horas de espectáculo.

- Cuándo: 14 de julio
- Dónde: Única Café & Galería, Bulevar 5 de Mayo 206
- Horario: de 12:00 a 19:00 horas
- Costo: Entrada libre

LEONARDO DA VINCI

A partir de estos días ya tienes la oportunidad de asistir a la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que incluye un autorretrato del artista, mismo que se exhibe por primera vez a nivel mundial.

- Cuándo: Hasta el 7 de octubre
- Dónde: Galería de Arte de Palacio
- Horario: Desde las 10:00 horas
- Costo: 65 pesos

LO+VISTO

VIRALES

¡Otro nivel de boda! Novios celebran su amor en el Pollo Feliz

1

POLÍTICA

¿Peña Nieto endeudó al país por 10 mil mdd a cinco meses de irse? Aquí te explicamos

2

LOCAL

Centroamericanos serían parte de nueva modalidad de robo a transporte en Puebla

3

LOCAL

"Sí sabemos que el agua está un poquito mal, pero pues ya vinimos"

4

PUEBLA

Agenda cultural y de entretenimiento

E

A partir de estos días ya tienes la oportunidad de asistir a la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que incluye un autorretrato del artista, mismo que se exhibe por primera vez a nivel mundial.

Cuándo: Hasta el 7 de octubre
Dónde: Galería de Arte de Palacio
Horario: Desde las 10:00 horas
Costo: 65 pesos

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/circulos/agenda-cultural-y-de-entretenimiento-1835972.html

Autor: PILAR PÉREZ

El Sol de Puebla

LOCAL · POLICIACA · MÉXICO · REPÚBLICA · MUNDO · FINANZAS · ANÁLISIS · GOSSIP · CÍRCULOS · CULTURA · DOBLE VÍA · DEPORTES

TENDENCIAS: Puebla · Abortos · Asaltos · Bike · Robos · Accidentes · Ave · Autobuses

LOGOTIPO
PERSONALIZADO
POR TAN SOLO
$224.99 MXN
NUEVO SERVICIO
SABER MÁS

CÍRCULOS / VIERNES 17 DE AGOSTO DE 2018

Aprecia las joyas de Leonardo Da Vinci sin salir de Puebla

Los invitados pueden deleitarse con "La Última Cena"

Foto: Julio César Martínez

MARY CARMEN M. ÁVILA

La Galería del Palacio Municipal de Puebla se convirtió en el escenario de una edición más de Luxury Museums 2018, sitio que resguarda la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su idílica avalentrista Tavola Luciana, mismo que pudieron conocer las más de 50 invitados a este evento.

Luxury Mall, en conjunto con el IMACP (Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla), fueron los encargados de dar vida a este recorrido en donde los presentes tuvieron la oportunidad de apreciar en su totalidad la muestra, además de conocer más de la vida y obra del maestro Da Vinci a través de proyecciones de La Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, así como una serie de actividades interactivas del artista renacentista.

Replay
Learn more

La velada concluyó con una convivencia en Salomé del Zócalo capitalino, donde los presentes disfrutaron de platillos con toques mexicanos y cocina del mar.

LO+VISTO

LO+RECIENTE

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE PUEBLA	CÍRCULOS	17 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Aprecia las joyas de Leonardo Da Vinci sin salir de Puebla

E

- **Los invitados pueden deleitarse con “La Última Cena”**

La Galería del Palacio Municipal de Puebla se convirtió en el escenario de una edición más de Luxury Museums 2018, sitio que resguarda la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato Tavola Lucana, mismo que pudieron conocer los más de 50 invitados a este evento.

Luxury Hall, en conjunto con el IMACP (Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla), fueron los encargados de dar vida a este recorrido en donde los presentes tuvieron la oportunidad de apreciar en su totalidad la muestra, además de conocer más de la vida y obra del maestro Da Vinci a través de proyecciones de La Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, así como una serie de actividades interactivas del artista renacentista.

La velada concluyó con una convivencia en Salomé del Zócalo capitalino, donde los presentes disfrutaron de platillos con toques mexicanos y cocina del mar.

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/circulos/aprecia-las-joyas-de-leonardo-da-vinci-sin-salir-de-puebla-1924557.html

Autor: MARY CARMEN M. ÁVILA

LOCAL · POLICIACA · MÉXICO · REPÚBLICA · MUNDO · FINANZAS · ANÁLISIS · GOSSIP · CÍRCULOS · CULTURA · DOBLE VÍA · DEPORTES

El Sol de Puebla

TENDENCIAS | Puebla | Morelos | Azahar | Bike | Robos | Accidentes | Ruta | Autobuses

Booking.com
136 Hoteles listos para ti en Puebla
Reserva ahora

LOCAL / SÁBADO 18 DE AGOSTO DE 2018

Inauguran exposición del artista Carlos Luna

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal

Booking.com
136 Hoteles listos para ti en Puebla
Reserva ahora

Redacción

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

Replay
Learn more

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento

LO+VISTO

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE PUEBLA	CÍRCULOS	18 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran exposición del artista Carlos Luna

E

- **Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición “Acoso sexual e indignación” realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también “puede transmitir cosas que nos hermanan”, como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/local/inauguran-exposicion-del-artista-carlos-luna-puebla-1925611.html

Autor: Redacción

El Sol de Puebla

Ahora 6.9 millones de familias cuentan con mayor impulso para obtener apoyos productivos.

Unidos haremos que lo bueno siga contando.

CÍRCULOS

Visita a Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, sin salir de Puebla

Conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento

¡Suscríbete ahora y descubre las nuevas funcionalidades!

85 CALS
ULTRA
NO NEED TO SHOW OFF.
AMSTEL ULTRA

LO+VISTO

ERIKA REYES

"Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista, cuya curiosidad infinita sólo puede ser equiparable a su capacidad inventiva. El maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y probablemente es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido".

Estamos a escasas dos semanas de que la exposición inmersiva "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" sea retirada de la Galería de Arte del Palacio Municipal para ser enviada al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Esta es una exposición de configuración multimedia que no se pueden perder y te diré por qué.

CULTURA

Exhibirá Cinestetos proyecciones cinematográficas del 19S

En la muestra podrás apreciar "La Tavola Lucana", que es un autorretrato de Da Vinci descubierto en Italia hace solo diez años. Este descubrimiento no solo trajo consigo un valor cultural, artístico e histórico sino que además, según los expertos, la obra develó uno de los aspectos más misteriosos que rodean al genio: su rostro.

Por si esto fuera poco es la primera vez que una pintura original de Da Vinci visita Latinoamérica y también es la primera vez que se monta esta exposición a nivel mundial en exclusiva para los asistentes gracias a los esfuerzos del INAEP y el Ayuntamiento en conjunto con 212 Producciones.

¿Quieres más? La muestra hace uso de la tecnología con

LO+RECIENTE

PUEBLA

Visita a Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, sin salir de Puebla

E

- **Conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento**

"Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista, cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva. El maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y probablemente es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido".

Estamos a escasas dos semanas de que la exposición interactiva "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" sea retirada de la Galería de Arte del Palacio Municipal para ser enviada al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Esta es una exposición de configuración multimedia que no te puedes perder y te diré por qué.

En la muestra podrás apreciar "La Tavola Lucana", que es un autorretrato de Da Vinci descubierto en Italia hace solo diez años. Este descubrimiento no solo trajo consigo un valor cultural, artístico o histórico sino que además, según los expertos, la obra desveló uno de los aspectos más misteriosos que rodean al genio: su rostro.

Por si esto fuera poco es la primera vez que una pintura original de Da Vinci visita Latinoamérica y también es la primera vez que se monta esta exposición a nivel mundial ¡en exclusiva para los poblanos! gracias a los esfuerzos del IMACP y el Ayuntamiento en conjunto con 212 Productions.

¿Quieres más? La muestra hace uso de la tecnología con proyecciones digitales y software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que, además de maravillarte, te ayudarán a entender el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del maestro italiano.

LA TAVOLA LUCANA

La pintura fue encontrada en una colección privada por Nicola Barbatelli en diciembre de 2008. Este descubrimiento reabrió un debate sobre las características del rostro de Da Vinci, ya que su fisionomía había sido siempre identificada a través del anciano reproducido en la Biblioteca Real de Turín en Italia. Sin embargo, esta pintura encontrada por Barbatelli es idéntica a otro retrato que se conserva en la Galería degli Uffizi en Florencia y que hasta finales del siglo XIX fue considerado como la obra maestra autógrafa del genio toscano.

La pintura ha sido identificada por años como el "Autorretrato Lucano" porque ha permanecido en el Museo delle Antiche Genti di Lucania. Fue sometida a un intenso protocolo de pruebas y exámenes de laboratorio, promovidos por seis universidades de la región Campania.

Después de años de estudios del Autorretrato Lucano o Tavola Lucana se resolvió la duda sobre los rasgos reales del rostro del genio del Renacimiento, colocando la obra en el periodo cuatrocientos y quinientos, siendo atribuida en su autoría a Leonardo da Vinci.

¡VISITA LA EXPOSICIÓN! Permanecerá en la Galería de Arte del Palacio Municipal (Portal Hidalgo 12, Centro Histórico) hasta el próximo 7 de octubre.

Acceso $ 65.00 público en generaly$ 45.00 niños, estudiantes y adultos mayores. Precio especial para grupos mayores de 20 personas informes (222) 232-6300 extensión 111.

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 21:00 horas. Lunes entrada libre de 10:00 a 16:00 horas.

Fuente: https://www.elsoldepuebla.com.mx/circulos/visita-a-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-sin-salir-de-puebla-2011726.html

Autor: ERIKA REYES

El Sol de Salamanca

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 15 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exponerá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de ese recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una trase en el reverso y la fuerte mirada del pintor Leonardo fueron claves para determinar que se

LO+VISTO

LO+RECIENTE

RECOMENDADO

NEWSLETTE

GUANAJUATO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldesalamanca.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de San Juan del Río

LOCAL POLICIACA MÉXICO - REPÚBLICA - MUNDO FINANZAS - ANÁLISIS GOSSIP - CÍRCULOS - CULTURA - DOBLE
TENDENCIAS Choque Atropellados Ganadería Homicidio Robos Balacera Asaltos Detenidos
QUERÉTARO MARATÓN 2018 OCTUBRE 7 ¡INSCRÍBETE!

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbarelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Petrii, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

LO+VISTO

LO+RECIENTE

QUERÉTARO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE SAN JUAN DEL RIO	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldesanjuandelrio.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de San Luis

LOCAL · POLICIACA · MÉXICO · REPÚBLICA · MUNDO · FINANZAS · ANÁLISIS · GOSSIP · CÍRCULOS · CULTURA · DOBLE

TENDENCIAS › San Luis Potosí · policiaca · Delincuentes · Linchan · Choque · Muertos · Carretera · Fracking

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

SAN LUI POTOSI

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE SAN LUIS	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldesanluis.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

El Sol de Sinaloa

¿Pedro Inf
murió en
Chihuahua
el avionaz

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

EFE | Martes 10 de julio de 2018 | en Cultura | 77

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

NEWSLETTE
Suscríbete a nuestro
correo electrónico
Lo último
Felicita Peña Nieto a dep

SINALOA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE SINALOA	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldesinaloa.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

El Sol de Tampico

Ayuda en casa, como solo Google sabe.

Home Mini

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

Conoce el Lightroom

LO+VISTO

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser visto por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 25 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de ese recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

TAMAULIPAS

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE TAMPICO	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldetampico.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de Tijuana

LOCAL POLICIACA MÉXICO REPÚBLICA MUNDO FINANZAS ANÁLISIS GOSSIP CÍRCULOS CULTURA

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

LO+VISTO

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 15 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de ese icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

LO+RECIENTE

BAJA CALIFORNIA N.

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE TIJUANA	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldetijuana.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de Tlaxcala

LOCAL - POLICIACA MÉXICO - REPÚBLICA - MUNDO FINANZAS - ANÁLISIS GOSSIP - CÍRCULOS - CULTURA - DEPORTES -
TENDENCIAS

COMPRA AHORA JULIO 16 A 31

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 25 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

LO+VISTO

LO+RECIENTE

Adiós, medallista y tiene solo 23... fil en el diputado millennial de Morena

Detrás de toda del monte "Dice mi mamá que..." hay una mujer con sensuales curvas

TLAXCALA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE TLAXCALA	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldetlaxcala.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de Toluca

Así es que seguimos en las nubes.

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

LO+VISTO

LO+RECIENTE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El rostro del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 25 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explosión didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales

EDO. DE MÉXICO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldetoluca.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol de Tulancingo

Tulancingo, Hidalgo, 16 de octubre de 2018

EFE

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

EFE | Martes 10 de julio de 2018 | en Cultura | 132

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La *exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

NEWSLETTER

Suscríbete a nuestro Boletín Informativo

correo electrónico | Suscribirse

Yo quería llegar a 100 chicas o más, las que maté son muy pocas:

HIDALGO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE TULANCINGO	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldetulancingo.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

El Sol de Zacatecas

LOCAL · POLICIACA · MÉXICO · REPÚBLICA · MUNDO · FINANZAS · ANÁLISIS · GOSSIP · CIRCUS · CULTURA · DEPORTES ·

TENDENCIAS) Accidente Vial Durango Carambola Allen Y Allen Fiscalía General Feminicida

Inscripciones
ABIERTAS
Maestrías
Universidad Interamericana

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

LO+VISTO

LO+RECIENTE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 25 de noviembre y el 15 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano: México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

ZACATECAS

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DE ZACATECAS	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldezacatecas.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

El Sol del Centro

LOCAL POLICIACA MÉXICO REPÚBLICA MUNDO FINANZAS ANÁLISIS GOSSIP CIENCIAS CULTURA DOBLE

TENDENCIAS Choque Lesionados Violencia Asesinatos Violencia

Cuando ahorras, sales más feliz en las fotos.
Pásale.
airbnb

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

Lo único qu
compartim
el apellido.
Pásale.

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana*, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, aprobaron la autoría de la obra

LO+VISTO

El Aviso Clasific
Ahora También
EN LÍNEA
Fácil de ingresar
Fácil de publicar
El Sol del C

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SOL DEL CENTRO	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsoldelcentro.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

el Sudcaliforniano
EL DIARIO QUE FORMA OPINIÓN EN BAJA CALIFORNIA SUR

Sudcaliforniano

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Ahajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

BAJA CALIFORNIA S.

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL SUD CALIFORNIANO	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.elsudcalifornianо.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada en Puebla. Foto: EFE

10/07/2018 | 09:41 | EFE | Puebla

GUARDAR
FACEBOOK
TWITTER
GOOGLE+
OTRAS

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato **"Tavola Lucana"** fue inaugurada ayer en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la **Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla** para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el **Palacio de las Alhajas de Madrid** entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, **es algo histórico para nuestro país**", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

TEMAS

Leonardo da Vinci

Tavola Lucana

Mantente al día con el boletín de El Universal

PATROCINADO

¿Divorciado? El mejor sitio de Citas para mayores de 40 en Jalisco.

Enlaces Patrocinados por Taboola

EL UNIVERSAL VIDEO

Tierra de nadie: Paradero de Cuatro Caminos

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EL UNIVERSAL	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

E

● El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato **"Tavola Lucana"** fue inaugurada ayer en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la **Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla** para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el **Palacio de las Alhajas de Madrid** entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, **es algo histórico para nuestro país**", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de **Da Vinci**, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de **Da Vinci** que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Fuente: http://www.eluniversal.com.mx/cultura/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico

Detalle de la obra "Tavola Lucana". Foto: EFE

La "Tavola Lucana", autorretrato de **Da Vinci,** es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de **Da Vinci** que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de **Da Vinci.**

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el **aniversario 500 de la muerte** de **Da Vinci** (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para **Ludovico Sforza.**

NACIONAL

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

E

● El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de **Da Vinci.**

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el **aniversario 500 de la muerte** de **Da Vinci** (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para **Ludovico Sforza.**

Fuente: http://www.eluniversal.com.mx/cultura/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico

EL UNIVERSAL | TRANSICIÓN 2018 | FOTOS | VIDEO | GRÁFICOS | MxM

CULTURA

Letras | Artes visuales | Artes escénicas | Música | Patrimonio | Confabulario

En Noticias: Sismo en México | Academia Sueca

INICIO / CULTURA / ALCALDE DE PUEBLA, FIEL AL EJEMPLO DE SU EX JEFE MORE

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

Crimen y Castigo

Foto: Leonardo Da Vinci en Puebla

30/07/2018 | 00:33 | Periodismo Cultura

GUARDAR
FACEBOOK
TWITTER
GOOGLE+
OTRAS

TEMAS
Crimen y Castigo
Luis Banck Serrato
Moreno Valle
Leonardo da Vinci

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid. Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones. Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.

Manténte al día con el boletín de El Universal

PATROCINADO

Enlaces Patrocinados por Taboola

EL UNIVERSAL VIDEO

NACIONAL

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

E

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid. Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones. Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.

CRIMEN Y CASTIGO

ALCALDE DE PUEBLA, FIEL A EJEMPLO DE MORENO VALLE

CULTURA Serrato trajo "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", exposición por la que pagó Puebla 3 mdd |

Fuente: http://www.eluniversal.com.mx/cultura/alcalde-de-puebla-fiel-al-ejemplo-de-su-ex-jefe-moreno-valle

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

Crimen y Castigo

Foto: Tomada de www.pueblacapital.gob.mx

30/07/2018 | 19:47 | **Redacción** [Ciudad de México]

GUARDAR
FACEBOOK
TWITTER
GOOGLE+
OTRAS

TEMAS

Leonardo da Vinci | puebla

Sobre la **exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, el **Ayuntamiento de Puebla** responde que **sólo invirtió un millón de pesos** para la exposición. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo están incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutiérrez, coordinador de Comunicación Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

"Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibición del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado 'Tavola Lucana'.

"A través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtió únicamente un millón de pesos, para la exhibición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', mismos que podrán ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

Mantente al día con el boletín de El Universal

PATROCINADO

Echa un vistazo a la increíble casa de AMLO
FinanceBLVD

Enlaces Patrocinados por Taboola

EL UNIVERSAL VIDEO

NACIÓN
Paty anhelaba casarse con Pedro; él la prostituyó

NACIONAL

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

E

Sobre la **exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, el **Ayuntamiento de Puebla** responde que **sólo invirtió un millón de pesos** para la exposición. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo están incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutiérrez, coordinador de Comunicación Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

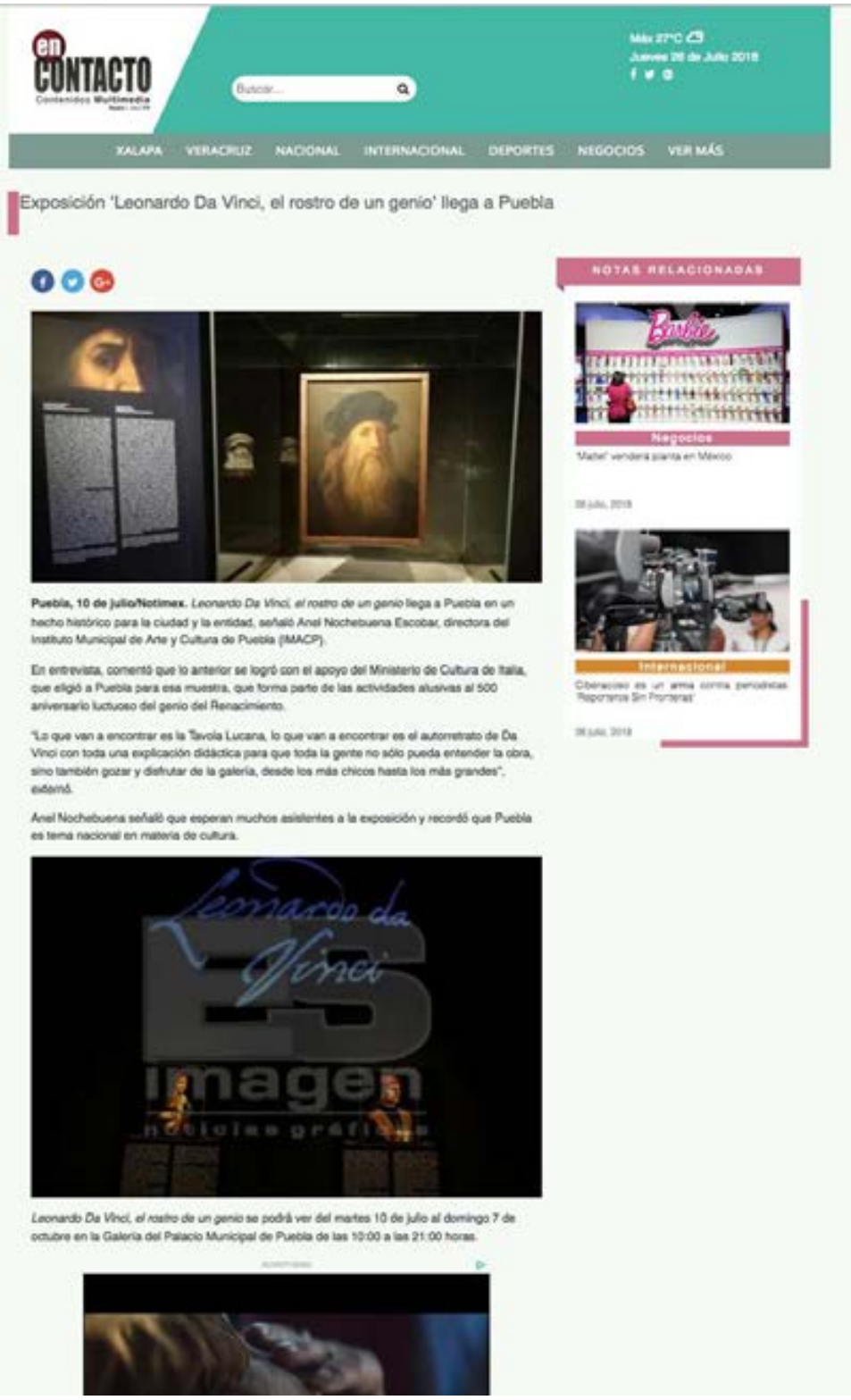
"Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibición del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado 'Tavola Lucana'.

"A través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtió únicamente un millón de pesos, para la exhibición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', mismos que podrán ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

"Cabe destacar que la muestra ha reunido a más de diez mil visitantes desde su apertura, el pasado 10 de julio a la fecha."

Fuente: http://www.eluniversal.com.mx/cultura/artes-visuales/el-ayuntamiento-de-puebla-responde-sobre-muestra-de-da-vinci

Autor: Redacción



en CONTACTO
Contenidos Multimedia

Máx 27°C
Jueves 26 de Julio 2018

Buscar...

XALAPA VERACRUZ NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES NEGOCIOS VER MÁS

Exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' llega a Puebla

NOTAS RELACIONADAS

Negocios

'Mattel' venderá planta en México

Internacional

Ciberacoso es un arma contra periodistas: 'Reporteros Sin Fronteras'

Puebla, 10 de julio/Notimex. *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio* llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Aneel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Aneel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

VERACRUZ

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EN CONTACTO	EXPOSICIÓN	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exposición ‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ llega a Puebla

E

Puebla, 10 de julio/Notimex.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.
ADVERTISING

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://encontacto.mx/exposicion-leonardo-da-vinci-rostro-genio-llega-a-puebla/

Autor: Notimex

Marurojasenfórmula.com

SABÍAS QUE...? | "EL COLOR DE LA GIRA DE HOY" | SECCIONES | COLUMNAS | HORÓSCOPOS | Buscar ...

POR AHÍ SE ESCUCHA QUE ...

OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

julio 11, 2018 Héctor Reyes DESTACADAS

PUEBLA – *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá "toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes".

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Para **PREVENIR** es importante:
- CUIDAR TU ALIMENTACIÓN
- HACER EJERCICIO

BUSCAR

Buscar ...

OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

julio 11, 2018 Héctor Reyes DESTACADAS

PUEBLA – Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, [...]

Tagged OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

NACIONAL

OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

E

PUEBLA .- Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá “toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”.

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Fuente: http://marurojasenformula.com/obra-de-leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/

Con el autorretrato "Tavola Lucana" abren exposición de Da Vinci en Puebla

Minuto a Minuto

CDMX

Con el autorretrato “Tavola Lucana” abren exposición de Da Vinci en Puebla

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://www.enfoquenoticias.com.mx/noticias/con-el-autorretrato-tavola-lucana-abren-exposi-ci-n-de-da-vinci-en-puebla

Autor: EFE

ENLACE Noticias

Leonardo Da Vinci visita Puebla

Puebla por primera vez presentará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Luciana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza será la única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Se debe mencionar que los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, gasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas.

IMPRESOS Express Lonas
Curso: Elaboración de Purificadores
Capacítate en: Este VERANO Capacítate en ICATEP
DINASTY GOMEZ ENCERADO Lavado de Motor Lavado de vestiduras Pulido y Encerado
todo puebla
EVENTOS ver todos
Miércoles 25
Chiles en Nogada - Temporada en Puebla
Diversión Toda la Semana - Los Mejores Eventos del 23 al 29 de Julio
Verano en Puebla - Actividades Culturales
Pericos de Puebla VS Piratas de Campeche - LMB
Puebla VS Venados - Copa MX
Cuentos Para No Dormir: De Sexo, Amor y Otras P@&!...trañas del Corazón
Los Secretos de Puebla - Recorrido por los Túneles Subterráneos
Estación Verano - Cúcara, Mácara, Títere... Tren
Jueves 26
Cartelera Teatral de ConstruArte
13° Congreso de la Red de Ciclovías Recreativas de las Américas
Tarde me Amé - Obra de Teatro
CINE ver cartelera
Desobediencia
La Maldición del Diablo

CONTADOR DE VISITAS

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ENLACE NOTICIAS	ESTADO	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Leonardo Da Vinci visita Puebla

E

Puebla por primera vez presentará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza será la única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Se debe mencionar que los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, gasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas.

Fuente: http://www.enlacenoticias.com.mx/index.php/estado/item/10670-leonardo-da-vinci-visita-puebla

Autor: -

ENLACE Noticias

Obras de ciclovías en Matamoros, Puebla
21°C
Hoy
Mañana

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

10 Julio 2018 | Estado | ¡Escribe el primer comentario!

** La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Cassli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Certi Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

CONTADOR DE VISITAS

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

E

- **** La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre****

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.enlacenoticias.com.mx/index.php/component/k2/item/10660-luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla

ENLACE Noticias

17°C

INICIO | MUNICIPIOS | POLICIACA | ESTADO | NACIONAL | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ENTRETENIMIENTO | OPINIÓN

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

IMPRESOS Express Lonas

Curso: Elaboración de Pintura Sintética

BINASTY GOMEZ
ENCERADO
Lavado de Motor
Lavado de cortesía
Pulido y Encerado

todo puebla
EVENTOS ver todos
Chiles en Nogada - Temporada en Puebla
¡Sal de la Rutina! - Los Mejores Eventos del 20 al 23 de Agosto
Pericos de Puebla VS Leones de Yucatán - LMB
Puebla VS Atlas - Torneo Apertura 2018
Los Secretos de Puebla - Recorrido por los Túneles Subterráneos
Pacamambo - Obra de Teatro
Circo Unión en Puebla
Cuarto Encuentro de Arte Con Causa
Lobos Buap VS Monterrey - Torneo Apertura 2018
Cuentos Para No Dormir: De Sexo, Amor y Otras P@$&...trañas del Corazón
Mikasi - Mercadito Local en Adagio
CINE ver carteleras
Animales en Apuros
El Justiciero 2
Dios no está Muerto 3

CONTADOR DE VISITAS

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ENLACE NOTICIAS	ESTADO	20 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

E

- Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

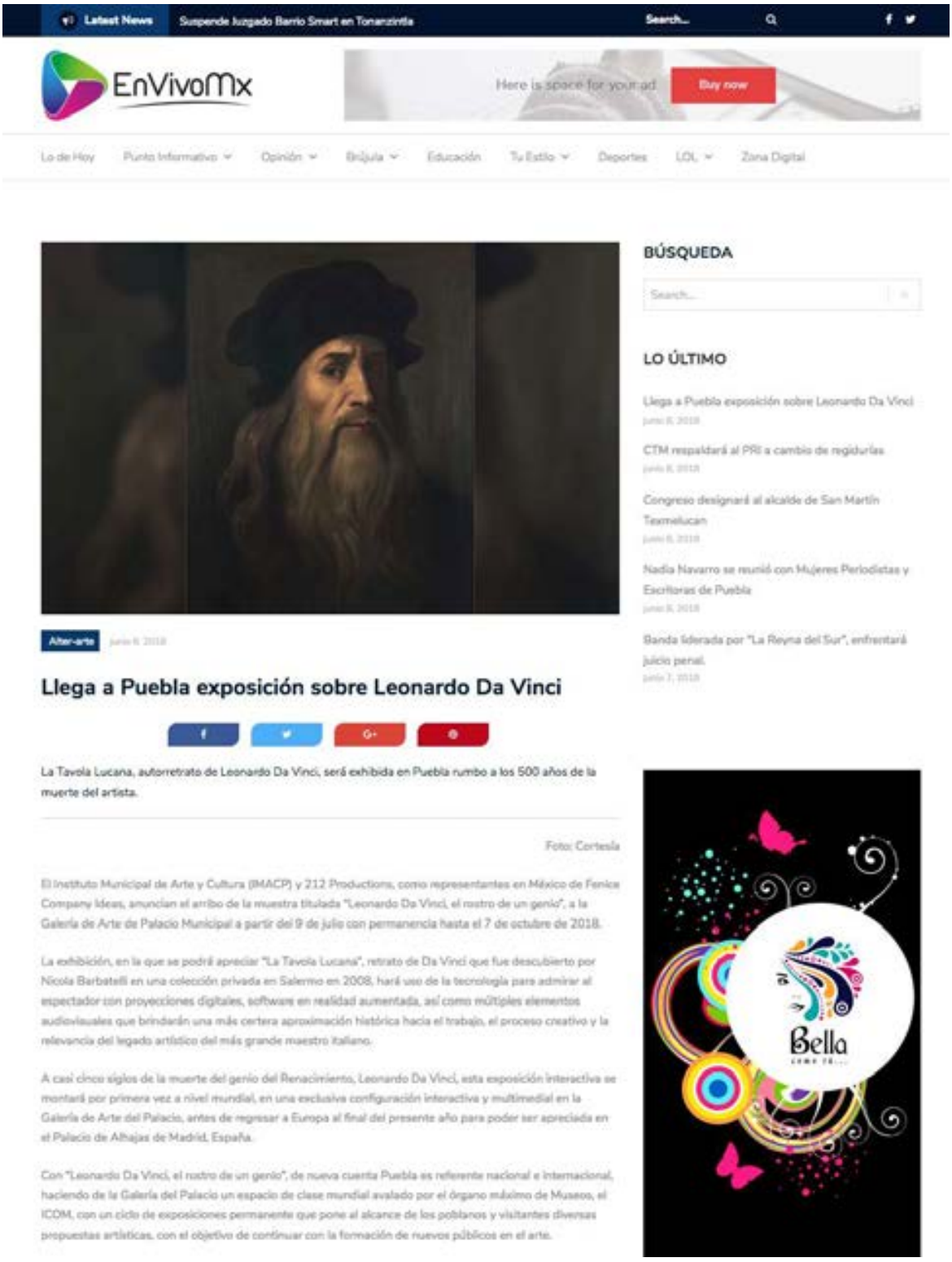
Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://enlacenoticias.com.mx/index.php/estado/item/11346-inaugura-luis-banck-exposicion-del-artista-carlos-luna-en-el-zocalo

Autor: -



Latest News Suspende juzgado Barrio Smart en Tonanzintla Search...

EnVivoMx

Here is space for your ad Buy now

Lo de Hoy | Punto Informativo | Opinión | Brújula | Educación | Tu Estilo | Deportes | LOL | Zona Digital

BÚSQUEDA

Search...

LO ÚLTIMO

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

CTM respaldará al PRI a cambio de regidurías

Congreso designará al alcalde de San Martín Texmelucan

Nadia Navarro se reunió con Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla

Banda liderada por "La Reyna del Sur", enfrentará juicio penal.

Alter-arte

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

La Tavola Lucana, autorretrato de Leonardo Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Foto: Cortesía

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EN-VIVO	ALTER-ARTE	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

E

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Leonardo Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: http://www.en-vivo.mx/2018/06/08/llega-puebla-exposicion-leonardo-da-vinci/

EQUIDAD POBLANA

INICIO | MINUTO A MINUTO | CUIDADO Y SALUD | CULTURA Y ENTRETENIMIENTO | LOCALES | NACIONALES | CONTACTO

Organiza IMACP exposición digital sobre Leonardo da Vinci

Lunes 11 de junio de 2018.- En próximas semanas llegará a Puebla una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital, así lo anunció el Instituto Municipal de Arte y Cultura.

El proyecto denominado, *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio;* contempla el "uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales", con lo que se "brindará una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano", informó el IMACP.

Dicha muestra incluye 212 productos, por lo que el IMACP arguye que será un "referente nacional e internacional", haciendo de la Galería del Palacio un espacio de "clase mundial avalado" por el órgano máximo de Museos, el ICOM. Dicha exposición, además, "pone al alcance diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte"

Compartir:

Related

Abre IMACP exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio
10 julio, 2018
In "Cultura y Entretenimiento"

Realizarán IMACP e ITESM proyectos formativos y de inclusión social
25 enero, 2017
In "Destacadas"

La exposición Picasso, la estela infinita, estará abierta hasta marzo
10 enero, 2018
In "Cultura y Entretenimiento"

EQUIDAD POBLANA

CHILE EN NOGADA

Catálogo de Libros de Texto Gratuitos

EQUIDAD POBLANA

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EQUIDAD POBLANA	-	11 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Organiza IMACP exposición digital sobre Leonardo da Vinci

E

Lunes 11 de junio de 2018.- En próximas semanas llegará a Puebla una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital, así lo anunció el Instituto Municipal de Arte y Cultura.

El proyecto denominado, Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio; contempla el "uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales", con lo que se "brindará una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano", informó el IMACP.

Dicha muestra incluye 212 productos, por lo que el IMACP arguye que será un "referente nacional e internacional", haciendo de la Galería del Palacio un espacio de "clase mundial avalado" por el órgano máximo de Museos, el ICOM. Dicha exposición, además, "pone al alcance diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte"

Fuente: http://www.equidadpoblana.com/2018/06/11/organiza-imacp-exposicion-digital-leonardo-da-vinci/

Autor: -

EQUIDAD POBLANA

Equidad Poblana

INICIO | MINUTO A MINUTO | CUIDADO Y SALUD | CULTURA Y ENTRETENIMIENTO | LOCALES | NACIONALES | CONTACTO

Abre IMACP exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Martes 10 de julio de 2018.- Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452-1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado *La Tavola Lucana*.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors", es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Anel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, fue presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 65 pesos.

Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato *La Tavola Lucana*, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Alrededor de *La Tavola Lucana*, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombre con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la témpera grasosa –con base en huevo– que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".

EQUIDAD POBLANA

EQUIDAD POBLANA

FACEBOOK

PUEBLA

Abre IMACP exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Martes 10 de julio de 2018.- Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452–1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado La Tavola Lucana.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors", es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Anel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, fue presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 65 pesos.

Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato La Tavola Lucana, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Alrededor de La Tavola Lucana, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombre con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la témpera grasosa –con base en huevo– que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".

Fuente: http://www.equidadpoblana.com/2018/07/10/abre-imacp-exposicion-leonardo-da-vinci-rostro-genio/

esnoticiahoy.com

INICIO | CIUDAD Y METRÓPOLI | CULTURA Y DEPORTE | CIENCIA Y SALUD | NACIONAL | INTERNACIONAL | OPINIÓN | VOTO 2018

YOU ARE HERE: HOME / CULTURA Y DEPORTE / PUEBLA RECIBE MAGNA EXPOSICIÓN ENTORNO A LEONARDO DA VINCI

Puebla recibe magna exposición entorno a Leonardo Da Vinci

• Incluye el autorretrato original del pintor *La Tavola Lucana*, a exhibirse por primera vez en México

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, que incluye el autorretrato original del pintor, *La Tavola Lucana*.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como *Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano*, *Miguel Ángel. El Divino*, *Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición*; y *Picasso en Puebla. La estrella infinita*, ahora con *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio* pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Like 0 | Twittear | G+ | Compartir

Tags: Arte | Cultura | La Tavola Lucana | Leonardo Da Vinci | Pintor | Puebla

SÍGUENOS EN FACEBOOK

Es Noticia Hoy
4,098 likes
Like Page
esnoticiahoy.com
Be the first of your friends to like this
Es Noticia Hoy

TWEETS

Tweets por @esnoticiahoy
Es Noticia Hoy
@esnoticiahoy
Gestión cultural y creación escénica se fusionan en encuentro de arte circense
esnoticiahoy.com/2018/07/25/ges...
Insertar | Ver en Twitter

CANAL6TV

ENCUESTA

¿QUÉ CASTIGO DEBE RECIBIR A QUIEN CIERRE VÁLVULAS DE AGUA EN LA CDMX?

- Sanción económica
- Cárcel por al menos 15 años
- Presentación ante autoridades
- Ninguna

Resultados | Voto

ENTRADAS RECIENTES

- Gestión cultural y creación escénica se fusionan en encuentro de arte circense 25 julio, 2018
- Dan cuerpo y voz al espíritu de Juana de Arco 25 julio, 2018
- La Biblioteca de México se suma a la celebración del centenario del nacimiento de Alí Chumacero Recibidos x 25 julio, 2018
- El teatro es un antídoto para los males del mundo: Antorcha 25 julio, 2018
- Inseguridad en la CDMX, tarea pendiente de Amieva 25 julio, 2018

CATEGORÍAS

- Así lo dice La Mont
- Ciencia y Salud

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ES NOTICIA HOY	CULTURA Y DEPORTE	03 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Puebla recibe magna exposición entorno a Leonardo Da Vinci

E

- **Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposiciónLeonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un geniopone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Fuente: http://esnoticiahoy.com/2018/07/05/puebla-recibe-magna-exposicion-entorno-a-leonardo-da-vinci/

Escenarios

ENTRETENIMIENTO · CULTURA · ESTILO DE VIDA · GASTRONOMÍA · MEX AMERICAN · VIDEOESCENA

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a la Galería del Palacio Municipal de Puebla

El estado de **Puebla** será la sede de la exposición **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, la cual además de contar con obras del artista, la exposición estará complementada con el uso de tecnología de punta, y podrá ser admirada a partir del **10 de julio hasta el 7 de octubre**, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (**IMACP**), expresó "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan al trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas".

Asimismo se exhibirá por primera vez en México la pieza **La Tavola Lucana**, que fue descubierta por **Nicola Barbatelli** en una colección privada en Salerno en 2008. Cabe destacar que la Galería del Palacio Municipal es considerada un espacio de clase mundial por el órgano máximo de Museos, el ICOM, debido a las exposiciones que ha albergado, con el objetivo de promover y acercar nuevos públicos al arte.

La exposición después de visitar la capital poblana viajará a **España** en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid. Además a finales de este año se celebran los **500** años de la muerte de este gran artista e inventor italiano. **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, estará expuesta de lunes a domingo con un costo de 65 pesos para el público en general y 45 pesos estudiantes, niños y adultos mayores.

PROTÉGETE DE IMPREVISTOS CON NUESTRO SEGURO DE CANCELACIÓN DE VIAJES.

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ESCENARIOS	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a la Galería del Palacio Municipal de Puebla

E

- **Por primera vez se exhibirá en México la pieza La Tavola Lucana, que fue descubierta por Nicola Barbatelli en Una colección privada en Salermo en 2008.**

El estado de Puebla será la sede de la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la cual además de contar con obras del artista, la exposición estará complementada con el uso de tecnología de punta, y podrá ser apreciada a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), expresó "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas".

Asimismo se exhibirá por primera vez en México la pieza La Tavola Lucana, que fue descubierta por Nicola Barbatelli en Una colección privada en Salermo en 2008. Cabe destacar que la Galería del Palacio Municipal es considerada un espacio de clase mundial por el órgano máximo de Museos, el ICOM, debido a las exposiciones que ha albergado, con el objetivo de promover y acercar nuevos públicos al arte.

La exposición después de visitar la capital poblana viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid. Además a finales de este año se celebran los 500 años de la muerte de este gran artista e inventor italiano. Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, estará expuesta de lunes a domingo con un costo de 65 pesos para el público en general y 45 pesos estudiantes, niños y adultos mayores.

Fuente: http://www.revistaescenarios.mx/leonardo-da-vinci-rostro-genio-galeria-palacio-municipal-puebla/

Autor: Redaccion

FINANCIALCLASS

HOME | LIFESTYLE | FASHION | BENESSERE | TRAVELLER | SPORT | FOOD

Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.

VIP EVENTI APPUNTAMENTI

L'artista italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. **La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio"**. L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. **Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento,** mangono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. «Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa». Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera massima in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

NEWS

Chi è Mr. Wolf?
Lorenzo Santoro nato a Cesena, 27 dicembre 1976 è romano di adozione, professione manager. Dopo aver terminato gli studi in Giurisprudenza e aver... Read More...

Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.
L'artista italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche... Read More...

Belle al top anche durante le feste.
Come riportato dal settimanale Vip: una delle più note donzelle del ventre ci svegla i suoi segreti per una fuori-aperfetta. Andrada Marina ci dà... Read More...

L'anno d'oro di Miriana and Sofia Gisele De Dorlé
D. A questo un anno del vostro percorso quali sono le novità? R. Quest'anno è stato un anno duro per entrambe, abbiamo chiuso soprattutto diverse... Read More...

La smartwatch da 107mila dollari
Tag Heuer ha portato una smartwatch esteriormente tempestato di diamanti al salone dell'alta orologeria a Ginevra. L'orologio appartiene alla linea... Read More...

MOST READ POSTS

ITALIA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	FINANCIAL CLASS	VIP EVENTI	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.

F

- **Il genio di Leonardo mosta evento in Messico con La Tavola Lucana**

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio.

La mostra internazionale si Intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione.

Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. <<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno.

Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania.

La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

FINANCIALCLASS

HOME | LIFESTYLE | FASHION | BENESSERE | TRAVELLER | SPORT | FOOD

Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.

Visite: 11144

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. **La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio"**. L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. **Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento,** ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. <<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

NEWS

Lo smartwatch da 197mila dollari!
Martedì, 16 Gennaio 2018
Tag Heuer ha portato uno smartwatch interamente tempestato di diamanti al salone dell'alta orologeria a Ginevra. L'orologio appartiene alla linea... Read More...

Zuami : il meglio della tecnologia a piccoli prezzi.
Mercoledì, 13 Giugno 2018
Ogni giorno, grazie a Zuami tantissime persone comperano prodotti di alta qualità a prezzi ridotti rispetto al normale prezzo d'acquisto Ma non di... Read More...

The Edge - Be Brave: esperienza multisensoriale!
Giovedì, 30 Novembre 2017
The Edge – Be Brave, primo tour europeo dedicato alla realtà virtuale immersiva, parte da Padova (fino al 31 dicembre), in un temporary store in... Read More...

Beata e Gue una foto e milioni di view!
Giovedì, 26 Luglio 2018
Questa foto ha fatto il giro dei social non tanto per la particolarità dei due personaggi, entrambi cantanti di grande successo, bensì per... Read More...

Commodore 64 formato mignon!
Sabato, 31 Marzo 2018
Il computer che ci ha fatto innamorare del gaming è già sul mercato al costo di 80 euro. Abbiamo visto le versioni di Nintendo e Super Nintendo in... Read More...

MOST READ POSTS

ITALIA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	FINANCIAL CLASS	LIFESTYLE	09 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

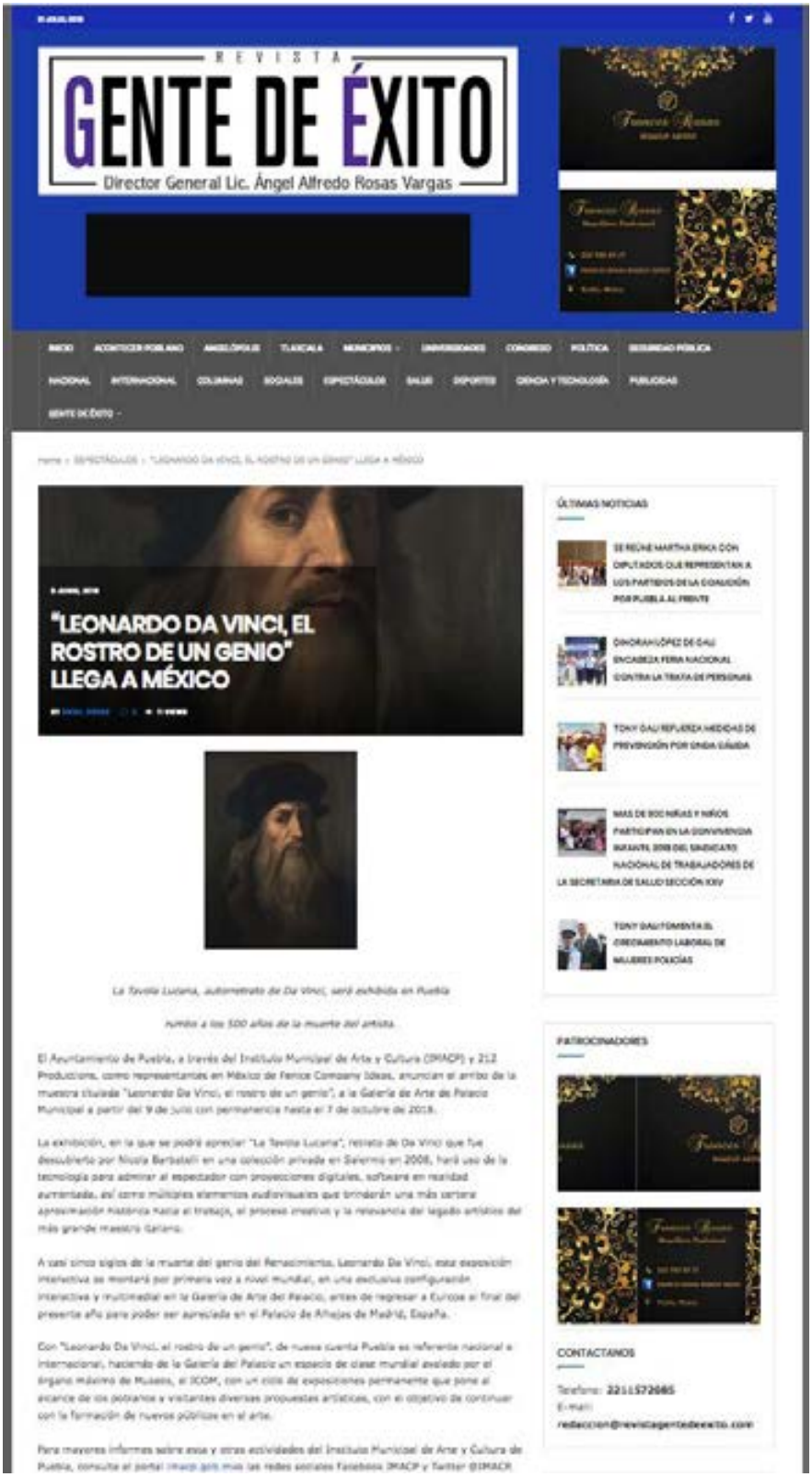
Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.

F

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si Intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio.

<<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

Fuente: https://www.financialclass.it/index.php/lifestyle/tecnology/55-il-genio-di-leonardo-esportato-per-la-prima-volta-in-messico-da-talentuosi-imprenditori-italiani



REVISTA
GENTE DE ÉXITO
Director General Lic. Ángel Alfredo Rosas Vargas

"LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A MÉXICO

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla

rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Producciones, como representantes en México de Fenice Comsarry Ideas, anuncian el arribo de la muestra itinerante "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx/ y las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

ÚLTIMAS NOTICIAS

SE REÚNE MARTHA ERIKA CON DIPUTADOS QUE REPRESENTAN A LOS PARTIDOS DE LA COALICIÓN POR PUEBLA AL FRENTE

DINORAH LÓPEZ DE GAU ENCABEZA FERIA NACIONAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

TONY GALI REFUERZA MEDIDAS DE PREVENCIÓN POR ONDA CÁLIDA

MÁS DE 800 NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPAN EN LA CONVIVENCIA INFANTIL 2018 DEL SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA SECRETARÍA DE SALUD SECCIÓN XXIV

TONY GALI FOMENTA EL EMPODERAMIENTO LABORAL DE MUJERES POLICÍAS

PATROCINADORES

CONTACTANOS

Teléfono: 2211572685

E-mail: redaccion@revistagentedeexito.com

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	GENTE DE EXITO	ESPECTÁCULOS	09 de Junio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

"LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A MÉXICO

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mxo las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: https://revistagentedeexito.com/2018/06/09/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/

Autor: Ángel Rosas

En Puebla se exhibirá el autorretrato de Leonardo Da Vinci

Gente & Sazón

Puebla.- "La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

Con información de El Sol de Puebla

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	GENTE & SAZÓN	GENTE	03 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

En Puebla se exhibirá el autorretrato de Leonardo Da Vinci

G

Puebla.- "La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

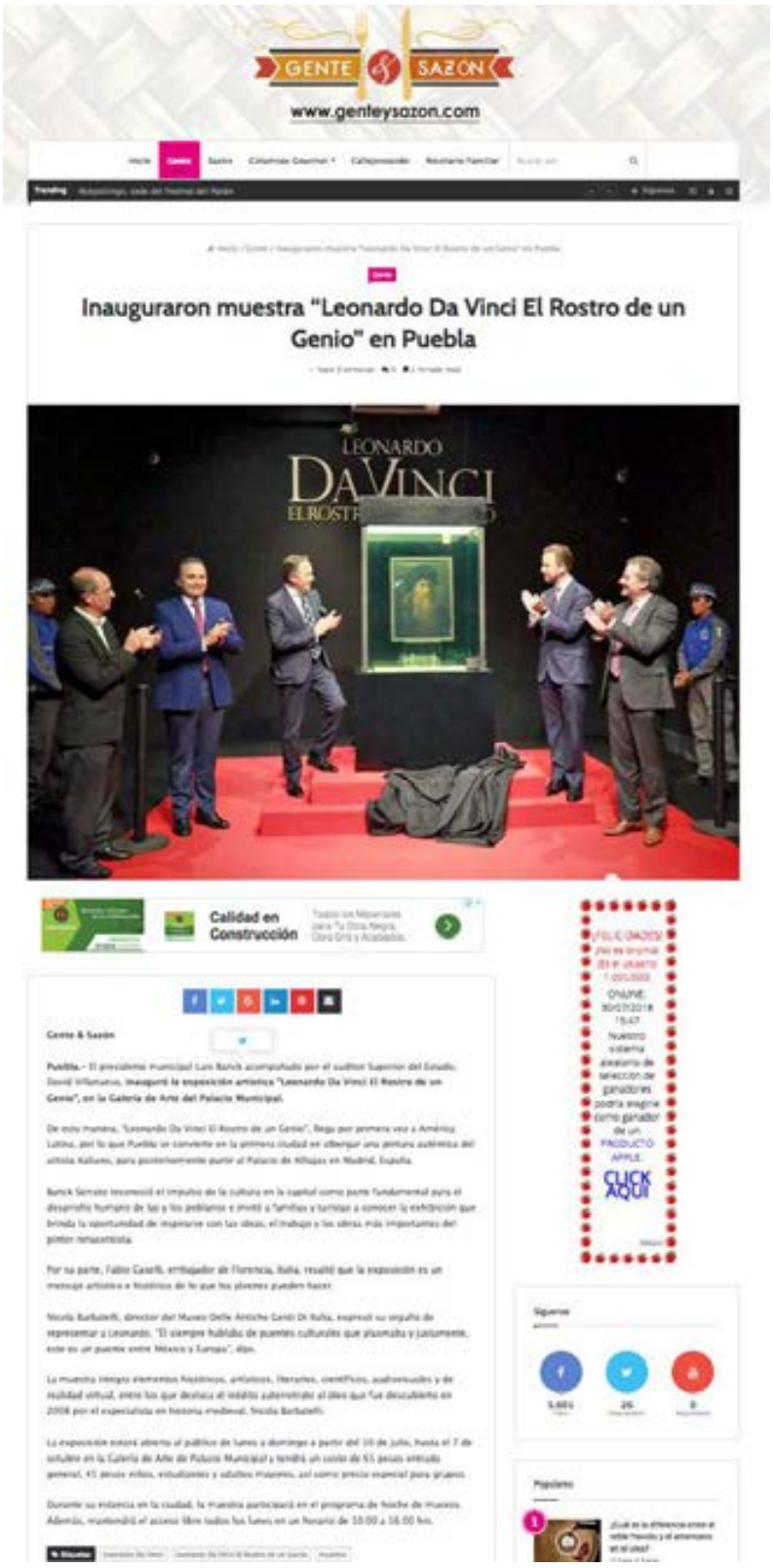
El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

Con información de El Sol de Puebla

Fuente: http://genteysazon.com/inauguraron-muestra-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-en-puebla/

Autor: Jésica Baltazares Osorio



PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	GENTE & SAZÓN	GENTE	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Inauguraron muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” en Puebla

Puebla.- El presidente municipal Luis Banck acompañado por el auditor Superior del Estado, David Villanueva, inauguró la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Banck Serrato reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos e invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://genteysazon.com/en-puebla-se-exhibira-el-autorretrato-de-leonardo-da-vinci/

Autor: Jésica Baltazares Osorio

28° Parcialmente nublado
Hidrocalidodigital.com
Aguascalientes, México, Lunes 30 de Julio de 2018

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Una mujer observa la obra "Tavola Lucana" hoy, lunes 9 de julio de 2018, que se exhibe en la Galería del Palacio Municipal de Puebla (México). EFE (EFE)

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2009 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrii, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una témpera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La cena del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

EFE

Buscador personalizado | Buscar

ULTIMAS NOTICIAS
Los Sucesos

Consumo de huevo no está relacionado con enfermedades cardiovasculares
Salud

Lactancia materna es vital para el desarrollo integral de los individuos
Salud

Del Potro se queja del calor pero dice estar listo para jugar bien
Deportes

Nuevamente el exceso de velocidad fue causante de un impresionante accidente en el Campestre. ¿Crees que tránsito deba poner sanciones más severas a los responsables de este tipo de percances?
Sí
No
Votar

AGUASCALIENTES

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: http://www.hidrocalidodigital.com/cultura/articulo.php?idnota=142874

Autor: EFE

LO MÁS RELEVANTE Negociaciones sobre TLCAN podrían concluir en dos meses: Seade

HORIZONTUM
FINANZAS Y CULTURA

HORIZONTUM | ECONOMÍA | ARTE Y CULTURA | TECNOLOGÍA | AMPLÍA TU HORIZONTE | TIENDA ONLINE | CONTACTO

Exponen obras de Leonardo Da Vinci en Puebla

ARTE Y CULTURA

Una singular muestra del artista Leonardo Da Vinci se instalará por primera vez en la ciudad de Puebla, como parte de las actividades alusivas a los 500 años de la muerte del genio renacentista.

El Ministerio de Cultura de Italia eligió a esta región vecina a la capital mexicana, para conmemorar al artista, fallecido en 1519, con la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se revelan algunos secretos de su obra.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, y el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", explicó Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

De acuerdo con la funcionaria, la muestra constituye un hecho histórico para la ciudad, logrado gracias al apoyo del Ministerio de Cultura de Italia.

Asimismo, dijo que el público podrá disfrutar la experiencia desde este martes 10 de julio hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de esa entidad, a un costo de 65 pesos.

También te puede interesar

Rellene el siguiente formulario para suscribirse.

Nombre

Email

Fecha nacimiento

Suscribir

LO MÁS VISTO

Darán a conocer ganador del Premio Mauricio Achar /

CDMX

Exponen obras de Leonardo Da Vinci en Puebla

H

Una singular muestra del artista Leonardo Da Vinci se instalará por primera vez en la ciudad de Puebla, como parte de las actividades alusivas a los 500 años de la muerte del genio renacentista.

El Ministerio de Cultura de Italia eligió a esta región vecina a la capital mexicana, para conmemorar al artista, fallecido en 1519, con la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se revelan algunos secretos de su obra.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, y el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", explicó Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

De acuerdo con la funcionaria, la muestra constituye un hecho histórico para la ciudad, logrado gracias al apoyo del Ministerio de Cultura de Italia.

Asimismo, dijo que el público podrá disfrutar la experiencia desde este martes 10 de julio hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de esa entidad, a un costo de 65 pesos.

Fuente: https://www.horizontum.com/exponen-obras-de-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Hoy

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una témpera grasa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tinta roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Google ha cerrado el anuncio
Deja de ver anuncios
¿Por qué este anuncio? ⓘ

USA

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

H

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

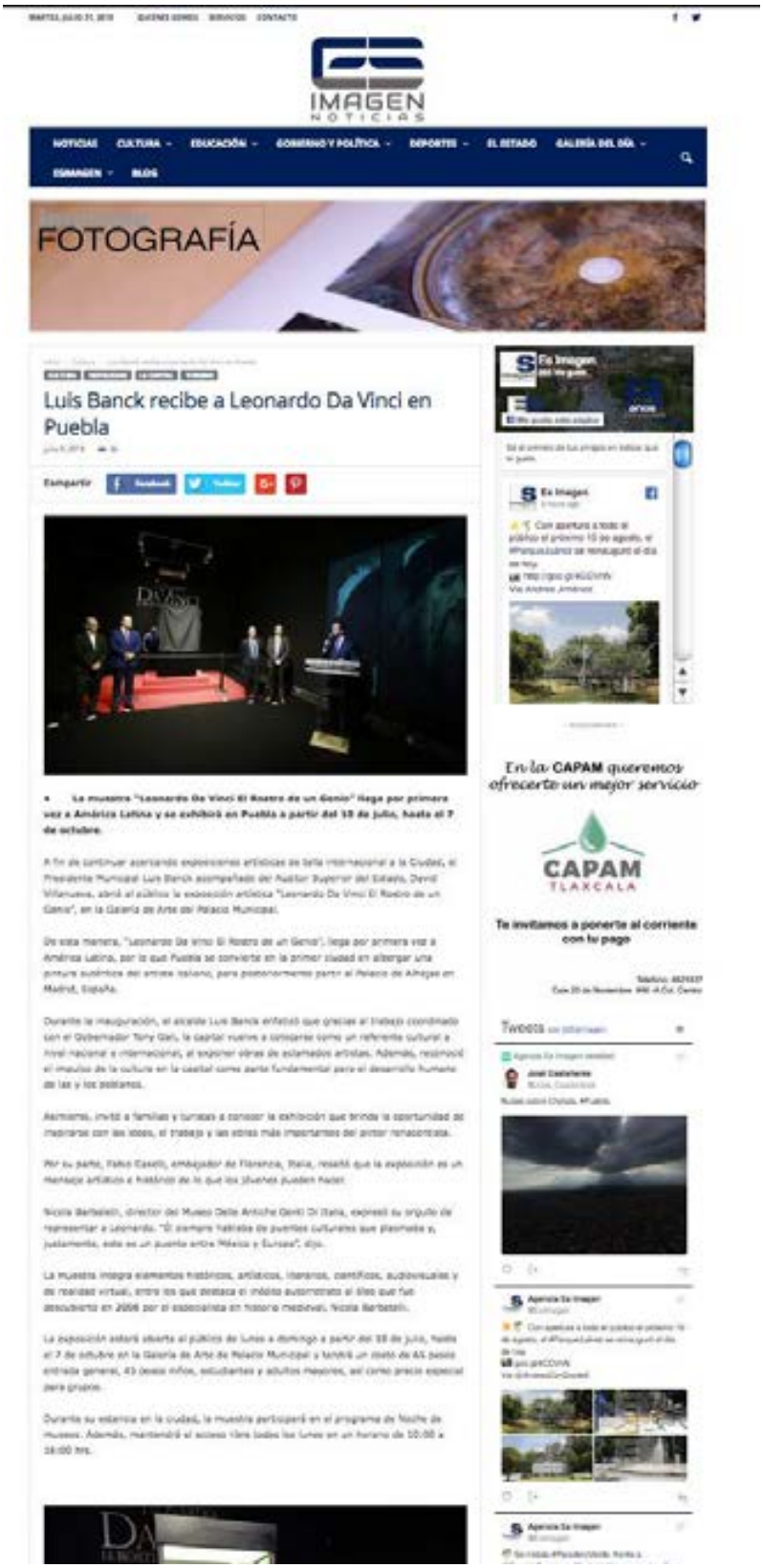
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://www.hoylosangeles.com/efe-3677978-14387399-20180709-story.html

Autor: EFE



NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	IMAGEN NOTICIAS	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

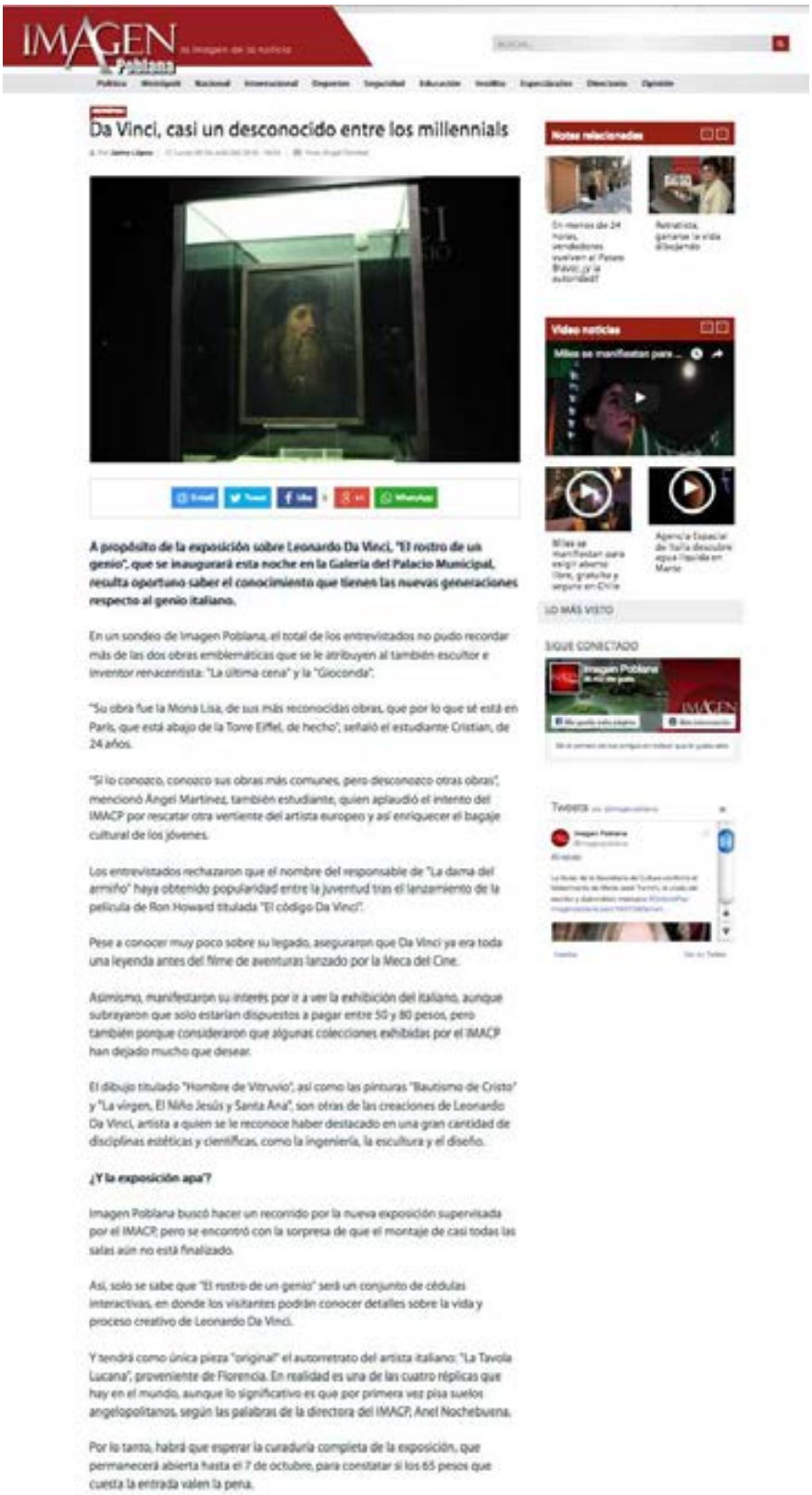
La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.noticiasesimagen.com/luis-banck-recibe-leonardo-da-vinci-puebla/

Autor: Redacción



Da Vinci, casi un desconocido entre los millennials

A propósito de la exposición sobre Leonardo Da Vinci, "El rostro de un genio", que se inaugurará esta noche en la Galería del Palacio Municipal, resulta oportuno saber el conocimiento que tienen las nuevas generaciones respecto al genio italiano.

En un sondeo de Imagen Poblana, el total de los entrevistados no pudo recordar más de las dos obras emblemáticas que se le atribuyen al también escultor e inventor renacentista: "La última cena" y la "Gioconda".

"Su obra fue la Mona Lisa, de sus más reconocidas obras, que por lo que sé está en París, que está abajo de la Torre Eiffel, de hecho", señaló el estudiante Cristian, de 24 años.

"Si lo conozco, conozco sus obras más comunes, pero desconozco otras obras", mencionó Ángel Martínez, también estudiante, quien aplaudió el intento del IMACP por rescatar otra vertiente del artista europeo y así enriquecer el bagaje cultural de los jóvenes.

Los entrevistados rechazaron que el nombre del responsable de "La dama del armiño" haya obtenido popularidad entre la juventud tras el lanzamiento de la película de Ron Howard titulada "El código Da Vinci".

Pese a conocer muy poco sobre su legado, aseguraron que Da Vinci ya era toda una leyenda antes del filme de aventuras lanzado por la Meca del Cine.

Asimismo, manifestaron su interés por ir a ver la exhibición del italiano, aunque subrayaron que solo estarían dispuestos a pagar entre 50 y 80 pesos, pero también porque consideraron que algunas colecciones exhibidas por el IMACP han dejado mucho que desear.

El dibujo titulado "Hombre de Vitruvio", así como las pinturas "Bautismo de Cristo" y "La virgen, El Niño Jesús y Santa Ana", son otras de las creaciones de Leonardo Da Vinci, artista a quien se le reconoce haber destacado en una gran cantidad de disciplinas estéticas y científicas, como la ingeniería, la escultura y el diseño.

¿Y la exposición apa'?

Imagen Poblana buscó hacer un recorrido por la nueva exposición supervisada por el IMACP, pero se encontró con la sorpresa de que el montaje de casi todas las salas aún no está finalizado.

Así, solo se sabe que "El rostro de un genio" será un conjunto de cédulas interactivas, en donde los visitantes podrán conocer detalles sobre la vida y proceso creativo de Leonardo Da Vinci.

Y tendrá como única pieza "original" el autorretrato del artista italiano: "La Tavola Lucana", proveniente de Florencia. En realidad es una de las cuatro réplicas que hay en el mundo, aunque lo significativo es que por primera vez pisa suelos angelopolitanos, según las palabras de la directora del IMACP, Anel Nochebuena.

Por lo tanto, habrá que esperar la curaduría completa de la exposición, que permanecerá abierta hasta el 7 de octubre, para constatar si los 65 pesos que cuesta la entrada valen la pena.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	IMAGEN POBLANA	METROPOLI	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Da Vinci, casi un desconocido entre los millennials

A propósito de la exposición sobre Leonardo Da Vinci, "El rostro de un genio", que se inaugurará esta noche en la Galería del Palacio Municipal, resulta oportuno saber el conocimiento que tienen las nuevas generaciones respecto al genio italiano.

En un sondeo de Imagen Poblana, el total de los entrevistados no pudo recordar más de las dos obras emblemáticas que se le atribuyen al también escultor e inventor renacentista: "La última cena" y la "Gioconda".

"Su obra fue la Mona Lisa, de sus más reconocidas obras, que por lo que sé está en París, que está abajo de la Torre Eiffel, de hecho", señaló el estudiante Cristian, de 24 años.

"Sí lo conozco, conozco sus obras más comunes, pero desconozco otras obras", mencionó Ángel Martínez, también estudiante, quien aplaudió el intento del IMACP por rescatar otra vertiente del artista europeo y así enriquecer el bagaje cultural de los jóvenes.

Los entrevistados rechazaron que el nombre del responsable de "La dama del armiño" haya obtenido popularidad entre la juventud tras el lanzamiento de la película de Ron Howard titulada "El código Da Vinci".

Pese a conocer muy poco sobre su legado, aseguraron que Da Vinci ya era toda una leyenda antes del filme de aventuras lanzado por la Meca del Cine.

Asimismo, manifestaron su interés por ir a ver la exhibición del italiano, aunque subrayaron que solo estarían dispuestos a pagar entre 50 y 80 pesos, pero también porque consideraron que algunas colecciones exhibidas por el IMACP han dejado mucho que desear.

El dibujo titulado "Hombre de Vitruvio", así como las pinturas "Bautismo de Cristo" y "La virgen, El Niño Jesús y Santa Ana", son otras de las creaciones de Leonardo Da Vinci, artista a quien se le reconoce haber destacado en una gran cantidad de disciplinas estéticas y científicas, como la ingeniería, la escultura y el diseño.

¿Y la exposición apa'?

Imagen Poblana buscó hacer un recorrido por la nueva exposición supervisada por el IMACP, pero se encontró con la sorpresa de que el montaje de casi todas las salas aún no está finalizado.

Así, solo se sabe que "El rostro de un genio" será un conjunto de cédulas interactivas, en donde los visitantes podrán conocer detalles sobre la vida y proceso creativo de Leonardo Da Vinci.

Y tendrá como única pieza "original" el autorretrato del artista italiano: "La Tavola Lucana", proveniente de Florencia. En realidad es una de las cuatro réplicas que hay en el mundo, aunque lo significativo es que por primera vez pisa suelos angelopolitanos, según las palabras de la directora del IMACP, Anel Nochebuena.

Por lo tanto, habrá que esperar la curaduría completa de la exposición, que permanecerá abierta hasta el 7 de octubre, para constatar si los 65 pesos que cuesta la entrada valen la pena.

Fuente: https://imagenpoblana.com/18/07/09/da-vinci-casi-un-desconocido-entre-los-millennials

Autor: Mesa de Redacción

INICIO EDOMEX NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES CULTURA Y TEC ECONOMÍA ESPECTÁCULOS OPINIÓN

IMPULSO
«ESTADO DE MÉXICO»

MÁS RECIENTE | INTERNACIONAL | CARTEL COLOMBIANO OFRECE MILLONARIA RECOMPENSA POR LA VIDA DE UNA FERRITA ANTIVIA

CULTURA Y TEC

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

IMPULSO/ Edición Web

México

ÚLTIMAS EDICIONES IMPRESAS

VER PUBLICACIONES ANTERIORES

NOTICIAS RECIENTES

Remuneraciones en los órganos autónomos

CARICATURA-Iniciativa, reducción del 50% de presupuesto

Heredará AMLO deuda pública de casi 10 bdp

Novio de integrante de "La Academia" sufre accidente en helicóptero

Monarcas debuta con su gente ante el campeón Santos Laguna

FACEBOOK

Impulso Estado de México

CALENDARIO

CATEGORÍAS

Elegir categoría

EDO. DE MÉXICO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	IMPULSO	CULTURA Y TEC	06 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

México
A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.
Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP. Información: AJR

Fuente: https://impulsoedomex.com.mx/puebla-recibe-magna-exposicion-en-torno-a-leonardo-da-vinci/

Autor: MPULSO/ Edición Web

INCIDENCIA
Los hechos que impactan a la sociedad. Adoptamos el credo de Gay Talese: Decir la verdad sin ofender

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

LA HISTORIA DE NUESTROS DÍAS

Elegir mes

MENÚ

Archivos
Aviso Legal
Contacto
Directorio
Editorial
Incidencia
Inicio
Nuestro proyecto
Políticas de Privacidad y Seguridad

Incidencia Social
INCITTER
Agenda cultural
Tendencias

CLIMA DE PUEBLA

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario lucuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Tome nota

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://incidencia.com.mx/?p=28041

Informate.com.mx
Decano de los Diarios Digitales en México, Fundado en el año 2000

Miércoles, 25 de julio de 2018 | Año XVIII | No: 6448 | CEO: Francisco J. Siller | Dirección General: Rocio Castellanos Rodriguez

CUIDAR TU ALIMENTACIÓN

EXHIBIRÁN EN PUEBLA AUTORETRATO DE LEONARDO DA VINCI

Por Mesa de Redacción

Roma, 22 Feb .- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Parisi, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Parisi en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Parisi señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Parisi, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

NACIONAL

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Roma, 22 Feb .- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la “Tavola Lucana”, un supuesto autoretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada “Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius”(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó.

Resaltó que el retablo o “Tavola Lucana” fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la “Tavola Lucana”, que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

“Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos”, dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice “Pinxit mea”(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo “La dama del armiño”, llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Fuente: https://www.informate.com.mx/nacionales/informacion-general/34-actualidad/340656-exhibiran-en-puebla-autoretrato-de-leonardo-da-vinci.html

Autor: Mesa de Redacción

Infórmate.com.mx
Decano de los Diarios Digitales en México, Fundado en el año 2000

Miércoles, 25 de julio de 2018 | Año XVIII | No: 6448 | CEO: Francisco J. Siller | Dirección General: Rocio Castellanos Rodríguez

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

Infórmate en www.gob.mx/salud

GALERÍA DE PUEBLA ALBERGARÁ MUESTRA DE LEONARDO DA VINCI

Por Mesa de Redacción

Puebla, 8 Jun.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	INFORMATE	NACIONALES	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

Puebla, 8 Jun .- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Fuente: https://www.informate.com.mx/nacionales/informacion-general/34-actualidad/381873-galeria-de-puebla-albergara-muestra-de-leonardo-da-vinci.html

Autor: Mesa de Redacción

Informate.com.mx
Decano de los Diarios Digitales en México, Fundado en el año 2000

Miércoles, 25 de julio de 2018 | Año XVIII | No: 6448 | CEO: Francisco J. Siller | Dirección General: Rocio Castellanos Rodríguez

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

Infórmate en www.gob.mx/salud

EXPOSICIÓN "LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A PUEBLA

Por Norberto Gutiérrez

Puebla, 10 Jul .- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	INFORMATE	NACIONALES	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

Puebla, 10 Jul .- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: https://www.informate.com.mx/nacionales/informacion-general/34-actualidad/394518-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla.html

Autor: Norberto Gutiérrez

IMEP INSTITUTO MEXICANO DE PERIODISMO www.imepuni.com

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

REDACCIÓN INTOLERANCIA

09, JUL 2018 A LAS 20:03

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Albajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Casell, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

intolerancia
TU PUBLICIDAD
¡AQUÍ!

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	INTOLERANCIA DIARIO	-	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas.

Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://intoleranciadiario.com/detalle_noticia/168588/cultura/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla

Autor: Redacción Intolerancia

TE PROMETO QUE NO VUELVE A PASAR

¡CONOCE NUESTRO PROGRAMA DE ESTUDIOS!

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Parián Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Parián Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck señaló que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, convocación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resulta muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Arrow sensual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 20 años, tras exiliar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos para comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, tal sitio del dolor de algunas víctima a los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que son hermosas", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

parabólicamx

BONO DE COOPERACIÓN

VENTAS: 576.50.93
intolerancia

REVISIÓN DIEZ

PUEBLA

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- **Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://intoleranciadiario.com/detalle_noticia/169716/ciudad/inaugura-luis-banck-exposicion-del-artista-carlos-luna-en-el-zocalo

Autor: Redacción Intolerancia

CON AUTORRETRATO "TAVOLA LUCANA" SE ABRE EXPOSICIÓN DE DA VINCI EN MÉXICO

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de los Alhajas de Madrid entre el 23 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano, México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Teocharis Villanueva, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icónico renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que acceda, el espectador guarde menor videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de esos recorridos interactivos, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicos y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grasa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre hidrostática y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

USA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: http://www.laconexionusa.com/noticias/2018071091736_lc9173610.asp

Autor: EFE

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

INICIO | PANAMÁ | INTERNACIONAL | ECONOMÍA | DEPORTES | VIDA Y CULTURA | OPINIÓN | SOCIALES | VIAJES | COLOMBIA | VENEZUELA

Vida y Cultura

Un Da Vinci moderno e interactivo llega a México

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su último autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 29 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. 'Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país', dijo a Efe Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista. 'Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica', apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente 'pueda disfrutarla'. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, 'fue una casualidad'.

La Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una lente en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. 'No es un óleo, es una témpera grassa, es otro estilo' señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como 'pintor y científico' y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci 'es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo mañana y su herencia en el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras', añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francesco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los 'mayores proyectos' a los que Da Vinci de entrenó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

TEMAS

PANAMÁ

Un Da Vinci moderno e interactivo llega a México

L

- **El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, 'fue una casualidad'.**

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. 'Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país', dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista. 'Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica', apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente 'pueda disfrutarla'. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, 'fue una casualidad'.

La Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. 'No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo', señaló a Efe Barbatelli.

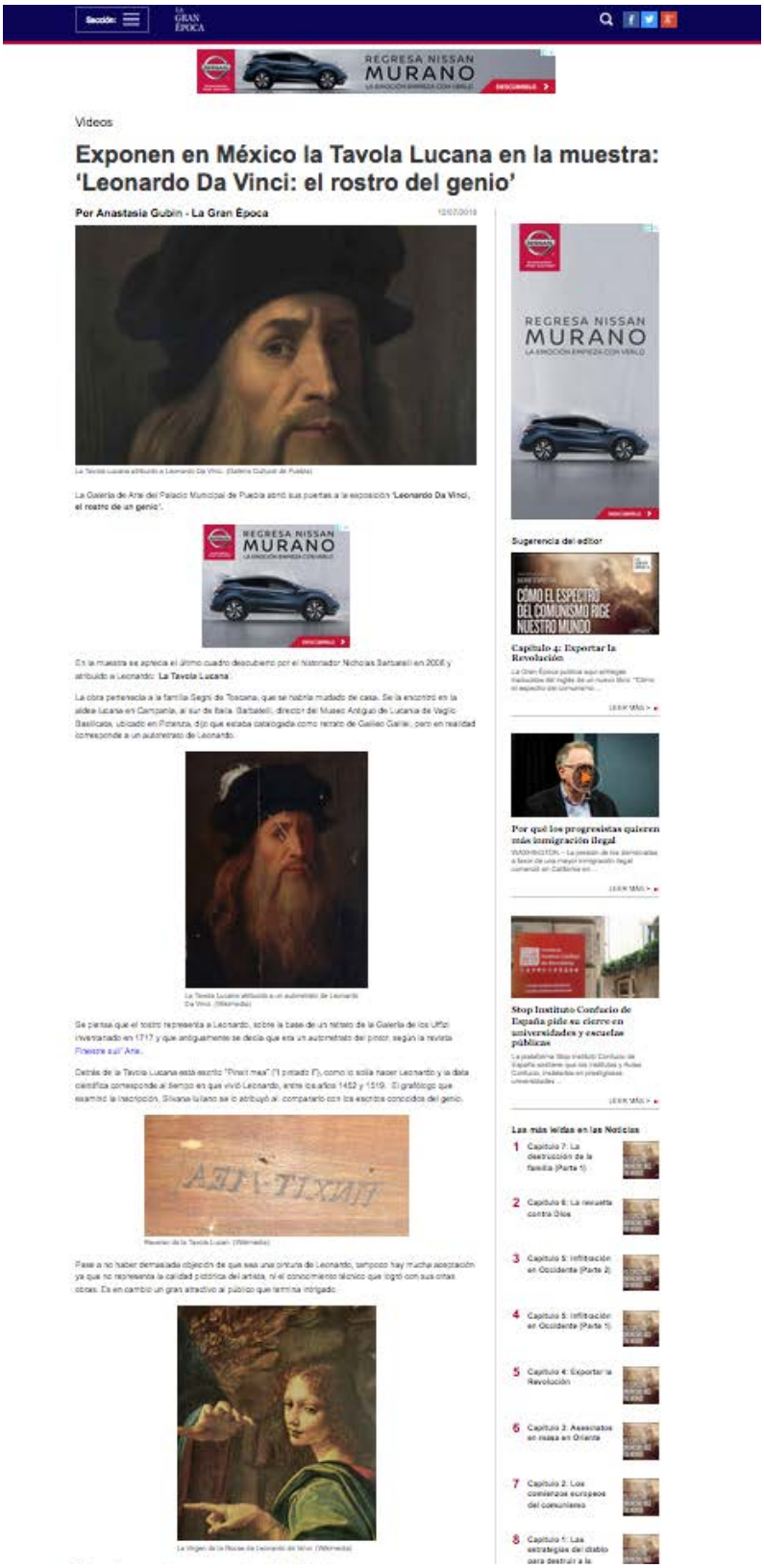
El historiador define a Leonardo como 'pintor y científico' y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci 'es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio' y su herencia es 'él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras', añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los 'mayores proyectos' a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://laestrella.com.pa/vida-cultura/cultura/vinci-moderno-interactivo-llega-mexico/24072448

Autor: EFE



Videos

Exponen en México la Tavola Lucana en la muestra: 'Leonardo Da Vinci: el rostro del genio'

Por Anastasia Gubin - La Gran Época

REGRESA NISSAN MURANO
LA EMOCIÓN EMPIEZA CON VERLO
DESCUBRELO

La Tavola Lucana atribuida a Leonardo Da Vinci. (Galleria Cultural de Puebla)

La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla abrió sus puertas a la exposición **'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'**.

REGRESA NISSAN MURANO
LA EMOCIÓN EMPIEZA CON VERLO
DESCUBRELO

En la muestra se aprecia el último cuadro descubierto por el historiador Nicholas Bartaselli en 2008 y atribuido a Leonardo: **La Tavola Lucana**.

La obra pertenecía a la familia Segni de Toscana, que se habría mudado de casa. Se la encontró en la aldea lucana en Campania, al sur de Italia. Bartaselli, director del Museo Antiguo de Lucania de Veglio Basilicata, ubicado en Potenza, dijo que estaba catalogada como retrato de Galileo Galilei, pero en realidad corresponde a un autorretrato de Leonardo.

La Tavola Lucana atribuida a un autorretrato de Leonardo Da Vinci. (Wikimedia)

Se piensa que el rostro representa a Leonardo, sobre la base de un retrato de la Galería de los Uffizi inventariado en 1717 y que antiguamente se decía que era un autorretrato del pintor, según la revista Firenze sull' Arte.

Detrás de la Tavola Lucana está escrito "Pinxit mea" ("I pintado Í"), como lo solía hacer Leonardo y la data científica corresponde al tiempo en que vivió Leonardo, entre los años 1452 y 1519. El grafólogo que examinó la inscripción, Silvana Iullano se lo atribuyó al compararlo con los escritos conocidos del genio.

Reverso de la Tavola Lucan. (Wikimedia)

Pese a no haber demasiada objeción de que esa una pintura de Leonardo, tampoco hay mucha aceptación ya que no representa la calidad pictórica del artista, ni el conocimiento técnico que logró con sus otras obras. Es en cambio un gran atractivo al público que termina intrigado.

La Virgen de la Rocas de Leonardo da Vinci. (Wikimedia)

REGRESA NISSAN MURANO
LA EMOCIÓN EMPIEZA CON VERLO

Sugerencia del editor

Capítulo 4: Exportar la Revolución

La Gran Época publica aquí entregas mensuales del inglés de un nuevo libro "Cómo el espectro del comunismo...

LEER MÁS >

Por qué los progresistas quieren más inmigración ilegal

WASHINGTON – La pasión de los demócratas a favor de una mayor inmigración ilegal comenzó en California en...

LEER MÁS >

Stop Instituto Confucio de España pide su cierre en universidades y escuelas públicas

La plataforma Stop Instituto Confucio de España solicita que los institutos y aulas Confucio, instalados en prestigiosas universidades ...

LEER MÁS >

Las más leídas en las Noticias

1 Capítulo 7: La destrucción de la familia (Parte 1)
2 Capítulo 6: La revuelta contra Dios
3 Capítulo 5: Infiltración en Occidente (Parte 2)
4 Capítulo 5: Infiltración en Occidente (Parte 1)
5 Capítulo 4: Exportar la Revolución
6 Capítulo 3: Asesinatos en masa en Oriente
7 Capítulo 2: Los comienzos europeos del comunismo
8 Capítulo 1: Las estrategias del diablo para destruir a la

NACIONAL

Exponen en México la Tavola Lucana en la muestra: 'Leonardo Da Vinci: el rostro del genio'

- **La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla abrió sus puertas a la exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'.**

En la muestra se aprecia el último cuadro descubierto por el historiador Nicholas Barbatelli en 2008 y atribuido a Leonardo: 'La Tavola Lucana'.

La obra pertenecía a la familia Segni de Toscana, que se habría mudado de casa. Se la encontró en la aldea lucana en Campania, al sur de Italia. Barbatelli, director del Museo Antiguo de Lucania de Vaglio Basilicata, ubicado en Potenza, dijo que estaba catalogada como retrato de Galileo Galilei, pero en realidad corresponde a un autoretrato de Leonardo.

Se piensa que el rostro representa a Leonardo, sobre la base de un retrato de la Galería de los Uffizi inventariado en 1717 y que antiguamente se decía que era un autorretrato del pintor, según la revista Finestre sull' Arte.

Detrás de la Tavola Lucana está escrito "Pinxit mea" ("I pintado I"), como lo solía hacer Leonardo y la data científica corresponde al tiempo en que vivió Leonardo, entre los años 1452 y 1519. El grafólogo que examinó la inscripción, Silvana Iuliano se lo atribuyó al compararlo con los escritos conocidos del genio.

Pese a no haber demasiada objeción de que sea una pintura de Leonardo, tampoco hay mucha aceptación ya que no representa la calidad pictórica del artista, ni el conocimiento técnico que logró con sus otras obras. Es en cambio un gran atractivo al público que termina intrigado.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo", dice Barbatelli.

"Da Vinci es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", expresa Barbatelli.

La muestra está acompañada de proyecciones digitales, software en realidad aumentada como también múltiples elementos audiovisuales; por lo que ofrece mucho más del trabajo de Leonardo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

El material audiovisual explicativo, incluye las extraordinaria obras 'La dama del armiño' de 1490, propiedad del gobierno de Polonia, y "La Última Cena", cuyo cuadro de 460×880 centímetros, pintado entre 1495-1498 es conservado en una sala renacimental del convento adyascente al santuario di Santa Maria delle Grazie en Milán.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci (5 April 1452 – 2 May 1519), esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial, colocando de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional", destaca la Galería de Puebla.

La exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' se presenta en Puebla hasta el 7 de octubre y luego viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid, entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo de 2019 junto a los Códices Madrid I y II.

Fuente: https://www.lagranepoca.com/videos/339542-exponen-en-mexico-la-tavola-lucana-en-la-muestra-leonardo-da-vinci-el-rostro-del-genio.html

Autor: Anastasia Gubin

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

La Jornada de Oriente

La Jornada de Oriente

INICIO INFORMACIÓN OPINIÓN GALERÍAS VIDEOS HEMEROTECA

CULTURA

IMACP ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN DIGITAL SOBRE EL PINTOR RENACENTISTA LEONARDO DA VINCI

JUNIO 11, 2018 | POR: PAULA SARMIENTA

En próximas semanas llegará a Puebla, bajo la gestión del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital.

Luego de Tutankamón y Miguel Ángel, muestras que se caracterizaron por la exhibición de réplicas, así como de Picasso, esta exposición marcada por los señalamientos jurídicos hacia uno de sus gestores y curadores de España, se expondrá el proyecto denominado Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que esta vez tendrá un carácter "interactivo y digital".

Nuevamente, la sede para este tipo de exposiciones será la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 3 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de este mismo año.

Dicha muestra será gestada con 212 Productions, representante en México de Fanta Company Ideas, la cual se anuncia en su sitio de internet como "una empresa que se especializa en servicios de producción de alta calidad con contenido fuerte enfocados en vanguardia en entretenimiento y comercialización, que han llegado a ser de interés para mejorar tendencia en los segmentos del mercado".

Mediante una ficha informativa, el IMACP expuso que en la exposición "hará uso de la tecnología para asimilar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales".

Con dichos recursos, agrega, "brindarán una más cercana aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano".

Cumplieron que en dicha exhibición se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Leonardo Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbarelli en una colección privada en Salerno en el año 2009.

> *"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial", anuncia el IMACP.*

Detalla que la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio tendrá "una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio". Lo hará, se apunta, "antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Albajos de Madrid, España".

El IMACP arguye que con esta muestra Puebla será un "referente nacional e internacional", tratando de la Galería del Palacio un espacio de "clase mundial avalado" por el órgano rector de Museos, el ICOM. Dicho exposición, además, "pone al alcance diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Wildlife Artist

Fine Art by Cher Anderson

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LA JORNADA DE ORIENTE	CULTURA	11 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

IMACP organiza una exposición digital sobre el pintor renacentista Leonardo Da Vinci

L

- **"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial", anuncia el IMACP.**

IMACP organiza una exposición digital sobre el pintor renacentista Leonardo Da Vinci

En próximas semanas llegará a Puebla, bajo la gestión del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital.

Luego de Tutankamón y Miguel Ángel, muestras que se caracterizaron por la exhibición de réplicas, así como de Picasso, otra exposición marcada por los señalamientos jurídicos hacia uno de sus gestores y curadores de España, se expondrá el proyecto denominado Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que esta vez tendrá un carácter "interactivo y digital".

Nuevamente, la sede para este tipo de exposiciones será la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de este mismo año.

Dicha muestra será gestada con 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas, la cual se anuncia en su sitio de internet como "una empresa que se especializa en servicios de producción de alta calidad con contenido fuerte enfocados en vanguardia en entretenimiento y comercialización, que han llegado a ser de interés para imponer tendencia en los segmentos del mercado".

Mediante una ficha informativa, el IMACP expuso que en la exposición "hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales".

Con dichos recursos, agrega, "brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano".

Completan que en dicha exhibición se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Leonardo Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en el año 2008.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial", anuncia el IMACP.

Califica que la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio tendrá "una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio". Lo hará, se apunta, "antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España".

El IMACP arguye que con esta muestra Puebla será un "referente nacional e internacional", haciendo de la Galería del Palacio un espacio de "clase mundial avalado" por el órgano máximo de Museos, el ICOM. Dicha exposición, además, "pone al alcance diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Fuente: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/imacp-exposicion-leonardo-da-vinci/

La Jornada de Oriente

INICIO INFORMACIÓN OPINIÓN GALERIAS VIDEOS HEMEROTECA

CULTURA

SIN DAR A CONOCER SU PRECIO DE MONTAJE EN PUEBLA, ABRE LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO

JULIO 10, 2018 | POR: PAULA CARRIZOSA

Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452-1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado *La Tavola Lucana*.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors", es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Ariel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, "se presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 85 pesos.

Sistemas ERP para controlar la maquinaria industrial de tu empresa.
Anuncio Epicor
Saber más

Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato *La Tavola Lucana*, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Acreador de *La Tavola Lucana*, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombro con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la témpera grasosa –con base en huevo– que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al período comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".

PUBLICIDAD

Lo único que no compartimos es el apellido.
Pásale.
airbnb

PUBLICIDAD

PUEBLA

Sin dar a conocer su precio de montaje en Puebla, abre Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452–1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado La Tavola Lucana.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors", es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Anel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, fue presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 65 pesos.

Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato La Tavola Lucana, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Alrededor de La Tavola Lucana, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombre con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la témpera grasosa –con base en huevo– que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".

Fuente: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/sin-dar-a-conocer-su-precio-de-montaje-en-puebla-abre-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio/

Autor: Paula Carrizosa

La Jornada de Oriente

INICIO INFORMACIÓN OPINIÓN GALERIAS VIDEOS HEMEROTECA

LLEGÓ EXPOSICIÓN DE DA VINCI

JULIO 10, 2018 | POR LA REDACCIÓN

Llegó exposición de Da Vinci. Foto: Andree Jiménez

Llegó exposición de Da Vinci. Foto: Andree Jiménez

Llegó exposición de Da Vinci. Foto: Abraham Paredes

PUBLICIDAD

Fotografía para tu Boda - Estudio De Retratos Zapopan
studio 78
Fotografía de autor para tu boda. Video producciones para tu evento

ÚLTIMAS

Anuncia AMLO que Bartlett será el próximo director de CFE
Luis Miguel

Reconocen la labor periodística de Abraham Paredes, decano de la fotografía en Puebla

Difunden selfies de trabajadores del DIF estatal, como testigo que votaron por Martha Érika Alonso

Roban en casa de la jefa de prensa de Miguel Barbosa; sólo sustrajeron su laptop

MÁS IRREGULARIDADES

Llegó exposición de Da Vinci

L

Fuente: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/llego-exposicion-de-da-vinci/

La Jornada de Oriente

INICIO INFORMACIÓN OPINIÓN GALERÍAS VIDEOS HEMEROTECA

CULTURA

MARIELA ARRAZOLA: EXPONER UN DA VINCI QUE NO ES ORIGINAL ES UN MARKETING ABUSIVO SIN VALOR

JULIO 18, 2018 POR: PAULA CARRIZOSA

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, se exhibe en la Galería del Palacio Municipal con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Hablar de un Leonardo Da Vinci (1452-1519) del cual no se ha probado su originalidad y enarcolado como tal es a todas luces un error, pues deja ver que existe "un marketing abusivo sin valor" en el que se hace creer que se trae una obra original cuando no hay certeza de ello, criticó la especialista en museos Mariela Arrazola Bonilla.

Su opinión se da en torno a la exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, que tiene como centro al autorretrato "Sonrisa Luciana" supuestamente una obra del pintor renacentista que fue montada en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenics Company todos.

Durante una entrevista, la directora del Museo del Ref señaló que esta exposición –al igual que las anteriores *Tutankamon: la tumba, el oro y la maldición*, y *Picasso, la mirada infinita*– deja ver una serie de problemáticas de las cuales es necesario reflexionar, debido a que en todos los proyectos realizados por una institución pública como lo es el IMACP.

Vuelo directo desde la Ciudad de México a Tokio. Explore Japón en su propio camino.

Anuncio All Nippon Airways

Saber más

La docente en Creación y Teorías de la Cultura señaló que, de inicio, los cuestionamientos tienen que ver con la originalidad de la obra, pues como dijo el curador y encargado de la exposición Nicola Barbatelli, "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad. "De entrada es una obra problemática porque se sabe que si bien en el Renacimiento comienza el autorretrato del artista, no es una norma y menos en Italia. Asimismo, encontrar un autorretrato de Leonardo es un poco extraño pues solo existe uno y es un dibujo", señaló.

Amanda Bonilla acotó que "evidencias" como la prueba de Carbono 14 que señalan que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, tiempo que coincide con la labor de Da Vinci, no determina si la obra fue hecha o no por el artista.

Cuestionó, por tanto, que la obra la cual se dice original haya sido presentada por un curador que es director de un museo –que dice que halló la obra dentro de un lote de pinturas que le llegó–, y que "pues que es sumamente no obstante él se porta y por tanto no puede ser juez".

"El sueño de todo historiador del arte o curador de Europa es descubrir la obra de algún maestro. Ese es el sueño, para ese estudiar y hay novelas al respecto. Es el 'gran sueño'. Si este es el caso, entonces se dice 'se le cumplió el sueño de encontrar un Leonardo en su museo', pero se vuelve a la pregunta: el que lo descubre no puede ser el juez".

Acotó que otra cosa que llama la atención es que historiadores y curadores de grandes museos donde está la obra del artista no hayan pedido la Tavola Lucana para estudiarla, además de que no haya sido expuesta en un gran recinto y en los buscadores no existan artículos científicos sobre la obra, es decir, que la información sea poca como para concluir que es de Da Vinci.

En este caso, Mariela Arrazola consideró que tanto curadores, como empresas e instituciones "juegan con conceptos de la historia del arte" que permanecen inviables cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que "podría ser" de dicho artista, utilizando conceptos como "atribuido a", "a la manera de", "del círculo de" o "de la escuela de", todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien los posee, al no ser conocidos por el público en general.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

FACEBOOK

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LA JORNADA DE ORIENTE	CULTURA	18 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Mariela Arrazola: exponer un Da Vinci que no es original es un marketing abusivo sin valor

- **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se expone en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**

Montar un Leonardo Da Vinci (1452–1519) del cual no se ha probado su originalidad y anunciarlo como tal es a todas luces un error, pues deja ver que existe "un marketing abusivo sin valor" en el que se hace creer que se trae una obra original cuando no hay certeza de ello, criticó la especialista en museos Mariela Arrazola Bonilla.

Su opinión se da en torno a la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que tiene como centro el autorretrato Tavola Lucana –supuestamente una obra del pintor renacentista– que fue montada en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una entrevista, la directora del Museo del Tec señaló que esta exposición –al igual que las anteriores Tutankamon: la tumba, el oro y la maldición, y Picasso, la estela infinita– deja ver una serie de problemáticas de las cuales es necesario reflexionar, debido a que se trata de los proyectos realizados por una institución pública como lo es el IMACP.

La doctora en Creación y Teorías de la Cultura señaló que, de inicio, los cuestionamientos tienen que ver con la originalidad de la obra, pues como dijo el curador y encargado de la exposición Nicola Barbatelli, "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad. "De entrada es una obra problemática porque se sabe que si bien en el Renacimiento comienza el autorretrato del artista, no era una norma y menos en Italia. Asimismo, encontrar un autorretrato de Leonardo es un poco extraño pues solo existe uno y es un dibujo", señaló.

Arrazola Bonilla acotó que "evidencias" como la prueba de Carbono 14 que señalan que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, tiempo que coincide con la labor de Da Vinci, no determina si la obra fue hecha o no por el artista.

Cuestionó, por tanto, que la obra la cual se dice original haya sido presentada por un curador que es director de un museo –que dice que halló la obra dentro de un lote de pinturas que le llegó–, y que "jura que es auténtica no obstante él es parte y por tanto no puede ser juez".

"El sueño de todo historiador del arte o curador de Europa es descubrir la obra de algún maestro. Ese es el sueño, para eso estudian y hay novelas al respecto. Es el 'gran sueño'. Si este es el caso, entonces se dice 'se le cumplió el sueño de encontrar un Leonardo en su museo', pero se vuelve a la pregunta: el que lo descubre no puede ser el juez".

Acotó que otra cosa que llama la atención es que historiadores y curadores de grandes museos donde está la obra del artista no hayan pedido la Tavola Lucana para estudiarla, además de que no haya sido expuesta en un gran recinto y en los buscadores no existan artículos académicos sobre la obra, es decir, que la información sea poca como para concluir que es de Da Vinci. En este caso, Mariela Arrazola consideró que tanto curadores, como empresas e instituciones "juegan con conceptos de la historia del arte" que permanecen invisibles cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que "podría ser" de dicho artista, utilizando conceptos como "atribuido a", "a la manera de", "del círculo de" o "de la escuela de", todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien las posee, al no ser conocidos por el público en general.

"Es un error presentar una obra sobre la cual se especula que es un Da Vinci sin la suficiente evidencia científica para demostrar que lo es. El mayor error es que las páginas del ayuntamiento de Puebla digan que tienen un autorretrato original de Da Vinci, pues es un marketing abusivo sin valor en el que haces creer que traes un Da Vinci cuando no hay certeza".

Fuente: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/mariela-arrazola-exponer-un-da-vinci-que-no-es-original-es-un-marketing-abusivo-sin-valor/

Autor: Paula Carrizosa

La Jornada de Oriente

CULTURA

MARIELA ARRAZOLA: EXPONER UN DA VINCI QUE NO ES ORIGINAL ES UN MARKETING ABUSIVO SIN VALOR

JULIO 18, 2018 POR: PAULA CARRIZOSA

"Es un error presentar una obra sobre la cual no especula que es un Da Vinci sin la suficiente evidencia científica para demostrar que lo es. El mayor error es que las páginas del ayuntamiento de Puebla digan que tienen un autorretrato original de Da Vinci, pues es un marketing abusivo sin valor en el que hacen creer que traes un Da Vinci cuando no hay certeza".

El valor de las obras, un renglón sin transparentar

Otro punto, señaló Mariela Arrazola Bonilla, es que, desde hace cuatro años, con la entrada de la actual administración en el IMACP, no se tienen estudios que comprueben que existe una necesidad de traer ese tipo de exposiciones, así como tampoco se tienen datos sobre quiénes han sido los que han consumido dichas puestas: si es el público turista o la comunidad local.

En ese sentido, mencionó que, así como no existe información sobre la pertinencia y relevancia de este tipo de exposiciones, hay omisión sobre los costos, pues el IMACP no transparenta ni cuál cuesta montarla ni el ingreso que se obtiene tras su exposición.

"Si no es por los medios de comunicación no nos enteramos que Picasso costó 15 millones de pesos y de ellos, 4 millones fue el 'valor estimado de las obras', un concepto que no es el precio, pues no compraron las piezas, no existe factura de ello y no son patrimonio de Puebla. El que pongan valor no indica por qué concepto fue: no se compran piezas para exponerlas, pues el bien son piezas rentadas, con su pago de transporte, comisarios y seguros, ese no fue su valor".

En todo caso, así como con Picasso la queja era que lo expuesto era pequeño y no la gran obra del artista español, así con Leonardo Da Vinci, que no muestra otra original.

Una galería que no cumple con el objetivo del ICOM

El Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés) incluyó a la Galería del Palacio Municipal en su lista de recintos en abril de 2017. No obstante, con exposiciones como Leonardo Da Vinci, el museo de un genio, espacios de este tipo "juegan a ser museos" pese a no tener ni los servicios ni las funciones básicas de los recintos de este tipo: sus áreas de investigación, museografía, curaduría, restauración y demás.

Ese es otro aspecto analizado por la especialista Mariela Arrazola, quien existe que la teoría de los museos concibe a la exposición "como un medio de comunicación único, propio, capaz de dar una experiencia transformadora en actitudes y valores hacia lo visto, lo cual se da solamente frente a un objeto original".

En el caso de Da Vinci "no original" expuesto en Puebla, indicó que se quita la experiencia. "Por eso la cedula chiquita y el engaño en redes, algo que es poco ético, pues la evidencia científica habla que la experiencia se da sobre lo único y lo original, al sentir que se está al frente del original, pues hace que se valore la obra y al mismo tiempo se justifica la subvención de los museos, sobre todo cuando son públicos".

Agregó que al ser la Galería un espacio acreditado ante el ICOM, la obliga a cofinire a su código ontológico que indica que "cualquier objeto que se tenga se debe estudiar su procedencia y de no ser así, es porque el objeto aporta al conocimiento, pero siempre respaldado en la honestidad al decir que no se sabe su procedencia".

"Ahí está el problema: se está vendiendo como original algo que no lo es. Y el curador, basado en la academia y en su equipo legal, debería actuar frente a la prensa, a la opinión pública y a sus próximos espectadores, con honestidad y ética", sostuvo la directora del Museo del Tec.

Arrazola Bonilla notó que otro renglón deficitario es el alfin que tienen los encargados por apostar por una política eurocentrista en dar un fundamento, sin decir si se trata de deseo de la administración, del gestor cultural o se está apostando a satisfacer las necesidades de la comunidad.

Lo anterior, acotó, se demuestra en un estudio hecho sobre 51 meses de enero 2014 a marzo de 2018-, sobre las exposiciones montadas por el IMACP en dicho espacio, que arrojó que 44 por ciento del tiempo fue para hombres artistas europeos, 30 por ciento para hombres en colectivo y solo en el tres por ciento de estas colectivas tuvieron mayoría mujeres mientras que mujeres en exposiciones individuales solo ocuparon 12 por ciento del tiempo, mientras que indígenas tuvieron un cero por ciento de representación.

"Nos lleva a preguntar para qué es el IMACP. Dicen que para la preservación del patrimonio que, en nuestro caso en barroco novohispano, lo que menos se ve favorecido. Si se invierten fondos a promover la europea entonces cuánto se invierte al patrimonio propio. El poder político ve al arte como un símbolo de celebración que le sirve para posicionarse como elite, por lo que necesitamos revertir esto y despolitizar la obra. La próxima administración tendrá que dar un giro: o apostar a promover el arte europeo o a preservar el patrimonio de Puebla", concluyó.

PUBLICIDAD

ÚLTIMAS

Eugen Moreno y sus aliados la remoción de los consejeros de Puebla

El activista y su grupo piden Leer Farmacias ecuánimes aguinaldos en Puebla con condonas o la privatización del agua

Descartan acción ejecta de homenajear a 'desaparecidos' ante que la audiencia se inserta por sus redes sociales

Mente escalgos para el CESDEM elevadores y muros para la Barra Norte de Puebla

La obra Alphaville cierra su foro en Metepec, espacio teatral que movilizó su desalojo

PUBLICIDAD

FACEBOOK

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LA JORNADA DE ORIENTE	CULTURA	18 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Mariela Arrazola: exponer un Da Vinci que no es original es un marketing abusivo sin valor

El valor de las obras, un renglón sin transparentar

Otro punto, señaló Mariela Arrazola Bonilla, es que, desde hace cuatro años, con la entrada de la actual administración en el IMACP, no se tienen estudios que comprueben que existe una necesidad de traer ese tipo de exposiciones, así como tampoco se tienen datos sobre quiénes han sido los que han consumido dichas puestas: si es el público turista o la comunidad local.

En ese sentido, mencionó que, así como no existe información sobre la pertinencia y relevancia de este tipo de exposiciones, hay omisión sobre los costos, pues el IMACP no trasparenta lo que cuesta montarla ni el ingreso que se obtiene tras su exposición.

"Si no es por los medos de comunicación no nos enteramos que Picasso costó 15 millones de pesos y de éstos, 8 millones fue el 'valor estimado de las obras', un concepto que no es el precio, pues no compraron las piezas, no existe factura de ello y no son patrimonio de Puebla. El que pongan valor no indica por qué concepto fue: no se compran piezas para exponerlas, pues si bien son piezas rentadas, con su pago de transporte, comisarios y seguros, ese no fue su valor".

En todo caso, así como con Picasso la queja era que lo expuesto era pequeño y no la gran obra del artista español, así con Leonardo Da Vinci, que no muestra obra original.

Una galería que no cumple con el objetivo del ICOM

El Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés) incluyó a la Galería del Palacio Municipal en su lista de recintos en abril de 2017. No obstante, con exposiciones como Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, espacios de este tipo "juegan a ser museos" pese a no tener ni los servicios ni las funciones básicas de los recintos de este tipo: sus áreas de investigación, museografía, curaduría, restauración y demás.

Ese es otro aspecto analizado por la especialista Mariela Arrazola, quien acotó que la teoría de los museos concibe a la exposición "como un medio de comunicación único, propio, capaz de dar una experiencia transformadora en actitudes y valores hacia lo visto, la cual se da solamente frente a un objeto original".

En el caso del Da Vinci "no original" expuesto en Puebla, indicó que se quita la experiencia. "Por eso la cedula chiquita y el engaño en redes, algo que es poco ético, pues la evidencia científica habla que la experiencia se da sobre lo único y lo original, al sentir que se está al frente del original, pues hace que se valore la obra y al mismo tiempo se justifica la subvención de los museos, sobre todo cuando son públicos".

Agregó que al ser la Galería un espacio acreditado ante el ICOM, la obliga a ceñirse a su código ontológico que indica que "cualquier objeto que se tenga se debe estudiar su procedencia y de no ser así, es porque el objeto aporta al conocimiento, pero siempre respaldado en la honestidad al decir que no se sabe su procedencia".

"Ahí está el problema: se está vendiendo como original algo que no lo es. Y el curador, basado en la academia y en su equipo legal, debería actuar frente a la prensa, a la opinión pública y a sus próximos espectadores, con honestidad y ética", sostuvo la directora del Museo del Tec.

Arrazola Bonilla notó que otro renglón debatible es el afán que tienen los encargados por apostar por una política eurocentrista sin dar un fundamento, sin decir si se trata de deseo de la administración, del gestor cultural o se está apostando a satisfacer las necesidades de la comunidad.

Lo anterior, acotó, se demuestra en un estudio hecho sobre 51 meses –de enero 2014 a marzo de 2018–, sobre las exposiciones montadas por el IMACP en dicho espacio, que arrojó que 44 por ciento del tiempo fue para hombres artistas europeos, 30 por ciento para hombres en colectivo y solo en el tres por ciento de estas colectivas tuvieron mayoría mujeres; mientras que mujeres en exposiciones individuales solo ocuparon 12 por ciento del tiempo, mientras que indígenas tuvieron un cero por ciento de representación.

"Nos lleva a preguntar para qué es el IMACP. Dicen que para la preservación del patrimonio que, en nuestro caso en barroco novohispano, lo que menos se ve favorecido. Si le inviertes fondos a promover lo europeo.

Fuente: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/mariela-arrazola-exponer-un-da-vinci-que-no-es-original-es-un-marketing-abusivo-sin-valor/

Autor: Paula Carrizosa

MEXICO ARTE

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Nuria Monreal Delgado

Puebla (México) 9 Jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbacilli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y señala que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbacilli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

EFE

nrm/rh/

Eclipse lunar 2018: Dónde y a qué hora verlo

La salida de Digno del Barça, inminente

¿Mejor cuerpo tras el embarazo? Estas 'celebritics' lo han conseguido

ESPAÑA

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: https://www.lavanguardia.com/vida/20180710/45807251354/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico.html

Autor: Nuria Monreal Delgado

La Voz de la frontera

LOCAL · POLICIACA · MÉXICO · REPÚBLICA · MUNDO · FINANZAS · ANÁLISIS · GOSSIP · CÍRCULOS · CULTURA · DOR...
DEPORTES ·

TENDENCIAS · Mexicali · policíaca · Dólar · Trump · Ola De Calor · Tijuana · Aeropuerto · Canal

CULTURA / MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 10 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Hochstsuerra, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Gailes Galler y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedro, acreditaron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un dato, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisionomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y

COLCHONES
Refres... tu desca...
Memory F...
¡A mitad de...
+2 almohadas soft de Memory Foam GRATIS

LO+VISTO

¿VENDES TU ASADOR

BAJA CALIFORNIA N.

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LA VOZ DE LA FRONTERA	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.lavozdelafrontera.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html

Autor: EFE

Latinx TODAY (843) 681-2393
be Informed - be kind! Cutting Edge News
infórmate - ¡sé amable! English & Español

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

Una persona observa la obra "La Última Cena" de Leonardo Da Vinci hoy, lunes 9 de julio de 2018, que se exhibe en la Galería del Palacio Municipal de Puebla (México). EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser visto por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será exhibida en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 29 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Ariel Nachebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPP).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

USA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LATIN X TODAY	MÉXICO	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

“Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

L

- **Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.**

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

‘Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país’, dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista. ‘Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica’, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente ‘pueda disfrutarla’. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, ‘fue una casualidad’.

La Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. ‘No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo’, señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como ‘pintor y científico’ y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci ‘es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio’ y su herencia es ‘él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras’, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los ‘mayores proyectos’ a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://www.latinxtoday.com/189_mexico/5510710_con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico.html

Autor: EFE

LEVIATÁN MÉXICO

Fotografía: Especial

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llega a la Galaría de Arte de Puebla

Publicado el 8 junio, 2018 — En CAMALEONES — Redacción Leviatán

PUEBLA, MÉXICO.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

FECHA

26julio2018

LIBRO DE LA SEMANA

CAS + VISTAS

Entrenamiento de vida, las sectas dedicadas a defraudar personas

PUEBLA, MÉXICO. - Detrás de la fachada cargada de buenas intenciones, proporcionar herramientas para la superación personal, dejar atrás complejos y ... Más

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LEVIATAN	CAMALEONES	08 de Junio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega a la Galaría de Arte de Puebla

L

PUEBLA, MÉXICO.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: http://leviatan.mx/2018/06/08/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-la-galaria-de-arte-de-puebla/

Autor: Redacción Leviatán

LEVIATÁN MÉXICO

Fotografía: Especial

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Publicado el 10 julio, 2018 — En CAMALEONES — Notimex

PUEBLA.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

FECHA

26julio2018

LIBRO DE LA SEMANA

LAS + VISTAS

Entrenamiento de vida, las sectas dedicadas a defraudar personas

PUEBLA, MÉXICO.- Detrás de la fachada cargada de buenas intenciones, proporcionar herramientas para la superación personal, dejar atrás complejos y ...
Más

PUEBLA

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

L

PUEBLA.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://leviatan.mx/2018/07/10/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Autor: Notimex

Arte Rojo

Autorretrato de Da Vinci será exhibido en galería de Puebla

La 'Tavola Lucana' será exhibida en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal

febrero 23, 8:17 am 205 0

Comparte en Facebook Comparte en Twitter Like 1 Tweet

Milenio

Ciudad de México. Una muestra interactiva sobre **Leonardo Da Vinci** que incluirá la Tavola Lucana, autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de **Puebla**, a partir del próximo **22 de marzo**.

La muestra titulada ***Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius*** (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los **500 años** de la **muerte** del artista florentino, ocurrida en **1519.**

El retablo ***Tavola Lucana*** fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

El público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la **realidad virtual.**

POPULAR

¿Este es el futuro? Eliminan a México de los Centroamericanos

LAS MÁS LEÍDAS

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LETRA ROJA	ARTE ROJO	23 de febrero 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Autorretrato de Da Vinci será exhibido en galería de Puebla

L

- **La 'Tavola Lucana' será exhibida en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal**

Ciudad de México. Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, a partir del próximo 22 de marzo.

La muestra titulada Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519.

El retablo Tavola Lucana fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

El público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Fuente: http://www.letraroja.com/autorretrato-da-vinci-sera-exhibido-en-galeria-puebla/

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

22 febrero, 2018, Sin comentarios »

Autor: LIBERAL DEL SUR

Compartir 13 Twittear

Leonardo da Vinci fue un polímata florentino del Renacimiento italiano.

Roma, Italia

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantè, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Pantè en entrevista con Notimex.

> "Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacimental.

Pantè señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblanza.

> "Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pantè, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Etiquetas: Leonardo Da Vinci, Puebla

Minuto a Minuto

Comentadas

EDICIÓN IMPRESA

REDES SOCIALES

CARTON DEL DÍA

VERACRUZ

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

- **Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.**
- **Roma, Italia**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.
Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Fuente: https://liberal.com.mx/exhibiran-en-puebla-autorretrato-de-leonardo-da-vinci/

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Life Stars

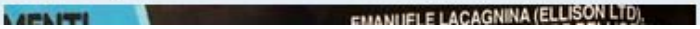
Life Stars

HOME | GOSSIP | TV | RELAX | SPORT | TRAVELLER | FOOD

L'arte italiana fa il boom in Messico!

Visite: 11549

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. **La mostra internazionale si Intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio".** L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. **Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento,** ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. <<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.



NEWS

"Quando le Rose Cadranno", l' Opera musicale: uno spettacolo per mettere alla prova il giudizio di chi giudica!

Mercoledì, 21 Febbraio 2018
L'integrità etica è un tema scottante, poiché tutti la invocano, pochi però riescono a praticarla. Ma esistono persone incorruttibili?... Read More...

Happy Birthday Giorgia Marin, 20 anni di successi!

Sabato, 19 Maggio 2018
Una festa di compleanno davvero unica per Giorgia Marin, organizzata nell'esclusiva location della discoteca Hollywood a Milano. La giovane attrice... Read More...

L'arte italiana fa il boom in Messico!

Giovedì, 30 Agosto 2018
L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche... Read More...

Serata romana al My Martini per Pio e Amedeo

Giovedì, 21 Giugno 2018
Nella serata romana al My Martini si presentano anche loro il duo comico e irriverente di Pio e Amedeo accompagnati dall'amico e giornalista Gabriele... Read More...

Tra i compleanni più importanti di quest'anno sicuramente c'è quello di Marco Giuseppe Stefanoni

Giovedì, 30 Novembre 2017
Come riportato da Eva 3000 pochi mesi fa: compleanno di fuoco per il player Marco Giuseppe Stefanoni (36 anni) che torna a far parlare la cronaca con... Read More...

MOST READ POSTS

ITALIA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LIFE STARS	GOSSIP	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

L'arte italiana fa il boom in Messico!

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si Intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. <<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente

americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni

del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

Fuente: https://www.lifestars.it/index.php/gossip3/eventi

MÉXICO ARTE

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

09 de Julio de 2018

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Aneí Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Incorpore anuncios publicitarios y Rentabilice su web.

LLAVE EN MANO

ESPAÑA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LLAVE EN MANO	MÉXICO ARTE	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

LI

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://demoefe.ikuna.com/187_america/5510713_con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico.html

Autor: LIBERAL DEL SUR

"Leonardo Da Vinci, El rostro de un genio" es inaugurado en Puebla y ¡tienes que ir!

Los poblanos estarán para presumir, ya que un hecho histórico está a punto de suceder dentro de esta hermosa ciudad. El Ministerio de Cultura de Italia, escogió nada más y nada menos que a Puebla, como parte de los eventos del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

La exhibición tendrá lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal, esta sería la primera vez que "Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en acoger una pintura original del famoso artista italiano.

Los mexicanos tendremos la oportunidad de poder deleitar nuestra pupila con el famoso e icónico autorretrato *Tavola Lucana*, la cual será transferida a Madrid el próximo mes de octubre. También podremos encontrar proyecciones, hologramas y hasta realidad virtual dentro de esta exhibición.

Presentación de la *Tavola Lucana* en Puebla.

Foto: Especial

La exposición se encontrará disponible desde el 10 de julio hasta el 7 de octubre de este año, por lo cual, todavía tienes tiempo para lanzarte un fin de semana a Puebla. "Toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", comentó Ansl Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

El acceso a esta increíble exposición tendrá un costo de 65 pesos de entrada general y 45 pesos para estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes el evento será totalmente gratuito. El horario es de martes a domingo de 10:00 a las 21:00 hrs. y los lunes de 10:00 a 16:00 hrs.

Así lo escribió...

Grace Sánchez
Escrito el 13 julio, 2018

Presta pa' la orquesta

Deja tus datos y te mandaremos semana tras semana nuestras mejores noticias

VAN MIS DATOS

Lo más visto

5 géneros musicales que son 100% mexicanos

"Ya veremos", la nueva película de Mauricio Ochmann y Fernanda Castillo

CDMX

“Leonardo Da Vinci, El rostro de un genio” es inaugurado en Puebla y ¡tienes que ir!

M

- **Presentación de la Tavola Lucana en Puebla.**

Los poblanos estarán para presumir, ya que un hecho histórico está a punto de suceder dentro de esta hermosa ciudad. El Ministerio de Cultura de Italia, escogió nada más y nada menos que a Puebla, como parte de los eventos del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

La exhibición tendrá lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal, esta sería la primera vez que “Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en acoger una pintura original del famoso artista italiano.

Los mexicanos tendremos la oportunidad de poder deleitar nuestra pupila con el famoso e icónico autorretrato Tavola Lucana, la cual será transferida a Madrid el próximo mes de octubre. También podremos encontrar proyecciones, hologramas y hasta realidad virtual dentro de esta exhibición.

La exposición se encontrará disponible desde el 10 de julio hasta el 7 de octubre de este año, por lo cual, todavía tienes tiempo para lanzarte un fin de semana a Puebla. “Toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, comentó Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

El acceso a esta increíble exposición tendrá un costo de 65 pesos de entrada general y 45 pesos para estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes el evento será totalmente gratuito. El horario es de martes a domingo de 10:00 a las 21:00 hrs. y los lunes de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://mas-mexico.com.mx/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-es-inaugurado-en-puebla-y-tienes-que-ir/

Autor: Grace Sánchez

« REGRESAR

Exposición de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Por: Joselin González
09-07-2018

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Ariel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Ariel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tierra nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

NACIONAL

Exposición de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

M

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: https://www.meganoticias.mx/cdmx/noticia/exposicion-de-leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/13163

Autor: Joselin González

Exposición de Leonardo Da Vinci

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MEX MADS	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exposición de Leonardo Da Vinci

M

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

Hoy 10 de julio se inaugura esta exposición y estará hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla en un horario de 10:00 a las 21:00 horas. Para poder acceder a la galería, el costo será de 65 pesos la entrada general y de 45 pesos con el descuento a estudiantes y a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

En estas investigaciones se han ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original por ejemplo, los trazos y técnicas que se han comparado con otras piezas de Da Vinci son la misma, sin embargo, todavía hay quienes dudan de ello.

Para esta obra se utilizaron los mismos pigmentos que el polímata utilizó en sus obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, por lo que es otra de las pruebas de su originalidad.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino por lo que de inmediato se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

Fuente: http://www.mexmads.com/exposicion-de-leonardo-da-vinci/

Autor: Nadia Silva

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MEXICO ES CULTURA	EXPOSICIONES	15 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

M

- **La Tavola Lucana en Puebla**

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.
HORARIOS Y PRECIOS:

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

Fuente: https://www.mexicoescultura.com/actividad/193543/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio.html

Puebla recibe la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

Ser elegida por Italia para albergar la exposición representa un hecho histórico para la ciudad.

Por Notimex

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Imagen original, fuente: Página El Popular

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es puntero nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

Halla UNAM número primo de un millón de dígitos

El mexicano que se llevó el Óscar de la animación

Aston Martin presenta su primer auto volador

Dan en el clavo; una molécula podría ayudar a mitigar la diabetes

Lust y Reebok lanzan calzado inspirado en el ajolote mexicano

VIDEOS MÁS VISTOS

NACIONAL

Puebla recibe la muestra “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

M

- **Ser elegida por Italia para albergar la exposición representa un hecho histórico para la ciudad.**

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

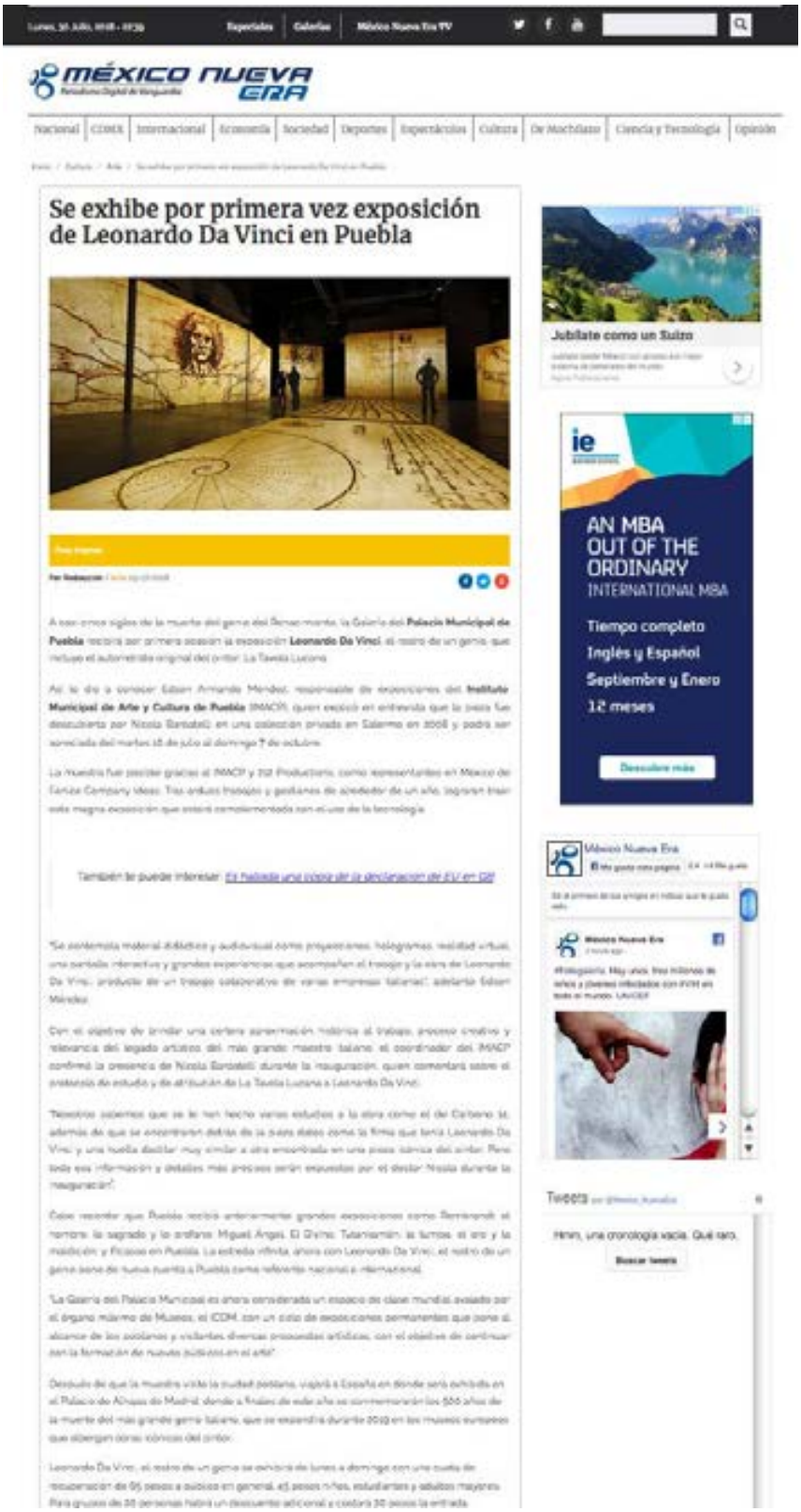
Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es puntero nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://www.mexiconewsnetwork.com/es/noticias/arte-cultura/puebla-recibe-la-muestra-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio/

Autor: Redacción



Nacional | CDMX | Internacional | Economía | Sociedad | Deportes | Espectáculos | Cultura | De Muchísimo | Ciencia y Tecnología | Opinión

Se exhibe por primera vez exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del **Palacio Municipal de Puebla** recibirá por primera ocasión la exposición **Leonardo Da Vinci**, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del artista, La Tavola Luciana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla** (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Santarelli, en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Factus Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

También le puede interesar: Es hallada una copia del 'Da Vinci' en Gijón

"Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas talentos", adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Santarelli, durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Luciana a Leonardo Da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el del Carbono 14, además de que se encontraron debajo de la pieza dibujos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del artista. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt el nombre de segrado y los profetas Miguel Ángel, El Greco, Tintoretto, los tomos, el oro y la maldición y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio sigue de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

"La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se encontrará durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del artista.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 95 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 30 pesos la entrada.

Jubílate como un Suizo

AN MBA OUT OF THE ORDINARY
INTERNATIONAL MBA
Tiempo completo
Inglés y Español
Septiembre y Enero
12 meses
Descubre más

México Nueva Era

Tendencias

Hmm, una cronología vacía. Qué raro.

Buscar tweets

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MEXICO NUEVA ERA	ARTE	05 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

Se exhibe por primera vez exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla

M

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Fuente: http://mexiconuevaera.com/cultura/arte/2018/07/5/se-exhibe-por-primera-vez-exposicion-de-leonardo-da-vinci-en-puebla

Autor: Redacción

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

MIAMI AHORA

MIAMI AHORA

PORTADA | NOTICIAS LOCALES | AMÉRICA | MUNDO | DEPORTES | SALUD | FARANDULA | CINE | TURISMO
ECONOMÍA | VÍDEOS | FOTOS DEL DÍA | CLASIFICADOS

ÚLTIMAS NOTICIAS: Samsung Electronics ganó un 0,09 % interanual menos en el segundo trimestre

Buscar

AMÉRICA — VOLVER A "AMÉRICA"

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

MÉXICO ARTE | 09 de Julio de 2018

Una mujer observa la obra "Tavola Lucana" hoy, lunes 9 de julio de 2018, que se exhibe en la Galería del Palacio Municipal de Puebla (México). EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

CORPORACIONES
$40... Y EN EL MISMO DÍA!
ESCUCHE TODOS LOS MIÉRCOLES A LAS 8:30 PM POR RADIO CARACOL 1260 AM, NUESTRO PROGRAMA LIBERTAD FINANCIERA, QUE LO GUIARÁ COMO INICIAR SU NEGOCIO EN LA FLORIDA
LICENCIAS DE CONSTRUCCION
LICENCIAS TODO TIPO DE NEGOCIOS
WORK COMPENSATION
305-803-2736

WEB TV

SAMSUNG RESULTADOS
Samsung Electronics ganó un 0,09 % interanual menos en el segundo trimestre

Vídeos

- Samsung Electronics ganó un 0,09 % interanual menos en el segundo trimestre
- Un colectivo pro vida se manifiesta en contra del aborto ante la residencia de Macri
- "El Ángel", filme que dota de "inocencia y pureza" a asesino serial argentino
- Temer pide a su sucesor continuar sus políticas y mantener las reformas

USA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MIAMI AHORA	AMÉRICA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

M

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://www.miamiahora.com/5051_america/5510705_con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico.html

Autor: EFE

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

MILED
PUEBLA

MILED
PUEBLA

NACIONAL | INTERNACIONAL | JUSTICIA | DEPORTES | TECNOLOGÍA | ESPECTACULOS | ESTADOS

"La Tavola Lucana, El Rostro De Un Genio", Es La Exposición De Da Vinci En Puebla

SHARE ON: Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest | LinkedIn

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polimata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

TAGS:

ÚLTIMAS NOTICIAS

Trump Acusa A China De Usar Tácticas Comerciales "Perversas"

INTERNACIONAL

El presidente Donald Trump acusó a China el miércoles de emplear tácticas comerciales "perversas", al prepararse para ardues...

Vuelo De Air China Regresa A París Tras Despegar Por Amenaza Terrorista

INTERNACIONAL

Un vuelo de la compañía Air China que volaba de París a Pekín se vio obligado a regresar...

Incendios Fuera De Control En California: Declaran Estado De Emergencia

INTERNACIONAL

El gobernador de California, Jerry Brown, declaró hoy estado de emergencia en los condados de Shasta y Riverside...

Ejecutivos De Facebook Y Twitter Testificarán Sobre Rusiagate Ante Congreso De EU

INTERNACIONAL

Los principales ejecutivos de Facebook Inc y Twitter Inc acordaron testificar en septiembre ante una audiencia de la...

LO MÁS RECIENTE

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MILED PUEBLA	ESTATAL	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

M

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fuente: http://miledpuebla.com.mx/?p=18484

MILENIO

Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

La "Tavola Lucana", un autorretrato atribuido a Leonardo Da Vinci, será exhibido en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

Eres grande México
citibanamex

Una muestra interactiva sobre **Leonardo Da Vinci** que incluirá la "**Tavola Lucana**", autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de **Puebla**, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberta Parisi, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "**Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius**"—**Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio**— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Parisi en una entrevista.

TE RECOMENDAMOS: 'Salvator Mundi' de Da Vinci, rompe récord en subasta.

Resaltó que el retablo "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

LAS MÁS VISTAS

Sisma sacude Baja California

Vibran fotos inéditas de Blanda Rosiley

¿Qué llega a Netflix en agosto?

Caso Tasmán: ambarinos gomelar pudo ser por fata evanescente

Vuelca trailer con libros en Veracruz... se salvan de rapiña

Parisi señaló que el público mexicano podrá ver la "**Tavola Lucana**" tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Replay
Learn more

"Esta será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero deseamos esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Parisi, director de Pharmeya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

TE RECOMENDAMOS: 'Salvator Mundi', ¿es realmente de Da Vinci?

Encontrada hace una década, la "**Tavola Lucana**" era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y extractos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

Aprende Energía Solar
Sin Salir de tu Casa con la Moderna Enseñanza a Distancia
Curso de Energía Solar

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	22 DE FEBRERO 2018	CULTURA	22 de Febrero 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

M

- **La 'Tavola Lucana', un autorretrato atribuido a Leonardo Da Vinci, será exhibido en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la 'Tavola Lucana', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"—Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en una entrevista.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la 'Tavola Lucana' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice Pinxit mea, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci.

Fuente: http://www.milenio.com/cultura/exhibiran-autorretrato-de-leonardo-da-vinci-en-puebla

La Tavola Lucana, de Da Vinci, llega a Puebla

Rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

A partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018. (Especial)

LAS MÁS VISTAS

1 Sismo sacude Baja California

2 Filtran fotos íntimas de Ronda Rousey

3 ¿Qué llega a Netflix en agosto?

4 Vuelca tráiler con libros en Veracruz... se salvan de rapiña

5 Caso Ticomán: embarazo gemelar pudo ser por feto evanescente

MILENIO DIGITAL
Puebla | 08.06.2018 13:28:01

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

ADVERTISING

NACIONAL

La Tavola Lucana, de Da Vinci, llega a Puebla

M

- **Rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

- **A partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e Internacional.

Fuente: http://www.milenio.com/cultura/llega-puebla-leonardo-vinci-rostro-genio

Llega a Puebla 'Leonardo da Vinci, el rostro de un genio'

La exhibición girará en torno a *Tavola Lucana*, autorretrato del autor, acompa
de proyecciones, hologramas y realidad virtual.

La pieza central de la muestra sobre el artista florentino. (Especial)

LAS MÁS VISTAS

Vuelca tráiler con libros en Veracruz... se salvan de rapiña

¿El traductor de Google predice el fin del mundo?

La Corte, el último contrapeso

MILENIO DIGITAL

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición *Leonardo da Vinci, el rostro de un genio*, que incluye el autorretrato original del pintor, *Tavola Lucana*.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Venice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de *Tavola Lucana* a Leonardo da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Albajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.

NACIONAL

Llega a Puebla 'Leonardo da Vinci, el rostro de un genio'

M

- **La exhibición girará en torno a Tavola Lucana, autorretrato del autor, acompañado de proyecciones, hologramas y realidad virtual.**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Loenardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor. http://www.milenio.com/cultura/llega-puebla-leonardo-vinci-rostro-genio

Fuente: http://www.milenio.com/cultura/llega-puebla-leonardo-vinci-rostro-genio

EDICIONES: CDMX MONTERREY JALISCO ESTADO DE MÉXICO LAGUNA TAMAULIPAS LEÓN PUEBLA
IMPRESO TELEVISIÓN MILENIO Ingresar Registrate
OPINIÓN

Eres grande México
y así de grande es nuestro compromiso contigo
citibanamex

"Descubren" en Galería del Ayuntamiento "selfie" de Da Vinci

Cabe recordar que en el 2019 se cumplirán 500 del fallecimiento del pintor, escultor, músico, poeta, e inventor florentino.

(Mireya Novo)

Prácticamente para concluir sus actividades en su Galería de Arte, el Ayuntamiento a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura, en colaboración el con el gobierno estatal y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas, este lunes 9 fue abierta la exposición "El rostro de un genio" mediante la cual se muestra el autoretrato "encontrado" en el año 2008 de Leonardo da Vinci "La mesa de Lucana", la cual podría haber sido por el polimata del Renacimiento entre 1474 y 1505, la cual será exhibida hasta el 7 de octubre, gratis los lunes de julio, agosto, septiembre y el 1 de octubre. El resto de la semana, para ver la "selfie" pintada por el zurdo florentino, de las 10 a las 21 horas, con un costo será de 65 pesos por persona.

De acuerdo con el descubridor Nicola Barbateri, ayudó a autentificar el cuadro "La tavola Lucana", donde muestra al pintor ya maduro, al principio confundido con Nicolás Copérnico el que, en la parte posterior de la pintura al temple en leña de álamo, estuviera la inscripción típica del florentino zurdo: "Pinxit mea", "Yo lo pinté".

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MILENIO	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

“Descubren” en Galería del Ayuntamiento “selfie” de Da Vinci

M

- **Cabe recordar que en el 2019 se cumplirán 500 del fallecimiento del pintor, escultor, músico, poeta, e inventor florentino.**

Prácticamente para concluir sus actividades en su Galería de Arte, el Ayuntamiento a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura, en colaboración el con el gobierno estatal y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas, este lunes 9 fue abierta la exposición “El rostro de un genio” mediante la cual se muestra el autorretrato “encontrado” en el año 2008 de Leonardo da Vinci “La mesa de Lucana”, la cual podría haber sido por el polímata del Renacimiento entre 1474 y 1505, la cual será exhibida hasta el 7 de octubre, gratis los lunes de julio, agosto, septiembre y el 1 de octubre. El resto de la semana, para ver la “selfie” pintada por el zurdo florentino, de las 10 a las 21 horas, con un costo será de 65 pesos por persona.

De acuerdo con el descubridor Nicola Barbateri, ayudó a autentificar el cuadro “La tavola Lucana”, donde muestra al pintor ya maduro, al principio confundido con Nicolás Copérnico el que, en la parte posterior de la pintura al temple en leña de álamo, estuviera la inscripción típica del florentino zurdo: “Pinxit mea”, “Yo lo pinté”.

Cabe recordar que en el 2019 se cumplirán 500 del fallecimiento del pintor, escultor, músico, poeta, e inventor florentino, acaecido el 2 de mayo de 1519, a los 67 años de edad, pues había nacido cerca de Florencia, en Vinci, el 14 de abril de 1452.

Fuente: http://www.milenio.com/cultura/descubren-en-galeria-del-ayuntamiento-selfie-de-da-vinci

Exposición "Da Vinci, el rostro de un genio", se despide de Puebla

Cultura

Más de 40 mil visitantes visitaron la exhibición que estuvo en la Galería de Arte del Palacio Municipal durante tres meses.

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" recibió a más de 40 mil visitantes en Puebla (Especial)

INVESTIGACIÓN CULTURA DEPORTES
La gaceta
www.gaceta.udg.mx
Busca ejemplares impresos en Preparatorias y Centros Universitarios de la Red Universitaria

LAS MÁS VISTAS
1 "Les guste o no les guste..."
2 Mitre y Santa Lucía
3 Palomita y tache

MILENIO DIGITAL
Puebla / 09.10.2018 20:06:50

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

AMV

NACIONAL

Exposición “Da Vinci, el rostro de un genio”, se despide de Puebla

M

- **Más de 40 mil visitantes visitaron la exhibición que estuvo en la Galería de Arte del Palacio Municipal durante tres meses.**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” recibió a más de 40 mil visitantes en Puebla

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Fuente: http://www.milenio.com/cultura/exposicion-vinci-rostro-genio-despide-puebla

viernes 27 julio, 2018

MOMENTO DIARIO
EN EL VERTICE DE PUEBLA
Director General: Baraquiel Alatriste Martínez Conde

Published On: mar, Jul 10th, 2018
Destacado / locales / últimas noticias | By redaccion

Luis Banck Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Albajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

M

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://www.diariomomento.com/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Nacional

Llega a Puebla 'La Tavola Lucana, el rostro de un genio', exposición de Da Vinci

10 julio, 2018 / Por Monserrat

Por primera vez Puebla albergará una exposición de **Leonardo Da Vinci** en la Galería de Arte del Palacio Municipal, donde la gente podrá ver 'La Tavola Lucana, el rostro de un genio', obra original del artista italiano, descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el marco del 500 aniversario luctuoso del **polímata**, quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición estará abierta al público del 10 de julio al 7 de octubre en la capital poblana, antes de ser trasladada al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por Barbatelli, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra original de **Leonardo Da Vinci**. Se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1500.

A partir de estos análisis se han detectado una serie de elementos que acreditan que la obra es original, por ejemplo, los trazos y la técnica coinciden en su totalidad con los de otras piezas de **Da Vinci**, sin embargo, todavía hay quienes dudan de su originalidad.

Lo mejor de Nacional en tu correo todos los días

MORELOS

Llega a Puebla 'La Tavola Lucana, el rostro de un genio', exposición de Da Vinci

M

- **Por primera vez Puebla albergará una exposición de Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal, donde la gente podrá ver 'La Tavola Lucana, el rostro de un genio', obra original del artista italiano, descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.**

La exposición se lleva a cabo en el marco del 500 aniversario luctuoso del polímata, quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición estará abierta al público del 10 de julio al 7 de octubre en la capital poblana, antes de ser trasladada al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por Barbatelli, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra original de Leonardo Da Vinci. Se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

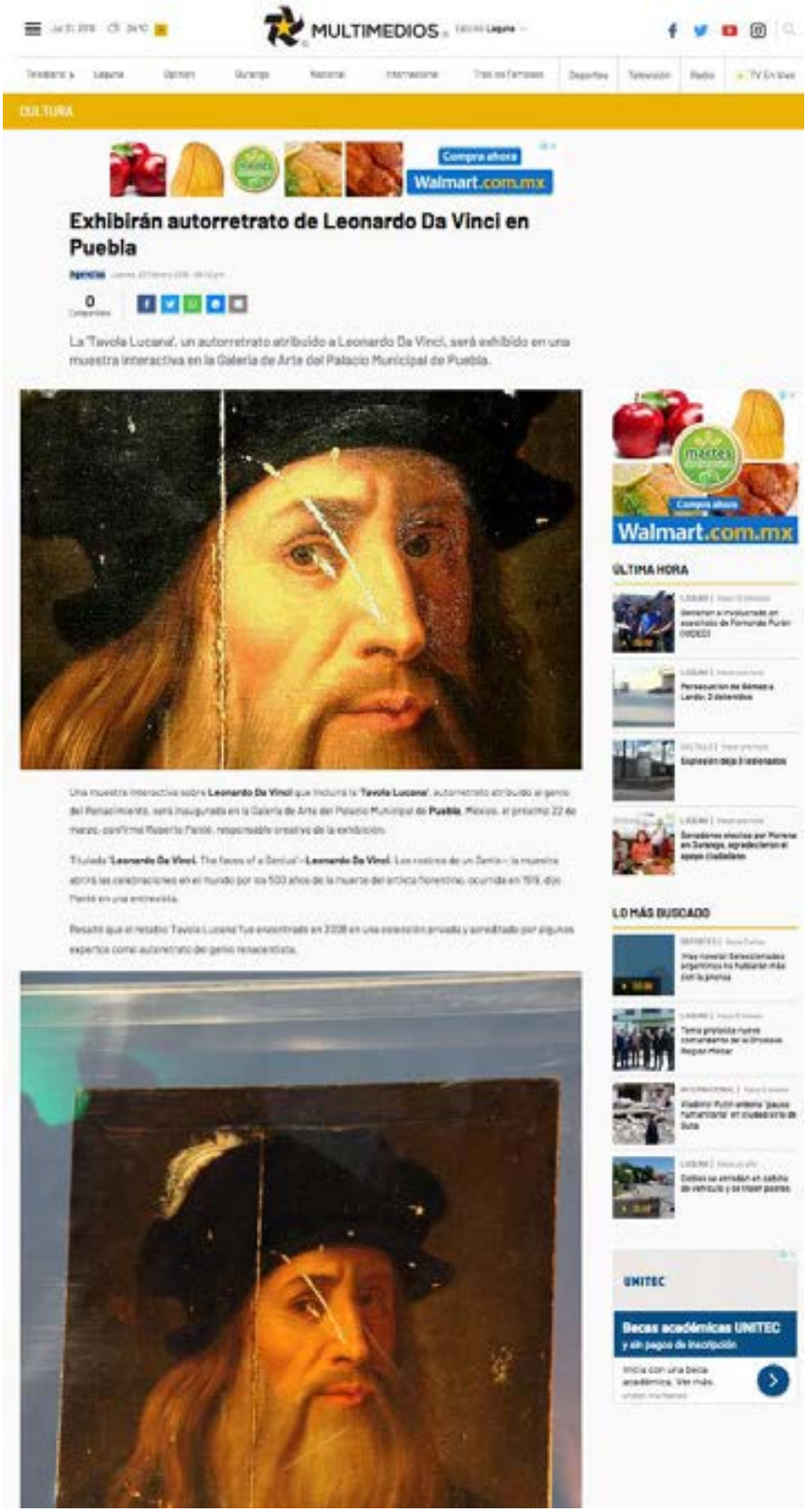
A partir de estos análisis se han detectado una serie de elementos que acreditan que la obra es original, por ejemplo, los trazos y la técnica coinciden en su totalidad con los de otras piezas de Da Vinci, sin embargo, todavía hay quienes dudan de su originalidad.

Asimismo, los pigmentos utilizados para esta obra, son los mismos que el polímata utilizó en otras obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, lo que se considera otra de las pruebas de su originalidad.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo, pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Con información de El Sol de Puebla

Fuente: https://www.moreloshabla.com/nacional/llega-a-puebla-la-tavola-lucana-el-rostro-de-un-genio-exposicion-de-da-vinci/



MULTIMEDIOS

CULTURA

Compra ahora
Walmart.com.mx

Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

0

La 'Tavola Lucana', un autorretrato atribuido a Leonardo Da Vinci, será exhibido en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla.

Compra ahora
Walmart.com.mx

ÚLTIMA HORA

LO MÁS BUSCADO

UNITEC
Becas académicas UNITEC
y sin pagos de inscripción

DURANGO

Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

M

- **La 'Tavola Lucana', un autorretrato atribuido a Leonardo Da Vinci, será exhibido en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla.**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la 'Tavola Lucana', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"—Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en una entrevista.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la 'Tavola Lucana' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice Pinxit mea, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci.

Fuente: https://laguna.multimedios.com/cultura/exhibiran-autorretrato-de-leonardo-da-vinci-en-puebla

Autor: Agencias

MULTIMEDIOS

TRAS LOS FAMOSOS

Una forma sencilla de pagar.

Gay, bastardo e irrepetible, facetas de Leonardo

0

El autor pone énfasis en tres características de la personalidad del genio: curiosidad insaciable, observación cuidadosa e imaginación juguetona.

ÚLTIMA HORA

LO MÁS BUSCADO

Cuando ahorras, sales más feliz en las fotos.

Pásalo.

airbnb

DURANGO

Gay, bastardo e irrepetible, facetas de Leonardo

M

- **El autor pone énfasis en tres características de la personalidad del genio: curiosidad insaciable, observación cuidadosa e imaginación juguetona.**
- **"Tavola Lucana", autorretrato del genio florentino que se exhibe actualmente en Puebla**.

Cuando Walter Isaacson comenzó la biografía de Steve Jobs sabía que buena parte tenía que salir de entrevistas con el fundador de Apple. Pero en los casos de Benjamin Franklin, de Albert Einstein y de Henry Kissinger tenía muy claro que debía hurgar en lo que muchos otros habían escrito en torno a esos personajes, hasta reconstruir sus vidas y ganarse un lugar como uno de los biógrafos más importantes de nuestro tiempo.

Hace unos años se planteó el que, sin duda, se antojaba como uno de los proyectos fundamentales en su bibliografía: repasar la vida de quien es considerado el visionario más importante de todos los tiempos, Leonardo da Vinci, uno de los espíritus más rebeldes y creativos en la historia universal.

Fue una labor que desde el inicio se antojaba titánica; así, el catedrático de Historia en la Universidad de Tulane se sirvió de cuadernos de notas, diseminados por archivos y colecciones privadas de todo el mundo; además, Florencia, Madrid, París y Milán fueron algunas de las ciudades que visitó el investigador estadunidense para estudiar los originales del genio renacentista. Leonardo da Vinci. La biografía, aparecida en español bajo el sello de Debate, no solo busca repasar la vida del creador, sino al mismo tiempo detenerse en tres características de su personalidad que lo llevaron a la cima de los espacios en los que desarrolló su interés en el arte, el pensamiento y las ciencias: la curiosidad insaciable, la observación cuidadosa y la imaginación juguetona.

"De joven era lo que se consideraría un inadaptado, pero gracias a que en Florencia reinaba un ambiente tolerante pudo elegir su propio camino para desarrollar su creatividad. El hecho de que fuera ilegítimo fue positivo, porque no se vio obligado a seguir la carrera profesional de su padre, que era notario", explicó Isaacson a El Mundo.

Uno de los mejores elogios a la biografía de Da Vinci se publicó en The New Yorker, donde se señaló que, además de una investigación diligente, "este libro es un estudio sobre la creatividad: cómo definirla, cómo alcanzarla… Y, lo más importante, Isaacson cuenta la historia de una mente poderosa y de una vida estimulante".

Pinceladas

"Después de varios años, y tal vez desde el principio, Leonardo consideraba la Mona Lisa una obra propia y universal que legaba a la posteridad, en lugar de un cuadro que debía entregar a Francesco del Giocondo. Nunca lo hizo y, a juzgar por la documentación bancaria de Leonardo, no cobró ni un céntimo por él. En cambio, lo mantuvo consigo en Florencia, Milán, Roma y Francia, hasta que murió, 16 años después de haberlo empezado. Durante esos años le añadió, pincelada tras pincelada, capa tras capa, de pintura al óleo para perfeccionarlo, retocarlo e impregnarlo de un original y hondo conocimiento del ser humano y de la naturaleza. Cada vez que una nueva idea, imagen o inspiración le venían a la mente, su pincel volvía a posarse con delicadeza sobre la tabla de álamo". A un año de conmemorarse el 500 aniversario de la muerte de Leonardo, Isaacson ofrece un acercamiento con múltiples grises: hijo ilegítimo y homosexual, dentro de una figura atlética, afable, refinada y sofisticada. Es una biografía que apuesta por reflejar sus virtudes y sus defectos, los triunfos y los fracasos que tuvo el genio, cuya curiosidad le llevó por múltiples caminos.

De ahí que uno de los objetivos primordiales del biógrafo fue tratar de mostrar los elementos y facetas que le permitieron sobresalir por encima del resto de los mortales, no solo de su tiempo: pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.

Fuente: https://laguna.multimedios.com/famosos/gay-bastardo-e-irrepetible-facetas-de-leonardo

Banck, criticado por gastar 3 mdd en exposición de Da Vinci

Los recursos servirían para becas e inmuebles y templos restaurados

Twitter Facebook Google Plus 0

AHORA EN PORTADA

Transportistas de Acapetlahuacan cierran accesos a Atlixco

Niega Salud casos de rabia paralítica humana en la Mixteca

Alarman muertes de pacientes en anexos de Tecamachalco

PUEBLA

Martes, 31 de Julio de 2018 10:06 | Municipios Puebla

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid. Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones. Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.

+ Puebla, 6º lugar en
San Martín Texme
Pedro Cholula, sos
superan el promed

+ Más de 800 MDD

+ Serán prioritarios AMLO

AL MOMENTO

14:02 Crece robo a último año

13:31 Puebla, 6º lug

13:06 Iniciará la Fe en Tehuacán

12:59 Más de 800 M Puebla

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MUNICIPIOS PUEBLA	MUNICIPIOS PUEBLA	31 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Banck, criticado por gastar 3 mdd en exposición de Da Vinci

M

- **Los recursos servirían para becas e inmuebles y templos restaurados**

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid.

Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones.

Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.

Fuente: http://municipiospuebla.mx/nota/2018-07-31/puebla/banck-criticado-por-gastar-3-mdd-en-exposici%C3%B3n-de-da-vinci

Autor: El Universal

Banck inaugura exposición del artista Carlos Luna

Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y en el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Twitter Facebook Google Plus

AHORA EN PORTADA

VIDEO: A casi un año del sismo, 22 escuelas no reabren en Izúcar

¿Quién es el comandante que se fugó del penal de Tecamachalco?

Detienen a policías estatales por nexos con huachicol en Texmelucan

En un año, Federales sufren 38 ataques armados en Puebla

PUEBLA

Viernes, 17 de Agosto de 2018 19:38

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el zócalo de la ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

Puebla, entre las 10 ciudades más amigables para visitar

Ayuntamiento de Puebla invita a caminar por el Centro Histórico

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al gobierno municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena, reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

GJ

+Puebla

Antonio Gali y esposa visitan la Casa del Estudiante

El gobernador y la presidenta del Sedif refirman su compromiso con la juventud del estado de Puebla.

Presidencia municipal de El Seco sigue en litigio, asegura el PRI

TEPJF desestima juicio del PRI y ratifica a Armenta y De la Sierra

AL MOMENTO MÁS LEÍDAS

Antonio Gali y esposa visitan la Casa del Estudiante

En un año, Federales sufren 38 ataques armados en Puebla

Presidencia municipal de El Seco sigue en litigio, asegura el PRI

Microbús se queda sin frenos y deja 6 heridos en Tecamachalco

PUEBLA

Banck inaugura exposición del artista Carlos Luna

M

- **Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y en el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el zócalo de la ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

Puebla, entre las 10 ciudades más amigables para visitar
Ayuntamiento de Puebla invita a caminar por el Centro Histórico
La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición “Acoso sexual e indignación” realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al gobierno municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también “puede transmitir cosas que nos hermanan”, como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena, reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://municipiospuebla.mx/nota/2018-08-17/puebla/banck-inaugura-exposici%C3%B3n-del-artista-carlos-luna

Autor: El Universal

msn noticias

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 28 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

ESPAÑA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MSN	NOTICIAS	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

M

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: https://www.msn.com/es-es/news/internacional/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposici-c3-b3n-de-da-vinci-en-m-c3-a9xico/ar-AAzOXGY

Autor: EFE

MUGS NOTICIAS

PASIÓN POR EL PERIODISMO

REALIZAN MANTENIMIENTO A CIRCUITO EXTERIOR METROPOLITANO

EL EQUIPO TÉCNICO DE NADO ARTÍSTICO DE MÉXICO, EL MEJOR DE JCC

POLICÍA FEDERAL RESCATA A TIGRESA DE BENGALA EN GUANAJUATO

APLICA SEDESA CUESTIONARIO PARA MEDIR CONDUCTAS ALIMENTARIAS DE RIESGO

PUEBLA RECIBE MAGNA EXPOSICIÓN ENTORNO A LEONARDO DA VINCI

JUL 10 OCT 07 2018

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Por: Redacción

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición *Leonardo da Vinci, el rostro de un genio*, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Luciana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2009 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Ferrox Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

"Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, precisa creativa y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Luciana a Leonardo Da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron debajo de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Para toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como *Rembrandt: el hombre, la sagrada y la profana*; *Miguel Ángel. El Divino*; *Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición*; y *Picasso en Puebla. La colmena infinita*, ahora con *Leonardo da Vinci, el rostro de un genio* pone de nuevo cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

"La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un sitio de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una oferta de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 40 pesos la entrada.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MUGS NOTICIAS	NACIONALES	05 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Puebla recibe magna exposición entorno a Leonardo Da Vinci

M

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora conLeonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Fuente: http://www.mugsnoticias.com.mx/cultura/puebla-recibe-magna-exposicion-entorno-a-leonardo-da-vinci/

Autor: Editor

Noticias
énfas!s
Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla
Anel Nochebuena Escobar precisó que la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla, en un hecho histórico para la ciudad
¡CONTÁCTANOS!
AMLO
REANUDAR
15°C

NACIONAL

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

N

- **Anel Nochebuena Escobar precisó que la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla, en un hecho histórico para la ciudad**

México, 9 Jul.- La directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura, Anel Nochebuena Escobar precisó que la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla, en un hecho histórico para la ciudad.

Anel Nochebuena aseveró que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana y el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, aseguró.

Nochebuena Escobar sostuvo que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“La exposición de Leonardo Da Vinci se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, de las 10:00 a las 21:00 horas”, dijo.

Asimismo, afirmó que el costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://noticiasenfasis.com.mx/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla

Autor: Nancy Cervantes

Noticias De La PUEBLA

JULIO, MES DE LA HONESTIDAD Y EL RESPETO
VALORES DE LAS FAMILIAS POBLANAS

POBLANO, hoy tu COMPROMISO

DIF

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística **"Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"**, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega **por primera vez a América Latina,** por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador **Tony Gali,** la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de **realidad virtual,** entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Últimas Publicaciones

Tony Gali y Luis Banck ponen en operación siete subcomandancias de policía

Salvador Cienfuegos y Tony Gali supervisan avances en la Industria Militar

Trabajadores de VW piden aumento salarial del 12%

Arrancan los trabajos de pavimentación en Santa María Xonacatepec

Realizan Cumbre Regional Latinoamericana de Jóvenes por los Derechos Humanos

Mas Populares

Puebla Segura refuerza permanentemente el combate al robo de combustible

Cumple Tony Gali con equidad salarial para las mujeres

DINORAH LÓPEZ DE GALI ENCABEZA FERIA NACIONAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

INE reciclará materiales usados en elección del 1 de julio

Anuncia López Obrador

PUEBLA

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

N

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

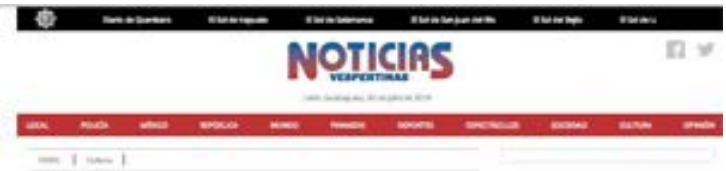
Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.noticiasdelapuebla.com/ciudad/leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La
exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio
, con su última autorretrato
Tenía Lucana
fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la
Tenía Lucana
viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exponirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano, México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La
Tenía Lucana
, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una exposición didáctica, lúdica", ajustó la directora del instituto.

Señaló que desde que acceda, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, ver
lección de la
Tenía Lucana
para que cuando la tenga frente "quede disfrutando".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la
Tenía Lucana
un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un dedo, es una rempera gruesa, es otra escala" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del
artista
y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el

ESPAÑA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

N

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: https://www.noticiasvespertinas.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: EFE

noticias Xtra

Buscar

ÚLTIMA HORA | PUERTO RICO | USA HISPANOS | EEUU | MUNDO | ENTRETENIMIENTO | DEPORTES | NEGOCIOS | FOTOS DEL DÍA | VIDEOS

BREAKING NEWS NOS CONSUMEN LOS ESCOMBROS Y LA BASURA

09 de Julio de 2018

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Compartir esta Noticia

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrini, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisionomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da

AT&T

EDIC college
ESCUELA DE SALUD

Tweets by NoticiasXtra

Noticias Xtra PR

NoticiasXtra lunes ...

Xtra is a Member of the
Society of Professional Journalists
National Association of Hispanic Journalists

PUERTO RICO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	NOTICIAS XTRA	ENTRETENIMIENTO	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

N

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Fuente: http://www.noticiasxtra.com/1044_entretenimiento/5510701_con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico.html

Autor: EFE

NOTIPUEBLA

INICIO | PUEBLA | MUNICIPIOS | NACIONALES | OPINIÓN | CULTURA | NEGOCIOS | SOCIEDAD | DEPORTES | CONTACTO

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

Posted by captura On febrero 23, 2018 0 Comment

Viernes 23 de febrero de 2018.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantá, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Pantá en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original, la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci, a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retrato o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Pantá añadió que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

TRANSICIÓN 2018

Anuncia Martha Erika plan de austeridad en reunión con diputados electos
julio 30, 2018

Banck afirma que dejará finanzas sanas a Claudia Rivera
julio 24, 2018

IEE entrega expediente de impugnación a la gubernatura al TEE
julio 23, 2018

BUSCAR

Search here..

TRASCENDIÓ QUE...

TRASCENDIÓ QUE...
El gobernador Antonio Gali giró instrucciones a su gabinete de seguridad para que el próximo 1 de julio operen los protocolos que garanticen el desarrollo del proceso electoral en un clima de tranquilidad, tanto para candidatos como

PUEBLA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

N

Viernes 23 de febrero de 2018.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

Fuente: http://www.notipuebla.com.mx/2018/02/23/exhibiran-en-puebla-autorretrato-da-vinci/

Autor: Nancy Cervantes

Miércoles, 25 de Julio de 2018

NUKLEAR NOTICIAS

INICIO | NUKLEAR NOTICIAS | TIPS DE LOS PITS | INÉDITO | INTERFERENCIA | GBM | INSURRECCIÓN COMERCIAL | Search

Home / Entretenimiento / Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

By Redacción on 11 julio, 2018

Like 0 | Tweet | G+ | Save

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá "toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes".

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

RELATED ITEMS | DESTACADOS | GALERÍA DEL PALACIO MUNICIPAL DE PUEBLA | LEONARDO DA VINCI | MINISTERIO DE CULTURA DE ITALIA | OBRA | PUEBLA

Like 0 | Tweet | G+ | Save

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	NUKLEAR NOTICIAS	ENTRETENIMIENTO	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

N

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá “toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”.

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Fuente: http://nuklearnoticias.mx/entretenimiento/obra-de-leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/

Autor: Redacción

La expo: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llega a Puebla

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista; por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

REDES

LECTORES 2018

1534387

NOTAS RELEVANTES

ENTREGAN REMODELACIÓN DE LOS 45 MIL METROS DEL PARQUE JUÁREZ DE PUEBLA

MORENA LE METERÁ TIJERA AL SALARIO DE 100 FUNCIONARIOS DEL SENADO

AMLO DEFIENDE NOMBRAMIENTO DE BARTLETT EN LA CFE

MÁS DE 10 MIL OBSERVACIONES NO RESUELTAS SOBRE GASTOS DE CAMPAÑAS:

PUEBLA

La expo: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega a Puebla

O

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista; por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.occidente.mx/2018/07/la-expo-leonardo-da-vinci-el-rostro-de.html

Llega a Puebla la expo "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

| En apoyo del Ministerio de Cultura de Italia

Por: Once Noticias | Once Noticias | 2018-07-10 00:00:00

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

> **"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.**

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito

AA

Temas: | Cultura

Últimas noticias

16:42 Medallero JCC Barranquilla 2018 | Barranquilla 2018

16:30 Tormenta en Marte llega a fase de decaimiento: NASA | Ciencia

16:18 Registra la autopista México-Pachuca mayor aforo vehicular | Nacional

16:01 INE continúa proceso de fiscalización de candidatos | Nacional

15:47 México envía tercer contingente a Canadá para combatir incendios | Nacional

15:40 EPN suspenderá actividades públicas por periodo vacacional | Nacional

15:24 Exportaciones aumentaron 5.5% en junio: INEGI | Economía

15:33 Museo de Cera de París dedica sala a "La casa de papel" | Espectáculos

15:16 Reportan nuevo enfrentamiento entre palestinos y soldados israelíes | Internacional

15:11 Designan a René Juárez como coordinador de Diputados del PRI | Nacional

15:00 Amenazada disponibilidad de agua en Guatemala por cambio climático | Internacional

Relacionadas

Panorámica, muestra de cine independiente inicia hoy su edición 2018

Exposición de Frida Kahlo atrae a miles de visitantes al Museo V&A

INAH restaura 49 inmuebles históricos en el Estado de México

Destacados

Panorámica, muestra de cine independiente inicia hoy su edición 2018

Exposición de Frida Kahlo atrae a miles de visitantes al Museo V&A

INAH restaura 49 inmuebles históricos en el Estado de México

NACIONAL

Llega a Puebla la expo “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

- **En apoyo del Ministerio de Cultura de Italia**

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito

Fuente: https://www.oncenoticias.tv/nota/llega-a-puebla-la-expo-34-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio34-

Autor: MRC

oronoticias
Nuestra pasión es informarte

MENU

INICIO | CIUDAD | NACIONAL | INTERNACIONAL | DEPORTES | TENDENCIAS | OPINIÓN | VIDEOS

ESCUCHANOS EN VIVO | ORO MOBILE | NUESTRO GRUPO

Inicio › PrincipalesHome

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

MRC | 307

La mejor temporada llegó a
Las Calandrias
Gran Hotel · Gran Restaurante
lascalandrias.com.mx

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Hallan el que sería el extracto más antiguo de "La Odisea" de Homero
Tradiciones y cultura, principal reto de la mujer líder: decana UDLAP
La cultura debe ser factor de cohesión social: José Antonio Meade

El ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar **"La Tavola Lucana"**, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Te recomendamos:

Las Entrevistas
A TRAVÉS DE SOUNDCLOUD
oronoticias

Twitter

Tweets

Oro Noticias

Gracias a que Puebla ganó el premio Euroclima de la Comisión Europea, que hizo a la ciudad acreedora de 500 mil euros, se construirá un biciestacionamiento en Terminal Margaritas

Oro Noticias

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ORO NOTICIAS	PRINCIPALES	09 de Junio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

El ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: http://www.oronoticias.com.mx/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico/

Inauguran el alcalde Luis Banck la Latavola Luca

Se espera que miles de poblanos puedan conocer esta pieza original.

› Realiza FGE investigación por dos menores abandonadas en Tehuacán
› Empresarios que estén al corriente de impuestos serán acreedores de devolución de ISN
› Cuestiona CDE efectividad de los botones de alertamiento

Con una inversión de 60 millones de pesos trajeron las autoridades municipales de Puebla Latavola Luca de Leonardo Da Vinci, la cual fue inaugurada por el alcalde, Luis Banck Serrato, ya que estará disponible al público a partir de este martes de 10 de la mañana y la entrada tiene un costo de 65 pesos para el público en general y de 45 pesos para estudiantes y el acceso el día lunes será gratuita la entrada a Galería.

En entrevista con la directora de Instituto Municipal de Arte y Cultura del Ayuntamiento de Puebla, Anel Noche Buena, informó que la inversión hecha es porque es una pieza original de Leonardo Da Vinci, es un hecho histórico para Puebla, ya que no se había nunca albergado algo así.

A través del Ministerio de Cultura de Italia decidió que Puebla la que contará con esta pieza para celebrar los **500 años luctuosos de Leonardo Da Vinci**, por lo que agradeció al presidente municipal de Puebla, Luis Banck el apoyo que le ha dado a la cultura en su administración para que la ciudadanía pueda visitar galería de Palacio y conocer esta pieza en donde habrá técnicas en donde interactúe la gente.

Con esta obra que es el retrato de Leonardo Da Vinci se estaría concluyendo exposiciones de esta naturaleza por parte de la administración que preside el alcalde Luis Banck Serrato.

Te recomendamos

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ORO NOTICIAS	CIUDAD	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inauguran el alcalde Luis Banck la Latavola Luca

- **Se espera que miles de poblanos puedan conocer esta pieza original.**

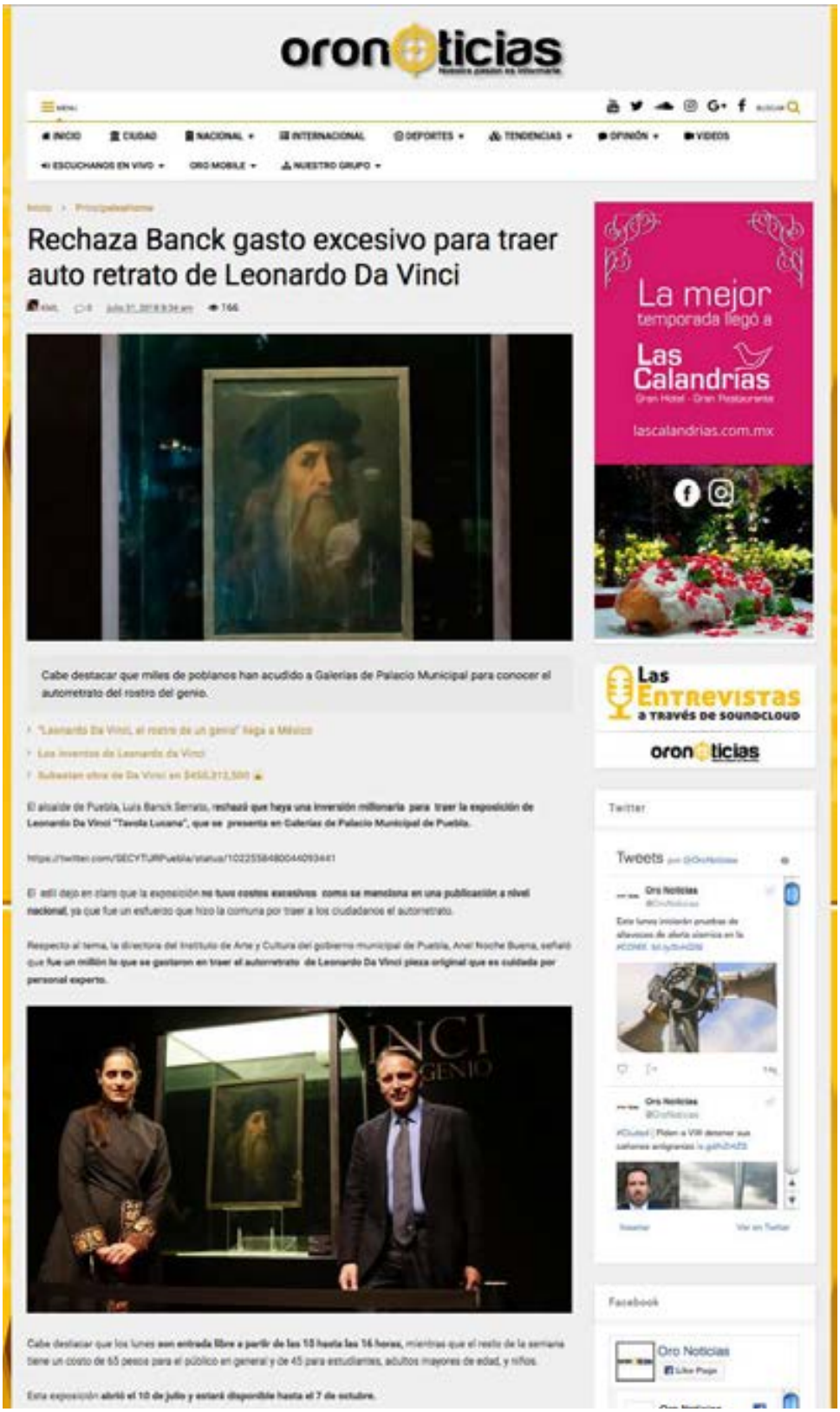
Con una inversión de 60 millones de pesos trajeron las autoridades municipales de Puebla Latavola Luca de Leonardo Da Vinci, la cual fue inaugurada por el alcalde, Luis Banck Serrato, ya que estará disponible al público a partir de este martes de 10 de la mañana y la entrada tiene un costo de 65 pesos para el público en general y de 45 pesos para estudiantes y el acceso el día lunes será gratuita la entrada a Galería.

En entrevista con la directora de Instituto Municipal de Arte y Cultura del Ayuntamiento de Puebla, Anel Noche Buena, informó que la inversión hecha es porque es una pieza original de Leonardo Da Vinci, es un hecho histórico para Puebla, ya que no se había nunca albergado algo así.

A través del Ministerio de Cultura de Italia decidió que Puebla la que contará con esta pieza para celebrar los 500 años luctuosos de Leonardo Da Vinci, por lo que agradeció al presidente municipal de Puebla, Luis Banck el apoyo que le ha dado a la cultura en su administración para que la ciudadanía pueda visitar galería de Palacio y conocer esta pieza en donde habrá técnicas en donde interactúe la gente.

Con esta obra que es el retrato de Leonardo Da Vinci se estaría concluyendo exposiciones de esta naturaleza por parte de la administración que preside el alcalde Luis Banck Serrato.

Fuente: http://www.oronoticias.com.mx/inauguran-el-alcalde-luis-banck-la-latavola-luca/



oronoticias
Nuestra pasión es informarte

INICIO | CIUDAD | NACIONAL | INTERNACIONAL | DEPORTES | TENDENCIAS | OPINIÓN | VIDEOS
ESCUCHANOS EN VIVO | ORO MOBILE | NUESTRO GRUPO

Rechaza Banck gasto excesivo para traer auto retrato de Leonardo Da Vinci

Cabe destacar que miles de poblanos han acudido a Galerías de Palacio Municipal para conocer el autorretrato del rostro del genio.

El alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato, **rechazó que haya una inversión millonaria para traer la exposición de Leonardo Da Vinci "Tavola Lucana", que se presenta en Galerías de Palacio Municipal de Puebla.**

El edil dejo en claro que la exposición **no tuvo costos excesivos como se menciona en una publicación a nivel nacional**, ya que fue un esfuerzo que hizo la comuna por traer a los ciudadanos el autorretrato.

Respecto al tema, la directora del Instituto de Arte y Cultura del gobierno municipal de Puebla, Anel Noche Buena, señaló que **fue un millón lo que se gastaron en traer el autorretrato de Leonardo Da Vinci pieza original que es cuidada por personal experto.**

Cabe destacar que los lunes **son entrada libre a partir de las 10 hasta las 16 horas,** mientras que el resto de la semana tiene un costo de 65 pesos para el público en general y de 45 para estudiantes, adultos mayores de edad, y niños.

Esta exposición **abrió el 10 de julio y estará disponible hasta el 7 de octubre.**

La mejor temporada llegó a
Las Calandrias
Gran Hotel · Gran Restaurante
lascalandrias.com.mx

Las Entrevistas a través de SoundCloud
oronoticias

Twitter
Tweets
Oro Noticias
Oro Noticias

Facebook
Oro Noticias
Like Page

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ORO NOTICIAS	CIUDAD	31 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Rechaza Banck gasto excesivo para traer auto retrato de Leonardo Da Vinci

- **Cabe destacar que miles de poblanos han acudido a Galerías de Palacio Municipal para conocer el autorretrato del rostro del genio.**

El alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato, rechazó que haya una inversión millonaria para traer la exposición de Leonardo Da Vinci "Tavola Lucana", que se presenta en Galerías de Palacio Municipal de Puebla.

El edil dejo en claro que la exposición no tuvo costos excesivos como se menciona en una publicación a nivel nacional, ya que fue un esfuerzo que hizo la comuna por traer a los ciudadanos el autorretrato.

Respecto al tema, la directora del Instituto de Arte y Cultura del gobierno municipal de Puebla, Anel Noche Buena, señaló que fue un millón lo que se gastaron en traer el autorretrato de Leonardo Da Vinci pieza original que es cuidada por personal experto.

Cabe destacar que los lunes son entrada libre a partir de las 10 hasta las 16 horas, mientras que el resto de la semana tiene un costo de 65 pesos para el público en general y de 45 para estudiantes, adultos mayores de edad, y niños.

Esta exposición abrió el 10 de julio y estará disponible hasta el 7 de octubre.

Fuente: http://www.oronoticias.com.mx/rechaza-banck-gasto-excesivo-para-traer-auto-retrato-de-leonardo-da-vinci/

Autor: Sara Solís

oronoticias
Nuestra pasión es informarte

INICIO | CIUDAD | NACIONAL | INTERNACIONAL | DEPORTES | TENDENCIAS | OPINIÓN | VIDEOS
ESCUCHANOS EN VIVO | ORO MOBILE | NUESTRO GRUPO

Inicio › Ciudad

'Da Vinci, el rostro de un genio' finaliza su estancia en Puebla

LBC | 0 | octubre 10, 2018 8:15 am | 214

Esta exposición registró más 40 mil asistentes, quienes tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci.

- Atraen a la capital el Yarn Bombing; arte en tejido
- España, México y Colombia en la tercera edición de Mágika
- Anuncian la sexta edición del encuentro de Cocina Conventual

La exposición **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"**, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de **40 mil asistentes**, tuvieron la oportunidad de apreciar a la **Tavola Lucana**, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos **histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli**, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Te recomendamos

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

Oro Noticias
Like Page | Send Message

Las Entrevistas a través de SoundCloud
oronoticias

Volcán Popocatépetl

PUEBLA

‘Da Vinci, el rostro de un genio’ finaliza su estancia en Puebla

O

- **Esta exposición registró más 40 mil asistentes, quienes tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci.**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Fuente: https://www.oronoticias.com.mx/da-vinci-el-rostro-de-un-genio-finaliza-su-estancia-en-puebla/

Autor: Redacción

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

pablohiriart.

pablohiriartcom Nación Mundo Deportes Show Turismo Columna

Destacado

Tuca rechaza al Tri con un tajante "no muchas gracias" - JULIO 30, 2018

Recomendados

JULIO 30, 2018

Harley Davidson apostará por motocicletas eléctricas

JULIO 30, 2018

México, líder de Latinoamérica en telecomunicaciones: SCT

JULIO 30, 2018

Reporta equipo internacional recuperación de peces en el Golfo de México

JULIO 29, 2018

Deshidratación y el sedentarismo, factores que pueden provocar calambres

JULIO 29, 2018

Alimentos caseros y golosinas causan graves daños a mascotas expertos

ARTE

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

0 SHARES Share on Facebook Share on Twitter

JULIO 10, 2018 0 LIKE

La exposición se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre

Notimex

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Luciana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 85 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Columnistas

No posts found.

Cultura

JULIO 30, 2018

"Rey y rey" destaca la importancia de encontrar el amor verdadero

JULIO 30, 2018

Cuadro "San Juan Bautista" de Da Vinci es una crítica a la Iglesia

ARTE

JULIO 28, 2018

INBA entrega reconocimientos por antigüedad a sus trabajadores

JULIO 28, 2018

Misticismo y folclor de Lila Downs invade la Guelaguetza

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PABLO HIRI ART	ARTE	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

P

- **La exposición se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre**

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://pablohiriart.com/2018/07/10/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Palabras claras
Baluarte de expresión libre

VALLE REAL
FRACCIONAMIENTO
Tu Depa en Xalapa desde $395 mil

PORTADA EDITORIAL ESTATAL POLÍTICA NACIONAL ECONOMÍA CULTURA CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEPORTES ENTREVISTAS

Cultura

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

Cloudgym
Administra tu gimnasio en la nube, desde tu celular, tableta o computadora, desde cualquier parte del mundo.
www.cloudgym.com.mx
(228) 84.7.11.00

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

VERACRUZ

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PALABRAS CLARAS	CULTURA	09 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

P

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España”, se informó en un comunicado.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Fuente: https://palabrasclaras.mx/cultura/galeria-de-puebla-albergara-muestra-de-leonardo-da-vinci/

Autor: Agencias Noticias

Palabras claras
Baluarte de expresión libre

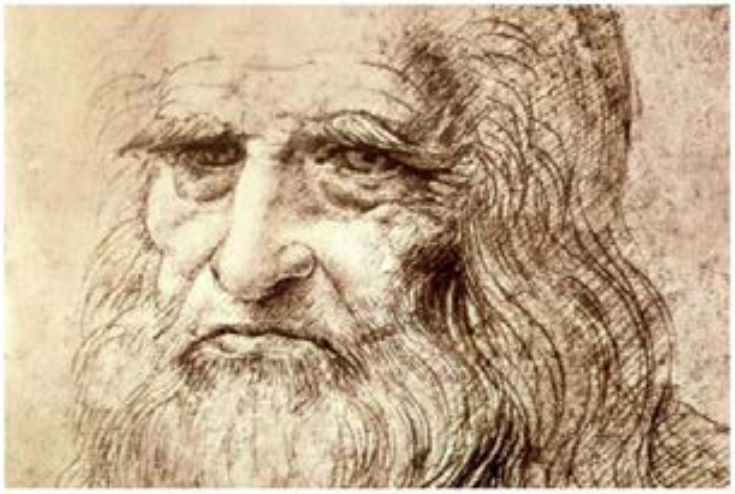
VALLE REAL
FRACCIONAMIENTO
Tu Depa en Xalapa desde $395 mil
Casas Carpin

Cultura

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Por Agencias Noticias - 11 julio 2018

Compartir en Facebook Tweet en Twitter



"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

VERACRUZ

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

P

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: https://palabrasclaras.mx/cultura/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Autor: Agencias Noticias

parabólicaMX
periodismo en red 2.0

Llega a Puebla Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial

El Ayuntamiento de Puebla, a través del **Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP)** y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio,** a la **Galería de Arte de Palacio Municipal** a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar **"La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci** que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del **Renacimiento, Leonardo Da Vinci**, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la **Galería del Palacio** un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PARABOLICA	LOCAL	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Llega a Puebla Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

P

- **Esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: http://www.parabolica.mx/2018/local/item/6129-llega-a-puebla-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: -

parabólica.MX 2.0
periodismo en red

Recibe Puebla a La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci

Esta pieza única del artista italiano se muestra por vez primera vez en América Latina.

La **Galería de Arte del Palacio Municipal** alberga **La Tavola Lucana,** el legado de un genio, obra original de **Leonardo da Vinci**, que hace una importante parada en Puebla, para conmemorar el **500 aniversario** fructuoso del polímata.

Esta pieza única se muestra por vez primera vez en **América Latina** y fue justamente la capital poblana la elegida para exponer esta obra, que será trasladada al **Palacio de Almajas de Madrid, España.**

La Tavola Lucana se podrá visitar hasta el **7 de octubre**, tendrá un costo de **65 pesos por persona**, en un horario de **10:00 a 21:00 horas.** Los lunes, el ingreso es gratuito.

La obra

Esta pieza fue descubierta en 2008 por el historiador de arte **Nicola Barbatelli en Salerno** posteriormente fue sometida a una serie de análisis para comprobar que había sido pintada por **Leonardo da Vinci.**

El hallazgo se da en el sur de Italia, donde la población aseguraba que era del rostro de **Carlos Carlos,** sin embargo después de una serie de investigaciones, se confirmó que se trataba del artista italiano.

De acuerdo a **Nicola Barbatelli**, el autorretrato fue pintado entre **1474 y 1505**, años en los que se utilizaron ciertos pigmentos que usó el polímata en sus obras.

Explica que en el autorretrato los hombros no están alineados y el actor frente a la imagen, **parece que el rostro se mueve al mismo tiempo que el espectador.** Un efecto que distinguió el trabajo de **Leonardo da Vinci.**

PUEBLA

Recibe Puebla a La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci

P

- **Esta pieza única del artista italiano se muestra por vez primera vez en América Latina.**

La Galería de Arte del Palacio municipal alberga La Tavola Lucana, el rostro de un genio, obra original de Leonardo da Vinci, que hace una importante parada en Puebla, para conmemorar el 500 aniversario luctuoso del polímata.

Esta pieza única se muestra por vez primera vez en América Latina, y fue justamente la capital poblana, la elegida para exponer esta obra, que será trasladad al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La Tavola Lucana se podrá visitar hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona, en un horario de 10:00 a 21:00 horas. Los lunes, el ingreso es gratuito.

La obra

Esta pieza fue descubierta en 2008 por el historiador de arte, Nicola Barbatelli en Salermo; posteriormente fue sometida a una serie de análisis para comprobar que había sido pintada por Leonardo da Vinci.

El hallazgo se dio en el sur de Italia, donde la población aseguraba que era del rostro de Galileo Galilei, sin embargo después de una serie de investigaciones, se confirmó que se trataba del artista italiano

De acuerdo a Nicola Barbatelli, el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505, años en los que se utilizaron ciertos pigmentos que usó el polímata en sus obras.

Explica que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen, parece que el rostro se mueve al mismo tiempo que el espectador. Un efecto que distinguió al trabajo de Leonardo da Vinci.

Fuente: http://www.parabolica.mx/2018/local/item/7712-recibe-puebla-a-la-tavola-lucana-de-leonardo-da-vinci

parabólica.MX
periodismo en red 2.0

Agenda Cultural del 13 al 15 de julio

Estos son los eventos que te recomendamos.

La Távola Luciana, el rostro de un genio

Leonardo da Vinci **Puebla** **500 aniversario luctuosa del polímata.**

América Latina, **Palacio de Alhajas de Madrid, España**

Fecha, lugar y horario: Permanecerá hasta el 7 de octubre en Galería de Arte de Palacio Municipal, de 10:00 a 21:00 horas.

Alusiones Perdidas

PUEBLA

La Tavola Lucana, el rostro de un genio

P

La Tavola Lucana, el rostro de un genio

La obra original de Leonardo da Vinci hace una importante parada en Puebla, para conmemorar el 500 aniversario luctuoso del polímata.

Esta pieza única se muestra por vez primera vez en América Latina, y fue justamente la capital poblana, la elegida para exponer la obra, que será trasladad al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fecha, lugar y horario: Permanecerá hasta el 7 de octubre en Galería de Arte de Palacio Municipal, de 10:00 a 21:00 horas.

Fuente: http://www.parabolica.mx/2018/local/item/7792-agenda-cultural-del-13-al-15-de-julio

Autor: Diana Gómez

MIÉRCOLES 25 DE JULIO DE 2018 SUBSCRIBE TO OUR FEED

WWW.PERIODICOENFOQUE.COM.MX

Periódico Enfoque

Inicio Puebla Oaxaca Tlaxcala Hidalgo Sociales Política Municipios Estados Nacional Internacional Deportes
Economía Espectáculos Contáctanos

Grupo Constructor DUSECC S.A. DE C.V.
Maquinaria & Equipo

Periódico Enfoque / Minuto a Minuto / Obra de Da Vinci llega a Puebla

Obra de Da Vinci llega a Puebla

Written by Redacción. Posted in Minuto a Minuto, Noticias Destacadas, Sociales

Tagged: cultura, da vinci, el rostro de un genio, enfoque, Galería de Arte del Palacio, imacp, nota, noticia, obra, periodico, periodico enfoque, puebla

Published on junio 11, 2018 with No Comments

Imprimir

Por: Antonio Zamora.

La **Galería de Arte de Palacio Municipal de Puebla** recibe parte del legado artístico de **Leonardo Da Vinci,** uno de los artistas más importantes en la historia de la humanidad, con la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con permanencia hasta el **7 de octubre de 2018.**

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (**IMACP**) informó que junto a 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, lograron la llegada de esta exhibición con la que buscan acercar a los poblanos a una oferta cultural y artística de calidad.

En esta galería se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"Con 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte", comunicó el instituto.

Cabe resaltar que tras casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Buscar en Periódico Enfoque

¡Que las molestias no impidan su bienestar!
Con iliadin
iliadin

¿NECESITAS EMPLEO?

Haz clic para tener más detalles

JEFE DE ALMACÉN
Abacentro 2000 - Zaragoza, Pue.
ADMINISTRATIVO DE TRANSPORTES
BIMBO, S.A. DE C.V. - Puebla, Pue.
Empleo 8 horas
FAMSA S.A DE C.V - Puebla, Pue.
Control Escolar
LICEO CULTURAL MEXICANO - Puebla, Pue.
1 2 3 4 5 Siguiente »

Qué: puesto o empresa Dónde: ciudad
Buscar Empleos

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PERIODICO ENFOQUE	MINUTO A MINUTO	11 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Obra de Da Vinci llega a Puebla

P

La Galería de Arte de Palacio Municipal de Puebla recibe parte del legado artístico de Leonardo Da Vinci, uno de los artistas más importantes en la historia de la humanidad, con la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) informó que junto a 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, lograron la llegada de esta exhibición con la que buscan acercar a los poblanos a una oferta cultural y artística de calidad.

En esta galería se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"Con 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte", comunicó el instituto.

Cabe resaltar que tras casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fuente: http://www.periodicoenfoque.com.mx/2018/06/obra-de-da-vinci-llega-a-puebla/

Autor: Redacción Antonio Zamora.

MIÉRCOLES 25 DE JULIO DE 2018 SUBSCRIBE TO OUR FEED

PERIÓDICO ENFOQUE

Periódico Enfoque

Grupo Constructor
DUSECC S.A. DE C.V.
Maquinaria & Equipo

Rocío Medina
Artista Plástica
arte en Puebla
rocioes100@hotmail.com Tel. 06 09 362

Llega a Puebla la exposición dedicada a Da Vinci "La Tavola Luciana, El Rostro de Un Genio"

Written by Ayuntamiento Puebla. Posted in Minuto a Minuto, Noticias Destacadas, Puebla

Tagged: cultura, da vinci, el rostro de un genio, enfoque, exposicion, La Tavola Luciana, nota, noticia, periodico, periodico enfoque

Published on julio 09, 2018 with No Comments

Imprimir

Foto: Daniel Jiménez

Por: Daniel Jiménez

A partir de este 10 de julio y hasta el 7 de octubre del 2018, la Galería de Arte del Palacio Municipal de la ciudad de Puebla albergará una exposición dedicada al artista italiano Leonardo Da Vinci, en donde la gente podrá apreciar la cobra conocida como "La Tavola Lucana", un autorretrato del polimata descubierto en el año 2008 por el historiador Nicola Barbatelli.

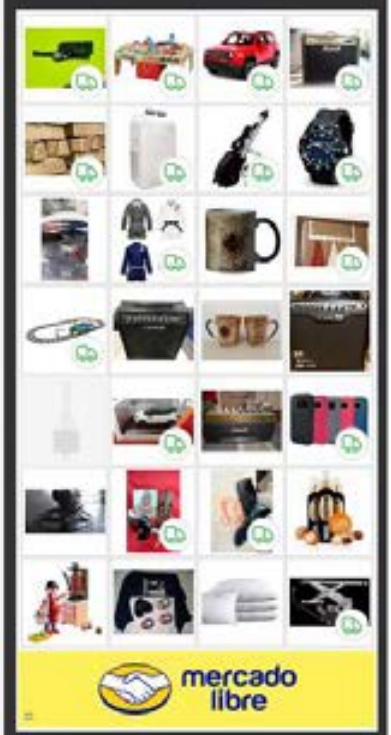
Al respecto, Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), destacó que la obra se estará presentando por primera vez en su historia en el continente americano, y México será el único país que funja como sede de la exposición titulada "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", que es parte de la celebración del aniversario luctuoso número 500 de Da Vinci.

"En este momento y tras varias gestiones, logramos traer la pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo, algo muy simbólico para nuestro estado y ciudad, puesto que por primera vez en la historia de Puebla tenemos un Da Vinci. Creo que es importante para todos los interesados en el arte, es una oportunidad única", comentó.

La ciudad de Puebla fue elegida como para albergar dicha exposición hasta el próximo 7 de octubre, con la referida pieza que posteriormente viajará a otros lugares del mundo

Se presenta por primera vez en el continente americano la Lucana de Da Vinci. Hablamos de una pieza original. México es la única sede y felizmente Puebla es quien alberga esta exposición que posteriormente irá a otros lugares del mundo, por lo que exhortó a la ciudadanía a visitar la Galería y aprovechar la oportunidad de apreciar el trabajo.

Buscar en Periódico Enfoque



mercado libre

¿NECESITAS EMPLEO?

Haz clic para tener más detalles
JEFE DE ALMACÉN
Abacentro 2000 - Zaragoza, Pue.
ADMINISTRATIVO DE TRANSPORTES
BIMBO, S.A. DE C.V. - Puebla, Pue.
Empleo 8 horas
FAMSA S.A DE C.V - Puebla, Pue.
Control Escolar
LICEO CULTURAL MEXICANO - Puebla, Pue.
1 2 3 4 5 Siguiente »
Qué: puesto o empresa Dónde: ciudad

PUEBLA

Llega a Puebla la exposición dedicada a Da Vinci “La Tavola Luciana, El Rostro de Un Genio”

P

A partir de este 10 de julio y hasta el 7 de octubre del 2018, la Galería de Arte del Palacio Municipal de la ciudad de Puebla albergará una exposición dedicada al artista italiano Leonardo Da Vinci, en donde la gente podrá apreciar la cobra conocida como “La Tavola Lucana”, un autorretrato del polímata descubierto en el año 2008 por el historiador Nicola Barbatelli.

Al respecto, Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), destacó que la obra se estará presentando por primera vez en su historia en el continente americano, y México será el único país que funja como sede de la exposición titulada “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, que es parte de la celebración del aniversario luctuoso número 500 de Da Vinci.

“En este momento y tras varias gestiones, logramos traer la pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo, algo muy simbólico para nuestro estado y ciudad, puesto que por primera vez en la historia de Puebla tenemos un Da Vinci. Creo que es importante para todos los interesados en el arte, es una oportunidad única”, comentó.

La ciudad de Puebla fue elegida como para albergar dicha exposición hasta el próximo 7 de octubre, con la referida pieza que posteriormente viajará a otros lugares del mundo

Se presenta por primera vez en el continente americano la Lucana de Da Vinci. Hablamos de una pieza original. México es la única sede y felizmente Puebla es quien alberga esta exposición que posteriormente irá a otros lugares del mundo, por lo que exhortó a la ciudadanía a visitar la Galería y aprovechar la oportunidad de apreciar el trabajo.

Fuente: http://www.periodicoenfoque.com.mx/2018/07/llega-a-puebla-la-exposicion-dedicada-a-da-vinci-la-tavola-luciana-el-rostro-de-un-genio/

Autor: Daniel Jiménez

SUPREMO
EL PODER DE LA INFORMACIÓN

TEXCOCO LET'S ROCK!
TEL. 01(222)2302742
mcc.rhtexcoco@hotmail.com

Home | Somos | Regional | Nacional | Internacional | Seguridad | Cultura | Deportes | Espectáculos | Supremo Mujer

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA — Novatada en Chiapas ya había cobrado vidas ...er pinturas de Leonardo Da Vinci; se gasto 60 MDP

ENVÍA TU DENUNCIA CIUDADANA
Teléfono: 55 38 12 46 09
¡En SUPREMO te damos voz!

Home / Nacional / Puebla, primera ciudad en América en exponer pinturas de Leonardo Da Vinci; se gasto 60 MDP

C&A
CONOCENOS >>

PUEBLA, PRIMERA CIUDAD EN AMÉRICA EN EXPONER PINTURAS DE LEONARDO DA VINCI; SE GASTO 60 MDP

C.C.R | 30 julio, 2018 | Nacional | 1 comentario | 78 Views

Periódico SUPREMO.- El pasado 10 de julio llegó al estado de Puebla "La Tavola Lucana", un autorretrato de Leonardo Da Vinci, el cual durará alrededor de seis meses en la Galería de Arte de Palacio Municipal.

El responsable de esta exposición es el alcalde capitalino Luis Banck Serrano, sin embargo, esta exhibición es la más cara que se haya hecho en la entidad, ya que para traerla desembolsaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones.

Lo aparatoso de esta situación es que con ese dinero se pudo invertir en más exposiciones, más becas, más inmuebles y para más de un museo.

Tags: DA VINCI, PUEBLA

NOTAS SUPREMO
Notas Supremo — Elegir mes

SÍGUENOS EN:

NOTAS RECIENTES

ENCUÉNTRANOS EN:

Periódico Supremo
96,802 likes
Like Page | Send Message

EDO. DE MÉXICO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PERIODICOSUPREMO	NACIONAL	30 de Julio 2018

Impresiones: | AD Value: | PR Value:

212 PRODUCTIONS

Puebla, primera ciudad en América en exponer pinturas de Leonardo Da Vinci; se gasto 60 MDP

P

Periódico SUPREMO.- El pasado 10 de julio llegó al estado de Puebla “La Tavola Lucana”, un autorretrato de Leonardo Da Vinci, el cual durará alrededor de seis meses en la Galería de Arte de Palacio Municipal.

El responsable de esta exposición es el alcalde capitalino Luis Banck Serrano, sin embargo, esta exibihición es la más cara que se haya hecho en la entidad, ya que para traerla desembolsaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones.

Lo aparatoso de esta situación es que con ese dinero se pudo invertir en más exposiciones, más becas, más inmuebles y para más de un museo.

PeriódicoYa! Así lo escuché... "EL ANDARIEGO

PORTADA PUEBLA TLAXCALA UNIVERSIDADES COLUMNAS SECCIONES

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

Compartir

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, que incluye el autorretrato original del pintor, *La Tavola Lucana*.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

"Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una cortero aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como *Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición*; y *Picasso en Puebla. La estrella infinita*, ahora con *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio* pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

"La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máxima de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Otras notas

En Tlaxcala se emite Alerta Amber
Analista - 4 agosto, 2017

Desarrollan un sistema para analizar la fotosíntesis desde el espacio
Redacción - 17 octubre, 2017

Rector de la BUAP advierte uso político de papelería robada
Colaboración - 28 junio, 2017

Más de 4 mil alumnos de 12 escuelas reciben pláticas de prevención del delito...
Colaboración - 4 agosto, 2017

PUEBLA

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

P

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter

Fuente: https://periodicoya.com/2018/07/05/puebla-recibe-magna-exposicion-en-torno-a-leonardo-da-vinci/

HOME » DEPORTES

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

Marcus POSTED ON 30/07/2018 0

0
SHARES

Share On Facebook Tweet It

Sobre la **exposicion Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, el **Ayuntamiento de Puebla** responde que **solo invirtio un millon de pesos** para la exposicion. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo estan incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutierrez, coordinador de Comunicacion Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

"Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibicion del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado 'Tavola Lucana'.

"A traves del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtio unicamente un millon de pesos, para la exhibicion 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', mismos que podran ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

"Cabe destacar que la muestra ha reunido a mas de diez mil visitantes desde su apertura, el pasado 10 de julio a la fecha."

Visto Primero:

PUEBLA

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

P

Sobre la exposicion Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, el Ayuntamiento de Puebla responde que solo invirtio un millon de pesos para la exposicion. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo estan incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutierrez, coordinador de Comunicacion Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

“Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibicion del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado ‘Tavola Lucana’.

“A traves del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtio unicamente un millon de pesos, para la exhibicion ‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’, mismos que podran ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

“Cabe destacar que la muestra ha reunido a mas de diez mil visitantes desde su apertura, el pasado 10 de julio a la fecha.”

Poblanerías.com

PORTADA REPORTE ESPECIAL PUEBLA EN 100 NOTICIAS OPINIÓN ¡DE PASEO! MXM

PUEBLA EN 100

"Da Vinci, el rostro de un genio" estará en Puebla

la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci.

Por Staff - 5 julio, 2018

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

La muestra fue posible gracias al Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de **Nicola Barbatelli durante la inauguración**, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de **exposiciones permanentes** que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de **65 pesos a público** en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Últimas noticias

Ayuntamiento "fracasó en reordenamiento" de ambulantes: comerciantes

Tomando en consideración que el Ayuntamiento capitalino en funciones, no ha hecho prácticamente nada en 4 años y medio, en lo que corresponde a...

1600 jóvenes se reunirán en Puebla para fortalecer su Acción Humanitaria

Debe ser atendida la "espiral de violencia" y delincuencia: Rivera Vivanco

Partido Verde solo tuvo visión electorera: Geraldine González

Así es Puebla

PUEBLA

“Da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla

P

- **la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci.**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

La muestra fue posible gracias al Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Fuente: https://www.poblanerias.com/2018/07/da-vinci-el-rostro-de-un-genio-estara-en-puebla/

Autor: MILENIO

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

poblanos

TRENDING: Zacatlán Adventure es una manera distinta de ver y sent...

poblanos

AUTOS CINE CULTURA DEPORTES ENTRETENIMIENTO NOTICIAS TECNOLOGÍA TURISMO

¡LEONARDO DA VINCI: EL ROSTRO DE UN GENIO LLEGA A PUEBLA!

Jul 17, 2018 | Cultura, Puebla, Turismo

Del 10 de julio y hasta el 7 de octubre podrás ser testigo de Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio, una exhibición en la que se tiene como atractivo principal "La Tavola Lucana", autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

- Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 21:00 horas.
- Lugar: Galería del Palacio Municipal
- Costos: $65 – Público en general, $45 – Adultos mayores, niños y estudiantes, Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00 horas.

BUSCAR ...

ACERCA DE POBLANOS

Una selección diaria de noticias destacadas de Puebla, México y el Mundo. Publicamos bajo licencia creative commons.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	POBLANOS	CULTURA, TURISMO	17 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

¡Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio llega a Puebla!

P

Del 10 de julio y hasta el 7 de octubre podrás ser testigo de Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio, una exhibición en la que se tiene como atractivo principal “La Tavola Lucana”, autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 21:00 horas.
Lugar: Galería del Palacio Municipal
Costos: $65 – Público en general , $45 – Adultos mayores, niños y estudiantes, Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00 horas.

Fuente: https://poblanos.tv/2018/07/17/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

TRENDING: Arath de la Torre anuncia cancelación de su programa

poblanos

AUTOS CINE CULTURA DEPORTES ENTRETENIMIENTO NOTICIAS TECNOLOGÍA TURISMO

LEONARDO DA VINCI: EL ROSTRO DE UN GENIO

Ago 6, 2018 | Cultura, Puebla, Turismo

BUSCAR ...

ACERCA DE POBLANOS

Una selección diaria de noticias destacadas de Puebla, México y el Mundo. Publicamos bajo licencia creative commons.

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con **proyecciones digitales**, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia **el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado** artístico del más grande maestro italiano.

- **$65** – Público en general
- **$45** – Adultos mayores, niños y estudiantes
- **Entrada Libre** – Días lunes de 10:00 a 16:00

UbicaciónPortal Hidalgo No. 4, Centro Histórico
PUEBLA, Puebla, 72000
(222) 3094300

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	POBLANOS	CULTURA, TURISMO	06 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio

P

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

$65 – Público en general
$45 – Adultos mayores, niños y estudiantes
Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00

UbicaciónPortal Hidalgo No. 4, Centro Histórico
PUEBLA, Puebla, 72000
(222) 3094300

PoliticaPuebla.com.mx
AGENCIA INFORMATIVA

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

Redacción Política Puebla | Cultura | 08 Junio 2018

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más cercana aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Like 13K Share

Seguir a @Politica_Puebla

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

P

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://politicapuebla.com.mx/noticias/noticias/cultura/1872-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-mexico

Autor: Redacción

PoliticaPuebla.com.mx
AGENCIA INFORMATIVA

Paga ejercicios anteriores y recibe descuentos de!

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

Redacción Política Puebla | Municipios | 10 Julio 2018

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2009 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10.00 a 18.00 hrs.

Seguir a @Politica_Puebla

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

P

- **A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.**

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://politicapuebla.com.mx/noticias/noticias/municipio/2673-luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla

Autor: Redacción

PoliticaPuebla.com.mx
AGENCIA INFORMATIVA

10,11,12,14,15,17,18 y 19 de Agosto

Inicio Noticias Opinión

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Puebla, Pue.- Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición 'Acoso sexual e indignación' realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Ariel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Seguir a @Política_Puebla

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	POLITICA PUEBLA	MUNICIPIOS	19 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

P

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Puebla, Pue.- Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición “Acoso sexual e indignación” realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también “puede transmitir cosas que nos hermanan”, como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://politicapuebla.com.mx/noticias/noticias/municipio/3751-inaugura-luis-banck-exposicion-del-artista-carlos-luna-en-el-zocalo

Autor: Redacción

07 31 2018 Last update Mar, 31 Jul 2018 1am

Luis Banck da la bienvenida a Puebla a la exposición Leonardo Da Vinci

PUEBLA.- Julio 10 del 2018.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

BUSCAR

search

RADIO PRESENCIA

PUEBLA

Luis Banck da la bienvenida a Puebla a la exposición Leonardo Da Vinci

P

PUEBLA.- Julio 10 del 2018.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos. Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.presenciaenpuebla.com.mx/index.php/noticias/portada/73016-luis-banck-da-la-bienvenida-a-puebla-a-la-exposicion-leonardo-da-vinci

Autor: Redacción

pressreader

Search Results

Llega a Puebla Leonardo da Vinci, el rostro de un genio

La exhibición girará en torno a Tavola Lucana, autorretrato del autor, acompañado de proyecciones, hologramas y realidad virtual

Milenio 6 Jul 2018 +2 more

La pieza central de la muestra sobre el artista florentino.

Acasi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana. Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue des- cubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones,

> Nicola Barbatelli, quien descubrió la obra en 2008, hablará sobre el creador italiano

Hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci. "Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Loenardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor. m

Related Stories

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio
Milenio Hidalgo 6 Jul 2018

Llega a Puebla Leonardo da Vinci, el rostro de un genio
Milenio Laguna 6 Jul 2018

Write a comment...

Share Comment Save More

Bump it Dump it

NACIONAL

Llega a Puebla 'Leonardo da Vinci, el rostro de un genio'

P

- **La exhibición girará en torno a Tavola Lucana, autorretrato del autor, acompañado de proyecciones, hologramas y realidad virtual.**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Loenardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.

Fuente: https://www.pressreader.com/mexico/milenio/20180706/282093457493495

pressreader

pressreader
Search Results

RECIBE BANCK A DA VINCI EN PUEBLA

A partir de este día, la Galería de Arte de Palacio alberga "La Tavola Lucana, el rostro de un genio"

El Sol de Puebla 10 Jul 2018 +11 more PILAR PÉREZ

La pieza única estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público "Leonardo Da Vinci: El rostro de un genio" en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

> Los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas

Puebla es privilegiada. Por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del polímata florentino y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en

La pieza única que contendrá la exposición, que estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre, se expone por primera vez en América Latina; Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. Desde que fue descubierta por el historiador la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505. En estas investigaciones se ha ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original, por ejemplo, los trazos y técnicas, que se han comparado con otras piezas de Da Vinci, son las mismas; sin embargo, todavía hay quienes dudan de ello.

otra de las pruebas de su originalidad.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra, fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia, cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino, por lo que se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo, pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

NACIONAL

Recibe Banck a Da Vinci en Puebla

P

- **** La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre****

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-puebla/20180710/281513636916073

Autor: PILAR PÉREZ

PRIMERA VUELTA

Inicio Tamaulipas Seguridad México Mundo Opinión Espectáculos Deportes Especiales Cultura ¡Lo Más Leído!

Infonavit busca apoyar a deudores

Avanza la construcción del nuevo hospital Alfredo Pumarejo

Muere Marie-Jo, viuda de Octavio Paz

Continúan pavimentación en la Central Camionera

Incrementan los accidentes en la playa

Se exhibirá autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pantè, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

TAMAULIPAS

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PRIMERA VUELTA	CULTURA	23 de FEBRERO 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Se exhibirá autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

P

- **Cultura, De Último Momento**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la “Tavola Lucana”, un supuesto autoretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada “Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius”(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex. “

Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó.

Resaltó que el retablo o “Tavola Lucana” fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la “Tavola Lucana”, que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

“Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos”, dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

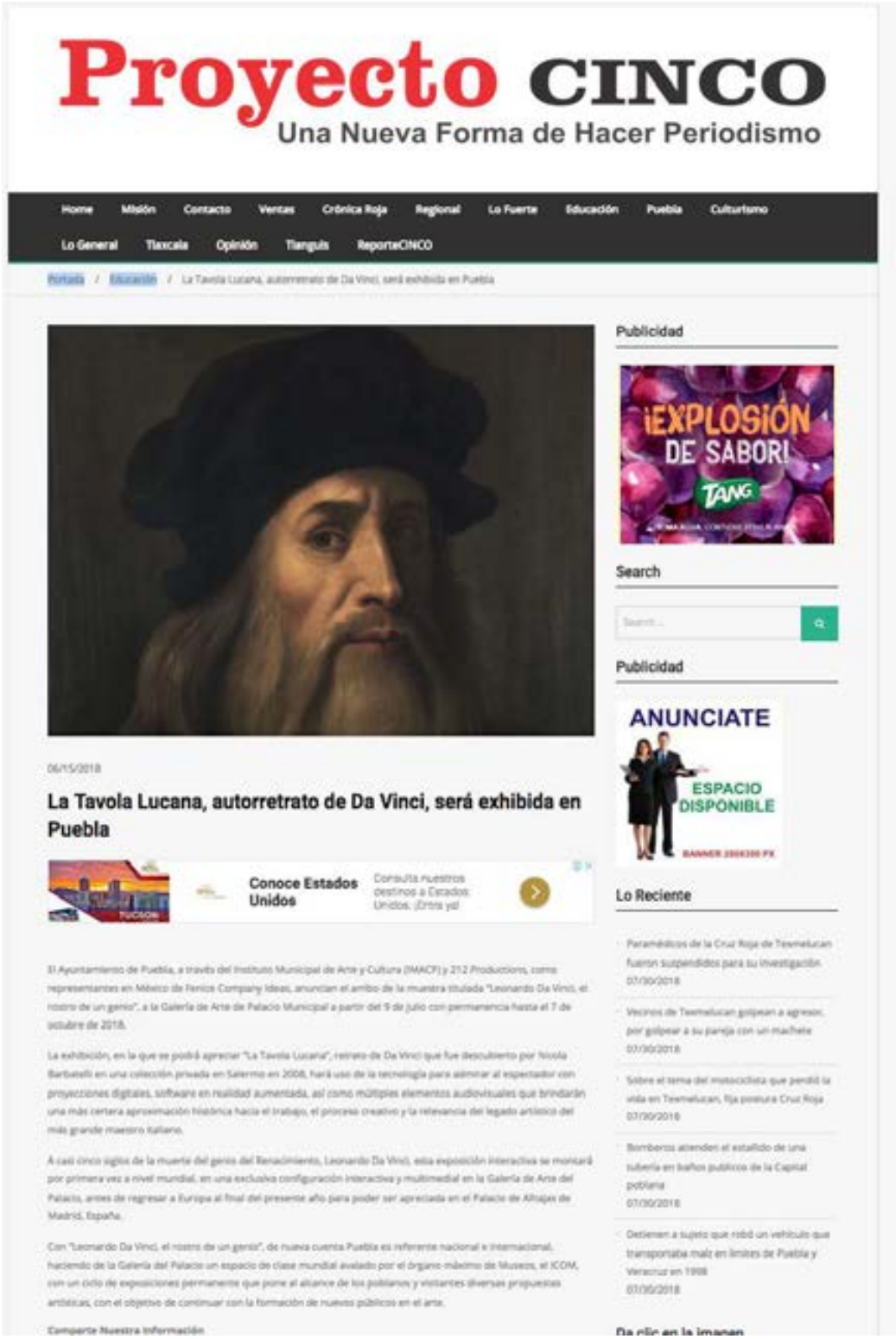
La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice “Pinxit mea”(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo “La dama del armiño”, llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Fuente: https://primeravuelta.com/2018/02/23/se-exhibira-autorretrato-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Autor: Agencias



Proyecto CINCO
Una Nueva Forma de Hacer Periodismo

Home Misión Contacto Ventas Crónica Roja Regional Lo Fuerte Educación Puebla Culturismo
Lo General Tlaxcala Opinión Tianguis ReporteCINCO

Portada / Educación / La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla

06/15/2018

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla

Conoce Estados Unidos
Consulta nuestros destinos a Estados Unidos. ¡Entra ya!

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenics Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Comparte Nuestra Información

Publicidad

Search

Publicidad

Lo Reciente

- Paramédicos de la Cruz Roja de Texmelucan fueron suspendidos para su investigación 07/30/2018
- Vecinos de Texmelucan golpean a agresor, por golpear a su pareja con un machete 07/30/2018
- Sobre el tema del motociclista que perdió la vida en Texmelucan, fija postura Cruz Roja 07/30/2018
- Bomberos atienden el estallido de una tubería en baños públicos de la Capital poblana 07/30/2018
- Detienen a sujeto que robó un vehículo que transportaba maíz en límites de Puebla y Veracruz en 1998 07/30/2018

Da clic en la imagen

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PROYECTO CINCO	EDUCACIÓN	15 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla

P

- **Cultura, De Último Momento**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: https://proyectocinco.com/la-tavola-lucana-autorretrato-de-da-vinci-sera-exhibida-en-puebla/

Autor: Agencias

PUEBLA TR3S21
INFORMACIÓN | OPINIÓN | DEBATE

El poder de las **Redes Sociales** definiran las elecciones este **2018**

distritodigital.

FEATURED | Lo último | Puebla

'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' llega a Puebla

10 julio, 2018 | admin | 0 comentarios | arte, Leonardo Da Vinci, pintura, puebla

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla** (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del **Ministerio de Cultura de Italia**, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la *Tavola Lucana*, lo que van a encontrar es el **autorretrato de Da Vinci** con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

vía: EL FINANCIERO

Nota Roja

FEATURED | Lo último | Local | Nota Roja

Hallan muerto al consejero municipal de Oriental

22 julio, 2018 | admin | 0

La Fiscalía General del Estado (FGE) confirmó el homicidio de Jaime Augusto Moreno Segreste, quien fungía como presidente del Consejo

Descuartizados y embolsados dejan dos cuerpos en la ciudad de Puebla

20 julio, 2018 | 0

Generación de los 43 estudiantes de Ayotzinapa se gradúa

14 julio, 2018 | 0

Engañan a director y maestros para robar celulares en Secundaria Salas Anzures de Tepexi de Rodríguez

27 junio, 2018 | 0

COLORMAG
WordPress Magazine Theme
VIEW PRO
300*250 ADVERTISE HERE

TG: 125x125 Ads

PUEBLA

‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ llega a Puebla

P

- **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).**

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

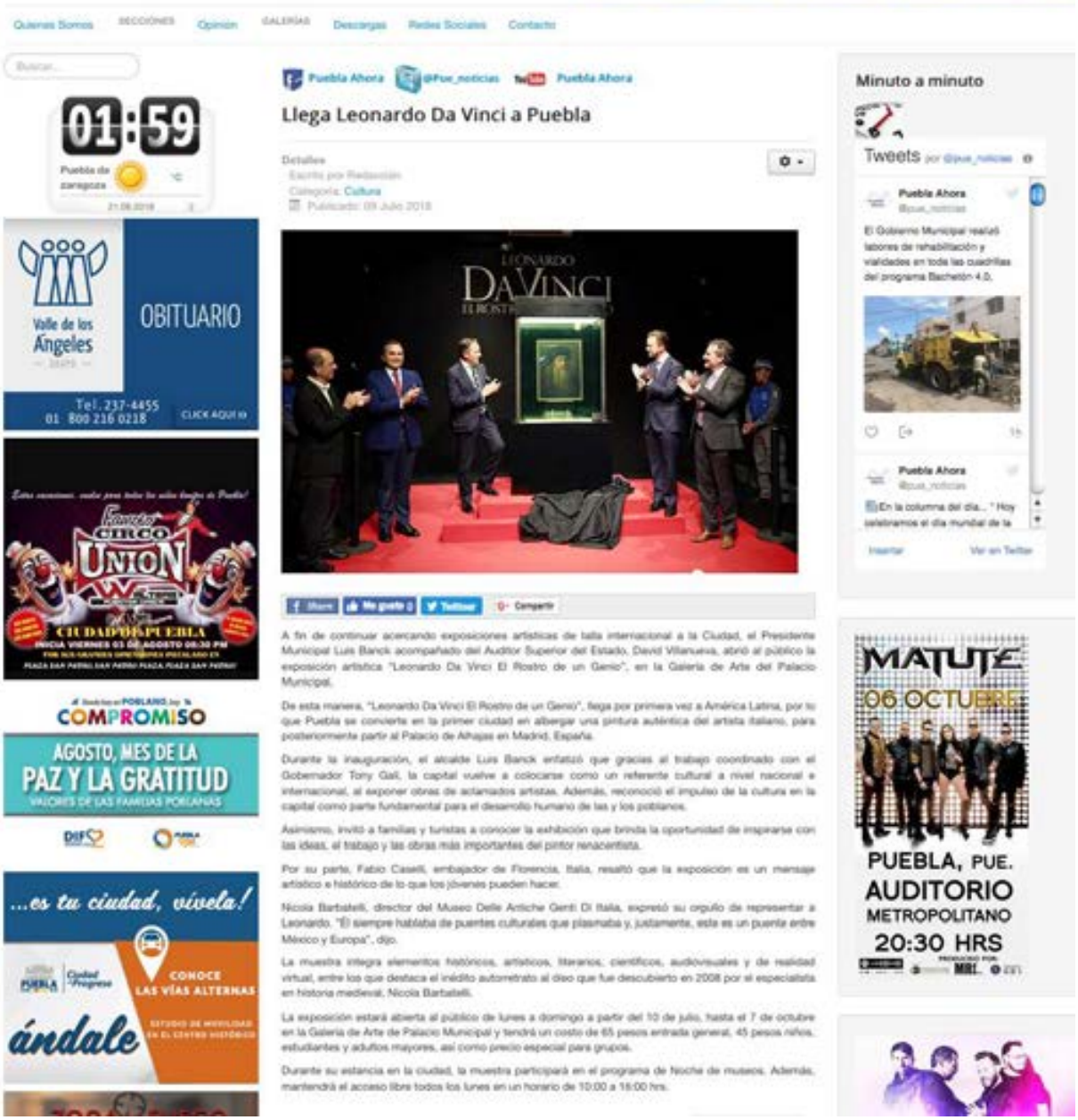
Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

vía: EL FINANCIERO

Fuente: http://www.puebla321.com/2018/07/10/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Puebla Ahora **Periodismo con sabor a Puebla**



PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PUEBLA AHORA	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Llega Leonardo Da Vinci a Puebla

P

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

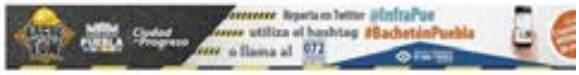
La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://pueblaahora.com/secciones1/puebla/6796-el-zocalo-sera-sede-de-la-presentacion-de-obras-artisticas-por-carlos-luna

Autor: Redacción

Puebla Ahora
Periodismo con sabor a Puebla



Quienes Somos
SECCIONES
Opinion
GALERÍAS
Descargas
Redes Sociales
Contacto

02:02
Puebla de Zaragoza

Valle de los Ángeles
OBITUARIO
Tel. 237-4455
01 800 216 0218
CLICK AQUÍ

Circo Unión
CIUDAD DE PUEBLA

COMPROMISO
AGOSTO, MES DE LA PAZ Y LA GRATITUD
VALORES DE LAS FAMILIAS POBLANAS
DIF

...es tu ciudad, vívela!
CONOCE LAS VÍAS ALTERNAS
ándale

Puebla Ahora @Pue_noticias Puebla Ahora

El zócalo será sede de la presentación de obras artísticas por Carlos Luna

Detalles
Escrito por Redacción
Categoría: Puebla
Publicado: 17 Agosto 2018

Ayuntamiento LuisBanck

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Minuto a minuto

Tweets

Puebla Ahora
El Gobierno Municipal realizó labores de rehabilitación y viabilidades en toda las cuadrillas del programa Bachelón 4.0.

Puebla Ahora
En la columna del día... " Hoy celebramos el día mundial de la

Insertar Ver en Twitter

MATUTE
06 OCTUBRE
PUEBLA, PUE.
AUDITORIO METROPOLITANO
20:30 HRS

PUEBLA

Llega Leonardo Da Vinci a Puebla

P

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Fuente: http://pueblaahora.com/secciones1/cultura/6688-llega-leonardo-da-vinci-a-puebla

Autor: Redacción

Puebla DOS22

Expo de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará en marzo

LEER EDICIÓN DE JULIO

Como preámbulo de las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años de muerte del artista italiano, la exposición de **Leonardo Da Vinci en Puebla** llegará el próximo 02 de marzo. La muestra titulada ***Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius*** será exhibida en la **Galería de Arte** del **Palacio Municipal**. La colección contará con un autorretrato original del genio del renacimiento llamado "**Tavola Lucana**". Lo anterior fue difundido por el responsable creativo de la exposición **Roberto Fantó**.

La primera de muchas

De acuerdo con Fantó, la exhibición interactiva pretende crear un recorrido multisensorial en el que los visitantes se sientan parte del trabajo del italiano. De igual manera, cada obra buscará mostrar un rostro diferente del artista. La exposición contará con un recorrido compuesto de proyecciones, mesas interactivas, videos informativos y reconstrucciones tridimensionales. La exposición de **Leonardo Da Vinci** en **Puebla** será la primera en toda **Latinoamérica**. Tendrá una duración de tres meses y para ella han trabajado personas de **Italia**, **México** y **Estados Unidos**.

En cuanto a la obra "**Tavola Lucana**", esta fue encontrada en el 2008 en una colección privada y posteriormente fue acreditada como auténtica. De acuerdo con el **Centro Nacional de Investigaciones** (CNR por sus siglas en italiano), la obra data de entre los años 1490 y 1500. En un principio se pensó que era un retrato de **Galileo Galilei**. La pintura tiene una inscripción en la parte de atrás que dice: "**Pinxit mea**". La leyenda fue escrita de forma volvereva, como lo hacía el italiano en cada una de sus obras.

Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius, buscará de igual manera descubrir las diversas facetas del italiano. La muestra hará uso de diversas técnicas modernas y de la realidad virtual. La **Galería de Arte del Palacio Municipal** recibirá de esta manera, la retrospectiva de otro artista legendario luego de haber sido sede de la muestra **Picasso. La Estela Infinita**. Esta será exhibida hasta el 4 de marzo.

EVENTOS DE LA SEMANA

PUEBLA

Expo de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará en marzo

P

- **Expo de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará en marzo**

Como preámbulo de las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años de muerte del artista italiano, la exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará el próximo 22 de marzo. La muestra titulada Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius será exhibida en la Galería de Arte del Palacio Municipal. La colección contará con un autorretrato original del genio del renacimiento llamado "Tavola Lucana". Lo anterior fue difundido por el responsable creativo de la exposición Roberto Panté.
La primera de muchas

De acuerdo con Panté, la exhibición interactiva pretende crear un recorrido multisensorial en el que los visitantes se sientan parte del trabajo del italiano. De igual manera, cada obra buscará mostrar un rostro diferente del artista. La exposición contará con un recorrido compuesto de proyecciones, mesas interactivas, videos informativos y reconstrucciones tridimensionales. La exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla será la primera en toda Latinoamérica. Tendrá una duración de tres meses y para ella han trabajado personas de Italia, México y Estados Unidos.

En cuanto a la obra "Tavola Lucana", esta fue encontrada en el 2008 en una colección privada y posteriormente fue acreditada como autentica. De acuerdo con el Centro Nacional de Investigaciones (CNR por sus siglas en italiano), la obra data de entre los años 1400 y 1500.

En un principio se pensó que era un retrato de Galileo Galilei. La pintura tiene una inscripción en la parte de atrás que dice: "Pinxit mea". La leyenda fue escrita de forma viceversa, como lo hacía el italiano en cada una de sus obras.

Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius, buscará de igual manera descubrir las diversas facetas del italiano. La muestra hará uso de diversas técnicas modernas y de la realidad virtual.

La Galería de Arte del Palacio Municipal recibirá de esta manera, la retrospectiva de otro artista legendario luego de haber sido sede de la muestra Picasso. La Estela Infinita. Esta será exhibida hasta el 4 de marzo.

Fuente: http://pueblados22.mx/expo-leonardo-da-vinci-en-puebla-llegara-en-marzo/

23 FEBRERO, 2018
DEJA UN COMENTARIO

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la *Tavola Lucana*, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada *Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio*, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la *Tavola Lucana*es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio del Renacimiento italiano.

Con información de 24 Horas.

Buscar ...

Entradas recientes

Habla mejores opciones que Barttlet para CFE: Tatiana Clouthier

Asignación de plazas docentes en Puebla es transparente: INEE

La física, una filosofía de la naturaleza: investigador BUAP

La NASA muestra nueva fotografía de Saturno y sus anillos

Prueban método no invasivo que mide deterioro cognitivo en personas con Alzheimer

Comentarios recientes

Archivos

julio 2018

junio 2018

mayo 2018

abril 2018

marzo 2018

febrero 2018

enero 2018

diciembre 2017

PUEBLA

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

P

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana;es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio del Renacimiento italiano.

Con información de 24 Horas.

Fuente: https://pueblaenlineawordpress.wordpress.com/2018/02/23/llega-exposicion-de-da-vinci-a-la-galeria/

PueblaHoy
Periódico Digital

Free Beautiful Pictures

"La Tavola Lucana, El Rostro

INICIO | PUEBLA | MUNICIPIO | NACIONALES | #INFORMATEHOY | NOTA ROJA | DEPORTES | FUTURO | OPINION

"La Tavola Lucana, el rostro de un genio", es la exposición de Da Vinci en Puebla

9 JULIO, 2018 BY ADMIN — LEAVE A COMMENT

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polimata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fuente de la Nota

Comparte esto:

Más

Puebla Hoy

Search this website ...

NUESTRAS REDES SOCIALES

PUEBLA

“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

P

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Puebla de Hoy comunicación digital

Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

julio 3rd, 2018 | by admin

"La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

You May Like

Enlaces Patrocinados por Taboola

PUEBLA

Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

P

"La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

Fuente: http://pueblahoy.net/llegara-a-puebla-el-autorretrato-de-leonardo-da-vinci/

MD: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

"La Tavola Lucana, el rostro de un genio", es la exposición de Da Vinci en Puebla

julio 9th, 2018 | by admin

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fuente: http://pueblahoy.net/la-tavola-lucana-el-rostro-de-un-genio-es-la-exposicion-de-da-vinci-en-puebla/

Autor: admin

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

PUEBLA NOTICIAS

PUEBLA NOTICIAS

Viernes, 27 de Julio de 2018

Contacto | Inicio

Buscar...

Metrópoli | Deportes | Cultura | Entretenimiento | Tecnología | Tehuacán | Teziutlán | Izúcar de Matamoros | Zacatlán | Huauchinango | Libres | Acatlán de Osorio

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

La muestra "El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

09 de Julio de 2018 8:22 pm

Me gusta 0 | G+ | Tweet

Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "**Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio**", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega **por primera vez a América Latina,** por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador **Tony Gali,** la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de **realidad virtual,** entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

TRANSFORMAR PARA PROGRESAR

Tony Gali se encuentra en la Casa Aguayo

Ver más fotogalerías

Al Instante | Lo + visto

11:59 am	Dinorah López de Gali apoya la profesionalización de organizaciones
11:32 am	Preparan Feria del Chile en Nogada en San Nicolás de los Ranchos
11:10 am	Suman 86 muertes por incendios en Grecia
10:50 am	Temperaturas de 50 grados en Sonora y Baja California
10:04 am	Vinculan a proceso a Director Responsable de Obra del Colegio
9:42 am	Avanza la construcción del Boulevard Carmelitas
9:25 am	Murió Marie-Jo Paz, viuda de Octavio Paz
8:56 am	Este viernes retorna el transporte público al Centro Histórico de
8:39 am	Emiten declaratoria de emergencia en 17 municipios por onda de calor

Mantente informado

Suscríbase y este informado de los últimos acontecimientos en Puebla

Email:

PUEBLA DEPORTES

CULTURA

Estación Verano abre al

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PUEBLA NOTICIAS	NOTICIA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

P

- **La muestra "El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre**

Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://pueblanoticias.com.mx/noticia/leonardo-da-vinci-llega-a-puebla-129587/

PUEBLA NOTICIAS
Martes, 21 de Agosto de 2018

Un éxito la exposición 'Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio'

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad

13 de Agosto de 2018 8:00 am

Me gusta 0 G+ Tweet

Puebla, Pue.- La **exposición "Leonardo da Vinci, el Rostro de un Genio"**, es un éxito en la **Galería de Arte del Palacio Municipal**.

Esta muestra representa un hecho histórico para la ciudad, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del renacimiento.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad.

Los días lunes el ingreso es gratuito.

Un éxito la exposición 'Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio'

1

Un éxito la exposición ‘Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio’

P

- **El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad**

Un éxito la exposición ‘Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio’
El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad

Un éxito la Un éxito la exposición ‘Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio’

Puebla, Pue.- La exposición “Leonardo da Vinci, el Rostro de un Genio”, es un éxito en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Esta muestra representa un hecho histórico para la ciudad, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del renacimiento.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad.

Los días lunes el ingreso es gratuito.

Fuente: http://www.pueblanoticias.com.mx/noticia/un-exito-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-133182/

Autor: Monserrat Navedo

puebla on line

Miércoles, 25 jul 2018
INICIO POLÍTICA CIUDAD ESTADO DEPORTES SEGURIDAD ACTUALIDAD NACIÓN MUNDO BLOGS
TEMAS DE ACTUALIDAD : Ejecuciones PAN Balaceras
Buscar...

ESTADO

"Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", exposición en Puebla Capital

Por Staff Puebla On Line | Publicada el 09-07-2018

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, exposición en Puebla Capital

P

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://pueblaonline.com.mx/2017/portal/movil/index.php/estado/item/70088-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-exposicion-en-puebla-capital#.W3vngYXRpok

puebla
on line

EL PODER DE LA INNOVACIÓN BUAP

PRADEA SUR
by GRUPO JV

LOCALES Y LOTES EN VENTA
T. 699 64 20
Sobre Boulevard Valsequillo, a 5 min de CU.

Martes, 16 oct 2018

INICIO | POLÍTICA | CIUDAD | ESTADO | DEPORTES | SEGURIDAD | ACTUALIDAD | NACIÓN | MUNDO | BLOGS

TEMAS DE ACTUALIDAD : Accidentes automovilísticos | Claudia Rivera | Carlos Vela

Buscar...

ESTADO

Con más de 40 mil visitantes "Da Vinci, el rostro de un genio" finaliza su estancia en Puebla

Por Staff Puebla On Line | Publicado el 09-10-2018

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

PUEBLA

Con más de 40 mil visitantes “Da Vinci, el rostro de un genio” finaliza su estancia en Puebla

P

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Fuente: http://pueblaonline.com.mx/2017/portal/index.php/estado/item/73849-con-mas-de-40-mil-visitantes-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-finaliza-su-estancia-en-puebla#.W8ZAYIXRpus

Autor: Puebla On Line

Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci se presenta en Puebla

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PUEBLANDO ANDO	-	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci se presenta en Puebla

P

- **La Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá del 10 de julio al 7 de octubre la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.**

La Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá del 10 de julio al 7 de octubre la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

Anabel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) explicó que la obra principal es la Tavola Lucana, una obra principal del artista y cuya visita se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, como parte de la actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del Da Vinci.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", comentó Nochebuena Escobar.

Esta es la primera vez que la exposición se presenta en América Latina, algo que destacó el presidente municipal Luis Banck, indicando que esto es muestra del impulso de la cultura en la capital del estado.

La muestra también integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, donde destaca un inédito autorretrato al óleo descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

El horario de visita de la exposición es de las 10:00 a las 21:00 horas, con un costo de entrada de 65 pesos y de 45 pesos para estudiantes con credencial vigente y personas de la tercera edad. Recordando que los lunes la entrada es gratuita.

Fuente: https://pueblandoando.com/2018/07/10/tavola-lucana-de-leonardo-da-vinci-se-presenta-en-puebla/

19 OCT 2018

Más de 40 mil visitantes tuvo exposición de Da Vinci

La exposición **Leonardo Da Vinci**, el rostro de un genio convivió en la **Galería de Arte del Palacio Municipal** registrando **más de 40 mil visitantes** por su paso.

Luis Banck, alcalde de Puebla, destacó que esta fue la primera vez que la exposición se presentó en América Latina, permaneciendo por tres meses en la **Galería del Arte**, culminando su estancia este pasado domingo siete de octubre.

La principal atracción de la exposición era la obra **Tercia Lucana**, autorretrato original atribuido al propio Leonardo Da Vinci descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, así como una muestra integrada por elementos histórico científicos y de realidad virtual sobre el autor.

Con el trabajo en conjunto del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (**IMACP**) y 212 Productions como representantes en México de Fenice Company Idea fue como la exposición llegó a Puebla y ahora se dirigirá al **Palacio de Alhajas** en Madrid, España.

Con el trabajo en conjunto del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (**IMACP**) y 212 Productions como representantes en México de Fenice Company Idea fue como la exposición llegó a Puebla y ahora se dirigirá al **Palacio de Alhajas** en Madrid, España.

Buscar ...

PUBLICIDAD

CATEGORÍAS

arte, foto, diseño (36)
Comida (11)
Eventos (10)
Lugares (46)
M de México (2)
Nacional (14)
Poblanos (103)
Puebla de noche (17)
quê hacer (72)
Rock (5)
Series (81)
Sin categoría (12)
TENDENCIAS (186)
Todos podemos decidir (11)

ESTADÍSTICAS DEL BLOG

299.112 hits

PRÓXIMOS CONCIERTOS

PUEBLA

Más de 40 mil visitantes tuvo exposición de Da Vinci

P

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio concluyó en la Galería de Arte del Palacio Municipal registrando más de 40 mil visitantes por su paso.

Luis Banck, alcalde de Puebla, destacó que esta fue la primera vez que la exposición se presentó en América Latina, permaneciendo por tres meses en la Galería del Arte, culminando su estancia este pasado domingo siete de octubre.

La principal atracción de la exposición era la obra Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Leonardo Da Vinci descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, así como una muestra integrada por elementos histórico-científicos y de realidad virtual sobre el autor.

Con el trabajo en conjunto del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y 212 Productions como representantes en México de Fenice Company Idea fue como la exposición llegó a Puebla y ahora se dirigirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Fuente: https://pueblandoando.com/2018/10/10/mas-de-40-mil-visitantes-tuvo-exposicion-de-da-vinci/

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Pulso Político

Pulso Político
Un espacio de Información y Análisis
Francisco Cárdenas Cruz

Puyazo
Rebelión de las mayorías

Exposición de Da Vinci llega a Puebla

9 de julio de 2018

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Pulso Político On Line / Agencias

Me gusta Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.
Twittear
Imprimir esta nota

CDMX

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PULSO POLITICO	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Exposición de Da Vinci llega a Puebla

P

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Pulso Político On Line / Agencias

Fuente: http://www.pulsopolitico.com.mx/2018/07/exposicion-da-vinci-llega-puebla/

PULSO
DIARIO DE SAN LUIS
FUNDADOR:
MIGUEL R. VALLADARES GARCÍA
lunes 30 julio 2018

TAI Matrícula abierta
Platós fotografía profesional.
Prácticas en empresa. Experiencia
Internacional. 120 ECTS.

Da Vinci en México

Inauguran exposición con autorretrato "Tavola Lucana"

CULTURA MIÉ 11 JULIO 2018 3:00

EFE

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nocheuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla.

Muestra interactiva

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Obra

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrit, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

Conoce Estados Unidos
TAP Royal
Consulta nuestros destinos a Estados Unidos. ¡Entra ya!
VISITAR SITIO

Versión impresa
Multimedia
FOTOGALERÍA

SAN LUIS POTOSI

Da Vinci en México

P

Inauguran exposición con autorretrato "Tavola Lucana"

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla.

Muestra interactiva

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Obra

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

Fuente: http://pulsoslp.com.mx/2018/07/11/da-vinci-en-mexico/

Autor: EFE

Puntodincontro.mx

ASOCIACIÓN ITALIANA DE ASISTENCIA

Leggi in italiano · Lee en español

CULTURA

PORTADA · CRONICA · CULTURA · VIAJES · ITALIA en México · ITALIA en el mundo · CIENCIA y tecnología · BIENESTAR · DEPORTES · NUMEROS anteriores · MODA

Una receta cada día · Unas palabras sobre... · COMITES MÉXICO · Pronóstico del tiempo (Ita) · Pronóstico del tiempo (Méx)

EL RETRATO ATRIBUIDO A LEONARDO DA VINCI PERMANECERÁ EXPUESTO HASTA EL 7 DE OCTUBRE

La *Tavola Lucana* en Puebla

Leggi questo articolo in italiano

10 de julio de 2018 - Fue inaugurada ayer en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, México, la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", en la que se exhibe la "Tavola Lucana", una pintura encontrada en 2008 y desde entonces relacionada con el nombre del ingeniero, artista y científico italiano del renacimiento, que según algunas versiones sería su autor.

Participaron en la ceremonia Fabio Caselli, Presidente de la Academia de Arte de Florencia, Luis Banck, Presidente Municipal de Puebla, y el historiador de arte medieval Nicola Barbatelli, quien descubrió la obra en 2008.

La muestra permanecerá abierta al público a partir de hoy hasta el 7 de octubre, cuando será enviada para una nueva exposición al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta, la pieza ha sido sometida a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una creación original de Da Vinci. Hasta el momento con base en la datación por carbono 14 se estima que fue pintada entre 1459 y 1523.

El análisis de los pigmentos por espectroscopia de rayos X reveló, en algunas áreas no sujetas a reintegración posterior, compatibilidad con una datación de la época de Leonardo. La pintura también fue sometida a un estudio grafológico, dado que en el reverso aparece la inscripción "Pinxit mea" (Lo pinté yo mismo), en escritura especular, como acostumbraba Da Vinci. La grafóloga que examinó la frase, Silvana Iuliano, la atribuyó a Leonardo comparándola con otros textos conocidos del genio toscano. Finalmente, una investigación conjunta de la Universidad de Chieti y el Departamento Científico de los Carabineros, encontró una huella dactilar que se considera compatible con un rastro que aparece en la *Dama con un armiño*.

La exposición puede ser visitada todos los días de la semana de 10:00 a 21:00 hrs.

Ciudad de México · Roma

Unas palabras de Claudio Bosio sobre...

16 de julio
DESMIENTE EL VATICANO LA PARTICIPACIÓN DEL PAPA EN LOS FOROS PARA LA PAZ EN MÉXICO.

16 de julio
EL LOUVRE VISTE A LA MONA LISA CON LA CAMISETA DE LOS *BLEUS*.

ANÚNCIATE con nosotros

Una receta cada día

Euro

1 EUR =	
Peso mexicano	21.929
Dólar estadounidense	1.174
Dólar canadiense	1.53
Dólar australiano	1.578
Yuan chino	7.944
Dólar de Hong Kong	9.208
Franco suizo	1.163
Peso chileno	757.951
Peso argentino	32.088
Real brasileño	4.328

Ratios 26 Jul

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PUNTO DINCONTRO	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

La Tavola Lucana en Puebla

P

- **El retrato atribuido a Leonardo Da Vinci permanecerá expuesto hasta el 7 de octubre**

10 de julio de 2018 - Fue inaugurada ayer en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, México, la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, en la que se exhibe la “Tavola Lucana”, una pintura encontrada en 2008 y desde entonces relacionada con el nombre del ingeniero, artista y científico italiano del renacimiento, que según algunas versiones sería su autor.

Participaron en la ceremonia Fabio Caselli, Presidente de la Academia de Arte de Florencia, Luis Banck, Presidente Municipal de Puebla, y el historiador de arte medieval Nicola Barbatelli, quien descubrió la obra en 2008.

La muestra permanecerá abierta al público a partir de hoy hasta el 7 de octubre, cuando será enviada para una nueva exposición al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta, la pieza ha sido sometida a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una creación original de Da Vinci. Hasta el momento con base en la datación por carbono 14 se estima que fue pintada entre 1459 y 1523.

El análisis de los pigmentos por espectroscopia de rayos X reveló, en algunas áreas no sujetas a reintegración posterior, compatibilidad con una datación de la época de Leonardo. La pintura también fue sometida a un estudio grafológico, dado que en el reverso aparece la inscripción “Pinxit mea” (Lo pinté yo mismo), en escritura especular, como acostumbraba Da Vinci. La grafóloga que examinó la frase, Silvana Iuliano, la atribuyó a Leonardo comparándola con otros textos conocidos del genio toscano. Finalmente, una investigación conjunta de la Universidad de Chieti y el Departamento Científico de los Carabineros, encontró una huella dactilar que se considera compatible con un rastro que aparece en la Dama con un armiño.

La exposición puede ser visitada todos los días de la semana de 10:00 a 21:00 hrs.

Fuente: http://puntodincontro.mx/articoli2018/cultura10072018-sp.htm

Autor: Massimo Barzizza

Puntodincontro mx

CULTURA

Leggi in italiano
Lee en español

HOME ATTUALITÀ CULTURA VIAGGI ITALIA SALUTE SPORT ARCHIVIO MODA

Una ricetta al giorno | 2 parole su... | COMITES MESSICO | Previsioni meteo (Italia) | Previsioni meteo (Messico)

IL RITRATTO ATTRIBUITO A LEONARDO DA VINCI IN MOSTRA FINO AL 7 OTTOBRE

La Tavola Lucana a Puebla

2 parole su... di Claudio Bosio

Leggi questo articolo in español

10 luglio 2018 - È stata inaugurata ieri alla Galleria del Palazzo Municipale di Puebla, in Messico, la mostra *Leonardo Da Vinci*, el rostro de un genio (Leonardo Da Vinci, il volto di un genio) in cui è esposta la "Tavola Lucana", un dipinto rinvenuto nel 2008 e da allora legato al nome dell'ingegnere, pittore e scienziato italiano del Rinascimento, che secondo alcune versioni ne sarebbe l'autore.

Alla cerimonia hanno partecipato Fabio Cesetti, presidente dell'Academia de Arte de Florencia, Luis Banck, sindaco di Puebla, e lo storico d'arte medievale Nicola Barbatelli, scopritore dell'opera nel 2008.

La mostra rimarrà aperta al pubblico da oggi fino al 7 ottobre, quando verrà inviata al Palazio de Alhajas di Madrid per un nuovo appuntamento espositivo.

Da quando è stato scoperto, il pezzo è stato sottoposto ad una serie di analisi con l'intenzione di verificare se si tratta di una creazione originale del Da Vinci. Finora, sulla base della datazione al carbone 14, si stima che sia stato dipinto tra il 1458 e il 1523.

L'analisi dei pigmenti tramite spettroscopia a raggi X ha rivelato, in alcune aree non sottoposte a reintegri successivi, compatibilità con una datazione all'età di Leonardo. Il dipinto è stato inoltre sottoposto a indagine grafologica, dato che sul retro compare l'iscrizione, "Pinxit mea" (L'ho dipinto io), redatta in scrittura speculare, come era uso fare il da Vinci. La grafologa che ha esaminato la frase, Silvana Iuliano, l'ha attribuita a Leonardo comparandola con altri testi noti del genio toscano. Infine, un'indagine congiunta dell'Università di Chieti e del Dipartimento scientifico dell'Arma dei Carabinieri, ha ritrovato un'impronta digitale che è stata ritenuta compatibile con una traccia che compare nella *Dama con l'ermellino*.

La mostra potrà essere visitata tutti i giorni della settimana dalle ore 10:00 alle 21:00.

PUBBLICIZZATI con noi

Una ricetta al giorno

CRONICA 23 luglio

Messico Peso

	1 MXN =
Euro	0.046
USA Dollaro	0.054
Canada Dollaro	0.07
Australia Dollar	0.072
Cina Yuan	0.362
Hong Kong Dollar	0.42
Svizzera Franco	0.053
Cile Peso	34.884
Argentina Peso	1.483
Brasile Real	0.197

ITALIA

La Tavola Lucana a Puebla

P

- **Il ritratto attribuito a Leonardo da Vinci in mostra fino al 7 ottobre**

10 luglio 2018 - È stata inaugurata ieri alla Galleria del Palazzo Municipale di Puebla, in Messico, la mostra Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio (Leonardo Da Vinci, il volto di un genio) in cui è esposta la "Tavola Lucana", un dipinto rinvenuto nel 2008 e da allora legato al nome dell'ingegnere, pittore e scienziato italiano del Rinascimento, che secondo alcune versioni ne sarebbe l'autore.

Alla cerimonia hanno partecipato Fabio Caselli, presidente dell'Academia de Arte de Florencia, Luis Banck, sindaco di Puebla, e lo storico d'arte medievale Nicola Barbatelli, scopritore dell'opera nel 2008.

La mostra rimarrà aperta al pubblico da oggi fino al 7 ottobre, quando verrà inviata al Palacio de Alhajas di Madrid per un nuovo appuntamento espositivo.

Da quando è stato scoperto, il pezzo è stato sottoposto ad una serie di analisi con l'intenzione di verificare se si tratta di una creazione originale del Da Vinci. Finora, sulla base della datazione al carbono 14, si stima che sia stato dipinto tra il 1459 e il 1523.

L'analisi dei pigmenti tramite spettroscopia a raggi X ha rivelato, in alcune aree non sottoposte a reintegri successivi, compatibilità con una datazione all'età di Leonardo. Il dipinto è stato inoltre sottoposto a indagine grafologica, dato che sul retro compare l'iscrizione, "Pinxit mea" (L'ho dipinto io), redatta in scrittura speculare, come era uso fare il da Vinci. La grafologa che ha esaminato la frase, Silvana Iuliano, l'ha attribuita a Leonardo comparandola con altri testi noti del genio toscano. Infine, un'indagine congiunta dell'Università di Chieti e del Dipartimento scientifico dell'Arma dei Carabinieri, ha ritrovato un'impronta digitale che è stata ritenuta compatibile con una traccia che compare nella Dama con l'ermellino.

La mostra potrà essere visitata tutti i giorni della settimana dalle ore 10:00 alle 21:00.

Fuente: http://www.puntodincontro.com.mx/articoli2018/cultura10072018.htm

Autor: Massimo Barzizza

SECCIONES

Buscar

Puntual | CIUDAD

viernes, 27 de julio de 2018

Puebla recibe a Leonardo Da Vinci

Presentan exposición en la Galería de Arte del Palacio Municipal

POR REDACCION - 10 DE JULIO DE 2018 , 01:53 PM

FACEBOOK
TWITTER
WHATSAPP
G+ GOOGLE

Puebla, Pue. El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital, como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PUNTUAL	CIUDAD	10 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212 PRODUCTIONS

Puebla recibe a Leonardo Da Vinci

P

- **Presentan exposición en la Galería de Arte del Palacio Municipal**

Puebla, Pue. El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Fuente: https://www.diariopuntual.com/ciudad/2018/07/10/1357

Autor: Redaccion

Break

La Tavola Lucana de Da vinci llegará a la Galería de Arte

06/06/2018 | por Quinceminutos.MX

La muestra se podrá apreciar partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP

Publicidad

Media Solutions

www.mediasolutions.com.mx

Destacadas

Anuncia López Obrador proyecto para reactivar el campo mexicano

Publicidad

Entradas recientes

Logra México 100 medallas de oro en Barranquilla

Piden extremar precauciones para evitar accidentes en

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	QUINCE MINUTOS	BREAK	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

La Tavola Lucana de Da vinci llegará a la Galería de Arte

Q

- **La muestra se podrá apreciar partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: https://www.quinceminutos.mx/single-post/La-Tavola-Lucana-de-Da-vinci-llegar%C3%A1-a-la-Galer%C3%ADa-de-Arte

Autor: Notimex

Llega a Puebla la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

07/09/2018

La muestra estará disponible hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal

Puebla, Pue.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

*Notimex

Destacadas

Obrador y equipo abordan siete asuntos prioritarios para su administración

Entradas recientes

Colocan dispositivo de vigilancia georeferencial a imputado en Puebla

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	QUINCE MINUTOS	BREAK LO MÁS LEÍDO	07 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Llega a Puebla la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Q

- **La muestra estará disponible hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal**

Puebla, Pue.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

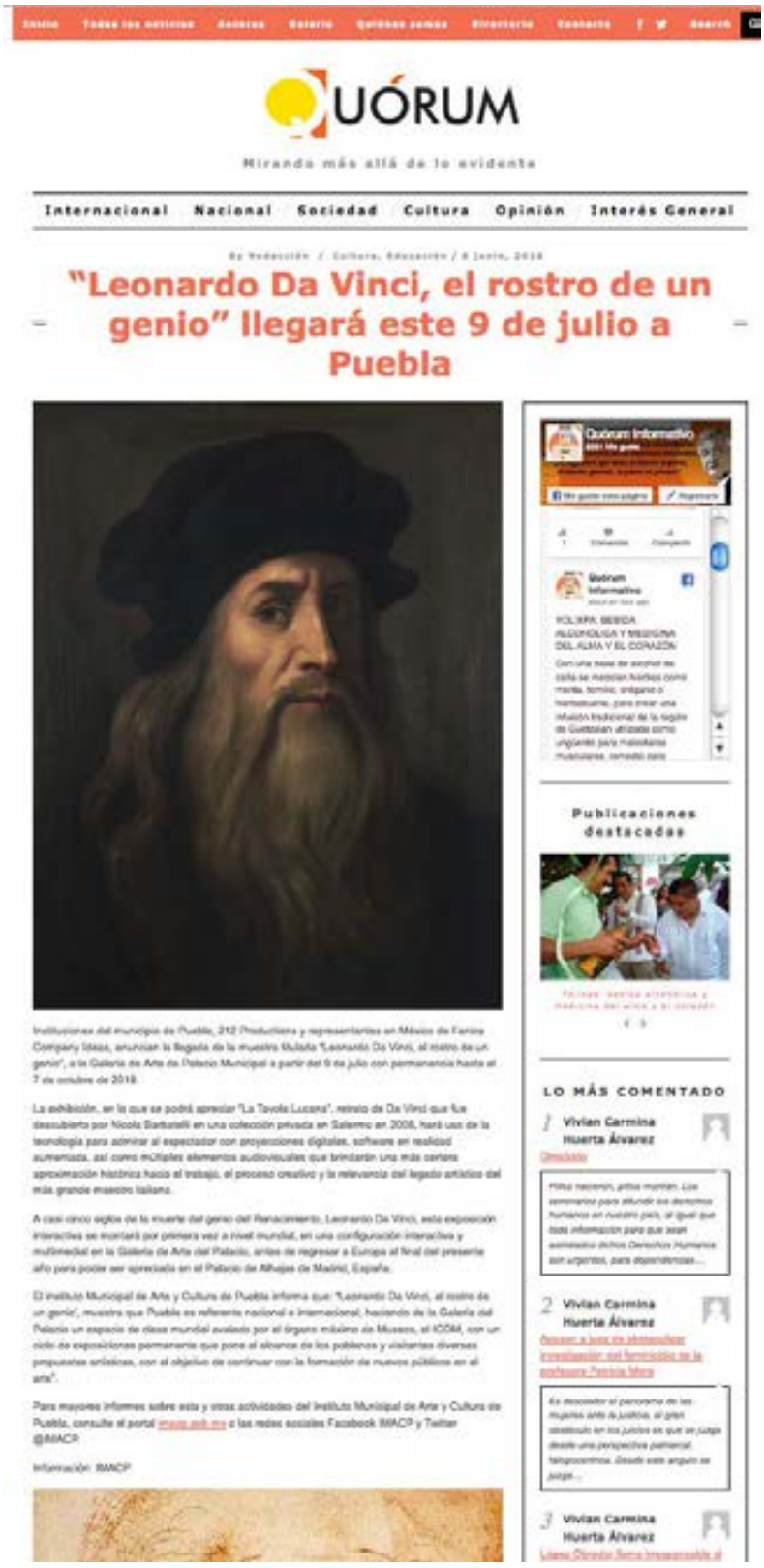
"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

*Notimex

Fuente: https://www.quinceminutos.mx/single-post/Llega-a-Puebla-la-exposicion-Leonardo-Da-Vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: Notimex



QUÓRUM

Mirando más allá de lo evidente

Internacional Nacional Sociedad Cultura Opinión Interés General

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llegará este 9 de julio a Puebla

Instituciones del municipio de Puebla, 212 Productions y representantes en México de Factor Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra Multisita "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla informa que "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", muestra que Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal www.ayk.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Información: IMACP

Publicaciones destacadas

LO MÁS COMENTADO

1 Vivian Carmina Huerta Álvarez

2 Vivian Carmina Huerta Álvarez

3 Vivian Carmina Huerta Álvarez

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	QUORUM INFORMATIVO	CULTURA / EDUCACIÓN	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llegará este 9 de julio a Puebla

Instituciones del municipio de Puebla, 212 Productions y representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

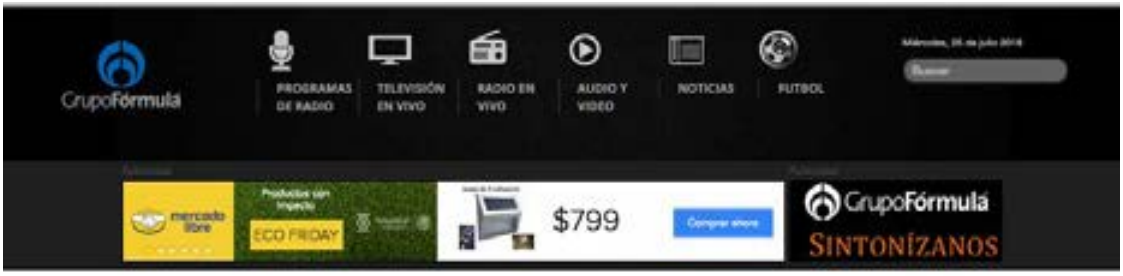
A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

El instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla informa que: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’, muestra que Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://quoruminformativo.com.mx/index.php/2018/06/08/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llegara-este-9-de-julio-a-puebla/

Autor: Redacció



Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

06 de Julio, 2018

Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.

Nota

FOTO: Galería de Arte del Palcaio Municipal Puebla

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Con información de Notimex.

NACIONAL

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

R

- **Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.**

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Con información de Notimex.

Fuente: https://www.radioformula.com.mx/notas.asp?Idn=739219&idFC=2018

Autor: Notimex

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	RADIO TEXMEX	NOTICIAS	06 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

Leonardo Da Vinci en la Angelópolis

R

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: “Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.

Fuente: http://radiotexmex.fm/leonardo-da-vinci-en-la-angelopolis/

Autor: Milenio digital

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

DE CIUDAD JUÁREZ PARA EL MUNDO
RCA1220
www.rca1220.com
CON AMPLITUD Y PODER VISUAL

Puebla, 9 Jul (Notimex).- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

CHIHUAHUA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	RCA1220	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

R

Puebla, 9 Jul (Notimex).- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://rca1220.com/cultra/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/

Inicio | Noticias | Opinión | Gobierno | Deportes | Reportajes | Política | Estados y Municipios

Muere el último rinoceronte negro en Kenia

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a la galería de arte del palacio municipal

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 productions, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que se presentará en la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 6 de julio hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Ahajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el IDOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Arte y CulturaPuebla

SÍGUENOS EN FACEBOOK

Realidad7 Mx
REALIDAD7

Realidad7 Mx
Lamentable noticia en el reino animal

REALIDAD7.COM
Muere el último rinoceronte negro ...

ENTREGA KITS:
Deportivo Quetzalcóatl
sábado 24 de marzo
(8:30 - 3:30)
INFORMES: 409 04 34
¡INSCRÍBETE!

POPULAR | TRENDING | COMMENTS

- La trampa del WhatsApp multicolor
- Y luego dicen que la manipulación la hati...
- Detienen a 11 personas presuntamente com...
- ¿Qué significan los regalos de los Reyes...

CALENDARIO 2018

Julio 2018

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a la galería de arte del palacio municipal

R

- **Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.**

El instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 productions, anunciaron la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que se presentará en la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Fuente: https://www.realidad7.com/estados-y-municipios/puebla/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-la-galeria-de-arte-del-palacio-municipal

Autor: Erika Lucero García

Luis Banck recibe la exposición "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

ENTREGA KITS
Deportivo Quetzalcóatl
sábado 24 de marzo
INFORMES: 409 04 34
¡INSCRÍBETE!

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	REALIDAD7	RECIENTES	10 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

Luis Banck recibe la exposición “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”

R

- **Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.**

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior de Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la galería de arte del Palacio Municipal.

La exposición llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura autentica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas.

Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://www.realidad7.com/estados-y-municipios/puebla/luis-banck-recibe-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

Autor: Erika Lucero García

MARTES, 16 OCTUBRE 2018
E-mail
Suscribe

REALIDAD7
NOTICIAS
UN PORTAL VISTO CON REALIDAD

POLITICA
Navarrete Prida busca amp...
Oct 16, 2018

Inicio | Noticias | Opinión | Gobierno | Reportajes | Política | Puebla | Tlaxcala
Deportes | Estados y Municipios | Espectáculos | Economía | Arte y Cultura | Entretenimiento | Ciencia y Tecnología | Salud

RECIENTES
Navarrete Prida busca ampliar información contenida en 6to...

Miércoles, 10 Octubre 2018 11:54

Más de 40 mil personas visitaron "Da Vinci, el rostro de un genio"

Escrito por Erika Lucero García

La exposición "**Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**", finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la **Tavola Lucana**, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la **Galería de Arte del Palacio Municipal**, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

SÍGUENOS EN FACEBOOK

POPULAR | TRENDING | COMMENTS

La trampa del WhatsApp multicolor
May 16, 2017

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	REALIDAD7	RECIENTES	10 de Octubre 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Más de 40 mil personas visitaron “Da Vinci, el rostro de un genio”

R

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Con información de: Ayuntamiento de Puebla

Fuente: https://realidad7.com/puebla/mas-de-40-mil-personas-visitaron-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

regionalpuebla

Inicio » Ciudad de Puebla » "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

VIERNES 27 JULIO 2018 Buscar

regionalpuebla.mx

INICIO CIUDAD DE PUEBLA SAN MARTÍN TEXMELUCAN ATLIXCO CIUDAD SERDÁN TEPEACA HUAUCHINANGO TEZIUTLÁN AUDI TEHUACÁN PUEBLA AMOZOC CUAUTLANCINGO

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

regionalpuebla.mx Redacción
Jueves, 07 junio 2018 23:10

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en la Galería de Arte de Palacio Municipal rumbo a los 500 años de la muerte del artista

Redacción

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Visitas: 344

Al momento Destacadas +Leídas

19:30 Luis Banck y vecinos de La Resurrección inauguran instalaciones de Cuartos-Dormitorios 2018

19:21 La capital continúa transformándose a favor de peatones y ciclistas: Luis Banck

15:13 Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20

14:48 Huejotzingo, opción para visitar en estas vacaciones de verano

14:01 Dinorah López y Tony Gali benefician a población con discapacidad

13:21 Detienen a cuatro; estarían

regionalpuebla.mx
Me gusta esta página 212 Me gus

regionalpuebla.mx
6 hours ago

#PorSiTeLoPerdiste Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20 @SAGARPA_mx https://t.co/fSnCWdtHuv

REGIONALPUEBLA.MX
Participa México en la reunió...
El titular de la SAGARPA, Baltazar H...

Tweets

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	REGIONAL PUEBLA	CIUDAD	07 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

R

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en la Galería de Arte de Palacio Municipal rumbo a los 500 años de la muerte del artista**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://www.regionalpuebla.mx/corredor-ciudad-de-puebla-y-zona-metropolitana/item/13300-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla.html

Autor: Redacción

Inicio › Ciudad de Puebla › Inaugura Luis Banck la exposición de "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

VIERNES 27 JULIO 2018 Buscar

regionalpuebla.mx

INICIO CIUDAD DE PUEBLA SAN MARTÍN TEXMELUCAN ATLIXCO CIUDAD SERDÁN TEPEACA HUAUCHINANGO TEZIUTLÁN ALIXI TEHUACÁN PUEBLA AMOZOC CUAUTLANCINGO

Inaugura Luis Banck la exposición de "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

regionalpuebla.mx Redacción

Lunes, 09 Julio 2018 22:39

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Visitas: 444

Al momento Destacadas +Leídas

19:30 Luis Banck y vecinos de La Resurrección inauguran instalaciones de Cuartos-Dormitorios 2018

19:21 La capital continúa transformándose a favor de peatones y ciclistas: Luis Banck

15:13 Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20

14:48 Huejotzingo, opción para visitar en estas vacaciones de verano

14:01 Dinorah López y Tony Gali benefician a población con discapacidad

regionalpuebla.mx

Me gusta esta página 282 Me gus

regionalpuebla.mx
8 hours ago

#PorSiTeLoPerdiste Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20 @SAGARPA_mx https://t.co/fSnCWdtHuv

REGIONALPUEBLA.MX
Participa México en la reunió...
El titular de la SAGARPA, Baltazar ...

Tweets por @regionalpuebla

regionalpuebla.mx
@regionalpuebla
La capital continúa transformándose a favor de peatones y ciclistas: @LuisBanck buff.ly/2JOPfIL

PUEBLA

Inaugura Luis Banck la exposición de “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”

R

- **La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas.

Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.regionalpuebla.mx/corredor-ciudad-de-puebla-y-zona-metropolitana/item/13646-inaugura-luis-banck-la-exposicion-de-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio.html

Autor: Redacción

Inaugura Luis Banck exposición del artista de Carlos Luna

regionalpuebla.mx Redacción

Viernes, 17 Agosto 2018 21:03

Redacción

"Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el zócalo de la ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Al momento Destacadas +Leídas

0:51 Automovilista se vuelca sobre la carretera Miahuatlán- Cuayucatepec y fallece horas después

0:33 Entrega Luis Banck una vialidad más pavimenta a familiares del norte de la ciudad

21:01 "Ándale" reúne miles de peatones en el Centro Histórico en su primer fin de semana

20:56 Gobierno municipal mantiene labores de reparación de vialidades

20:31 Dinorah López y Tony Gali visitan la Casa del Estudiante

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	REGIONAL PUEBLA	CIUDAD	17 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inaugura Luis Banck exposición del artista de Carlos Luna

R

- **Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el zócalo de la ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://www.regionalpuebla.mx/corredor-ciudad-de-puebla-y-zona-metropolitana/item/14020-inaugura-luis-banck-exposicion-del-artista-de-carlos-luna.html

Autor: Redacción

REPORTE NORESTE
SUR DE TAMAULIPAS
TAMAULIPAS
NORESTE
RN DEPORTES
ACCIONES DE GOBIERNO
TEC
Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" en Puebla
CYEN
9 JUNIO, 2018
REDACCIÓN 2
REDACCIÓN
RELACIONADO
A través de un comunicado de Puebla, se dio a conocer que se expondrá la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".
Esta exposición tomará lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018 con obras como "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.
También se usará la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.
Fuente: 20 minutos
CLICK Y COMENTA
REPORTE NORESTE [ANUNCIA TU EMPRESA AQUÍ]
TITULARES
Ponen a la venta, piezas arqueológicas en Facebook
Don Churrasco en Tampico
SCT se niega a otorgar prórroga a transportistas de carga de la zona sur
Podrían cerrar temporalmente el Centro de Salud donde se encontraron varios mapaches
Cuatro lesionados en fuerte choque

TAMAULIPAS

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” en Puebla

R

- **Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.**

A través de un comunicado de Puebla, se dio a conocer que se expondrá la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”.

Esta exposición tomará lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018 con obras como “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

También se usará la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

La Fuerza de la Universidad Pública trasciende BUAP

Más de: CULTURA

Trío de flauta, viola y guitarra abrirá la 5ª temporada de música clásica del CCU BUAP

Invita IMACP a la expo Venta Artesanal en el Barrio de Analco

Lucha libre, fenómeno cultural más exitoso de México

Muere Marie Jo, viuda de Octavio Paz

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

Fotografía Especial

Por: RETO diario Sección: CULTURA 07 de Junio de 2018

Tweet Comparte

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la **muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.**

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

En Segundos

Razones por las que Chivas no ha ganado en el arranque del Apertura 2018

Anuncian edición número 78 de la Feria de la Manzana en Zacatlán

Marte se acerca a la Tierra: una oportunidad de verlo que ocurre cada 15 años

Actriz de Televisa denuncia a su exesposo por agresión sexual contra su hija

Miguel Layún: "Me encantaría ganar el primer título para el Villarreal"

Suspenden a médicos en Texmelucan por negligencia, dieron por muerto a motociclista

Pablo Rodríguez no descarta posibilidad de buscar la presidencia del PAN

Publican fotos del... ¿nuevo

PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

R

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

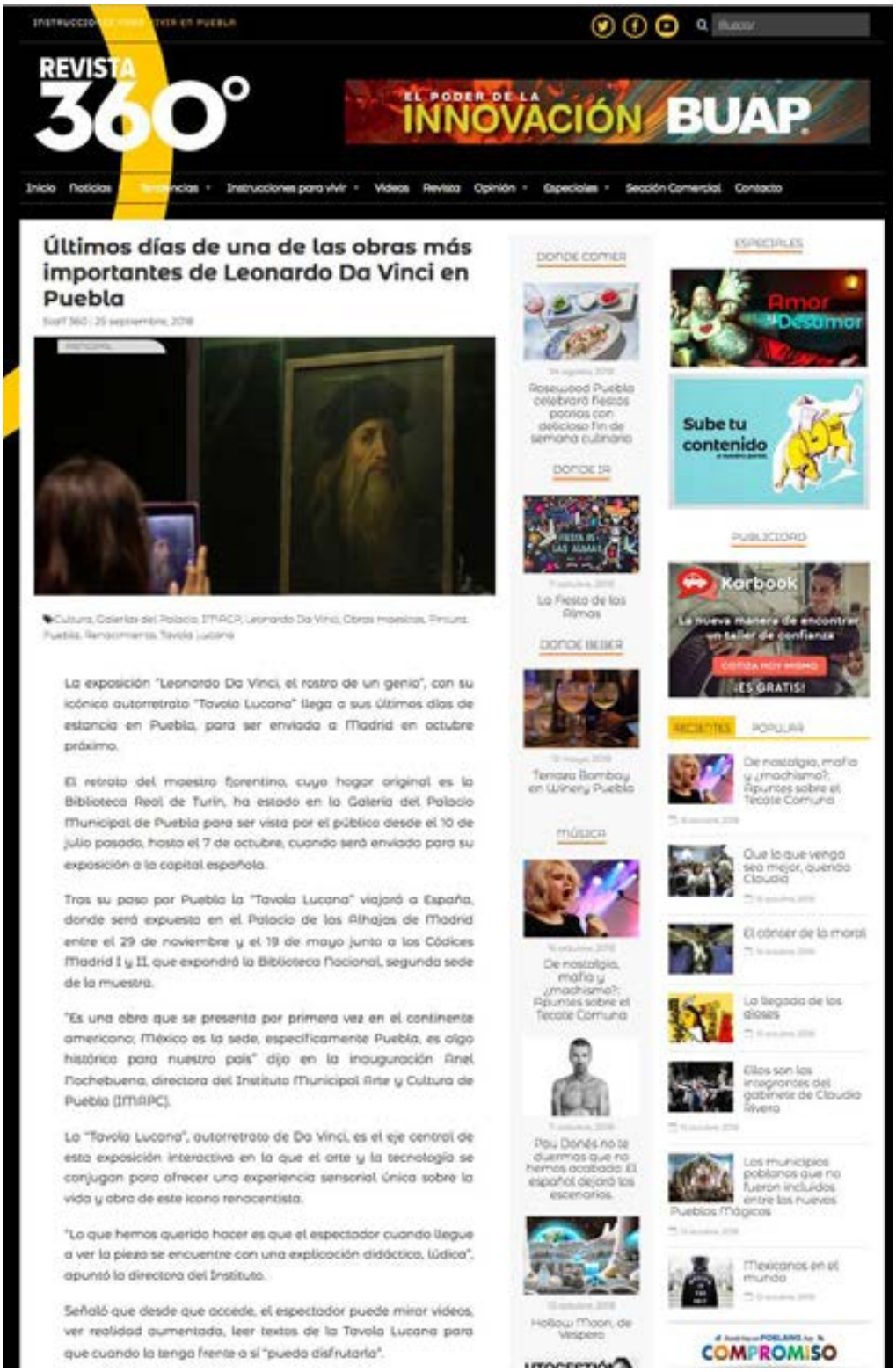
A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://retodiario.com/noticia/CULTURA/&quotLeonardo-Da-Vinci-el-rostro-de-un-genio&quot-llega-a-M&eacutexico/138329.html

Autor: 20 minutos



REVISTA 360°

EL PODER DE LA INNOVACIÓN BUAP

Inicio Noticias Tendencias Instrucciones para vivir Videos Revista Opinión Especiales Sección Comercial Contacto

Últimos días de una de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci en Puebla

Staff 360 | 25 septiembre, 2018

Cultura, Galerías del Palacio, ITMAR, Leonardo Da Vinci, Obras maestras, Pinturas, Puebla, Renacimiento, Tavola Lucana

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" llega a sus últimos días de estancia en Puebla, para ser enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino, cuyo hogar original es la Biblioteca Real de Turín, ha estado en la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público desde el 10 de julio pasado, hasta el 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de los Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo en la inauguración Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

DONDE COMER

Rosewood Puebla celebrará fiestas patrias con delicioso fin de semana culinario

DONDE IR

La Fiesta de los Átimos

DONDE BEBER

Tamara Bombay en Winery Puebla

MÚSICA

De nostalgia, mafia y ¿machismo?: Apuntes sobre el Tecate Comuna

Pau Donés no te duermas que no hemos acabado: El español dejará los escenarios

Hollow Moon, de Vespero

ESPECIALES

Amor y Desamor

Sube tu contenido

PUBLICIDAD

Karbook
La nueva manera de encontrar un taller de confianza
COTIZA HOY MISMO
¡ES GRATIS!

RECIENTES POPULAR

De nostalgia, mafia y ¿machismo?: Apuntes sobre el Tecate Comuna

Que lo que venga sea mejor, querida Claudia

El cáncer de la moral

La llegada de los dioses

Ellos son los integrantes del gabinete de Claudia Rivera

Los municipios poblanos que no fueron incluidos entre los nuevos Pueblos Mágicos

Mexicanos en el mundo

COMPROMISO

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	REVISTA 360 GRADOS	PRINCIPAL	25 de Septiembre 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Últimos días de una de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci en Puebla

R

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" llega a sus últimos días de estancia en Puebla, para ser enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino, cuyo hogar original es la Biblioteca Real de Turín, ha estado en la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público desde el 10 de julio pasado, hasta el 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo en la inauguración Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

Fuente: http://www.revista360grados.com.mx/2018/09/25/ultimos-dias-de-una-de-las-obras-mas-importantes-de-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Autor: Editor Ipanti

REVISTA 360°

EL PODER DE LA INNOVACIÓN BUAP

Inicio Noticias Tendencias Instrucciones para vivir Videos Revista Opinión Especiales Sección Comercial Contacto

Últimos días de una de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci en Puebla

Staff 360 | 25 septiembre, 2018

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

DONDE COMER

Rosewood Puebla celebrará fiestas patrias con delicioso fin de semana culinario

DONDE IR

De Harvard a Mayorazgo: Audry Funk regresa a su tierra

Conoce el Encanto Tropical de Monsieur Perine

ESPECIALES

Amor y Desamor

Sube tu contenido

IGUALDAD Y LA DISCIPLINA

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
DIGITAL	REVISTA 360 GRADOS	PRINCIPAL	x	25 de Septiembre 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:
x	3,000 IPP	$ 0.00	$ 0.00

Últimos días de una de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci en Puebla

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Fuente: http://www.revista360grados.com.mx/2018/09/25/ultimos-dias-de-una-de-las-obras-mas-importantes-de-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Autor: Editor Ipanti

LO MÁS RECIENTE... Con el trabajo coordinado de la Mesa de Seguridad y Justicia se fortalece la tranquilidad de los poblanos

REVISTA IPANTI REENCUENTRO

INICIO PUEBLA TLAXCALA UNIVERSIDADES PARTIDOS POLÍTICOS CULTURA MUNICIPIOS NACIONAL NEW YORK TIMES

Enlace Inicio » Puebla

Luis Banck Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla

Puebla by Editor Ipanti - julio 9, 2018 0

• **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

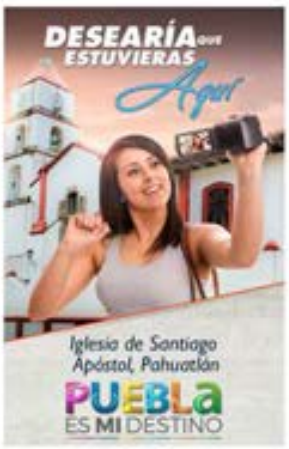
Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



ENTRADAS RECIENTES

- Con el trabajo coordinado de la Mesa de Seguridad y Justicia se fortalece la tranquilidad de los poblanos
- CLAUSURA ITC CURSO DE VERANO DEL MUSEO "MIGUEL N. LIRA"
- TONY GALI FOMENTA EL CRECIMIENTO LABORAL DE MUJERES POLICÍAS
- CAPACITA CESESP A 240 POLICÍAS MUNICIPALES
- Regresa el transporte público al centro histórico

ARCHIVOS

- julio 2018
- junio 2018
- mayo 2018
- abril 2018

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	REVISTA IPANTI	PUEBLA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

R

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.revistaipanti-reencuentro.com.mx/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Autor: Editor Ipanti

Exhibirán autorretrato de Da Vinci

FEBRERO 23, 2018 CULTURA

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei

Roma, Italia
Notimex

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

TABASCO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	RUMBO NUEVO	CULTURA	23 de Febrero 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exhibirán autorretrato de Da Vinci

R

- **Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei**

Roma, Italia

Notimex

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Fuente: https://www.rumbonuevo.com.mx/exhibiran-autorretrato-de-da-vinci/

Rumbo Nuevo
EL DIARIO DE LA VIDA TABASQUEÑA

Exposición "Leonardo Da Vinci llega a Puebla

JULIO 11, 2018 | CULTURA

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

Puebla, Puebla
Notimex

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

TABASCO

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	RUMBO NUEVO	CULTURA	11 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Exposición “Leonardo Da Vinci llega a Puebla

R

- **“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).**

Puebla, Puebla

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: https://www.rumbonuevo.com.mx/exposicion-leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/

RX PUEBLA
la visión de la noticia

LUIS BANCK RECIBE A LEONARDO DA VINCI EN PUEBLA

redaccion · Hace 2 semanas · Metropoli · Dejar un comentario · 15 vistas

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

BUSCAR NOTA
Buscar ...
Buscar

SIGUENOS EN:

ÚLTIMAS
En pocas palabras
Derrotamos al sistema político poblano, afirma Miguel Barbosa Huerta
Todo listo para que inicie pronto la línea 3 de RUTA
La CONAVIM presentó 15 nuevas recomendaciones al gobierno estatal
Chignahuapan, Pueblo Mágico, de fiesta
Se obtuvo vinculación a proceso de dos personas que agredieron a policías de Huauchinango
La lucha es complicada pero no imposible: Rosario Sánchez

VIDEO

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	RX PUEBLA	METROPOLI	11 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

R

- **“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://www.rxpuebla.com/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Autor: Redaccion

RX PUEBLA
la visión de la noticia

OCTUBRE, MES DE LA
IGUALDAD Y LA DISCIPLINA
VALORES DE LAS FAMILIAS POBLANAS

Donde hay un POBLANO, hay
COMPROMISO
DIF PUEBLA

Gobierno Locales Municipios Escriben Deportes Nacionales Jalisco Internacional Estilo de Vida Tecnología Negocios

CON MÁS DE 40 MIL VISITANTES "DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" FINALIZA SU ESTANCIA EN PUEBLA

redaccion Hace 7 días Metropoli Dejar un comentario 4 vistas

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

BUSCAR NOTA
Buscar ...
Buscar

SIGUENOS EN:

ÚLTIMAS
Hace 9 horas
Un pueblo en campaña, muestra del fotoperiodista, Germán Canseco, exhibe la lucha de la sociedad por construir una sociedad democrática
Hace 9 horas
Seré respetuosa para hacer las observaciones sobre la auditoría: Karina Popoca
Hace 9 horas
Karina Pérez Popoca rinde protesta como Presidenta Municipal de San Andrés Cholula
Hace 9 horas
Presentación del Festival "Celebrando la Vida"
Hace 9 horas
Dan a conocer el Festival Angelopolitano de Danza
Hace 9 horas
Séptimo Festival Angelopolitano de Danza en el CCU de la BUAP
Hace 9 horas
El cáncer de mama primera causa de muerte en mujeres

Con más de 40 mil visitantes “Da Vinci, el rostro de un genio” finaliza su estancia en Puebla

R

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

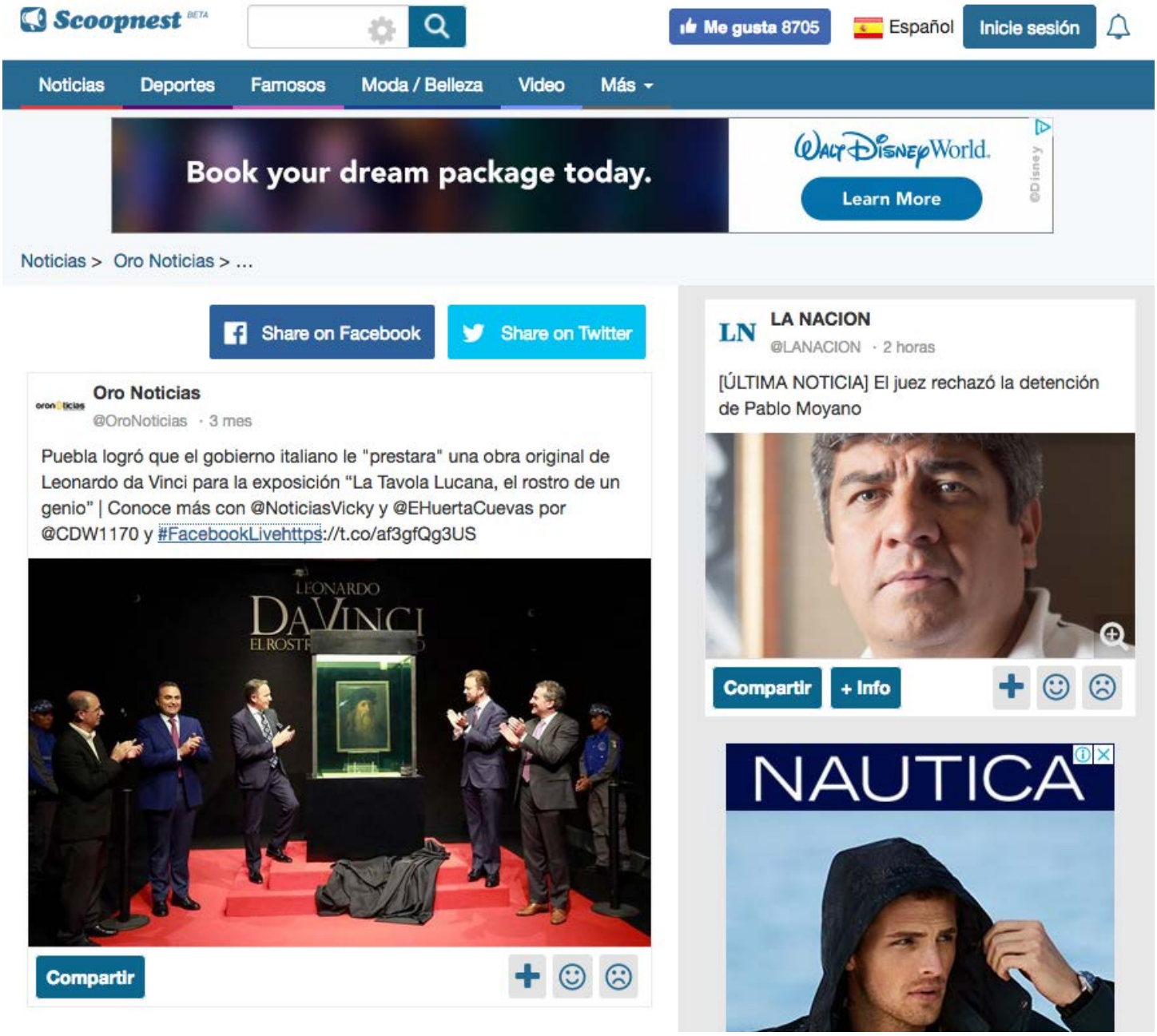
Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Fuente: https://www.rxpuebla.com/con-mas-de-40-mil-visitantes-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-finaliza-su-estancia-en-puebla/

Autor: Redaccion



NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	SCOOP NEST	-	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Puebla logró que el gobierno italiano le “prestara” una obra original de Leonardo da Vinci

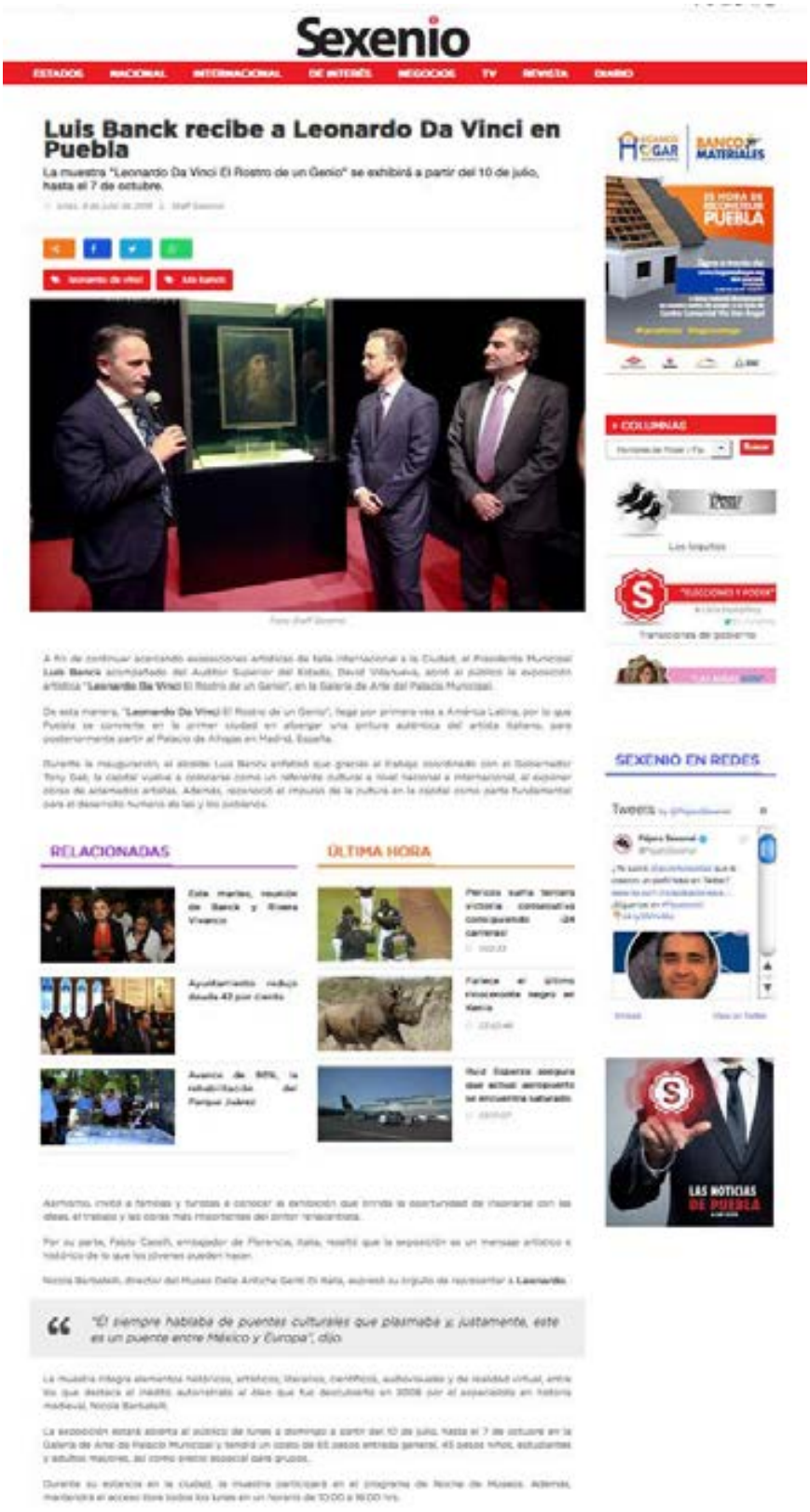
S

- **Puebla logró que el gobierno italiano le “prestara” una obra original de Leonardo da Vinci para la exposición “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”**

Puebla logró que el gobierno italiano le “prestara” una obra original de Leonardo da Vinci para la exposición “La Tavola Lucana, el rostro de un genio” | Conoce más con @NoticiasVicky y @EHuertaCuevas por @CDW1170 y #FacebookLivehttps://t.co/af3gfQg3US

Fuente: https://www.scoopnest.com/es/user/OroNoticias/1016681121063604224-puebla-logro-que-el-gobierno-italiano-le-prestara-una-obra-original-de-leonardo-da-vinci-para-la-exposicion-la-tavola-lucana-el-rostro-de-un-genio-conoce-mas-con-y-por-y

Autor: -



Sexenio

ESTADOS NACIONAL INTERNACIONAL DE INTERÉS NEGOCIOS TV REVISTA DINERO

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" se exhibirá a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

Leonardo da Vinci Luis Banck

Foto: Staff Sexenio

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villavisela, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de alrededor artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

RELACIONADAS

Este martes, reunión de Banck y Rivera Vivanco

Ayuntamiento redujo deuda 43 por ciento

Avance de 50%, la rehabilitación del Parque Juárez

ÚLTIMA HORA

Puebla suma tercera victoria consecutiva conquistando 24 carreras

Fallece el último rinoceronte negro en Kenia

Raúl Sánchez asegura que actual aeropuerto se encuentra saturado

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la extensión que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del artista renacentista.

Por su parte, Fabio Cavoli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Della Antiche Genti di Italia, aprovechó su turno de representar a Leonardo.

> "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de Museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 18:00 hrs.

COLUMNAS

Los Inquilinos

Elecciones y Poder

Transiciones de gobierno

SEXENIO EN REDES

Tweets

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	SEXENIO	PUEBLA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

S

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" se exhibirá a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo.

"Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de Museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.sexenio.com.mx/aplicaciones/articulo/default.aspx?Id=34288

Autor: Redacción

Sexenio

ESTADOS NACIONAL INTERNACIONAL DE INTERÉS NEGOCIOS TV REVISTA DIARIO

Inaugura Banck exposición de Carlos Luna en el Zócalo

Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

banck carlos luna

"Cocina de recuerdo"

+ COLUMNAS

Pintas buscan sortar la censura de Javier Camiña

Los niños de Pitaya

SEXENIO EN REDES

Tweets

LAS NOTICIAS DE PUEBLA

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 30 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Reporta en Twitter #Baches Puebla utiliza el hashtag #BachetePuebla o llama al

RELACIONADAS

Invitan a los jóvenes a estudiar

En su 20 aniversario, Facultad de Comunicación BUAP consolida una serie de logros

Tony Gali entrega Cruz Roja a María Cristina García

ÚLTIMA HORA

Paola Pliego demanda a la Conade y a la Federación de Esgrima

Reconocen caso de acoso de Tiburones Rojos contra directivo

México queda fuera de la Serie Mundial de Pequeñas Ligas de Beisbol

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan sobresalen y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo conviven esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que elige como su hogar en México por más de 50 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanen", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Ariel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes, igualmente, afirmó que con estas acciones de saz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	SEXENIO	PUEBLA	17 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Inaugura Banck exposición de Carlos Luna en el Zócalo

S

- **Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Fuente: http://www.sexenio.com.mx/aplicaciones/articulo/default.aspx?Id=257678

Autor: Redacción

PARAGUAY

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	SIMINFORMA	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

S

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Fuente: http://www.siminforma.com.mx/detalle.aspx?tipo=ANTERIOR_3&fecha=11-julio-2018-2&seccion=CULTURA

Síntesis

PUEBLA · DEPORTES · ENTRETENIMIENTO · VOX · NACIONAL

Inicio › Puebla

Puebla

Exposición Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio

Esta es una oportunidad para recorrer parte de la historia en sus salas, porque además de encontrarse la obra del rostro del genio, se pueden observar cuadros con descripciones sobre su trabajo

Por Redacción Síntesis - 19 julio, 2018

La Galería del **Palacio Municipal** abrió sus puertas a la exposición "*La Tavola Lucana. Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio*", para que poblanos y visitantes **puedan conocer el autorretrato** del artista italiano **Leonardo Da Vinci**, un óleo sobre tabla que data del siglo XVI descubierto por el investigador e historiador medieval **Nicola Barbatelli**.

La muestra cuenta con un **recorrido con elementos audiovisuales** e interactivos para que el visitante conozca más sobre el autor de obras como "**La Gioconda**", "**Hombre de Vitruvio**" y "**La Última Cena**".

Esta es una oportunidad para recorrer parte de la historia en sus salas, porque **además de encontrarse** la obra del rostro del genio, se pueden observar **cuadros con descripciones sobre su trabajo** y diapositivas descriptivas; un lugar perfectamente acondicionado para que el visitante tenga una experiencia única, para que observe **sus obras maestras** como "La Última Cena", en la que Da Vinci **tuvo una interpretación** personal del fenómeno religioso, **los personajes manifestaron** reflejan su angustia ante la figura principal de Jesús que se encuentra en **medio de la mesa**. Los trazos del artista fueron plasmados adecuadamente manteniendo un **equilibrio** en el cuadro.

Nicola Barbatelli descubrió "La Tavola Lucana" en diciembre de 2008, en Salerno, Italia, donde se mantuvo en una **colección privada** y al principio se identificó como un retrato de Galileo Galilei. Fue difícil reconocer el rostro del artista italiano, por lo que se inició un proyecto de investigación por las **universidades de Campania** y con colaboradores de investigación quienes trabajaron arduamente para llegar a la conclusión de que era el rostro de **Leonardo Da Vinci**.

Esta es la primera vez que el autorretrato **llega a América y Puebla** es sede de este acontecimiento histórico. Los visitantes podrán conocerlo a partir del **10 de julio** y hasta **7 de octubre de este año**. Posteriormente, la obra será trasladada a Madrid, España donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas **a finales del mes** de noviembre de este año.

PRONÓSTICOS DEL TIEMPO:

PUEBLA DE ZARAGOZA, MX

Tormenta

19 °C

24°	21°	24°	24°	25°

NÚMEROS DE EMERGENCIA:

Bomberos:	01 222 242 3990
Cruz Roja:	01 222 235 86 31
Protección Civil:	01 222 111 2237
Secretaría de Seguridad Pública:	01 222 303 8600

INDICADORES FINANCIEROS:

LO MÁS LEÍDO:

Semarnat entrega mención honorífica a Telesecundaria de Cuetzalan

Municipios Darío Cruz Martiñón - 19 julio, 2018

PUEBLA

Exposición Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio

S

- **Esta es una oportunidad para recorrer parte de la historia en sus salas, porque además de encontrarse la obra del rostro del genio, se pueden observar cuadros con descripciones sobre su trabajo**

La Galería del Palacio Municipal abrió sus puertas a la exposición "La Tavola Lucana. Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio", para que poblanos y visitantes puedan conocer el autorretrato del artista italiano Leonardo Da Vinci, un óleo sobre tabla que data del siglo XVI descubierto por el investigador e historiador medieval Nicola Barbatelli.

La muestra cuenta con un recorrido con elementos audiovisuales e interactivos para que el visitante conozca más sobre el autor de obras como "La Gioconda", "Hombre de Vitruvio" y "La Última Cena".

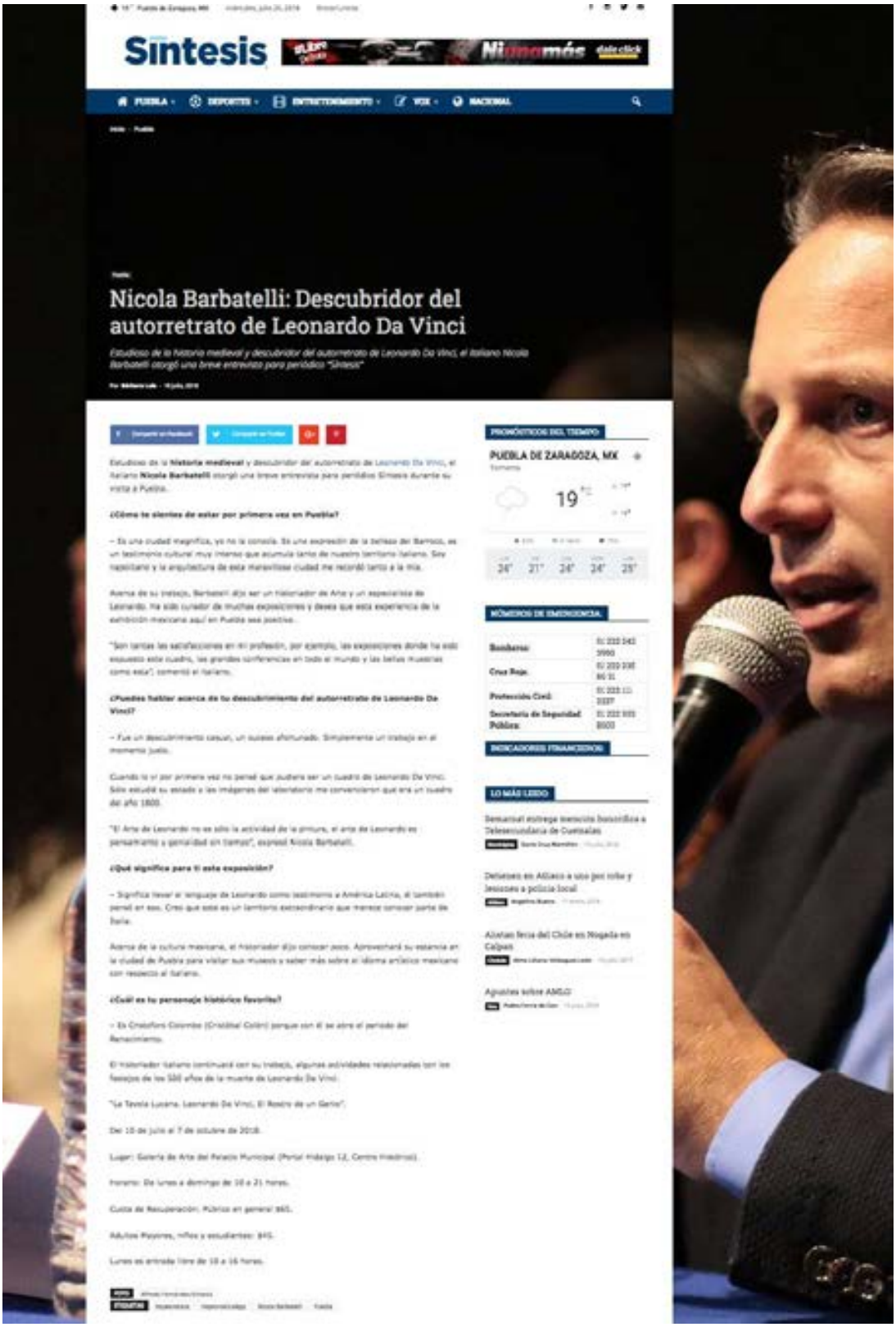
Esta es una oportunidad para recorrer parte de la historia en sus salas, porque además de encontrarse la obra del rostro del genio, se pueden observar cuadros con descripciones sobre su trabajo y diapositivas descriptivas; un lugar perfectamente acondicionado para que el visitante tenga una experiencia única, para que observe sus obras maestras como "La Última Cena", en la que Da Vinci tuvo una interpretación personal del fenómeno religioso, los personajes manifestaron reflejan su angustia ante la figura principal de Jesús que se encuentra en medio de la mesa. Los trazos del artista fueron plasmados adecuadamente manteniendo un equilibrio en el cuadro.

Nicola Barbatelli descubrió "La Tavola Lucana" en diciembre de 2008, en Salerno, Italia, donde se mantuvo en una colección privada y al principio se identificó como un retrato de Galileo Galilei. Fue difícil reconocer el rostro del artista italiano, por lo que se inició un proyecto de investigación por las universidades de Campania y con colaboradores de investigación quienes trabajaron arduamente para llegar a la conclusión de que era el rostro de Leonardo Da Vinci.

Esta es la primera vez que el autorretrato llega a América y Puebla es sede de este acontecimiento histórico. Los visitantes podrán conocerlo a partir del 10 de julio y hasta 7 de octubre de este año. Posteriormente, la obra será trasladada a Madrid, España donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas a finales del mes de noviembre de este año.

Fuente: https://www.sintesis.mx/puebla/2018/07/19/exposicion-leonardo-da-vinci/

Autor: Redacción Síntesis



Síntesis

Nicola Barbatelli: Descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci

Estudioso de la historia medieval y descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci, el italiano Nicola Barbatelli otorgó una breve entrevista para periódico "Síntesis"

PUEBLA DE ZARAGOZA, MX

19

¿Cómo te sientes de estar por primera vez en Puebla?

– Es una ciudad magnífica, ya no la conocía. Es una expresión de la belleza del Barroco, es un testimonio cultural muy intenso que acumula tanto de nuestro territorio italiano. Soy napolitano y la arquitectura de esta maravillosa ciudad me recordó tanto a la mía.

Aparte de su trabajo, Barbatelli dijo ser un historiador de Arte y un especialista de Leonardo. Ha sido curador de muchas exposiciones y desea que esta experiencia de la exhibición mexicana aquí en Puebla sea positiva.

"Son tantas las satisfacciones en mi profesión, por ejemplo, las exposiciones donde ha sido expuesto este cuadro, las grandes conferencias en todo el mundo y las bellas ruinosas como esta", comentó el italiano.

¿Puedes hablar acerca de tu descubrimiento del autorretrato de Leonardo Da Vinci?

– Fue un descubrimiento casual, un suceso afortunado. Simplemente un trabajo en el momento justo.

Cuando lo vi por primera vez no pensé que pudiera ser un cuadro de Leonardo Da Vinci. Sólo estudié su estado y las imágenes del laboratorio me convencieron que era un cuadro del año 1800.

"El Arte de Leonardo no se sólo la actividad de la pintura, el arte de Leonardo es pensamiento y genialidad sin tiempo", expresó Nicola Barbatelli.

¿Qué significa para ti esta exposición?

– Significa llevar el lenguaje de Leonardo como testimonio a América Latina, el también pensó en eso. Creo que esta es un territorio extraordinario que merece conocer parte de Italia.

Aparte de la cultura mexicana, el historiador dijo conocer poco. Aprovechará su estancia en la ciudad de Puebla para visitar sus museos y saber más sobre el idioma artístico mexicano con respecto al italiano.

¿Cuál es tu personaje histórico favorito?

– Es Cristoforo Colombo (Cristóbal Colón) porque con él se abre el periodo del Renacimiento.

El historiador italiano continuará con su trabajo, algunas actividades relacionadas con los festejos de los 500 años de la muerte de Leonardo Da Vinci.

"La Tavola Lucana. Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio".

Del 10 de julio al 7 de octubre de 2018.

Lugar: Galería de Arte del Palacio Municipal (Portal Hidalgo 12, Centro Histórico).

Horario: De lunes a domingo de 10 a 21 horas.

Costo de Recuperación: Público en general $65.

Adultos mayores, niños y estudiantes: $45.

Lunes es entrada libre de 10 a 16 horas.

PUEBLA

Nicola Barbatelli: Descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci

S

- **Estudioso de la historia medieval y descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci, el italiano Nicola Barbatelli otorgó una breve entrevista para periódico "Síntesis"**

Estudioso de la historia medieval y descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci, el italiano Nicola Barbatelli otorgó una breve entrevista para periódico Síntesis durante su visita a Puebla.

¿Cómo te sientes de estar por primera vez en Puebla?

– Es una ciudad magnifica, yo no la conocía. Es una expresión de la belleza del Barroco, es un testimonio cultural muy intenso que acumula tanto de nuestro territorio italiano. Soy napolitano y la arquitectura de esta maravillosa ciudad me recordó tanto a la mía.

Acerca de su trabajo, Barbatelli dijo ser un historiador de Arte y un especialista de Leonardo. Ha sido curador de muchas exposiciones y desea que esta experiencia de la exhibición mexicana aquí en Puebla sea positiva.

"Son tantas las satisfacciones en mi profesión, por ejemplo, las exposiciones donde ha sido expuesto este cuadro, las grandes conferencias en todo el mundo y las bellas muestras como esta", comentó el italiano.

¿Puedes hablar acerca de tu descubrimiento del autorretrato de Leonardo Da Vinci?

– Fue un descubrimiento casual, un suceso afortunado. Simplemente un trabajo en el momento justo.

Cuando lo vi por primera vez no pensé que pudiera ser un cuadro de Leonardo Da Vinci. Sólo estudié su estado y las imágenes del laboratorio me convencieron que era un cuadro del año 1800.

"El Arte de Leonardo no es sólo la actividad de la pintura, el arte de Leonardo es pensamiento y genialidad sin tiempo", expresó Nicola Barbatelli.

¿Qué significa para ti esta exposición?

– Significa llevar el lenguaje de Leonardo como testimonio a América Latina, él también pensó en eso. Creo que este es un territorio extraordinario que merece conocer parte de Italia.

Acerca de la cultura mexicana, el historiador dijo conocer poco. Aprovechará su estancia en la ciudad de Puebla para visitar sus museos y saber más sobre el idioma artístico mexicano con respecto al italiano.

¿Cuál es tu personaje histórico favorito?

– Es Cristoforo Colombo (Cristóbal Colón) porque con él se abre el periodo del Renacimiento.

El historiador italiano continuará con su trabajo, algunas actividades relacionadas con los festejos de los 500 años de la muerte de Leonardo Da Vinci.

"La Tavola Lucana. Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio".

Del 10 de julio al 7 de octubre de 2018.
Lugar: Galería de Arte del Palacio Municipal (Portal Hidalgo 12, Centro Histórico).
Horario: De lunes a domingo de 10 a 21 horas.
Cuota de Recuperación: Público en general $65.
Adultos Mayores, niños y estudiantes: $45.
Lunes es entrada libre de 10 a 16 horas.

Fuente: https://www.sintesis.mx/puebla/2018/07/19/entrevista-a-nicola-barbatelli/

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio

ARTE & CULTURA

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio

2018-08-09 by admin 0 comments

El **Palacio Municipal** de Puebla recibe por primera vez la exposición **"Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio"**, como parte de las actividades preparadas en conmemoración de aniversario luctuoso del gran artista del renacimiento.

De acuerdo a la directora del *Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla* **(IMAC)**, esta exposición fue posible gracias al *Ministerio de Cultura de Italia*, quien eligió como sede a la ciudad de Puebla.

Entre las obras podremos encontrar el autorretrato original del pintor, **Tavola Lucana**, además toda la exposición estará acompañada de material autodidáctico y audiovisual, con el fin de que los espectadores no solo puedan entender la obra si no que al mismo tiempo puedan disfrutar de la galería.

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio estará presente desde el día martes 10 de julio hasta el día domingo 7 de octubre, al termino de esta exhibición la exposición viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid. ¡No te lo puedes perder!

banner

LO MÁS NUEVO

1 ¿MATERNIDAD Y TRABAJO?
5 meses ago

2 ¿MALOS HÁBITOS A LA HORA DE COMER?
5 meses ago

3 FRIDA KAHLO: A TRAVÉS DEL LENTE DE NICKOLAS MURAY
5 meses ago

4 ¿MAL ALIENTO EN LAS MAÑANAS?
5 meses ago

5 7 tips para administrar mejor tu tiempo en la oficina
5 meses ago

SIGUENOS

TWITTER

Couldn't connect with Twitter

INSTAGRAM

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	SJ NEWS	ARTE Y CULTURA	09 de Agosto 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio

S

El Palacio Municipal de Puebla recibe por primera vez la exposición “Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio”, como parte de las actividades preparadas en conmemoración de aniversario luctuoso del gran artista del renacimiento.

De acuerdo a la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMAC), esta exposición fue posible gracias al Ministerio de Cultura de Italia, quien eligió como sede a la ciudad de Puebla.

Entre las obras podremos encontrar el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana, además toda la exposición estará acompañada de material autodidáctico y audiovisual, con el fin de que los espectadores no solo puedan entender la obra si no que al mismo tiempo puedan disfrutar de la galería.

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio estará presente desde el día martes 10 de julio hasta el día domingo 7 de octubre, al termino de esta exhibición la exposición viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid. ¡No te lo puedes perder!

Fuente: http://sjnews.com.mx/2018/08/09/1806/

Autor: Admin

MUNICIPIO

Luis Banck Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla

Last updated: Jul 10, 2018

Share 0

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

SOBRE-TV

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

S

- **Estudioso de la historia medieval y descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci, el italiano Nicola Barbatelli otorgó una breve entrevista para periódico "Síntesis"**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: https://www.sobre-t.com/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Exposición" Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega a Puebla

10 Jul. 2018 | NOTICIAS LOCALES

Puebla, Pue. 10 de julio de 2018. A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal **Luis Banck** acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística **"Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"**, en la **Galería de Arte del Palacio Municipal.**

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el **7 de octubre** en la **Galería de Arte de Palacio Municipal** y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, **45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores,** así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario **de 10:00 a 16:00 hrs.**

ENCABEZADOS

26 Jul - 19:07 | Cierres parciales en Periférico por obras en Carmelitas

NOTICIAS POPULARES

Requisitos para el canje de tarjetas de circulación en Puebla

Asesina a sus hijos y se quita la vida

Dos lesionados graves, saldo de choque en la México-Puebla

Emiten reglamento para ingresar al lago cristal del parque Amalucan

Salarios en Puebla por debajo del promedio nacional

NO TE PUEDES PERDER

PUEBLA

Exposición" Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega a Puebla

T

- **Exposición" Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega a Puebla**

Puebla, Pue. 10 de julio de 2018. A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://televisapuebla.tv/noticia/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-puebla

13 mil 700 poblanos han visitado la exposición de Leonardo Da Vinci

Puebla, Pue. 6 de agosto de 2018. **13 mil 700 personas** han **visitado** la exposición de **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, una de las de **mayor éxito** que han llegado a la ciudad de **Puebla**.

"Es algo que podemos **apreciar** en vivo aunque sea un **copia**, tratándose de **Leonardo** y su **genio** lo que sea que venga a **México** es **bueno**", señaló María del Carmen, poblana.

"Me parece bien que hayan traído la historia de **Da Vinci** y que nos hayan dejado ver sus **mayores logros**, dejarnos ver la mente literalmente del **renacimiento**, en mi opinión esta exhibición es **increíble**", indicó José María, poblana.

Es una de las **más concurridas** por **poblanos** y **turistas** desde su **inauguración** el pasado **10 de julio**.

"Me parece **agradable** que el **gobierno** traiga obras como esta, es bonito conocer de las **grandes**. Me acordaba nada más de la **Mona Lisa** y de **la última cena**, pero hay muchas cosas más, creo que a ese viene uno, a **conocer** y **aprender**", comentó Luis, poblano.

Lo que se podrá encontrar durante el recorrido es la **Tavola Lucana** así como el **autorretrato de Da Vinci** con la **explicación didáctica**, para que la gente **entienda** la **obra** y la puedan **disfrutar completamente**.

"Es muy **interesante** y bueno que tengamos la oportunidad de **conocer** las **grandes obras** de **Leonardo Da Vinci**", dijo Liliana, poblana.

Estará hasta el **domingo 7 de octubre** en la **galería** del **Palacio Municipal** de **Puebla**, en un **horario** de **10:00** a **21:00 horas**, los **lunes** el **acceso** es **gratuito**.

ENCABEZADOS

12 Sep - 17:09 | Empresarios denuncian alzas de CFE en Huejotzingo

NOTICIAS POPULARES

Rescatan de linchamiento a pareja en Acatzingo

Estupor e indignación por la ejecución de un menor en Cuautlancingo

Requisitos para el canje de tarjetas de circulación en Puebla

Homenaje de Mara Castilla, sigue impune a un año de los hechos

Mil elementos se sumarán al operativo fiestas patrias en Puebla

NO TE PUEDES PERDER

PUEBLA

13 mil 700 poblanos han visitado la exposición de Leonardo Da Vinci

T

- **Exposición" Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"**

Puebla, Pue. 6 de agosto de 2018.

13 mil 700 personas han visitado la exposición de Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, una de las de mayor éxito que han llegado a la ciudad de Puebla.

"Es algo que podemos apreciar en vivo aunque sea un copia, tratándose de Leonardo y su genio lo que sea que venga a México es bueno", señaló María del Carmen, poblana.

"Me parece bien que hayan traído la historia de Da Vinci y que nos hayan dejado ver sus mayores logros, dejarnos ver la mente literalmente del renacimiento, en mi opinión esta exhibición es increíble", indicó José María, poblana.

Es una de las más concurridas por poblanos y turistas desde su inauguración el pasado 10 de julio.

"Me parece agradable que el gobierno traiga obras como esta, es bonito conocer de los grandes. Me acordaba nada más de la Mona Lisa y de la última cena, pero hay muchas cosas más, creo que a eso viene uno, a conocer y aprender", comentó Luis, poblano.

Lo que se podrá encontrar durante el recorrido es la Tavola Lucana así como el autorretrato de Da Vinci con la explicación didáctica, para que la gente entienda la obra y la puedan disfrutar completamente.

"Es muy interesante y bueno que tengamos la oportunidad de conocer las grandes obras de Leonardo Da Vinci", dijo Liliana, poblana.

Estará hasta el domingo 7 de octubre en la galería del Palacio Municipal de Puebla, en un horario de 10:00 a 21:00 horas, los lunes el acceso es gratuito.

Fuente: http://televisapuebla.tv/noticia/13-mil-700-poblanos-han-visitado-la-exposicion-leonardo-da-vinci-la-mente-de-un-genio

Autor: Ana Celia Lara

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

Por Claudia CRISTÓBAL. Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.

Foto: Gabriel BLANCO | Viven una experiencia diferente

Clientes distinguidos de **una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl**, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar **de un día cultural en compañía de buenos amigos**.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el **objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable** y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la **exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado** en el centro de la ciudad, en donde todos **convivieron y se deleitaron con las delicias.**

Estilo poblano

Grupo Imagen convoca a Cuarta Copa de Golf

Claudia CRISTÓBAL. Invitados especiales se reunieron para disfrutar y convivir de este evento deportivo...

Quema calorías en tus días libres
Redacción

Gran celebración en los Premios China Poblana
Claudia CRISTÓBAL

Maneras cool de usar un overol
Redacción

La comedia, estilo de vida de Watt Sopa
Claudia CRISTÓBAL

PUEBLA

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

T

- **Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.**

Clientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.

Fuente: http://www.todopuebla.com/noticias/external/19/65/221/3

La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

Por Magdiel Olano. **La muestra Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, se perfila como una de las favoritas de la temporada.**

Foto: Agencia Enfoque | La exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre

A tan sólo 12 días de la inauguración de la exposición Leonardo Da Vinci. El **rostro de un genio, *La Tavola Lunacana* ha recibido la visita de más de 5 mil personas**. La muestra participó este fin de semana en la tradicional Noche de Museos.

Como parte de las actividades de Verano 2018 que ha preparado la Secretaría de Turismo municipal, este fin de **semana se llevó a cabo la octava Noche de Museos del año, que promociona** el acervo museístico tanto para público local como para el turismo.

La Tavola Lunacana, principal pieza de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, es uno de los más grandes atractivos de la **temporada, pues el óleo muestra el autorretrato original del artista florentino, quien es conocido como** el arquetipo y símbolo del hombre del renacimiento y considerado uno de los mejores pintores de todos los tiempos. La exposición de la pintura que data del siglo XVI, se une a los festejos en conmemoración de los 500 años del fallecimiento del gran artista italiano. Esta es la primera **vez que una pintura original de tal calibre pisa tierras aztecas y de hecho la primera vez en toda Lati**noamérica.

Según informaron a este medio, encargados de la exposición, el sábado durante la Noche de **Museos se agotaron los 100 boletos de cortesía que otorgó el Instituto Municipal de Arte** y Cultura de Puebla, y durante el día se registró la entrada total de 704 personas. Además, desde su inauguración el pasado 10 de julio, la muestra ha **tenido a vista de 5 mil 300 personas, siendo la sala donde se muestra la Tavola Lucana y la sala de Realidad Au**mentada las más concurridas.

Está exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de **octubre. El costo de entrada general es de 65 puedes; para estudiantes, d**ocentes, personas de la tercera edad y niños de 7 a 12 años el costo es de 45 pesos; para los niños menores de 6 años la entrada es libre.

La próxima Noche de Museos, la novena del año, será el sábado 4 de agosto. En **ella se contará con la participación de 34 museos abiertos al público de manera gratuita y e**n horario extendido.

Cultura

Reeditan obra de Pedro Ángel en Miami, EU

José Luis Prado. Luego de 27 años Como quien se despoja busca nuevos lectores; se muestra feliz de que esta carta de amor íntima vea de nuevo la luz...

Recorrerá Classic tour varios pueblos mágicos
Magdiel Olano

Concluye encuentro musical de la Udlap
Redacción

"La ciencia siempre es apasionante"
Magdiel Olano

Argentina se fusiona con México
Magdiel Olano

+Leído

Jul. 24, 2018. **Mata a sus hijos y después se suicida**

Jul. 18, 2018. **Pagó RMV 8 mdp a**

PUEBLA

La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

T

- **La muestra Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, se perfila como una de las favoritas de la temporada.**
-
- **La exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre**

A tan sólo 12 días de la inauguración de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, La Tavola Lunacana ha recibido la visita de más de 5 mil personas. La muestra participó este fin de semana en la tradicional Noche de Museos.

Como parte de las actividades de Verano 2018 que ha preparado la Secretaría de Turismo municipal, este fin de semana se llevó a cabo la octava Noche de Museos del año, que promociona el acervo museístico tanto para público local como para el turismo.

La Tavola Lunacana, principal pieza de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, es uno de los más grandes atractivos de la temporada, pues el óleo muestra el autorretrato original del artista florentino, quien es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del renacimiento y considerado uno de los mejores pintores de todos los tiempos.

La exposición de la pintura que data del siglo XVI, se une a los festejos en conmemoración de los 500 años del fallecimiento del gran artista italiano. Esta es la primera vez que una pintura original de tal calibre pisa tierras aztecas y de hecho la primera vez en toda Latinoamérica.

Según informaron a este medio, encargados de la exposición, el sábado durante la Noche de Museos se agotaron los 100 boletos de cortesía que otorgó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, y durante el día se registró la entrada total de 704 personas.

Además, desde su inauguración el pasado 10 de julio, la muestra ha tenido a vista de 5 mil 300 personas, siendo la sala donde se muestra la Tavola Lucana y la sala de Realidad Aumentada las más concurridas.

Está exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre. El costo de entrada general es de 65 puedes; para estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y niños de 7 a 12 años el costo es de 45 pesos; para los niños menores de 6 años la entrada es libre.

La próxima Noche de Museos, la novena del año, será el sábado 4 de agosto. En ella se contará con la participación de 34 museos abiertos al público de manera gratuita y en horario extendido.

Fuente: http://www.todopuebla.com/noticias/external/8/65/220/5

Autor: Magdiel Olano

todo puebla

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio: Lo que debes saber antes de verla.

Esta es una muy valiosa exposición, siendo la primera en Latinoamérica. Te contamos lo que debes saber antes de ir a verla y por qué debes ser parte de esto.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

Seguramente has visto muchos banners y espectaculares que anuncian esta exposición única en la ciudad de Puebla, o quizá ya has oído hablar a tus conocidos de la misma. Permítenos explicarte por debes aprovechar la gran oportunidad y ver en vivo **"La Tavola Lucana"** por parte de **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.**

Estamos hablando de un hecho histórico para **Latinoamérica** y para la fabulosa ciudad de **Puebla**, pues la ciudad fue elegida para que dicha obra fuese exhibida antes de partir rumbo a Europa en Octubre de este mismo año.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de **Da Vinci**.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de **Da Vinci** en el sur de Italia cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de **Galileo Galilei**, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino por lo que de inmediato se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del **IMACP**, Ariel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una **exposición** de este tipo pues aseguró que esto habla de la **calidad de la cultura en la capital poblana.**

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande **maestro italiano.**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, **Leonardo Da Vinci**, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la **Galería de Arte del Palacio**, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

¿Aun te preguntas si vale la pena vivir la experiencia? Te estamos hablando de una obra de arte única en Latinoamérica, así que no lo pienses más y sé parte de este acontecimiento que tanto enorgullece a los poblanos.

PUEBLA

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio: Lo que debes saber antes de verla.

T

- **Esta es una muy valiosa exposición, siendo la primera en Latinoamérica. Te contamos lo que debes saber antes de ir a verla y por qué debes ser parte de esto**

Seguramente has visto muchos banners y espectaculares que anuncian esta exposición única en la ciudad de Puebla, o quizá ya has oído hablar a tus conocidos de la misma. Permítenos explicarte por debes aprovechar la gran oportunidad y ver en vivo "La Tavola Lucana" por parte de Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

Estamos hablando de un hecho histórico para Latinoamérica y para la fabulosa ciudad de Puebla, pues la ciudad fue elegida para que dicha obra fuese exhibida antes de partir rumbo a Europa en Octubre de este mismo año.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino por lo que de inmediato se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

¿Aun te preguntas si vale la pena vivir la experienica? Te estamos hablando de una obra de arte única en Latinoamérica, así que no lo pienses más y sé parte de este acontecimiento que tanto enorgullese a los poblanos.

Puedes ver toda la información acerca de la exposición dando clic aquí. También te puedes enterar de otras exposiciones y demás eventos culturales en nuestro sitio.

Fuente: https://www.todopuebla.com/directorio/imacp/blog/32706

CULTURA

Museo en Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli

por Redacción Tribuna
08 de Junio 2018 - 01:34 hrs

Puebla, Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

MÁS EN CULTURA

Metchicas y mayos se reúne en El Júpare en un hecho histórico

Turistas se dan cita en Oaxaca para la 'Guelaguetza'

Descubren otro entierro prehispánico infantil dedicado a Huitzilopochtli

SONORA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	TRIBUNA	CULTURA	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Museo en Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

T

- **La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli**

Puebla, Puebla.-

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

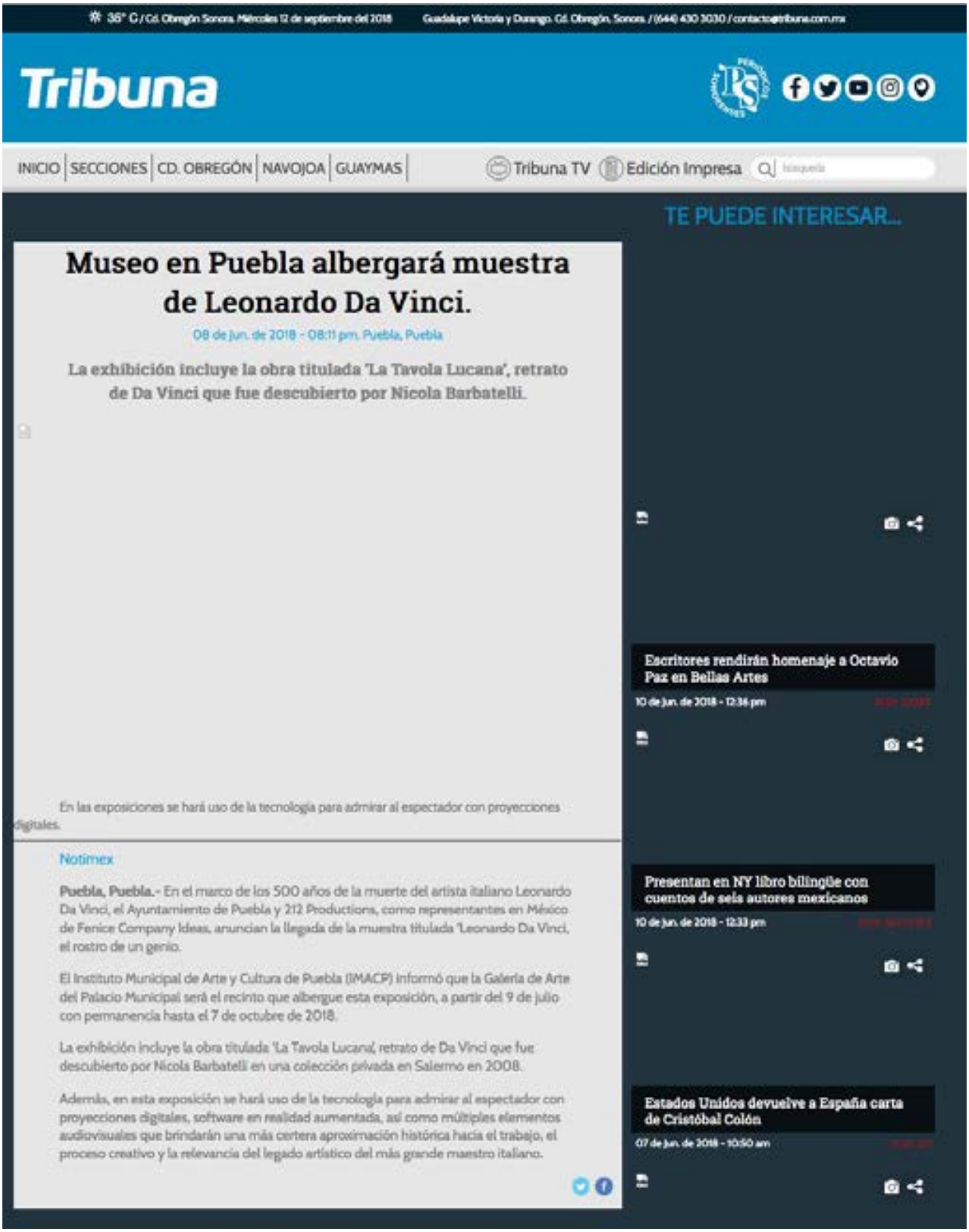
El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Fuente: https://www.tribuna.com.mx/cultura/Museo-en-Puebla-albergara-muestra-de-Leonardo-Da-Vinci-20180609-0006.html

Autor: Redacción Tribuna



35° C / Cd. Obregón Sonora. Miércoles 12 de septiembre del 2018 Guadalupe Victoria y Durango. Cd. Obregón, Sonora. / (644) 430 3030 / contacto@tribuna.com.mx

Tribuna

INICIO | SECCIONES | CD. OBREGÓN | NAVOJOA | GUAYMAS | Tribuna TV | Edición Impresa | Búsqueda

Museo en Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci.

08 de jun. de 2018 - 08:11 pm. Puebla, Puebla

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli.

En las exposiciones se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales.

Notimex

Puebla, Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

TE PUEDE INTERESAR...

Escritores rendirán homenaje a Octavio Paz en Bellas Artes
10 de jun. de 2018 - 12:36 pm

Presentan en NY libro bilingüe con cuentos de seis autores mexicanos
10 de jun. de 2018 - 12:33 pm

Estados Unidos devuelve a España carta de Cristóbal Colón
07 de jun. de 2018 - 10:50 am

SONORA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	TRIBUNA	CULTURA	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Museo en Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci.

- **La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli.**
- **En las exposiciones se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales.**

Notimex

Puebla, Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Fuente: https://www.tribuna.info/nota.php?n=57509

Autor: Redacción Tribuna

Tribuna de San Luis

NEWSLETTER

Suscríbete a nuestro Boletín Informativo

Suscribirse

Aquí puedes ver en vivo el eclipse de Luna más largo del siglo XXI este 27

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El rostro del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del *10 de julio al 7 de octubre*, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 28 de noviembre y el 15 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de ese recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro enigmático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedretti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grasa, es otro escrito" señaló Barbatelli.

SAN LUIS POTOSI

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	TRIBUNA DE SANLUIS	CULTURA	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

T

Puebla (México) 9 jul (EFE).-
La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la
Tavola Lucana
para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del
artista
y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

Fuente: https://www.tribunadesanluis.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio

TRIBUNA NOTICIAS

INICIO NOTICIAS DEPORTES FAMA

Liliana Tecpanécatl | Tribuna Noticias
16 julio, 2018, 1:15 pm

Causa gran expectativa la exposición "La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci"

La Tavola Lucana, se presenta por primera vez en Puebla, y en América Latina en el marco de 500 aniversario luctuoso de Da Vinci

PUEBLA, Puebla.- A una semana de su inauguración la exposición La Tavola Lucana, que reúne algunas de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci, ha causado gran sensación entre poblanos y turistas, que aprovecharon que este lunes la entrada es gratuita, para abarrotar las Galerías de Arte del Palacio y disfrutar de la muestras que acerca a las generaciones actuales al genio florentino.

Familias enteras que aprovechan el periodo vacacional, jóvenes estudiantes, y turistas, han recorrido la exposición, que muestra como su elemento más importante el autorretrato de uno de los exponentes más importantes del renacimiento, que justamente le da el nombre a la exhibición. Además de que se trata de un recorrido interactivo, lo que la vuelve especialmente atractiva.

Jerónimo Escalante, estudiante de Relaciones Internacionales, Puebla.

Ricardo Méndez, comerciante, Chignahuapan.

Carlo Landeros, profesor de historia, Guanajuato.

La Tavola Lucana, se presenta por primera vez en Puebla, y en América Latina en el marco de 500 aniversario luctuoso de Da Vinci quien falleció a la edad de 67 años el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se han preparado una serie de exposiciones con las piezas más representativas del polimata. Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. Los días lunes, la entrada es gratuita, y el resto de la semana el precio es de 65 pesos.

exposición, puebla | 16 julio, 2018 | no comments

COLUMNISTAS

China quiere la supremacía del mundo digital

Videos / Lo más sobresaliente

Minuto a Minuto | Destacadas

5:45 pm
Policía Federal recupera un tracto camión con mercancía valuada en un millón 200 mil pesos

5:26 pm
Interactivo | Entregan la rehabilitación del Paseo Bravo a las familias poblanas

PUEBLA

Causa gran expectativa la exposición “La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci”

T

- **La Tavola Lucana, se presenta por primera vez en Puebla, y en América Latina en el marco de 500 aniversario luctuoso de Da Vinci**

PUEBLA, Puebla.- A una semana de su inauguración la exposición La Tavola Lucana, que reúne algunas de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci, ha causado gran sensación entre poblanos y turistas, que aprovecharon que este lunes la entrada es gratuita, para abarrotar las Galerías de Arte del Palacio y disfrutar de la muestras que acerca a las generaciones actuales al genio florentino.

Familias enteras que aprovechan el periodo vacacional, jóvenes estudiantes, y turistas, han recorrido la exposición, que muestra como su elemento más importante el autorretrato de uno de los exponentes más importantes del renacimiento, que justamente le da el nombre a la exhibición. Además de que se trata de un recorrido interactivo, lo que la vuelve especialmente atractiva.

Fuente: https://www.tribunanoticias.mx/2018/07/16/causa-gran-expectativa-la-exposicion-la-tavola-lucana-de-leonardo-da-vinci/

Autor: Liliana Tecpanécatl

TRIBUNA NOTICIAS

MINUTO A MINUTO El encarcelado Lula amplía su ventaja en dos nuevas encuestas electorales Demandan a Google por el seguimiento no deseado de sus usuarios Victoria

INICIO NOTICIAS DEPORTES FAMA

Fotografía: Agencia Enfoque

Leonardo Torixa | Tribuna Noticias

19 junio, 2018., 1:49 pm

Turismo, Patrimonio Cultural y Museos presenta actividades para vacaciones de verano

Destacan las tradicionales Noches de Museos.

PUEBLA, Puebla.- La Secretaría de Turismo Municipal y la Dirección Estatal de Patrimonio Cultural y Museos, presentaron las actividades que impulsarán durante este verano entre las que destacan dos Noches de Museos, los sábados 21 de julio y cuatro de agosto, donde participarán 33 recintos entre exposiciones, galerías, así como recintos culturales.

Como ya es tradición, durante las Noches de Museos, los asistentes podrán ingresar a los inmuebles de manera gratuita y en horario extendido. El Museo del Tecnológico de Monterrey presenta la exposición "Fragmentos" de Javier Marín, en la Galería de Arte del Palacio Municipal se expone "La Tàvola Lucana" de Leonardo Da Vinci y para los amantes de la cultura sacra se expone "Celebrare" en la Galería de Tesoros de la Catedral.

"Esperamos una derrama de 400 millones de pesos, con 325 mil visitantes y con una estancia promedio del 67 por ciento, estimamos un periodo corto de la temporada vacacional que ya inició y terminará en la segunda semana de agosto y en Puebla tendremos 3 de cada 10 visitantes, buscando comer chiles en nogada", comentó el secretario de turismo municipal, Alejandro Cañedo.

En ese sentido, el funcionario municipal, destacó que durante el actual ciclo gastronómico, unas 90 mil personas llegarán a la Angelópolis, buscando comer los tradicionales chiles en nogada, ya que actualmente Puebla forma parte de la red de ciudades gastronómicas del mundo y a través de la comida también se aborda la cultura poblana que también es de interés para los visitantes. Los turistas que llegarán a degustar el famoso platillo provienen de la Ciudad de México, San Luis Potosí, Guanajuato, Morelos, Tlaxcala, Oaxaca, Tabasco y Baja California Norte.

Durante la temporada, la Secretaría de Turismo Municipal, también ofrece recorridos interesantes como "Un dulce recorrido por la historia de Puebla", donde las personas podrán conocer la historia, el arte y a las personas dedicadas a la elaboración de dulces poblanos. Otro recorrido que puede hacerse en tranvía es el denominado "Las armas nacionales... General Ignacio Zaragoza", en el cual visitarán los lugares más significativos de la Batalla de Puebla, así como el arte funerario de los panteones Francés y Municipal.

Toda la información de horarios y fechas puede ser consultada dentro del apartado "Verano 2018" disponible en pueblacapital.gob.mx/ciudad-patrimonio.

cultura, museos, turismo, vacaciones de verano 19 julio, 2018 no comments

COLUMNISTAS

INFIERNO GRANDE | De peor a peor

Balcanes

La incertidumbre manifiesta

"Emergencia extraordinaria" por calor

Aplicaciones de la inteligencia artificial

RECIENTES

Disparan numerosos cohetes contra Kabul

MINUTO A MINUTO

3:33 am

1:35 am

12:38 am

POSICIONAMOS TU CAMPAÑA

26 millones de personas conocerán tu marca

TELE URBAN

Servicio Militar Nacional

Convocatoria

Clase 2000

REPORTA

TWITTER

HASHTAG

PUEBLA

Turismo, Patrimonio Cultural y Museos presenta actividades para vacaciones de verano

T

- **Destacan las tradicionales Noches de Museos.**

PUEBLA, Puebla.- La Secretaría de Turismo Municipal y la Dirección Estatal de Patrimonio Cultural y Museos, presentaron las actividades que impulsarán durante este verano entre las que destacan dos Noches de Museos, los sábados 21 de julio y cuatro de agosto, donde participarán 33 recintos entre exposiciones, galerías, así como recintos culturales.

Como ya es tradición, durante las Noches de Museos, los asistentes podrán ingresar a los inmuebles de manera gratuita y en horario extendido. El Museo del Tecnológico de Monterrey presenta la exposición "Fragmentos" de Javier Marín, en la Galería de Arte del Palacio Municipal se expone "La Távola Lucana" de Leonardo Da Vinci y para los amantes de la cultura sacra se expone "Celebrare" en la Galería de Tesoros de la Catedral.

Use las teclas de flecha arriba/abajo para incrementar o disminuir el volumen.

"Esperamos una derrama de 400 millones de pesos, con 325 mil visitantes y con una estancia promedio del 67 por ciento, estimamos un periodo corto de la temporada vacacional que ya inició y terminará en la segunda semana de agosto y en Puebla tendremos 3 de cada 10 visitantes, buscando comer chiles en nogada", comentó el secretario de turismo municipal, Alejandro Cañedo.

En ese sentido, el funcionario municipal, destacó que durante el actual ciclo gastronómico, unas 90 mil personas llegarán a la Angelópolis, buscando comer los tradicionales chiles en nogada, ya que actualmente Puebla forma parte de la red de ciudades gastronómicas del mundo y a través de la comida también se aborda la cultura poblana que también es de interés para los visitantes. Los turistas que llegarán a degustar el famoso platillo provienen de la Ciudad de México, San Luis Potosí, Guanajuato, Morelos, Tlaxcala, Oaxaca, Tabasco y Baja California Norte.

Durante la temporada, la Secretaría de Turismo Municipal, también ofrece recorridos interesantes como "Un dulce recorrido por la historia de Puebla", donde las personas podrán conocer la historia, el arte y a las personas dedicadas a la elaboración de dulces poblanos.

Otro recorrido que puede hacerse en tranvía es el denominado "Las armas nacionales… General Ignacio Zaragoza", en el cual visitarán los lugares más significativos de la Batalla de Puebla, así como el arte funerario de los panteones Francés y Municipal.

Toda la información de horarios y fechas puede ser consultada dentro del apartado "Verano 2018" disponible en pueblacapital.gob.mx/ciudad-patrimonio.

Fuente: https://www.tribunanoticias.mx/2018/07/19/turismo-cultura-y-museos-presenta-actividades-para-vacaciones-de-verano/

Autor: Leonardo Torixa

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

tripadvisor

Photo: "Leonardo Da Vinci en Galería de Arte del Palacio Municipal"

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	TRIP ADVISOR	PUEBLA	19 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

“Leonardo Da Vinci en Galería de Arte del Palacio Municipal”

T

Fuente: https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g152773-d10047254-i346871423-Grand_Fiesta_Americana_Puebla_Angelopolis-Puebla_Central_Mexico_and_Gul.html

turiferario ¿QUIÉNES SOMOS? LA CCS TRABAJANDO CULTO A LA CULTURA LA RAZÓN DE LA FE LENTES URUAPENSES AGRADECIMIENTOS

Inicio \ Noticias \ Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

23 FEB

Uruapan, Mich.- Una muestra interactiva sobre **Leonardo Da Vinci** que incluirá la '**Tavola Lucana**', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de **Puebla**, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantè, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "**Leonardo Da Vinci**. The faces of a Genius"—**Leonardo Da Vinci**. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Pantè en una entrevista.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Pantè señaló que el público mexicano podrá ver la '**Tavola Lucana**' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pantè, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la '**Tavola Lucana**' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de **Da Vinci**.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice *Pinxit mea*, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un **autoretrato** de **Leonardo Da Vinci**.

Con información de Milenio

BARBER STYLE

PMTV URUAPAN Canal 114.5 telecable

verde

MICHOACAN

Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

T

Uruapan, Mich.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la 'Tavola Lucana', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"—Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en una entrevista.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la 'Tavola Lucana' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice Pinxit mea, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci.

Con información de Milenio

Fuente: https://turiferario.com/2018/02/23/exhibiran-autorretrato-de-leonardo-da-vinci-en-puebla/

Cultura

Puebla inaugura exposición de Leonardo Da Vinci

El artista es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista

Redacción | UNIÓN Puebla | 10/07/2018 12:10

La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, se une a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci y por ello presenta la exposición: **"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"** la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita sólo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el **gran valor cultural**, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Otros datos a tomar en cuenta:

Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al 2 326300 extensión 111.

De la Web

Acid Reflux: 1 Every Day Problem That Can Turn into a Life Threatening Condition

The Silent Killer: Can Acid Reflux Become a Life Threatening Condition?

PUEBLA

Puebla inaugura exposición de Leonardo Da Vinci

U

- **El artista es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista**

La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, se une a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci y por ello presenta la exposición: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita sólo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Otros datos a tomar en cuenta:

Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al 2 326300 extensión 111.

Fuente: http://www.unionpuebla.mx/articulo/2018/07/10/cultura/puebla-inaugura-exposicion-de-leonardo-da-vinci

Autor: Redacción

Cultura

40 mil personas visitaron expo de Leonardo Da Vinci en Puebla

Tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio artista

Redacción | UNIÓN Puebla | 12/10/2018 05:00

Gracias a gestiones realizadas por el **Gobierno Municipal de Puebla**, llegó por primera vez a América Latina, la exposición "**Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**", la cual finalizó el pasado 7 de octubre, tras tres meses de exhibición en la capital del estado.

La exposición fue visitada por más de 40 mil personas, que tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Los visitantes también disfrutaron durante este periodo, de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

La exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde **Luis Banck**, a través del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP)**, y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

PUEBLA

40 mil personas visitaron expo de Leonardo Da Vinci en Puebla

U

- **Tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio artista**

Gracias a gestiones realizadas por el Gobierno Municipal de Puebla, llegó por primera vez a América Latina, la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, la cual finalizó el pasado 7 de octubre, tras tres meses de exhibición en la capital del estado.

La exposición fue visitada por más de 40 mil personas, que tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Los visitantes también disfrutaron durante este periodo, de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

La exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Fuente: http://www.unionpuebla.mx/articulo/2018/10/12/cultura/40-mil-personas-visitaron-expo-de-leonardo-da-vinci-en-puebla

Autor: Redacción

uniradio informa

INICIO ELECCIONES 2018 TIJUANA POLICIACA EC MÉXICO CURIOSO DEPORTES FAMA INTERNACIONAL EUA SAN DIEGO MÁS+

4 AGOSTO 12PM
WORLD TRADE CENTER
EXPO AUTOSHOW

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

!Dura mucho más kilómetros!

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantè, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Pantè en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Pantè señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pantè, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedia.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

NTX/I/MOB/AES/

MÁS VISTAS

1 ...arán en Tijuana Danza del Medio Oriente en gala musical

Presentarán en Tijuana Danza del Medio Oriente en gala musical

2 'Pedro Páramo', joya ...sable a 63 años primera edición

'Pedro Páramo', joya inagotable a 63 años de su primera edición

3 Compañías de 26 países participarán ...stival de Danza Contemporánea

Compañías de 26 países participarán en Festival de Danza Contemporánea

4 Invita academia alemana a músicos ...anos a curso de verano

Invita academia alemana a músicos mexicanos a curso de verano

5 Dramafest 2018 ...á producciones ...icanas a Suiza

Dramafest 2018 llevará producciones mexicanas a Suiza

$ 900[00]

$ 150[00]

mercado libre

MINUTO A MINUTO

21:01 California impulsará voto directo para elegir al presidente de EUA

20:55 En agosto demolerán 80 viviendas de Lomas del Rubí

20:21 Colombia desclasifica documentos de negociación de paz con las FARC

20:17 Pepe Aguilar lanza campaña para registro de votantes latinos en EUA

20:05 Apelarán sentencia contra expolicía acusado de interno de homicidio

19:36 En sondeo tijuanenses apoya

BAJA CALIFORNIA S.

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

U

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedia.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

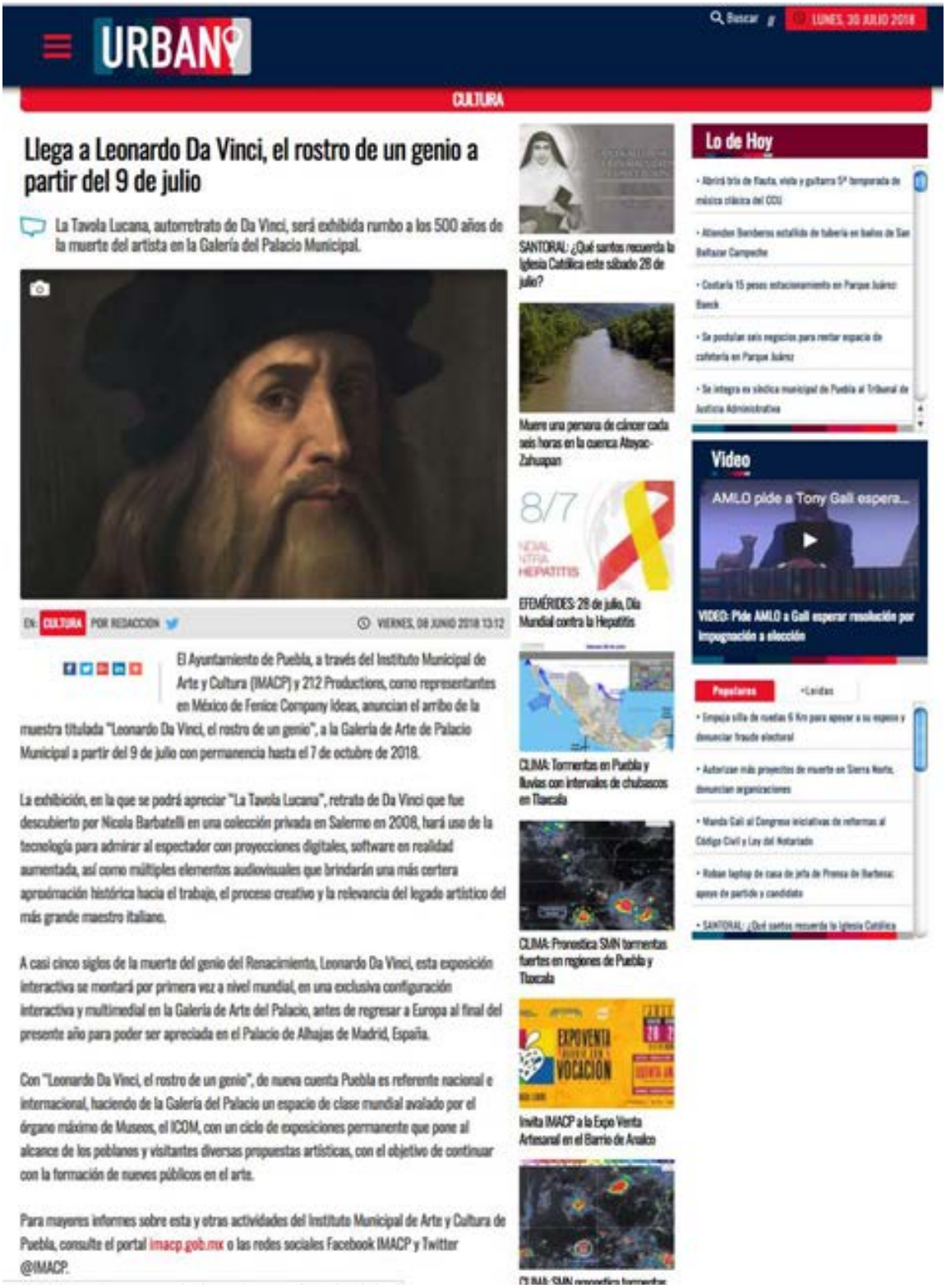
La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Fuente: http://www.uniradioinforma.com/noticias/cultura/514341/exhibiran-en-puebla-autorretrato-de-leonardo-da-vinci.html

Autor: Notimex



URBANO

Buscar

LUNES, 30 JULIO 2018

CULTURA

Llega a Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio a partir del 9 de julio

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida rumbo a los 500 años de la muerte del artista en la Galería del Palacio Municipal.

En: CULTURA POR REDACCION VIERNES, 08 JUNIO 2018 13:12

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

SANTORAL: ¿Qué santos recuerda la Iglesia Católica este sábado 28 de julio?

Muere una persona de cáncer cada seis horas en la cuenca Atoyac-Zahuapan

8/7 MUNDIAL CONTRA HEPATITIS

EFEMÉRIDES: 28 de julio, Día Mundial contra la Hepatitis

CLIMA: Tormentas en Puebla y lluvias con intervalos de chubascos en Tlaxcala

CLIMA: Pronostica SMN tormentas fuertes en regiones de Puebla y Tlaxcala

EXPOVENTA VOCACION

Invita IMACP a la Expo Venta Artesanal en el Barrio de Analco

Lo de Hoy

- Abrirá trío de flauta, viola y guitarra 5ª temporada de música clásica del CCU
- Atienden Bomberos estallido de tubería en baños de San Baltazar Campeche
- Costaría 15 pesos estacionamiento en Parque Juárez Bank
- Se postulan seis negocios para rentar espacio de cafetería en Parque Juárez
- Se integra ex síndica municipal de Puebla al Tribunal de Justicia Administrativa

Video

AMLO pide a Tony Gali espera...

VIDEO: Pide AMLO a Gali esperar resolución por impugnación a elección

Populares Leídas

- Empuja silla de ruedas 6 Km para apoyar a su esposa y denunciar fraude electoral
- Autorizan más proyectos de muerte en Sierra Norte, denuncian organizaciones
- Manda Gali al Congreso iniciativas de reformas al Código Civil y Ley del Notariado
- Roban laptop de casa de jefa de Prensa de Barbosa; apoya de partido y candidato
- SANTORAL: ¿Qué santos recuerda la Iglesia Católica

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	URBANO PUEBLA	CULTURA	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Llega a Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio a partir del 9 de julio

U

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida rumbo a los 500 años de la muerte del artista en la Galería del Palacio Municipal.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

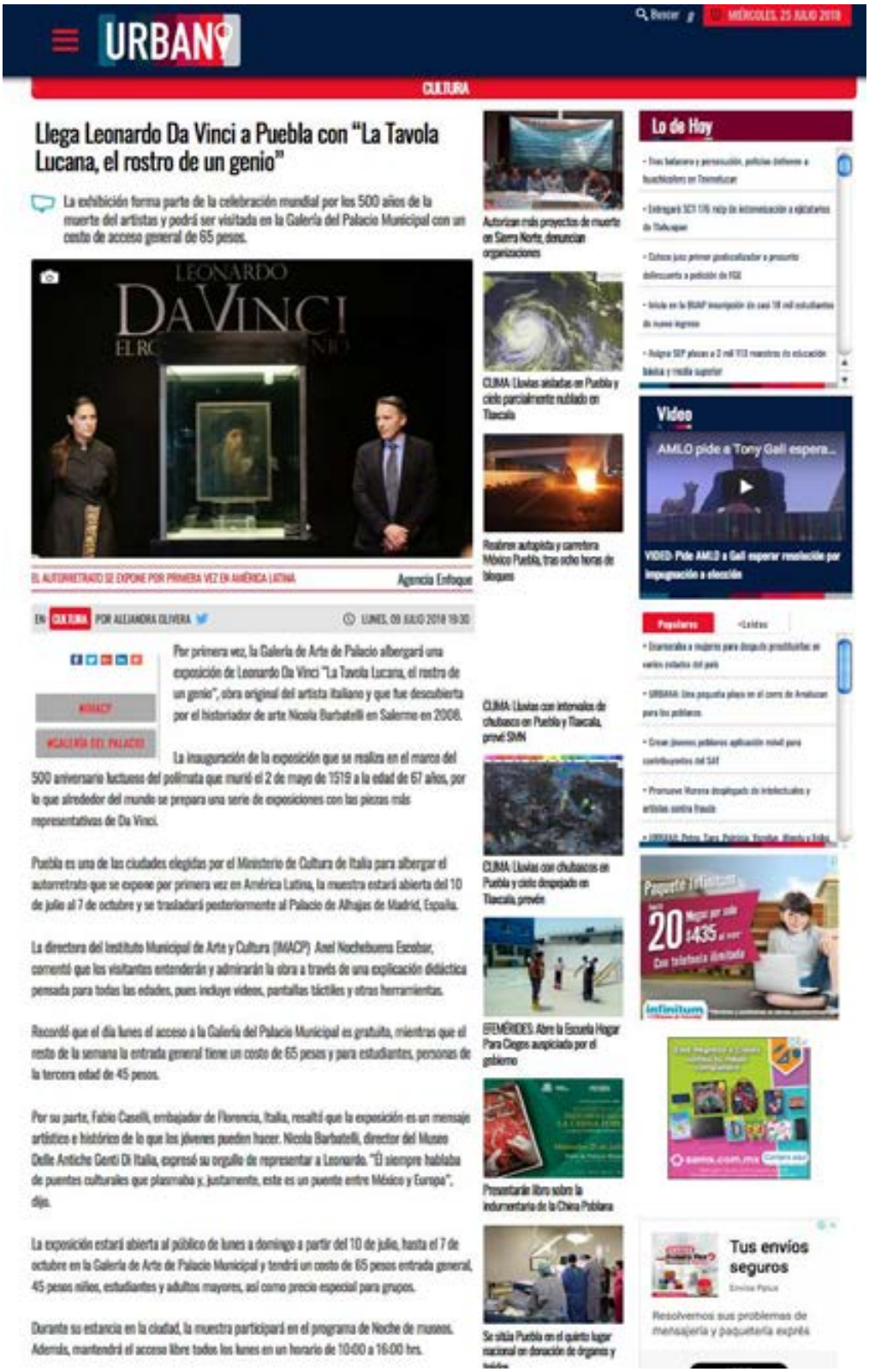
A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Fuente: http://www.urbanopuebla.com.mx/sociedad/noticia/7775-llega-a-leonardo-da-vinci,-el-rostro-de-un-genio-a-partir-del-9-de-julio.html

Autor: Redaccion



URBANO

Buscar | MIÉRCOLES, 25 JULIO 2018

CULTURA

Llega Leonardo Da Vinci a Puebla con "La Tavola Lucana, el rostro de un genio"

La exhibición forma parte de la celebración mundial por los 500 años de la muerte del artistas y podrá ser visitada en la Galería del Palacio Municipal con un costo de acceso general de 65 pesos.

EL AUTORRETRATO SE EXPONE POR PRIMERA VEZ EN AMÉRICA LATINA. Agencia Enfoque

EN CULTURA POR ALEJANDRA OLIVERA LUNES, 09 JULIO 2018 19:30

#MACP
#GALERÍA DEL PALACIO

Por primera vez, la Galería de Arte de Palacio albergará una exposición de Leonardo Da Vinci "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y que fue descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La inauguración de la exposición que se realiza en el marco del 500 aniversario luctuoso del polimata que murió el 2 de mayo de 1519 a la edad de 67 años, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

Puebla es una de las ciudades elegidas por el Ministerio de Cultura de Italia para albergar el autorretrato que se expone por primera vez en América Latina, la muestra estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre y se trasladará posteriormente al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) Anel Nochebuena Escobar, comentó que los visitantes entenderán y admirarán la obra a través de una explicación didáctica pensada para todas las edades, pues incluye videos, pantallas táctiles y otras herramientas.

Recordó que el día lunes el acceso a la Galería del Palacio Municipal es gratuito, mientras que el resto de la semana la entrada general tiene un costo de 65 pesos y para estudiantes, personas de la tercera edad de 45 pesos.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer. Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Autorizan más proyectos de muerte en Sierra Norte, denuncian organizaciones

CLIMA: Lluvias aisladas en Puebla y cielo parcialmente nublado en Tlaxcala

Reabren autopista y carretera México Puebla, tras ocho horas de bloqueo

CLIMA: Lluvias con intervalos de chubascos en Puebla y Tlaxcala, prevé SMN

CLIMA: Lluvias con chubascos en Puebla y cielo despejado en Tlaxcala, prevén

EFEMÉRIDES. Abre la Escuela Hogar Para Ciegos auspiciada por el gobierno

Presentarán libro sobre la indumentaria de la China Poblana

Se sitúa Puebla en el quinto lugar nacional en donación de órganos y

Lo de Hoy

- Tres balaceras y persecución, policías detienen a huachicoleros en Tecamachalco
- Entregará SCT 176 reloj de intemperización a ejidatarios de Tlahuapan
- Cahoo juez primer gladiacalizador a presunto defraudante a petición de FGE
- Inicia en la BUAP inscripción de casi 18 mil estudiantes de nuevo ingreso
- Asigna SEP plazas a 2 mil 113 maestros de educación básica y media superior

Video

VIDEO: Pide AMLO a Gali esperar resolución por impugnación a elección

Populares | +Leídas

- Enamorada a mujeres para drogarlo prostituirlas en varios estados del país
- URBANA: Una pequeña plaza en el corro de Amalucan para los poblanos
- Crean jóvenes poblanos aplicación móvil para contribuyentes del SAT
- Promueve Morena desplegado de intelectuales y artistas contra fraude
- URBANA: Pedro Tara Patricia Yarabe Wendy y Erika

PUEBLA

Llega Leonardo Da Vinci a Puebla con “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”

U

- **La exhibición forma parte de la celebración mundial por los 500 años de la muerte del artistas y podrá ser visitada en la Galería del Palacio Municipal con un costo de acceso general de 65 pesos.**

- **El autorretrato se expone por primera vez en América Latina**

Por primera vez, la Galería de Arte de Palacio albergará una exposición de Leonardo Da Vinci “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y que fue descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salermo en 2008.

La inauguración de la exposición que se realiza en el marco del 500 aniversario luctuoso del polímata que murió el 2 de mayo de 1519 a la edad de 67 años, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

Puebla es una de las ciudades elegidas por el Ministerio de Cultura de Italia para albergar el autorretrato que se expone por primera vez en América Latina, la muestra estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre y se trasladará posteriormente al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) Anel Nochebuena Escobar, comentó que los visitantes entenderán y admirarán la obra a través de una explicación didáctica pensada para todas las edades, pues incluye videos, pantallas táctiles y otras herramientas.

Recordó que el día lunes el acceso a la Galería del Palacio Municipal es gratuito, mientras que el resto de la semana la entrada general tiene un costo de 65 pesos y para estudiantes, personas de la tercera edad de 45 pesos.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer. Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://www.urbanopuebla.com.mx/sociedad/noticia/8833-llega-leonardo-da-vinci-a-puebla-con-%E2%80%9Cla-tavola-lucana,-el-rostro-de-un-genio%E2%80%9D.html

Autor: Alejandra Olivera

Anáhuac TALLER TALAVERA: MODELADO, PINTURA Y PRODUCCIÓN AGOSTO 2018

Luis Bank Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla

Vicky Fuentes Online · 9 julio, 2018 · AYUNTAMIENTO · 0

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci. El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "El siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

SÍGUEME

LO ÚLTIMO BIENESTAR OPINIÓN

Autoridades entregan a las y los poblanos el Parque Juárez completamente rehabilitado
Vicky Fuentes Online
30 julio, 2018

Regidores aprueban la renuncia de María Esther Torreblanca al cargo de Síndica Municipal
Vicky Fuentes Online
29 julio, 2018

Mejoran la calidad de vida en Castillotla con vialidades pavimentadas
Vicky Fuentes Online
27 julio, 2018

Tweets by @NicolasVicky

Vicky Fuentes R.
@NicolasVicky
¡El parque Juárez ya fin está terminado!

PUEBLA

Luis Bank recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

V

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: http://vickyfuentes.com/portal/luis-bank-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/

VENEZUELA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	WORLD NEWS	MÉXICO ARTE	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

W

- **Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.**

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. 'Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país', dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista. 'Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica', apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente 'pueda disfrutarla'. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, 'fue una casualidad'.

La Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. 'No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo', señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como 'pintor y científico' y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci 'es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio' y su herencia es 'él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras', añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los 'mayores proyectos' a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://www.wnenespanol.com/1044_entretenimiento/5510701_con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico.html

Autor: EFE

Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

AGENCIAS DE NOTICIAS

aise
agenzia internazionale
stampa estero

LA TAVOLA LUCANA A PUEBLA

12/07/2018 - 13:55

Punto d'incontro
L'ITALIA E IL MESSICO

CITTÀ DEL MESSICO\ aise - "È stata inaugurata alla Galleria del Palazzo Municipale di Puebla, in Messico, la mostra Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio (Leonardo Da Vinci, il volto di un genio) in cui è esposta la "Tavola Lucana", un dipinto rinvenuto nel 2008 e da allora legato al nome dell'ingegnere, pittore e scienziato italiano del Rinascimento, che secondo alcune versioni ne sarebbe l'autore". A darne notizia è **Massimo Barzizza** su **"Punto d'incontro"**, portale che dirige a Città del Messico.

"Alla cerimonia hanno partecipato Fabio Caselli, presidente dell'Accademia de Arte de Florencia, Luis Banck, sindaco di Puebla, e lo storico d'arte medievale Nicola Barbatelli, scopritore dell'opera nel 2008.

La mostra rimarrà aperta al pubblico da oggi fino al 7 ottobre, quando verrà inviata al Palacio de Alhajas di Madrid per un nuovo appuntamento espositivo.

Da quando è stato scoperto, il pezzo è stato sottoposto ad una serie di analisi con l'intenzione di verificare se si tratta di una creazione originale del Da Vinci. Finora, sulla base della datazione al carbono 14, si stima che sia stato dipinto tra il 1459 e il 1523.

L'analisi dei pigmenti tramite spettroscopia a raggi X ha rivelato, in alcune aree non sottoposte a reintegri successivi, compatibilità con una datazione all'età di Leonardo. Il dipinto è stato inoltre sottoposto a indagine grafologica, dato che sul retro compare l'iscrizione, "Pinxit mea" (L'ho dipinto io), redatta in scrittura speculare, come era uso fare il da Vinci. La grafologa che ha esaminato la frase, Silvana Iuliano, l'ha attribuita a Leonardo comparandola con altri testi noti del genio toscano. Infine, un'indagine congiunta dell'Università di Chieti e del Dipartimento scientifico dell'Arma dei Carabinieri, ha ritrovato un'impronta digitale che è stata ritenuta compatibile con una traccia che compare nella Dama con l'ermellino.

La mostra potrà essere visitata tutti i giorni della settimana dalle ore 10:00 alle 21:00". **(aise)**

Email | Stampa | PDF

‹ ARTICOLO PRECEDENTE
SUPERQUARK TORNA SU RAI ITALIA

ARTICOLO SUCCESSIVO ›
UNGARO (PD): SUL COASIT L'UNICA MALIZIA È NEGLI OCCHI DELL'ON. BILLI

ITALIA

LA TAVOLA LUCANA A PUEBLA

A

CITTÀ DEL MESSICO\ aise\ -

“È stata inaugurata alla Galleria del Palazzo Municipale di Puebla, in Messico, la mostra Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio (Leonardo Da Vinci, il volto di un genio) in cui è esposta la “Tavola Lucana”, un dipinto rinvenuto nel 2008 e da allora legato al nome dell’ingegnere, pittore e scienziato italiano del Rinascimento, che secondo alcune versioni ne sarebbe l’autore”. A darne notizia è Massimo Barzizza su “Punto d’incontro”, portale che dirige a Città del Messico.

“Alla cerimonia hanno partecipato Fabio Caselli, presidente dell’Academia de Arte de Florencia, Luis Banck, sindaco di Puebla, e lo storico d’arte medievale Nicola Barbatelli, scopritore dell’opera nel 2008.

La mostra rimarrà aperta al pubblico da oggi fino al 7 ottobre, quando verrà inviata al Palacio de Alhajas di Madrid per un nuovo appuntamento espositivo.

Da quando è stato scoperto, il pezzo è stato sottoposto ad una serie di analisi con l’intenzione di verificare se si tratta di una creazione originale del Da Vinci. Finora, sulla base della datazione al carbono 14, si stima che sia stato dipinto tra il 1459 e il 1523.

L’analisi dei pigmenti tramite spettroscopia a raggi X ha rivelato, in alcune aree non sottoposte a reintegri successivi, compatibilità con una datazione all’età di Leonardo. Il dipinto è stato inoltre sottoposto a indagine grafologica, dato che sul retro compare l’iscrizione, “Pinxit mea” (L’ho dipinto io), redatta in scrittura speculare, come era uso fare il da Vinci.

La grafologa che ha esaminato la frase, Silvana Iuliano, l’ha attribuita a Leonardo comparandola con altri testi noti del genio toscano. Infine, un’indagine congiunta dell’Università di Chieti e del Dipartimento scientifico dell’Arma dei Carabinieri, ha ritrovato un’impronta digitale che è stata ritenuta compatibile con una traccia che compare nella Dama con l’ermellino.

La mostra potrà essere visitata tutti i giorni della settimana dalle ore 10:00 alle 21:00”. (aise)

Fuente: http://www.aise.it/anno/la-tavola-lucana-a-puebla/118276/1

www.efeestilo.com

Agencia EFE

América

MÉXICO ARTE

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

14 jul 2018

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Ariel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Gerino Gerini y tus años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Pedrit, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grasa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "el mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Melzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci de enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Proveedores de contenidos.

MACRO
ECOSPORT
18 MSI
$17,700
SIN COSTO

50 años de EFE en México

Máster en Periodismo de Agencia XVII

FOTOS

Tweets

EFEVISUAL
Las mejores fuentes de imágenes en un único catálogo comercial

ESPAÑA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	AGENCIA EFE	MEXICO ARTE	10 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

E

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.
Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

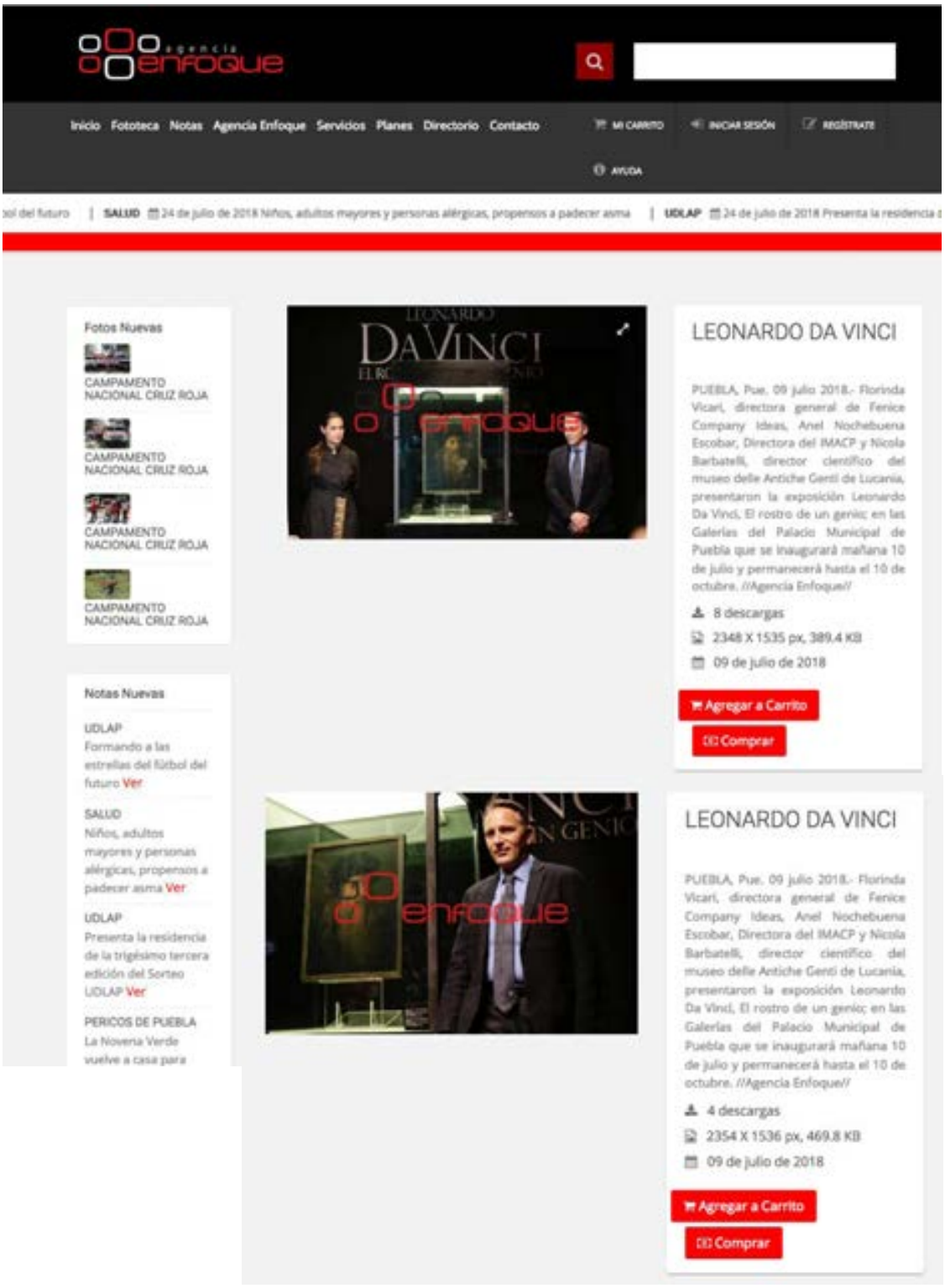
“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.
Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.
Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Fuente: https://www.efe.com/efe/america/cultura/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico/20000009-3677978#



NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	AGENCIA ENFOQUE	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

LEONARDO DA VINCI

E

PUEBLA, Pue. 09 julio 2018.- Florinda Vicari, directora general de Fenice Company Ideas, Anel Nochebuena Escobar, Directora del IMACP y Nicola Barbatelli, director científico del museo delle Antiche Genti de Lucania, presentaron la exposición Leonardo Da Vinci, El rostro de un genio; en las Galerías del Palacio Municipal de Puebla que se inaugurará mañana 10 de julio y permanecerá hasta el 10 de octubre. //Agencia Enfoque//

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ES IMAGEN	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

LEONARDO DA VINCI

E

Da Vinci en Puebla
180609_Da_Vinci_511.jpg - 1/7 fotos
2018-07-09 17:56:00 - Puebla. Se llevó a cabo la presentación de la exposición “Leonardo Da Vinci” el rostro de un genio”, traída va Puebla por el IMAC. FOTO: esimagen / Andree Jiménez

Ingrid Barajas - Steven Campagna - Florida Vicari - Anel Noche Buena Escobar - Nicola Barbatelli - IMAC -

Fuente: http://puebla.esimagen.com.mx/fotos/hist_uri/da-vinci-en-puebla/0/

2018-02-22 14:22:15 CULTURA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Aa Aa A

Roma, 22 Feb (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Pantè, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Pantè en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Pantè señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Pantè, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

NTX/VMOB/AES/

187 45

CONTENIDO RELACIONADO +

00:05:45 Catálogos amplían vida y reflexiones de las exposiciones: Juan Coronel
13:15:44 Filogonio Velasco exhibe "Miradas de seres dislocantes" en Polanco
14:52:59 Artista Damián Suárez lleva a Madrid su "Lenguaje Subconsciente"
11:33:55 Preparan en Nueva York escenificación de primera ópera con mariachi
00:44:17 La Virgen Esterhazy de Rafael regresa a Roma para exposición temporal
12:06:06 Últimos días para visitar acervo Ramón Alcázar en Museo de Guanajuato
15:03:13 Centro Cultural Nigromante iniciará el año con tres exhibiciones
14:48:31 Exposición y boleto de Metro para celebrar 30 años de Museo Diego Rivera

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	NOTIMEX	CULTURA	22 de Febrero 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

N

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la “Tavola Lucana”, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada “Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius”(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó.

Resaltó que el retablo o “Tavola Lucana” fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacimental.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstruciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la “Tavola Lucana”, que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

“Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos”, dijo Panté, director de Phantasya, empresa lìder en Italia en producción multimedial.

Informó que la oganización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadunidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

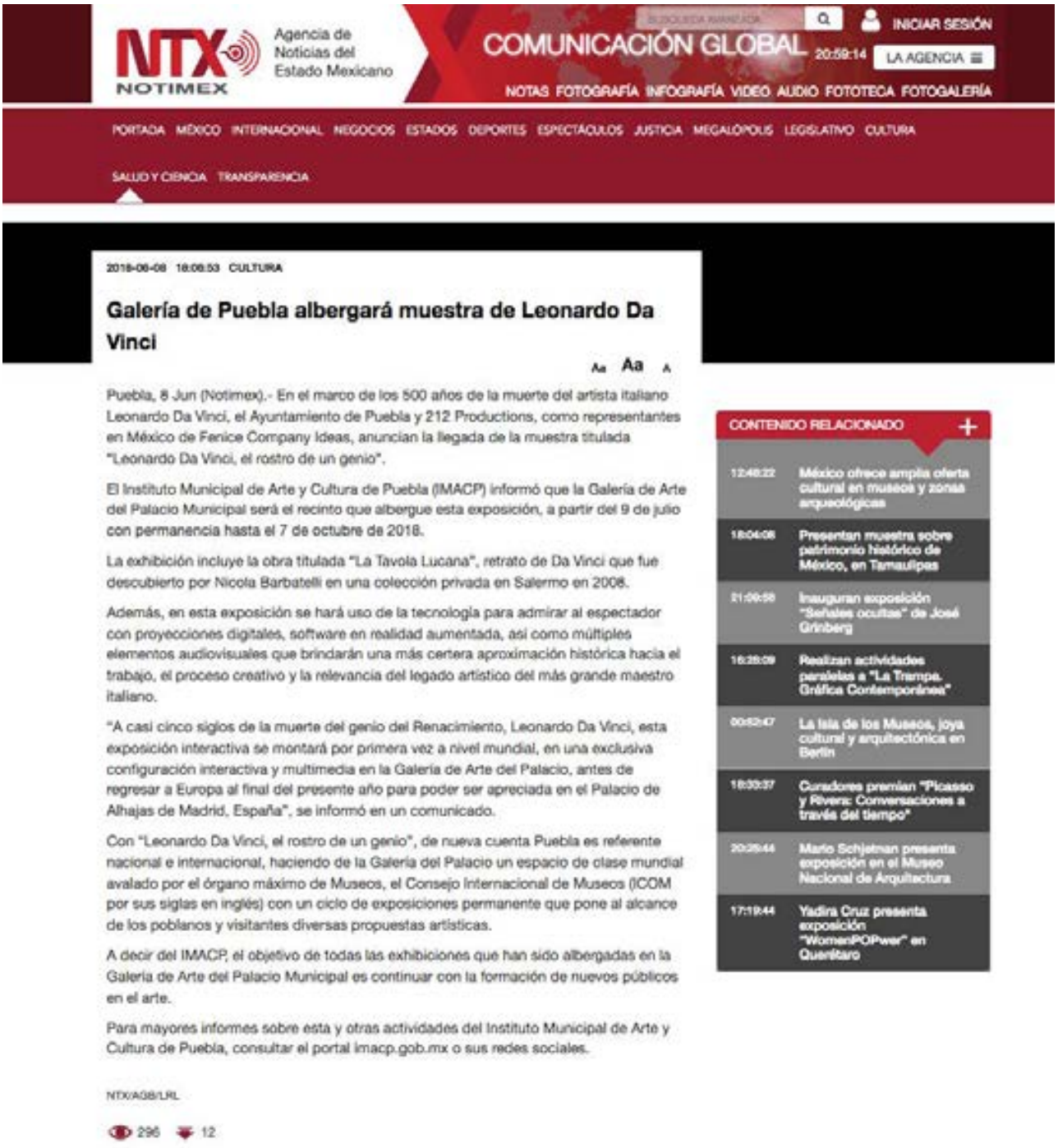
Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice “Pinxit mea”(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafìa de tal inscripciòn coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo “La dama del armiño”, llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Fuente: http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/547748/galer%EDa-de-puebla-albergar%E1-muestra-de-leonardo-da-vinci



NTX NOTIMEX Agencia de Noticias del Estado Mexicano

INICIAR SESIÓN

COMUNICACIÓN GLOBAL 20:59:14 LA AGENCIA

NOTAS FOTOGRAFÍA INFOGRAFÍA VIDEO AUDIO FOTOTECA FOTOGALERÍA

PORTADA MÉXICO INTERNACIONAL NEGOCIOS ESTADOS DEPORTES ESPECTÁCULOS JUSTICIA MEGALÓPOLIS LEGISLATIVO CULTURA

SALUD Y CIENCIA TRANSPARENCIA

2018-06-08 18:08:53 CULTURA

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

Aa Aa A

Puebla, 8 Jun (Notimex).- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

NTX/AGB/LRL

296 12

CONTENIDO RELACIONADO +

12:48:22 México ofrece amplia oferta cultural en museos y zonas arqueológicas

18:04:08 Presentan muestra sobre patrimonio histórico de México, en Tamaulipas

21:09:58 Inauguran exposición "Señales ocultas" de José Grinberg

16:28:09 Realizan actividades paralelas a "La Trampa. Gráfica Contemporánea"

00:52:47 La Isla de los Museos, joya cultural y arquitectónica en Berlín

18:33:37 Curadores premian "Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo"

20:26:44 Mario Schjetnan presenta exposición en el Museo Nacional de Arquitectura

17:19:44 Yadira Cruz presenta exposición "WomenPOPwer" en Querétaro

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	NOTIMEX	CULTURA	08 de Junio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

N

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Con información de Notimex.

Fuente: http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/547748/galer%EDa-de-puebla-albergar%E1-muestra-de-leonardo-da-vinci

2018-07-09 20:36:16 CULTURA

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Aa Aa A

Puebla, 9 Jul (Notimex).- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Arel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo de múltiples instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Arel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito, de las 10:00 a las 16:00 horas.

NTX/JGS/IAM

402 22

CONTENIDO RELACIONADO +

18:17:09	Cinemateca de Quebec exhibirá carteles de artista mexicano
16:33:43	Museo Carrillo Gil revelará obra y figura de Wolfgang Paalen
08:56:09	Arte de México en magna exposición en Berlín
12:22:39	Alista Michelle Pérez-Lobo muestra "Un texto es un lienzo es un texto"
14:25:49	Acerca Morelos arte moderno y contemporáneo a ciudadanos
20:46:33	Museo de la Ciudad de México abre muestra de diseño chino contemporáneo
20:53:53	Llega a México la exposición "Astronomía corporal", de Pedro Tzontémoc
10:13:10	Exhibición interactiva en Bruselas crea películas en tres horas

DESCARGAR

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	NOTIMEX	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

N

Puebla, 9 Jul (Notimex).- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo de múltiples instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito, de las 10:00 a las 16:00 horas.

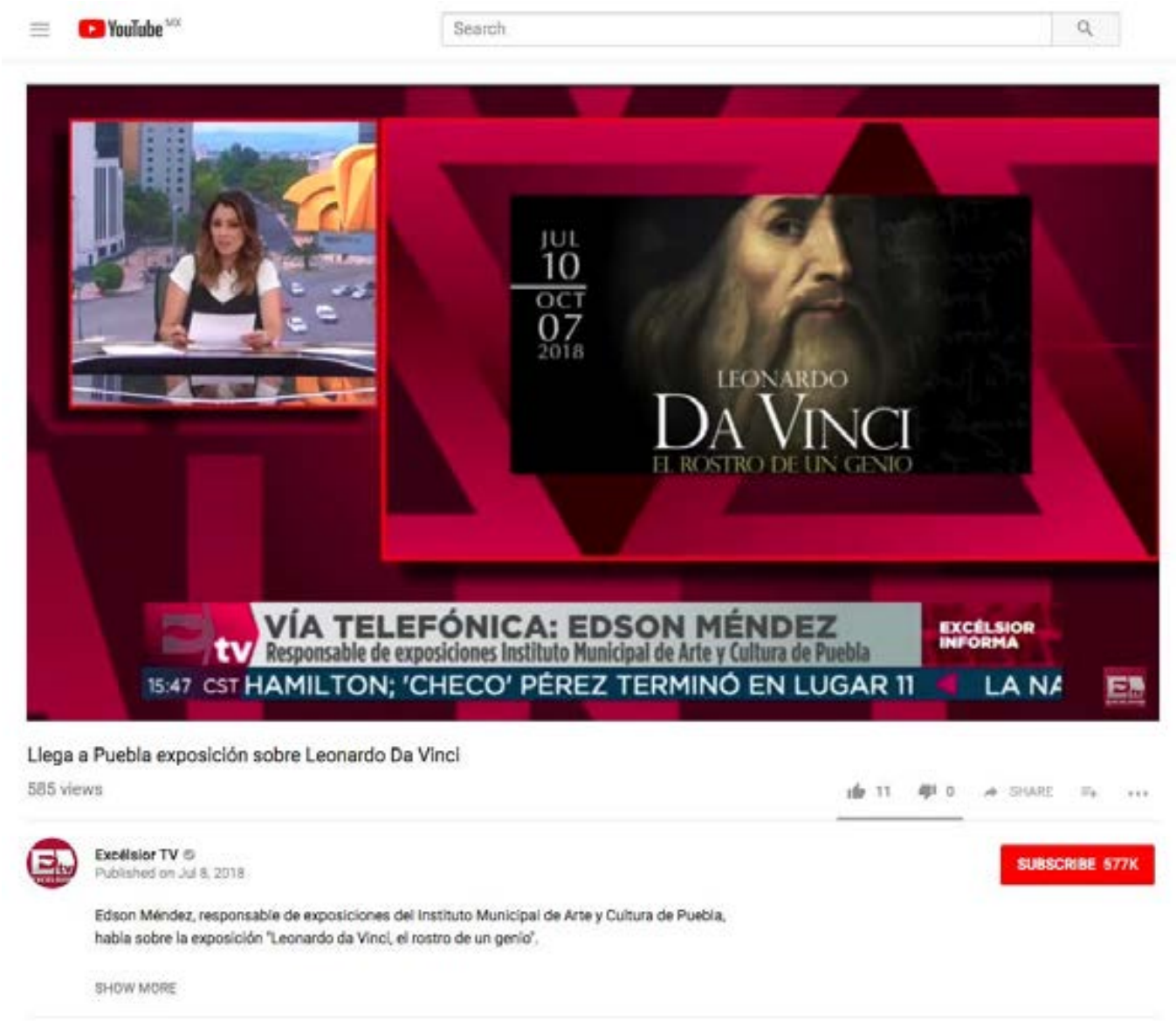
Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

VIDEOS
TELEVISIÓN



NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
TV	EXCELSIOR TV	CULTURA	08 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

E

Edson Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, habla sobre la exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio”.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=7Fx29SWWPH8

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
TV	IMAGEN TELEVISIÓN	PUEBLA	10 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Tavola Lucana

Emisión: 10/07/2018 Tavola Lucana

La Tavola Lucana, obra original de Leonar...
Imagen TV Puebla Matutina con Juan Carlos Valerio Lunes a viernes 5:50 a.m. - 08:00 a.m.

Fuente: http://www.imagentv.com/puebla/noticias/imagen-tv-puebla-matutina-con-juan-carlos-valerio/tavola-lucana

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Televisa

Exposición "El Rostro de un Genio" en Puebla

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
TV	TELEVISA PUEBLA	PUEBLA	23 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212 PRODUCTIONS

Exposición “El Rostro de un Genio” en Puebla

T

Emisión: 10/23/2018 Tavola Lucana

Presenta el autorretrato original de Leonardo Da Vinci por primera vez en Latinoamérica.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=XEz7qIPxeK4

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

tv azteca

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
TV	AZTECA PUEBLA	PUEBLA	10 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212 PRODUCTIONS

Exposición “El Rostro de un Genio” en Puebla

T

Emisión: 07/10/2018 Tavola Lucana

Presenta el autorretrato original de Leonardo Da Vinci por primera vez en Latinoamérica.

Fuente:

Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

VIDEOS INTERNET

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

DANIEL HABIF
@DanielHabif

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	DANIEL HABIF	LOCOS Y GENIOS	16 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

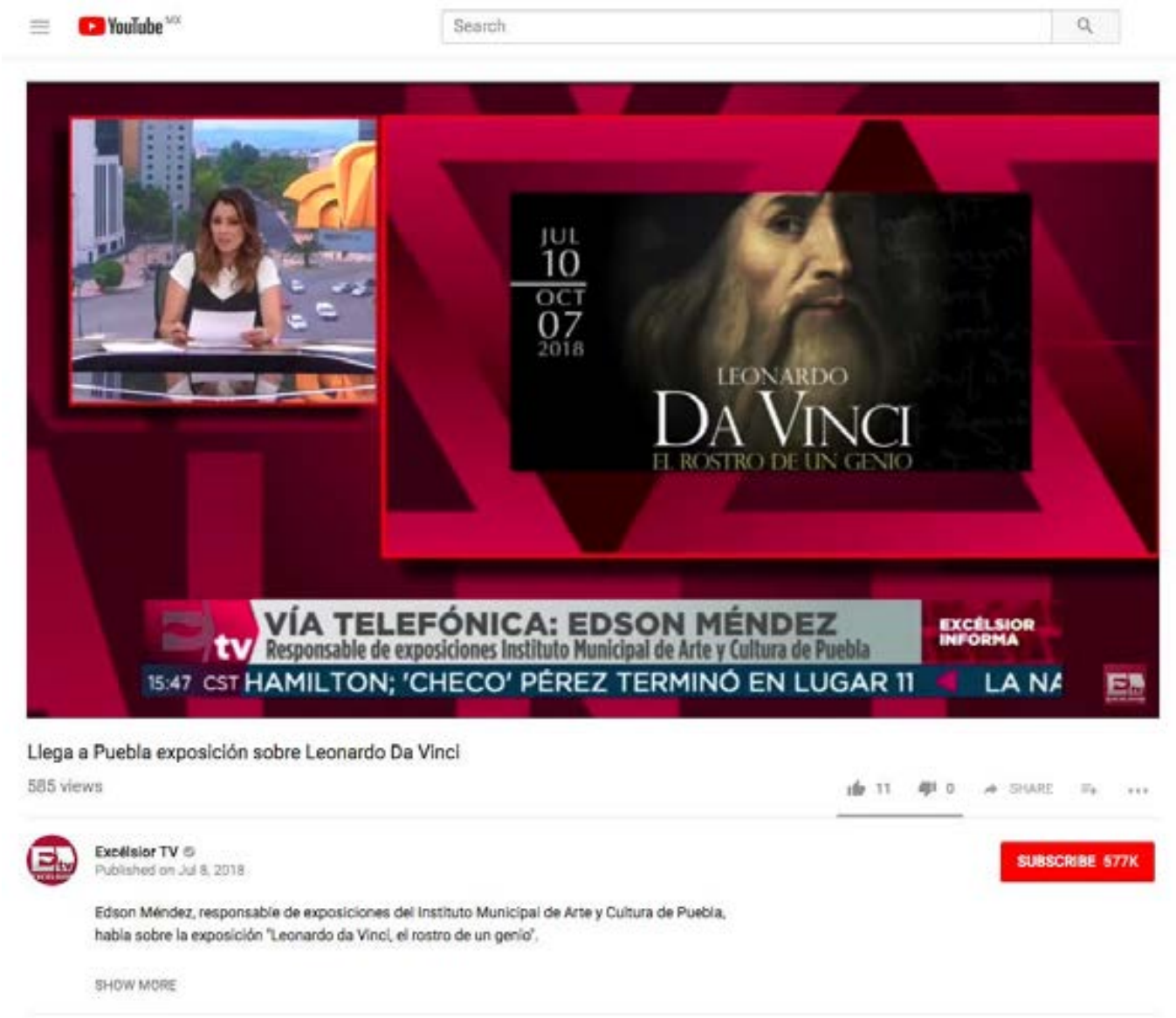
212 PRODUCTIONS

Leonardo Da Vinci - Daniel Habif

D

Leonardo Da Vinci. Capitulo #1 de: “LOCOS Y GENIOS” Soy amante de las bellas letras y los finos pinceles, esto es para ti Leonardo: Tu mente de proporciones áureas, tus ojos de telescopio, tu mano de bisturí, tu curiosidad sin límite, vivías entre el sí y el no, creo que eres un valle abierto, como el Vinci de la Toscana, corazón de los etruscos, de un lugar tan pequeño salió alguien enorme, hijo de esclava y canciller, obsesionado con la luz y la óptica, la simetría y lo alto de la perfección, los detalles de tu zurda parecen no tener límites, supliste la falta de estudios por tu aguda mirada y tú imaginación incalculable, perfeccionista hasta lo enfermizo, viste a las aves volar y también quisiste volar y lo hiciste.. nos hiciste volar, tu obsesión por unir el arte y la ciencia, vegetariano, afable, ameno, elegante, refinado y sofisticado, creo que fuiste un inadaptado, maestro de lo inconcluso, disfrutabas más de gestar una idea que ejecutarla, al parecer nada te era ajeno, fuiste el hombre que lo quería saber todo, definirte como pintor es absurdo y corto, eres el emblema del pensamiento universal, pura alquimia mental de la unidad a la multiplicidad. Un genio con muchas luces y sombras, como todos aquellos que están dispuestos a pagar el precio de ser enmarcados en el museo de la vida, fuiste tan generoso que le diste de comer a todos tus amigos, ricos o pobres, entre Maquiavelo y Botticelli, los Medici y Sforza, los Borgia y tu pelea con Miguel Angel, nunca te pesaron los libros y mucho menos el pincel, gracias por la virgen de las rocas, por el retrato de un músico, por tus huellas en la anunciación, por esconderte detrás de la sonrisa de Monalisa y sus 77 × 53, ahí te vemos entre el esfumato que baña ese rostro de misterio, donde te diluyes y borras las líneas de lo natural para crear algo casi aterrador y místico, gracias por el retrato sforza, por Tobías y el ángel, por san jerónimo y la dama del armiño, las 24 palmas del Vitrubio, pero aquí si la sacaste del estadio llore al ver La ultima Cena en Santa María de la Gracia, que mural al temple y óleo se siente que lo pintaste con cierta furia, y pasaste horas sólo mirándolo, te imagino en Milán buscando una cara para Judas, y creo que terminaste por pintar al prior, al final eran igual de traicioneros que no? Tus pinturas no se ven, ellas nos ven a nosotros, encontrar una pintura tuya, es casi como encontrar un planeta nuevo, entendías la belleza más allá de su descripción literal, siempre apuntando algún lugar por aquellos que retrataste, tu aura es callada y humilde, atractivamente peligrosa y desafiante, no bastándote con tan supremo talento, te rompiste y perfeccionaste entre mil aristas, ingeniero, arquitecto, botánico, músico, poeta, anatomista, científico, escultor, filósofo, urbanista, paleontólogo, polímata te queda corto, nos dejaste ballestas gigantes, tanques tortuga, una lira en forma de cráneo de caballo, unas gafas para bucear en el Arno y hasta frivolidades como la fórmula de un tinte rubio o cómo preparar un baño para la esposa del duque, hasta la bella bicicleta y la vara muy alta para llenar el título de genio. Caminado entre Roma, Florencia y Venecia, rompías los cánones, vestías túnicas rosadas en terciopelo, cubierto de sangre diseccionando caballos y cabellos, siendo la cúspide del renacimiento, tu herencia es incuestionable, miles y miles de páginas abarrotadas de dibujos y anotaciones, 500 años después tu muerte, dejaste enigmas irresolubles, dejaste preguntas que impulsaron al mundo moderno y con tu muerte naufrago e renacimiento, tu vida y obra siguen siendo un misterio, nos preguntamos cómo un hombre pudo hacer todo esto, y mucho más, en una sola vida, me dan ganas de tirarme al Arno con las gafas que inventaste y con todo lo que soñaste. Lo increíble de ti Leonardo, es que eres humano, muy humano, lo tuyo fue pasión absoluta y esfuerzo interminable, jamás te juntaste con la pereza y siempre desechaste el común vivir, renunciaste a todo aquello que no te acercara a tu propósito de vida, nunca le permitiste al mundo que te convenciera de la pequeñez del hombre. ...Quien quiera lo imposible, pues que lo haga.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=a026504ycy8PH8



NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	EXCELSIOR TV	CULTURA	08 de Julio 2018

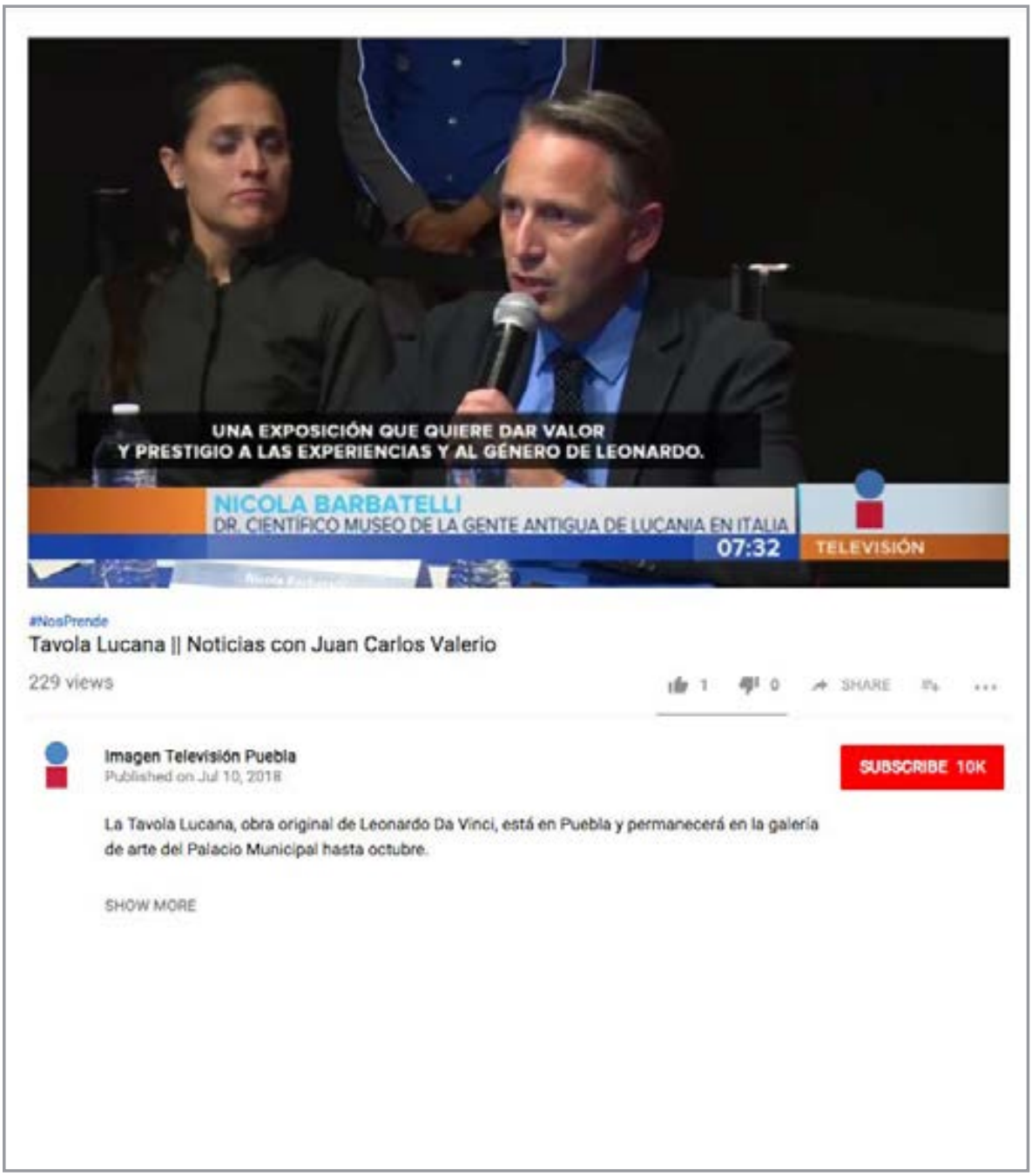
Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

E

Edson Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, habla sobre la exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio”.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=7Fx29SWWPH8



NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	IMAGEN TELEVISIÓN	PUEBLA	10 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Tavola Lucana II Noticias con Juan Carlos Valerio

La Tavola Lucana, obra original de Leonardo Da Vinci, está en Puebla y permanecerá en la galería de arte del Palacio Municipal hasta octubre.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=mS2bhfIM-uc

La muestra está acompañada de proyecciones digitales, software en realidad aumentada como también múltiples elementos audiovisuales; por lo que ofrece mucho más del trabajo de Leonardo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

El material audiovisual explicativo, incluye las extraordinaria obras '**La dama del armiño**' de 1490, propiedad del gobierno de Polonia, y "**La Última Cena**", cuyo cuadro de 460×880 centímetros, pintado entre 1495-1498 es conservado en una sala renacimental del convento adyascente al santuario di Santa Maria delle Grazie en Milán.

Exponen en México la Tavola Lucana en la muestra: 'Leonardo Da Vinci: el rostro del genio'

L

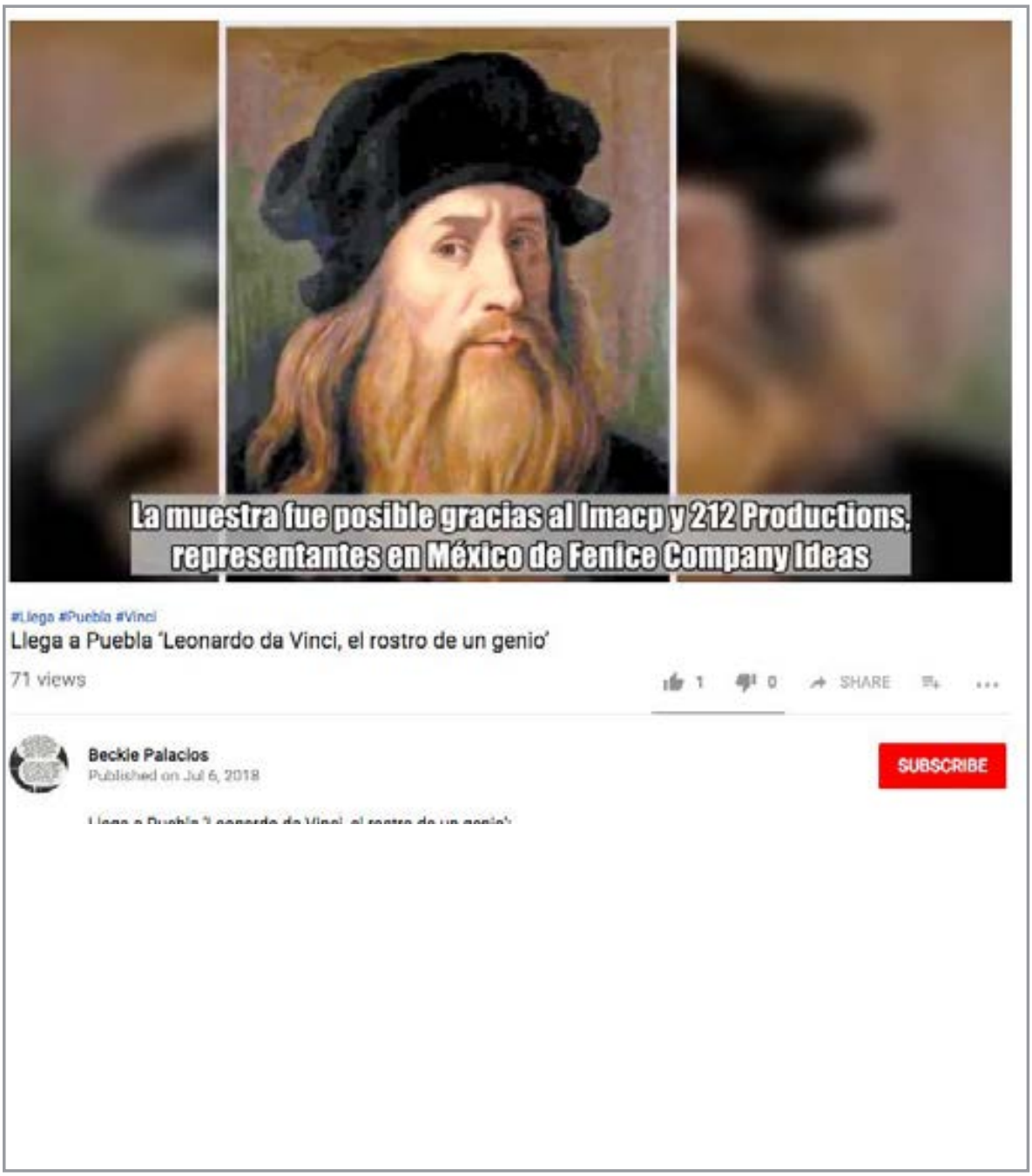
- **La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla abrió sus puertas a la exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'.**

La muestra está acompañada de proyecciones digitales, software en realidad aumentada como también múltiples elementos audiovisuales; por lo que ofrece mucho más del trabajo de Leonardo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

El material audiovisual explicativo, incluye las extraordinaria obras 'La dama del armiño' de 1490, propiedad del gobierno de Polonia, y "La Última Cena", cuyo cuadro de 460×880 centímetros, pintado entre 1495-1498 es conservado en una sala renacimental del convento adyascente al santuario di Santa Maria delle Grazie en Milán.

Fuente: https://www.lagranepoca.com/videos/339542-exponen-en-mexico-la-tavola-lucana-en-la-muestra-leonardo-da-vinci-el-rostro-del-genio.html

Autor: Anastasia Gubin



NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	MILENIO DIGITAL	CULTURA	06 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Llega a Puebla 'Leonardo da Vinci, el rostro de un genio':

M

Published on Jul 6, 2018

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas.

Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Loenardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor.

Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=QY3ILQZa4jg

NACIONAL

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	NTN24	CULTURA	09 de Julio 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre

N

La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre

Fuente: https://twitter.com/NTN24/status/1017898969257598976

#AfterDeOro | Da Vinci en Puebla, Feria del Molote y más

11 views

1 0 SHARE

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ORO NOTICIAS	#AFTERDEORO	13 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

Da Vinci en Puebla, Feria del Molote y más

O

¡Por fin es viernes!

¿Sabías que este fin tienes la oportunidad de ver una obra original de Leonardo da Vinci? ¿Que te esperan música electrónica y todos los molotes que te puedas comer? Entérate en el #AfterDeOro con Lili Solis

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=3k1oJy-g1-s&feature=youtu.be

Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en Puebla

35 views

PueblaOnlineVideos 2018
Published on Jul 10, 2018

SUBSCRIBE 123

La exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.
10 julio 2018

PUEBLA

Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en Puebla

P

La exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte del Palacio Municipal. 10 julio 2018

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=0wEpYlM8E6k

Exposición Leonardo Da Vinci en Puebla - #Prográmate

33 views

Revista Puebla Dos22
Published on Jul 23, 2018

SUBSCRIBE 950

Estos son los eventos que podrás disfrutar en #Puebla del 23 al 29 de julio de 2018.

00:11 Exposición Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

PUEBLA

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	PUEBLA DOS22	PROGRÁMATE	23 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

Exposición Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

P

Estos son los eventos que podrás disfrutar en #Puebla del 23 al 29 de julio de 2018. 00:11 Exposición Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla 00:33 Muestra Internacional de Cine Alemán en el Museo Internacional del Barroco 00:41 Obra de teatro poblano Andarse por las Ramas en el Foro Escénico El Nicho 00:55 The Beatles Sinfónico en el teatro del CCU BUAP 01:10 Cartelera de cine en Puebla Cinemex Premium Solesta

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=kD93evbzkFI

Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

SOCIAL MEDIA

20 minutos México
Abel
Home
20 minutos
20 minutos.com.mx
El medio social
20 minutos México
@20minutos.com.mx
Home
Posts
Videos
Photos
About
Community
Info and Ads
Create a Page
Like
Follow
Share
Write a post...
20 minutos México shared a link.
July 9 at 9:54 PM
Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla
www.20minutos.com.mx
Community
See All
Invite your friends to like this Page
42,631 people like this
41,986 people follow this
Julio Glez and 1 other like this
Posts
20 minutos México shared a link.
34 mins
About
See All
www.20minutos.com.mx
Media/News Company

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla.

Fuente: https://www.facebook.com/20minutos.com.mx/

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	212 PRODUCTIONS	FACEBOOK	01 de Julio 2018

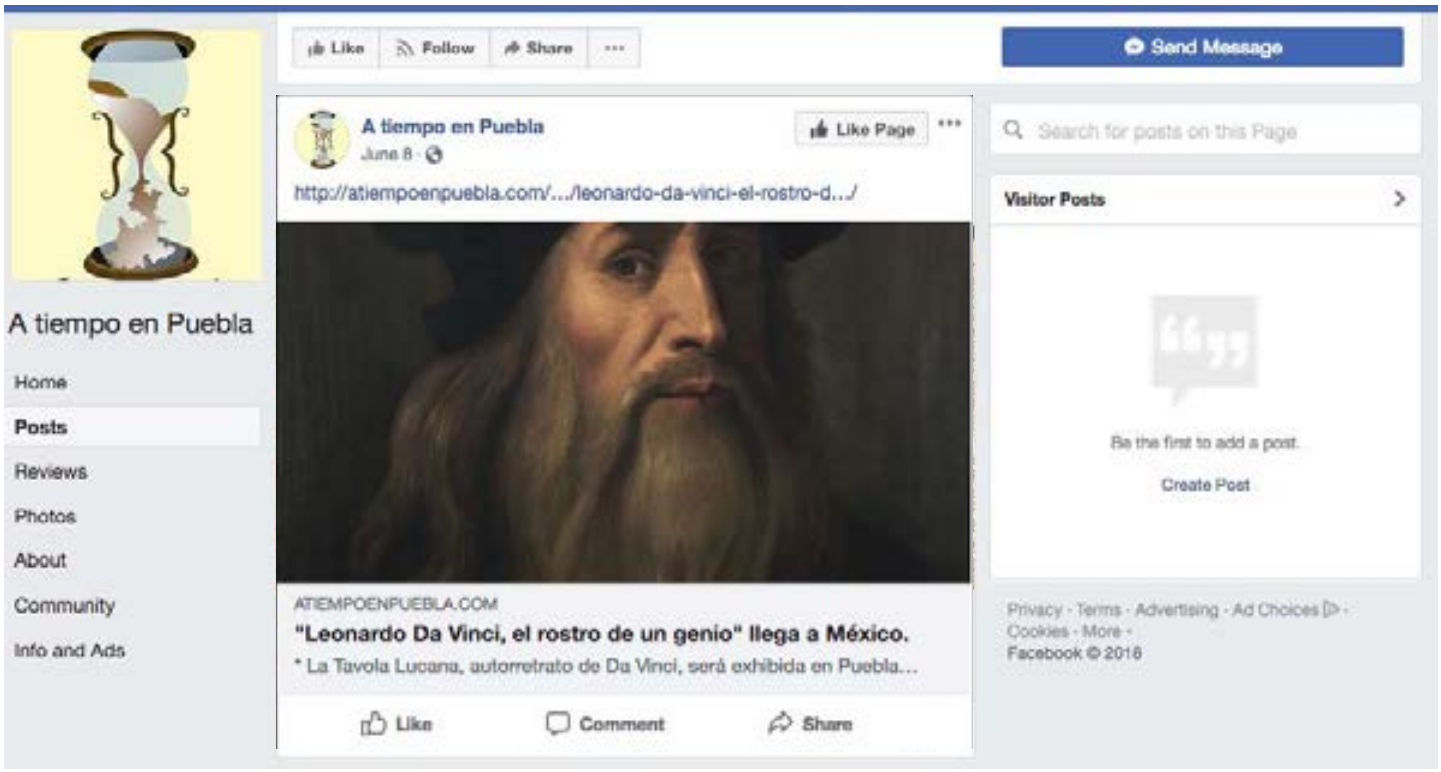
Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Exhibición LEONARDO DA VINCI - EL ROSTRO DE UN GENIO

212

Exhibición LEONARDO DA VINCI - EL ROSTRO DE UN GENIO, en PUEBLA. Disfruta la pintura ORIGINAL atribuída a DA VINCI la “TAVOLA LUCANA”, primer óleo atribuído original al pintor en Latinoamérica. www.leonardodavincimultimedia.com

Fuente: https://www.facebook.com/pg/212ProductionsPage/posts/?ref=page_internal


Like
Follow
Share
Send Message
A tiempo en Puebla
June 8
Like Page
http://atiempoenpuebla.com/.../leonardo-da-vinci-el-rostro-d.../
Search for posts on this Page
Visitor Posts
Be the first to add a post.
Create Post
A tiempo en Puebla
Home
Posts
Reviews
Photos
About
Community
Info and Ads
ATIEMPOENPUEBLA.COM
"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México.
* La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla...
Like
Comment
Share
Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More ·
Facebook © 2018

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México.

A

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México.

Fuente: https://www.facebook.com/pg/A-tiempo-en-Puebla

Cinefilia Puebla
Like
Follow
Recommend
Cinefilia Puebla
@cinefiliaimacp
Home
About
Photos
Reviews
Videos
Notes
Events
Posts
Community
Info and Ads
Create a Page
Cinefilia Puebla shared a post.
August 3 at 11:47 AM
Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h.
Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones (Av. Reforma 1519) las estaremos repartiendo únicamente de 9 a 18 h.
IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
August 3 at 10:11 AM
Like Page
Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h.
Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones (Av. Reforma 1519) las estaremos repartiendo únicamente de 9 a 18 h.
5
17 Shares

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h.

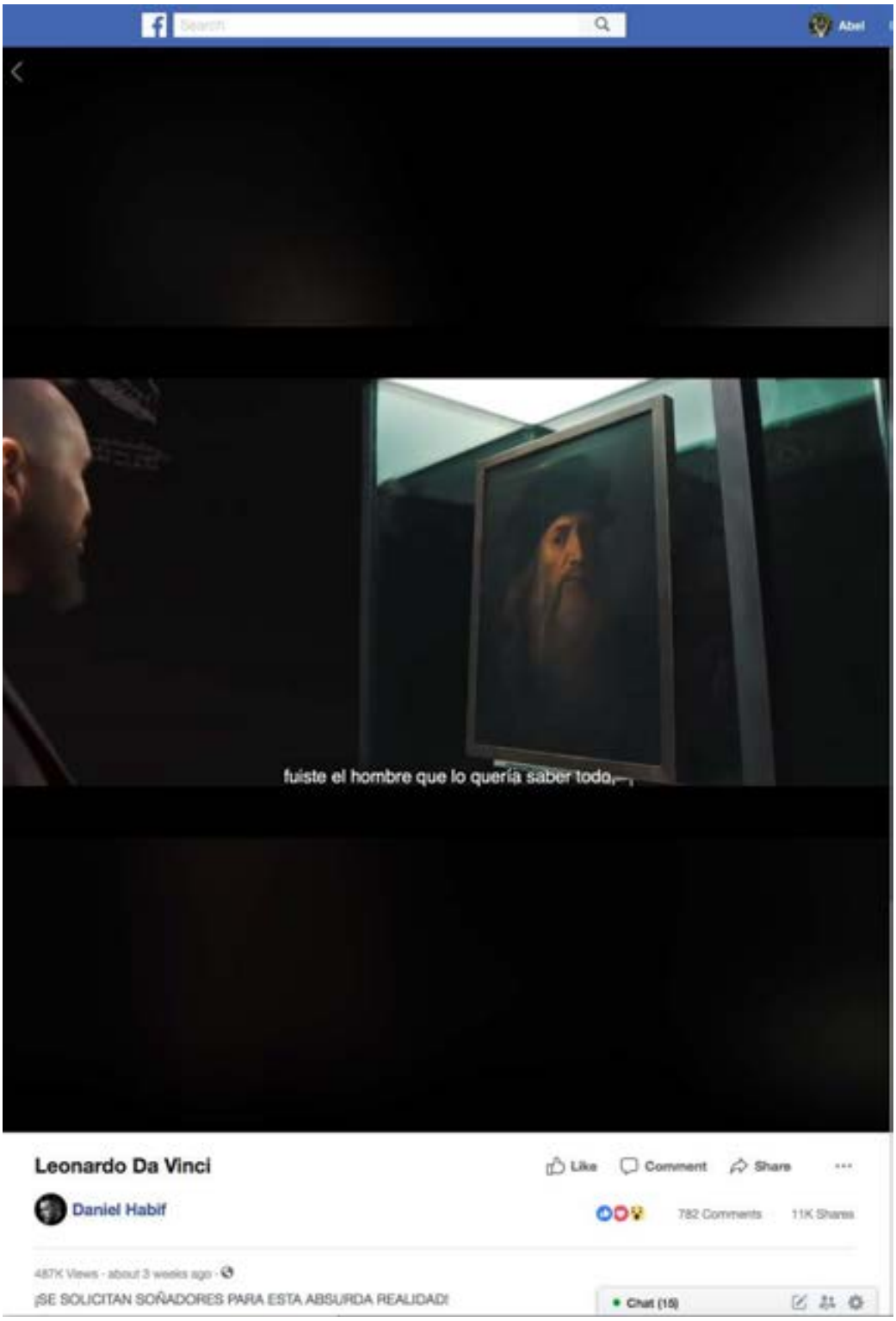
Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones (Av. Reforma 1519) las estaremos repartiendo únicamente de 9 a 18 h.

Fuente: https://www.facebook.com/cinefiliaimacp/

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

facebook

DANIEL HABIF
@DanielHabif



Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	DANIEL HABIF	FACEBOOK	16 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

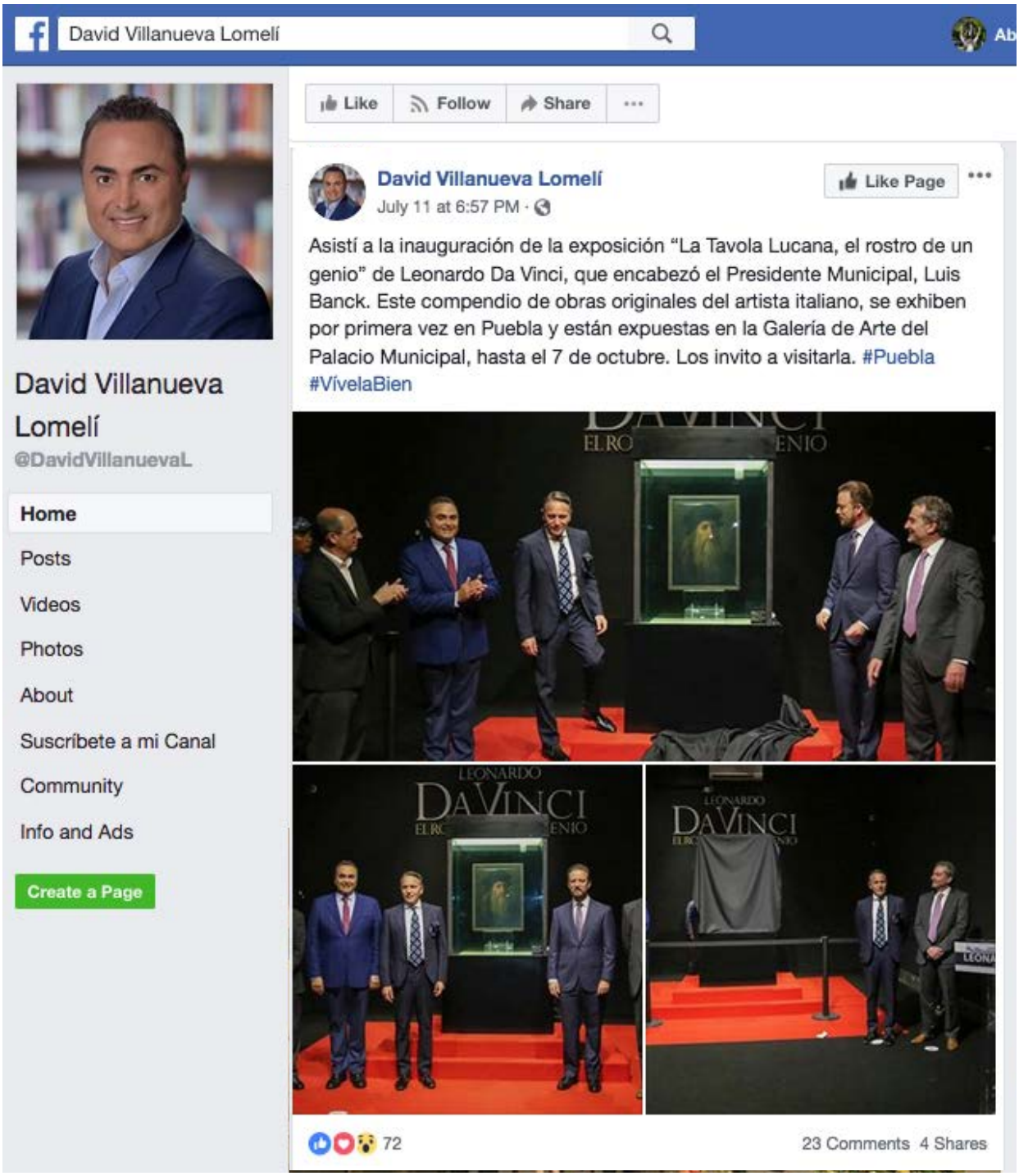
Leonardo Da Vinci

D

487K Views · about 3 weeks ago ·
¡SE SOLICITAN SOÑADORES PARA ESTA ABSURDA REALIDAD!

Leonardo Da Vinci.
Capitulo #1: “LOCOS Y GENIOS”

Fuente: https://www.facebook.com/danielhabifoficial/videos/leonardo-da-vinci/2068715689837349/


David Villanueva Lomelí
Like
Follow
Share
David Villanueva Lomelí
@DavidVillanuevaL
Home
Posts
Videos
Photos
About
Suscríbete a mi Canal
Community
Info and Ads
Create a Page
David Villanueva Lomelí
July 11 at 6:57 PM
Like Page
Asistí a la inauguración de la exposición "La Tavola Lucana, el rostro de un genio" de Leonardo Da Vinci, que encabezó el Presidente Municipal, Luis Banck. Este compendio de obras originales del artista italiano, se exhiben por primera vez en Puebla y están expuestas en la Galería de Arte del Palacio Municipal, hasta el 7 de octubre. Los invito a visitarla. #Puebla #VívelaBien
72
23 Comments 4 Shares

Leonardo Da Vinci

D

Asistí a la inauguración de la exposición “La Tavola Lucana, el rostro de un genio” de Leonardo Da Vinci, que encabezó el Presidente Municipal, Luis Banck. Este compendio de obras originales del artista italiano, se exhiben por primera vez en Puebla y están expuestas en la Galería de Arte del Palacio Municipal, hasta el 7 de octubre. Los invito a visitarla. #Puebla #VívelaBien

Fuente: https://www.facebook.com/DavidVillanuevaL

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

facebook

David Villanueva Lomelí

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	ENLACE NOTICIAS	FACEBOOK	21 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

#Envivo
Leonardo Davinci en Puebla

E

Fuente: https://www.facebook.com/EnlaceNoticias1/videos/envivotony-gali-se-reunira-con-amloleo-nardo-davinci-en-puebla-atentado-con-un-dr/2168062876803588/

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

facebook

¡HOLA PUEBLA!

H. Ayuntamiento de Puebla
September 28 at 7:00 PM ·

Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más grande de todos los tiempos llega a nuestra ciudad con la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. #LaTavolaEnPuebla

¡Visítala a partir de este 10 de julio!
10 a 21 horas
Galería de Arte del Palacio Municipal

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	H. AYUNTAMIENTO DE PUEBLA	FACEBOOK	28 de Septiembre 2018

Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

#La Tavola Lucana en Puebla

H

Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más grande de todos los tiempos llega a nuestra ciudad con la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. #LaTavolaEnPuebla

 ¡Visítala a partir de este 10 de julio!
 10 a 21 horas
 Galería de Arte del Palacio Municipal

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio conoce la Tavola Lucana. #LaTavolaEnPuebla

Galería de Arte del Palacio
 de 10 a 21 horas

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Salerno, Italia por Nicolas Barbatelli en el año 2008? Conócela en la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 10 julio.
 10 a 21 horas #LaTavolaEnPuebla

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez la 'Tavola Lucana', autorretrato del pintor e inventor italiano. Visítala de lunes a domingo en un horario de 10 a 21 horas. #LaTavolaEnPuebla

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal, cómo era este genio de la pintura. #LaTavolaEnPuebla

Fuente: https://www.facebook.com/HAyuntamientoDePuebla/photos/-puebla-se-sit%C3%BAa-nueva-mente-como-referente-cultural-a-nivel-nacional-e-internaci/10155699488046711/

Cartelera semanal IMACP / 16 de julio 2018

Like Comment Share

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Follow

3 Comments 39 Shares

1.9K Views · about 3 weeks ago ·

¿Ya visitaste Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio?, la exhibición que alberga la Galería de Arte del Palacio Municipal. ¡Haz un recorrido virtual y de paso conoce las actividades que tendremos esta semana en #Puebla!

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	IMACP	FACEBOOK	16 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Cartelera semanal IMACP / 16 de julio 2018

¿Ya visitaste Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio?, la exhibición que alberga la Galería de Arte del Palacio Municipal. ¡Haz un recorrido virtual y de paso conoce las actividades que tendremos esta semana en #Puebla!

Fuente: https://www.facebook.com/IMACP/videos/1809665725785209/

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

facebook

INSTITUTO MUNICIPAL ARTE Y CULTURA

Like Comment Share

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Follow

3 Comments 55 Shares

En la Cartelera Cultural de esta semana, además de dar un recorrido por las actividades que tendremos, también recorreremos los murales de La Rueda, Promotora Cultural A.C., quienes han recuperado algunos espacios públicos del Barrio de Santiago y ahora cuentan la historia del barrio a través de murales multicolores. ¿Nos acompañas?

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	IMACP	FACEBOOK	22 de Julio 2018

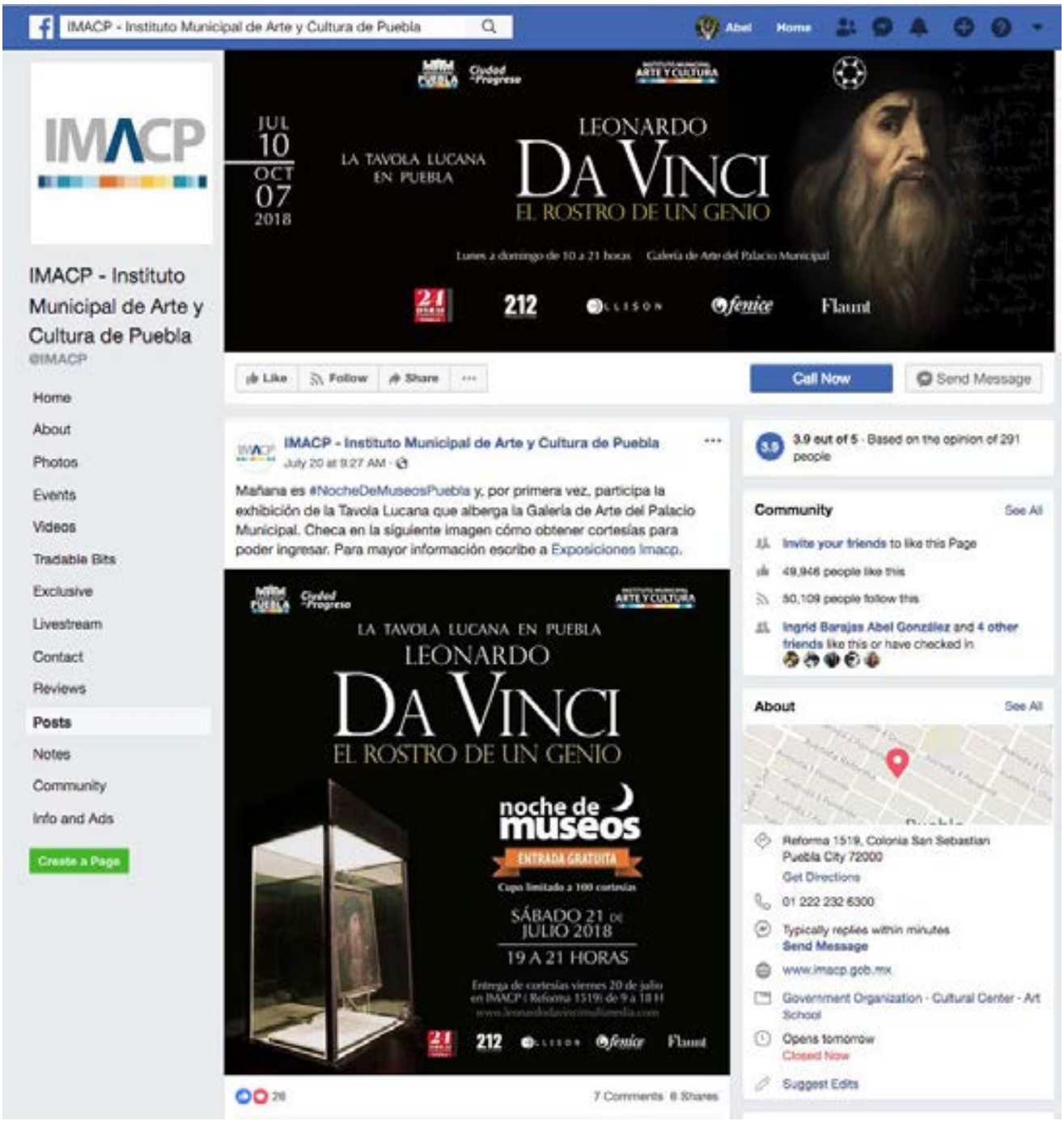
Impresiones: AD Value: PR Value:

212 PRODUCTIONS

Cartelera semanal IMACP / 16 de julio 2018 Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

En la Cartelera Cultural de esta semana, además de dar un recorrido por las actividades que tendremos, también recorreremos los murales de La Rueda, Promotora Cultural A.C., quienes han recuperado algunos espacios públicos del Barrio de Santiago y ahora cuentan la historia del barrio a través de murales multicolores. ¿Nos acompañas?

Fuente: https://www.facebook.com/IMACP/videos/1820566284695153/



Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	IMACP	FACEBOOK	20 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

Noche de Museos
Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Fuente: https://www.facebook.com/IMACP/videos/1820566284695153/

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

facebook

INSTITUTO MUNICIPAL ARTE Y CULTURA

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
July 20 at 7:00 PM ·

El rostro de Leonardo Da Vinci, el símbolo del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista ya se encuentra en #Puebla. Conoce la Tavola Lucana en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Ingrid Barajas Abel González and 7 others — 1 Comment

Like | Comment | Share

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
DIGITAL	IMACP	FACEBOOK	x	20 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:
x	3,000 IPP	$ 0.00	$ 0.00

212 PRODUCTIONS

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

23 DE JULIO 2018

19 DE JULIO 2018

Fuente: https://www.facebook.com/IMACP/videos/1820566284695153/

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
August 3 at 10:11 AM ·

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h.

Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones (Av. Reforma 1519) las estaremos repartiendo únicamente de 9 a 18 h.

20 17 Shares

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
DIGITAL	IMACP	FACEBOOK	x	20 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:
x	3,000 IPP	$ 0.00	$ 0.00

212 PRODUCTIONS

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

02 DE AGOSTO 2018

26 DE JULIO 2018

Fuente: https://www.facebook.com/IMACP/videos/1820566284695153/

Abel
Home
Back to News Feed
"LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO"
GALERÍA DE ARTE DEL PALACIO MUNICIPAL
Twitter @janethleontv
07:31
IMAGEN
Tavola Lucana || Noticias con Juan Carlos Valerio
Like
Comment
Share
Juan Carlos Valerio
Follow
3 Comments
12 Shares
#Espectáculos con Gladys Flores || La Tavola Lucana, obra original de #LeonardoDaVinci, está en Puebla y permanecerá en la galería de arte del Palacio Municipal hasta octubre.

Tavola Lucana II Noticias con Juan Carlos Valerio

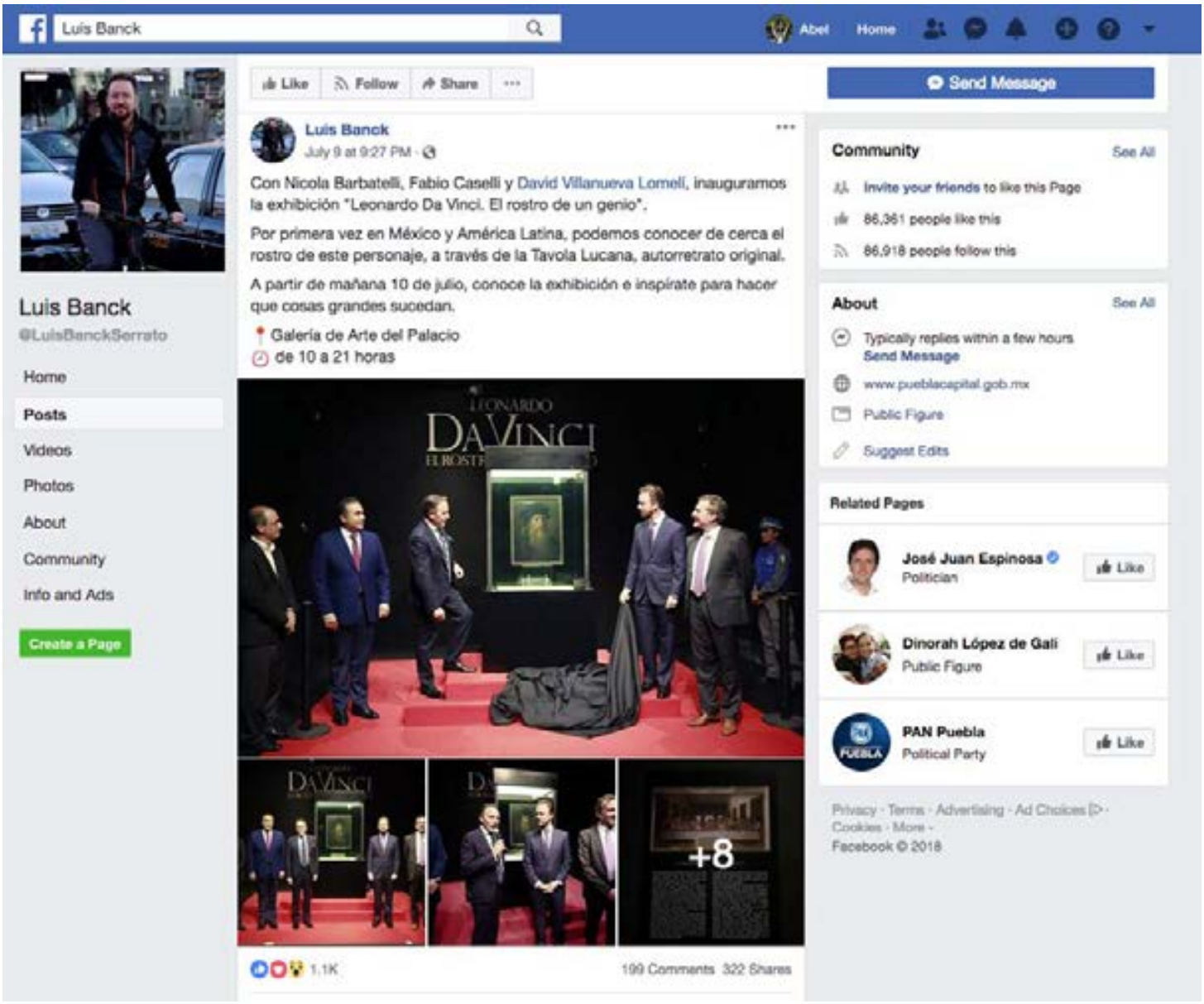
#Espectáculos con Gladys Flores || La Tavola Lucana, obra original de #LeonardoDaVinci, está en Puebla y permanecerá en la galería de arte del Palacio Municipal hasta octubre.

Fuente: https://www.facebook.com/JCarlosValerio/videos/tavola-lucana-%7C%7C-noticias-con/2134578243463074/

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

facebook

Luis Banck
@LuisBanckSerrato



Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	LUIS BANCK SERRATO	FACEBOOK	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Tavola Lucana II Noticias con Juan Carlos Valerio

Con Nicola Barbatelli, Fabio Caselli y David Villanueva Lomelí, inauguramos la exhibición “Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio”.

Por primera vez en México y América Latina, podemos conocer de cerca el rostro de este personaje, a través de la Tavola Lucana, autorretrato original.

A partir de mañana 10 de julio, conoce la exhibición e inspírate para hacer que cosas grandes sucedan.

Galería de Arte del Palacio
de 10 a 21 horas

Fuente: https://www.facebook.com/LuisBanckSerrato/posts/1060864957400203

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
DIGITAL	NOCHE DE MUSEOS PUEBLA	FACEBOOK	x	25 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad.

N

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio conoce la Tavola Lucana. #LaTavolaEnPuebla

Galería de Arte del Palacio

de 10 a 21 horas

Fuente: https://www.facebook.com/NochedeMuseosPuebla/photos/a.155010265836074 5.1073741828.153235549680212 8/1746537385383937/?type=3&theater

Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	RAY ZUBIRI OFICIAL	FACEBOOK	09 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

Exposición Leonardo Da Vinci!!

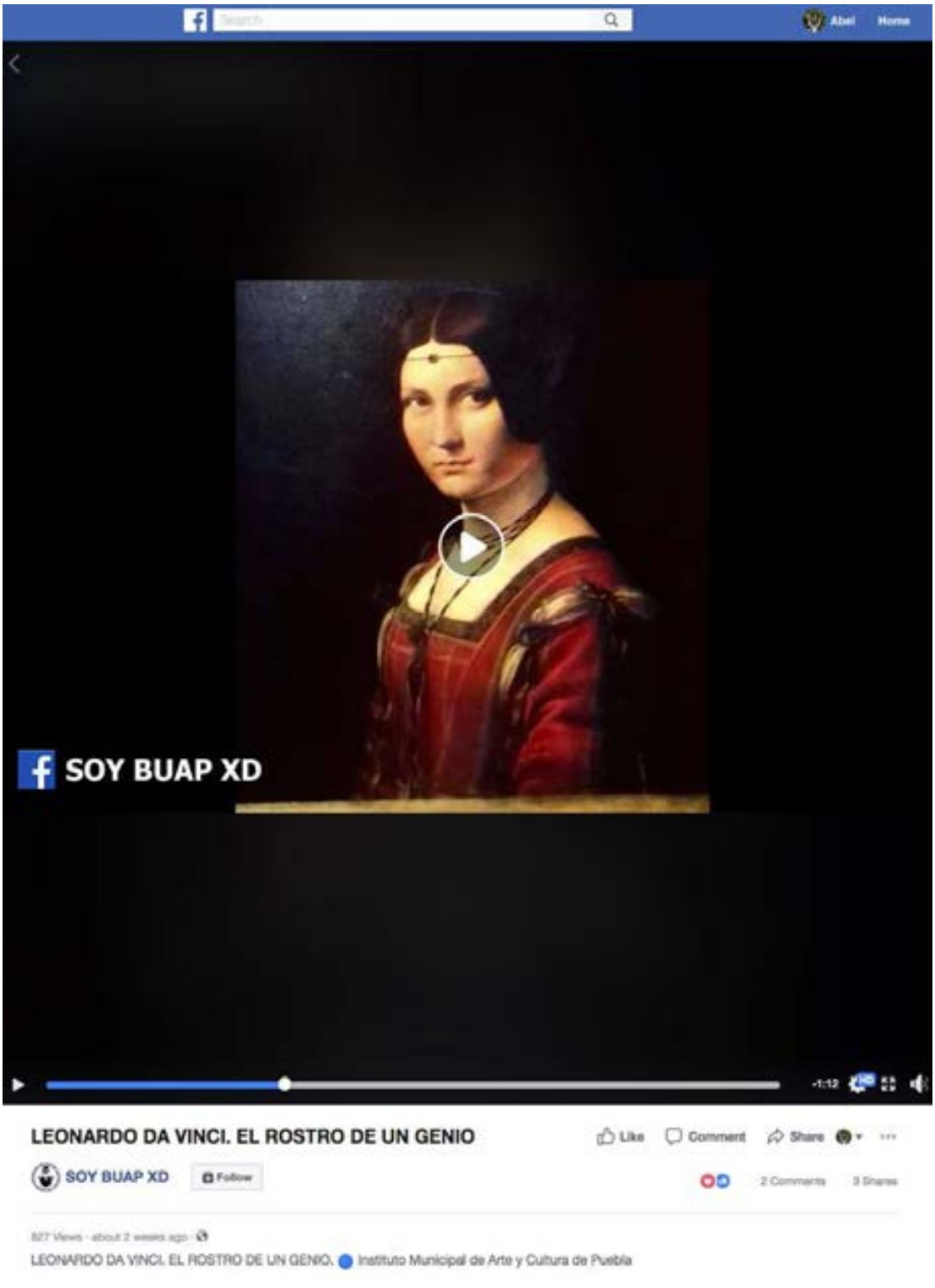
R

Puebla es Sede en America Latina de la Exposición #LeonardoDaVinci #ElRostroDeUnGenio Donde Destaca el Autorretrato #TavolaLucana
Abierta al publico a partir de Hoy 10 de julio al 7 de octubre.

Fuente: https://www.facebook.com/RayZubiriOficial/videos/2055319124688667/

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

facebook



Medio:	Publicación:	Sección:	Fecha
DIGITAL	SOY BUAP	FACEBOOK	15 de Julio 2018

Impresiones:	AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

LEONARDO DA VINCI. EL ROSTRO DE UN GENIO

S

LEONARDO DA VINCI. EL ROSTRO DE UN GENIO. Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Fuente: https://www.facebook.com/soybuap/videos/226390144660555/

Top Global Tweets

Anel Nochebuena
@anelnochebuena | 1,760 followers

Activity | Map | Analyse | Visualise | ! Alert

Poblanos y visitantes disfrutan del último lunes de entrada libre a la exhibición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'. Déjate cautivar por el ingenio y la infinita imaginación del maestro florentino; #LaTavolaEnPuebla te espera en la Galería de Arte del @PueblaAyto.

15 days ago · *Twitter Web Client* · *es*

9 22

Poblanos y visitantes disfrutan del último lunes de entrada libre a la exhibición ‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’.

A

Poblanos y visitantes disfrutan del último lunes de entrada libre a la exhibición ‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’. Déjate cautivar por el ingenio y la infinita imaginación del maestro florentino; #LaTavolaEnPuebla te espera en la Galería de Arte del @PueblaAyto.

Fuente: https://www.trendsmap.com/twitter/tweet/1046847576815878144

Cinco Radio
@JavierLopezDiaz

Seguir

La Galería del Palacio Municipal albergará la "Tavola Lucana", pieza única del artista italiano Leonardo Da Vinci, del 10 de Julio y hasta el mes de Octubre

19:03 - 9 jul. 2018

23 Retweets **68** Me gusta

1 23 68

Alicia Morales @samojunio · 10 jul.
En respuesta a @JavierLopezDiaz
Hasta cuando va a estar?

La Galería del Palacio Municipal albergará la “Tavola Lucana”

C

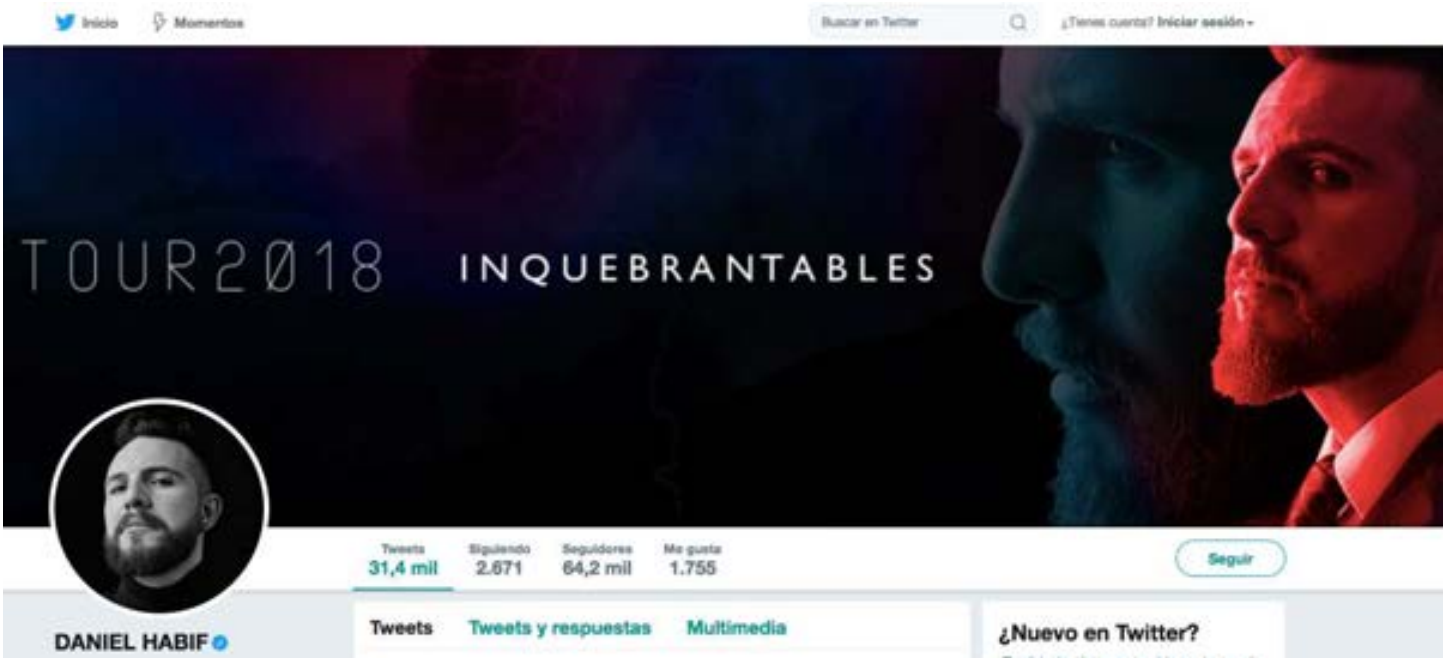
La Galería del Palacio Municipal albergará la “Tavola Lucana”, pieza única del artista italiano Leonardo Da Vinci, del 10 de Julio y hasta el mes de Octubre

Fuente: https://twitter.com/JavierLopezDiaz/status/1016503080463093765

DANIEL HABIF
@DanielHabif
Seguir
Ayer tuve una oportunidad maravillosa de grabar el primer vídeo de mi proyecto: "PERFILES" y para estrenarlo nada mejor que LEONARDO DA VINCI. En carne propia, su autorretrato "La Tavola Lucana" pintado por este genio hace 450 años. Fue una experiencia única, jamás se había...
16:50 - 11 jul. 2018
9 Retweets 161 Me gusta
1
9
161

La Galería del Palacio Municipal albergará la “Tavola Lucana”

D



Ayer tuve una oportunidad maravillosa de grabar el primer vídeo de mi proyecto: “PERFILES” y para estrenarlo nada mejor que LEONARDO DA VINCI. En carne propia, su autorretrato “La Tavola Lucana” pintado por este genio hace 450 años. Fue una experiencia única, jamás se había...

Fuente: https://twitter.com/DanielHabif/status/1017194404405301248

Arte y CulturaPuebla
@IMACP

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio conoce la Tavola Lucana.

Galería de Arte del Palacio
de 10 a 21 horas

18:47 - 2 jul. 2018

19 Ver los otros Tweets de Arte y CulturaPuebla

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.

EXPOSICIÓN | Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.

Fuente: https://twitter.com/IMACP/status/1019038983211266049

Arte y CulturaPuebla
@IMACP

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio conoce la Tavola Lucana.

Galería de Arte del Palacio
de 10 a 21 horas

18:47 - 2 jul. 2018

19 Ver los otros Tweets de Arte y CulturaPuebla

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.

Fuente: https://twitter.com/IMACP/status/1019038983211266049

Arte y CulturaPuebla
@IMACP

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal, cómo era este genio de la pintura. #LaTavolaEnPuebla

11:00 - 10 jul. 2018

♡ 1 Ver los otros Tweets de Arte y CulturaPuebla

IMACP **Arte y CulturaPuebla**
@IMACP

Seguir

EXPOSICIÓN 📌 | Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.

19:00 - 16 jul. 2018

8 Retweets **12** Me gusta

8 12

Fuente: https://twitter.com/IMACP/status/1019038983211266049

Luis Banck
@LuisBanck

Seguir

Por primera vez en México y América Latina, llega la exhibición “Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio”, donde se muestra la Tavola Lucana, autorretrato original de este pintor.

A través de la tecnología, podemos escucharlo hablar de su trabajo y verlo pintar “La última cena”

19:09 - 9 jul. 2018

50 Retweets **54** Me gusta

Ayuntamiento Puebla, Arte y CulturaPuebla, Juan Carlos Valerio y 6 más

9 50 54

Por primera vez en México y América Latina, llega la exhibición “Leonardo Da Vinci.

L

Por primera vez en México y América Latina, llega la exhibición “Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio”, donde se muestra la Tavola Lucana, autorretrato original de este pintor. A través de la tecnología, podemos escucharlo hablar de su trabajo y verlo pintar “La última cena”

Fuente: https://twitter.com/LuisBanck/status/1016504691239407616

تابع

Mario Alberto Mejía
@QuintaMam

Hoy se inaugura en la Galería del Palacio la exposición La Tavola Lucana, del genial Leonardo da Vinci.

٣:١٠ م - ٩ يوليو ٢٠١٨

٥ إعاداتا تغريد ١٣ إعجابات

١٣ ٥

© 2018 تويتر عن تويتر مركز المساعدة الشروط سياسة الخصوصيّة الكوكيز معلومات الإعلانات

Hoy se inaugura en la Galería del Palacio la exposición La Tavola Lucana, del genial Leonardo da Vinci.

M

Hoy se inaugura en la Galería del Palacio la exposición La Tavola Lucana, del genial Leonardo da Vinci.

Fuente: https://twitter.com/quintamam/status/1016444460459282432

NTN24
@NTN24
Seguir
[#MÉXICO] La exposición "Leonardo da Vinci, el rostro de un genio" estará en Puebla hasta octubre
Leonardo da Vinci
NTN24
LEONARDO DA VINCI
LLEGÓ A LA GALERÍA
DEL PALACIO MUNICIPAL
DE PUEBLA EN MÉXICO
1:30
3,174 views
15:30 - 13 jul. 2018
8 Retweets 8 Me gusta
8
8

La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre

N

[#MÉXICO] La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre

Fuente: https://twitter.com/NTN24/status/1017898969257598976

Occidente Puebla retwitteó

DIF Municipal Puebla @SMDIFPue · 10 jul.

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal, cómo era este genio de la pintura. #LaTavolaEnPuebla

2 1

Occidente Puebla @OccidentePuebla · 10 jul.

La expo: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llega a Puebla occidente.mx/2018/07/la-exp…

La expo: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega a Puebla

O

[#MÉXICO] La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre

Fuente: https://twitter.com/occidentepuebla

تابع

Puebla Es Mi Destino
@Puebla

Por primera vez en México, la 'Tavola Lucana', autorretrato del genio del renacimiento italiano, Leonardo Da Vinci. ¡Asiste!

🕓 Lunes a domingo en un horario de 10 a 21 horas.

📍 Galería de Arte del Palacio Municipal.

١٠:٠٥ ص - ٨ أغسطس ٢٠١٨

٣ إعادانا تغريد ١٠ إعجابات

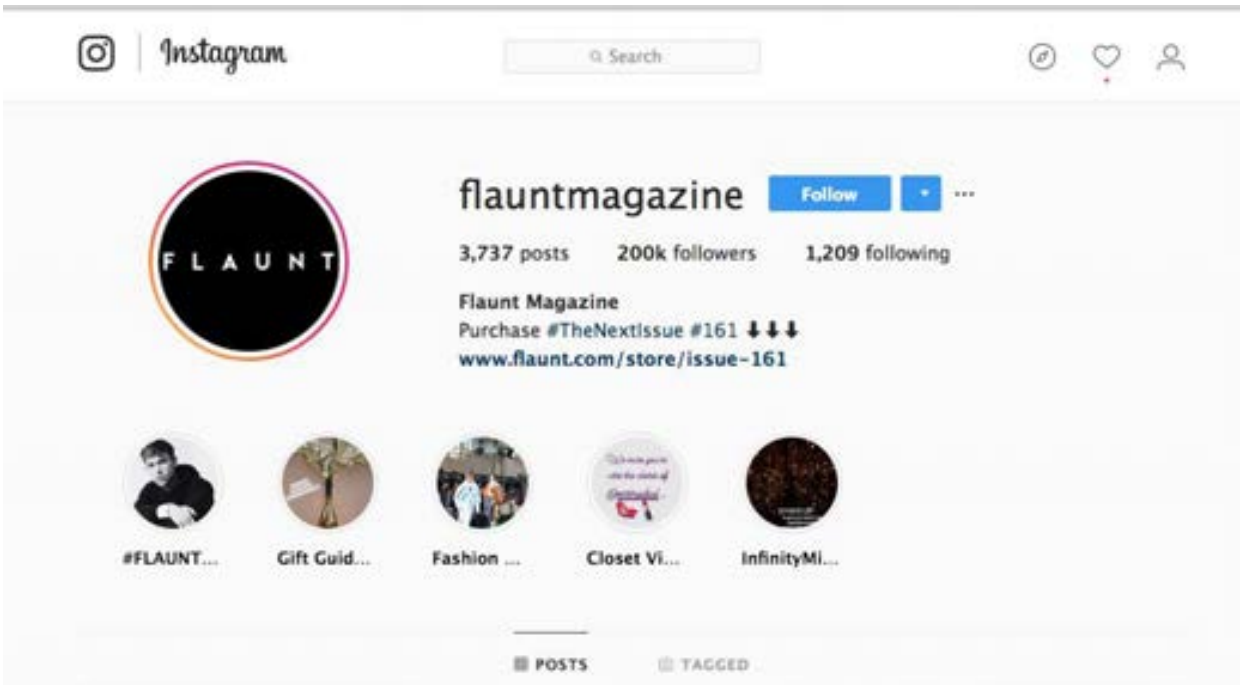
١٠ ٣

Por primera vez en México, la ‘Tavola Lucana’

P

Por primera vez en México, la ‘Tavola Lucana’, autorretrato del genio del renacimiento italiano, Leonardo Da Vinci. ¡Asiste! Lunes a domingo en un horario de 10 a 21 horas. Galería de Arte del Palacio Municipal.

Fuente: https://twitter.com/Puebla/status/1027239319919054848


Instagram
Search
flauntmagazine
Follow
3,737 posts
200k followers
1,209 following
Flaunt Magazine
Purchase #TheNextIssue #161 ⬇⬇⬇
www.flaunt.com/store/issue-161
#FLAUNT...
Gift Guid...
Fashion ...
Closet Vi...
InfinityMi...
POSTS
TAGGED

THE TAVOLA LUCANA IN PUEBLA, MEXICO
JUL 10
OCT 07
2018
LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO
Galería de Arte del Palacio Municipal
212
ELLISON
fenice
Flaunt
flauntmagazine • Follow
Galería de Arte del Palacio Municipal
flauntmagazine This month, Flaunt is pleased to continue its collaboration with the art capitals of Mexico, this time in Puebla, when we present the "La Tavola Lucana," the self-portrait of Leonardo Da Vinci, on the 500th anniversary of the death of the artist. It's going to be epic. Produced by @212productions.212tag In collaboration with #VisitPuebla #Fenice #Ellison #DaVinci @pueblatravel @cultura_pue
soaree
ingy212 Vini vi vinci !!!
florinda_vicari Leonardo Da Vinci Super exhibition ,Puebla Mexico
171 likes
JULY 2
Add a comment...

La Galería de Arte del Palacio Municipal

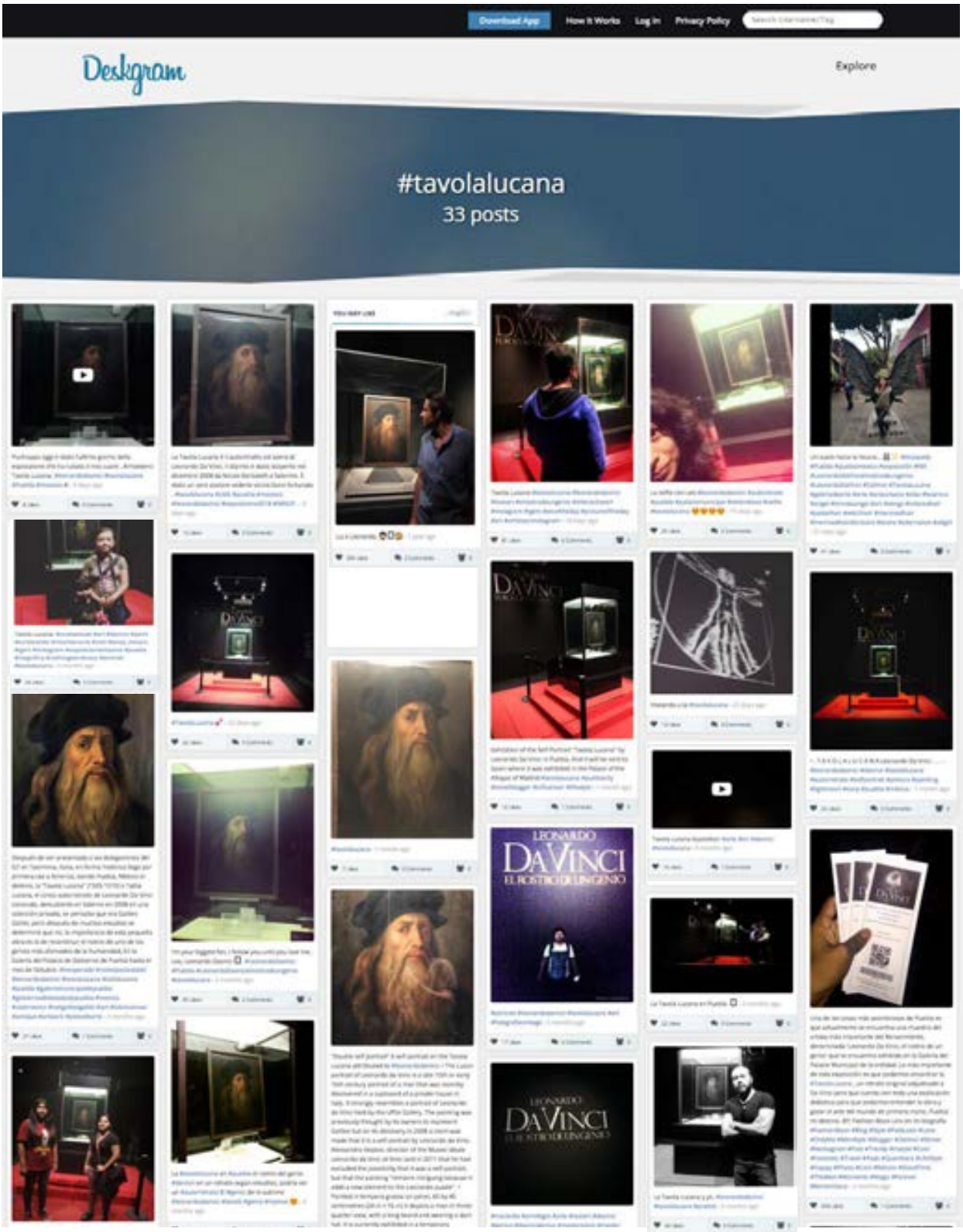
F

flauntmagazineThis month, Flaunt is pleased to continue its collaboration with the art capitals of Mexico, this time in Puebla, when we present the “La Tavola Lucana,” the self-portrait of Leonardo Da Vinci, on the 500th anniversary of the death of the artist. It’s going to be epic. Produced by @212productions.212tag In collaboration with #VisitPuebla #Fenice #Ellison #DaVinci @pueblatravel @cultura_pue
.

Fuente: https://www.instagram.com/flauntmagazine/

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Deskgram

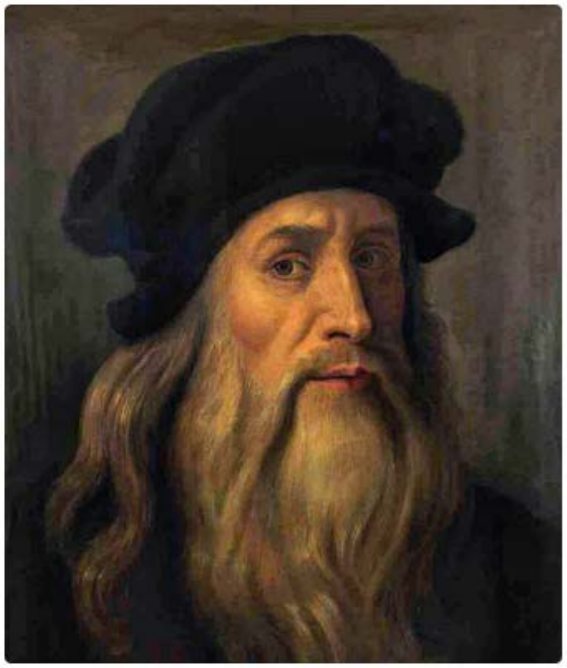


Medio: DIGITAL
Publicación: DESKGRAM
Sección: DESKGRAM
Fecha: 10 de Julio 2018
Impresiones:
AD Value:
PR Value:

212 PRODUCTIONS

#tavolalucana

D



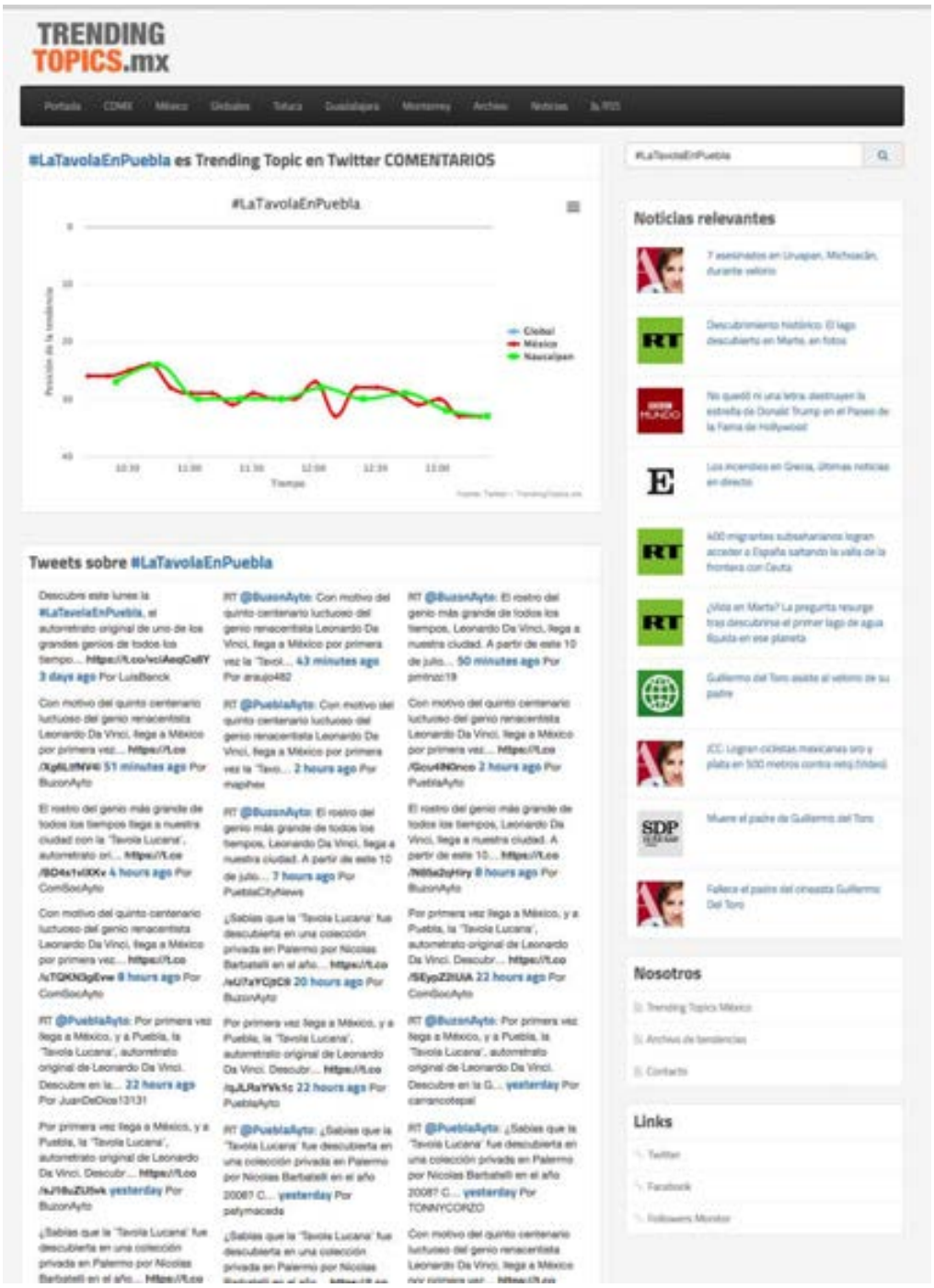
Después de ser presentada a las delegaciones del G7 en Taormina, Italia, en forma histórica llega por primera vez a America, siendo Puebla, México el destino, la "Tavola Lucana" (1505-1510) o Tabla Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci conocido, descubierto en Salerno en 2008 en una colección privada, se pensaba que era Galileo Galilei, pero después de muchos estudios se determinó que no, la importancia de esta pequeña obra es la de reconstruir el rostro de uno de los genios más afamados de la humanidad, En la Galería del Palacio de Gobierno de Puebla hasta el mes de Octubre. #inesperado #notexpectedatall #leonardodavinci #tavolalucana #tablalucana #puebla #galeriamunicipaldepuebla #gobiernodelestadodepuebla #mexico #visitmexico #notgalileogalilei #art #oiloncanvas #antique #artwork #piezadearte - 2 months ago

27 Likes 1 Comments 0

Una de las cosas más asombrosas de Puebla es que actualmente se encuentra una muestra del artista más importante del Renacimiento, denominada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' que se encuentra exhibida en la Galería del Palacio Municipal de la entidad. Lo más importante de esta exposición es que podemos encontrar la #TavolaLucana , un retrato original adjudicado a Da Vinci pero que cuenta con toda una explicación didáctica para que podamos entender la obra y gozar el arte del mundo de primera mano. Puebla mi destino. BY: Fashion Book Link en mi biografía #FashionBook #Blog #Style #PadiLook #Love #OnlyMe #MenStyle #Blogger #DaVinci #Street #Mextagram #Post #Trendy #Instyle #Cool #Fantastic #Travel #Pads #Querétaro #LifeStyle #Happy #Photo #Cool #México #GoodTime #TheBest #Moments #Magic #Forever #Remembers - 2 months ago

303 Likes 1 Comments 0

Fuente: https://deskgram.net/explore/tags/TavolaLucana

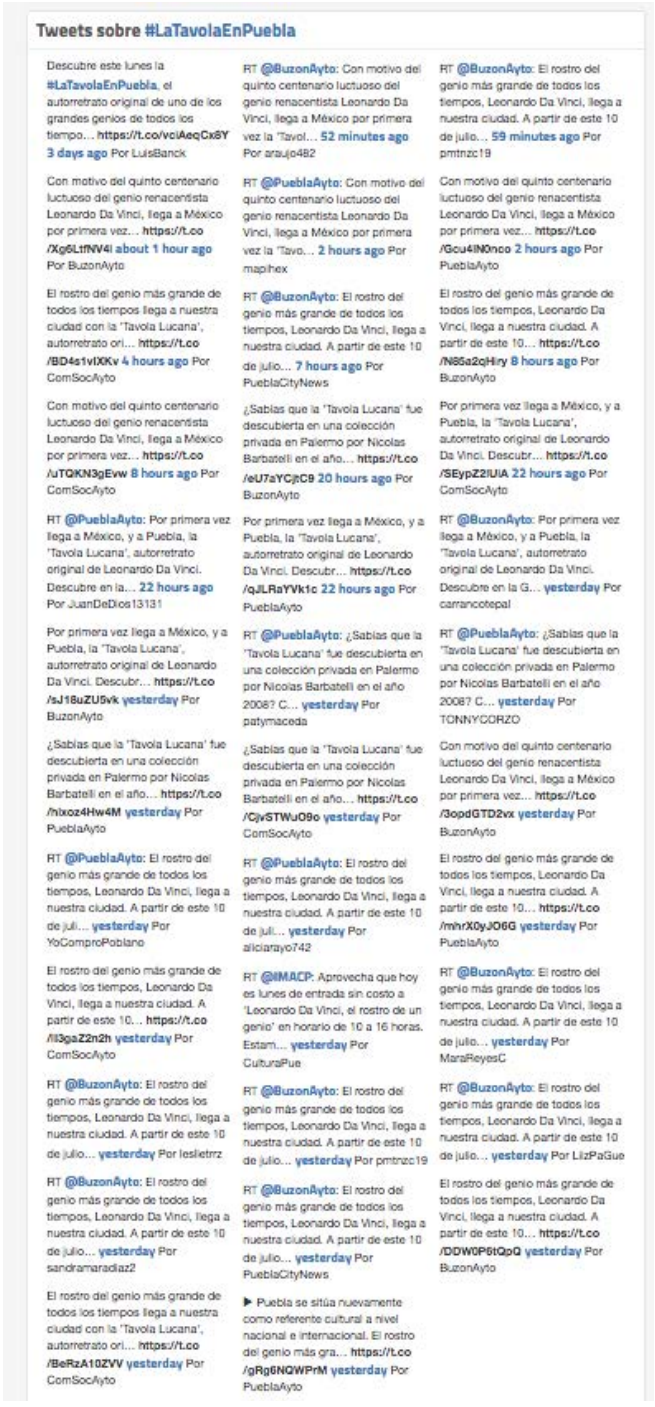

TRENDING
TOPICS.mx
#LaTavolaEnPuebla es Trending Topic en Twitter COMENTARIOS
#LaTavolaEnPuebla
Global
México
Nacional
Tiempo
Noticias relevantes
Tweets sobre #LaTavolaEnPuebla
Nosotros
Links

#LaTavolaEnPuebla es Trending Topic en Twitter

T

- **Tweets sobre #LaTavolaEnPuebla**

Descubre este lunes la #LaTavolaEnPuebla, el autorretrato original de uno de los grandes genios de todos los tiempo… https://t.co/vciAeqCx8Y
3 days ago Por LuisBanck



Tweets sobre #LaTavolaEnPuebla

Descubre este lunes la #LaTavolaEnPuebla, el autorretrato original de uno de los grandes genios de todos los tiempo… https://t.co/vciAeqCx8Y 3 days ago Por LuisBanck

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co/Xg6L1fNV4l about 1 hour ago Por BuzonAyto

El rostro del genio más grande de todos los tiempos llega a nuestra ciudad con la 'Tavola Lucana', autorretrato ori… https://t.co/BD4s1vlXKv 4 hours ago Por ComSocAyto

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co/uTQiKN3gEvw 8 hours ago Por ComSocAyto

RT @PueblaAyto: Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la… 22 hours ago Por JuanDeDios13131

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubr… https://t.co/sJ18uZU5vk yesterday Por BuzonAyto

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año… https://t.co/hIxoz4Hw4M yesterday Por PueblaAyto

RT @PueblaAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de juli… yesterday Por YoComproPoblano

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10… https://t.co/Il3gaZ2n2h yesterday Por ComSocAyto

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… yesterday Por leslietrrz

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… yesterday Por sandramaradiaz2

El rostro del genio más grande de todos los tiempos llega a nuestra ciudad con la 'Tavola Lucana', autorretrato ori… https://t.co/BeRzA10ZVV yesterday Por ComSocAyto

RT @BuzonAyto: Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez la 'Tavol… 52 minutes ago Por araujo482

RT @PueblaAyto: Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez la 'Tavo… 2 hours ago Por mapihex

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… 7 hours ago Por PueblaCityNews

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año… https://t.co/eU7aYCjtC9 20 hours ago Por BuzonAyto

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubr… https://t.co/qJLRaYVk1c 22 hours ago Por PueblaAyto

RT @PueblaAyto: ¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año 2008? C… yesterday Por patymaceda

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año… https://t.co/CjvSTWuO9o yesterday Por ComSocAyto

RT @PueblaAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de juli… yesterday Por aliciarayo742

RT @IMACP: Aprovecha que hoy es lunes de entrada sin costo a 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' en horario de 10 a 16 horas. Estam… yesterday Por CulturaPue

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… yesterday Por pmtnzc19

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… yesterday Por PueblaCityNews

▶ Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más gra… https://t.co/gRg6NQWPrM yesterday Por PueblaAyto

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… 59 minutes ago Por pmtnzc19

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co/Gcu4IN0nco 2 hours ago Por PueblaAyto

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10… https://t.co/N85a2qHiry 8 hours ago Por BuzonAyto

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubr… https://t.co/SEypZ2IUiA 22 hours ago Por ComSocAyto

RT @BuzonAyto: Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la G… yesterday Por carrancotepal

RT @PueblaAyto: ¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año 2008? C… yesterday Por TONNYCORZO

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co/3opdGTD2vx yesterday Por BuzonAyto

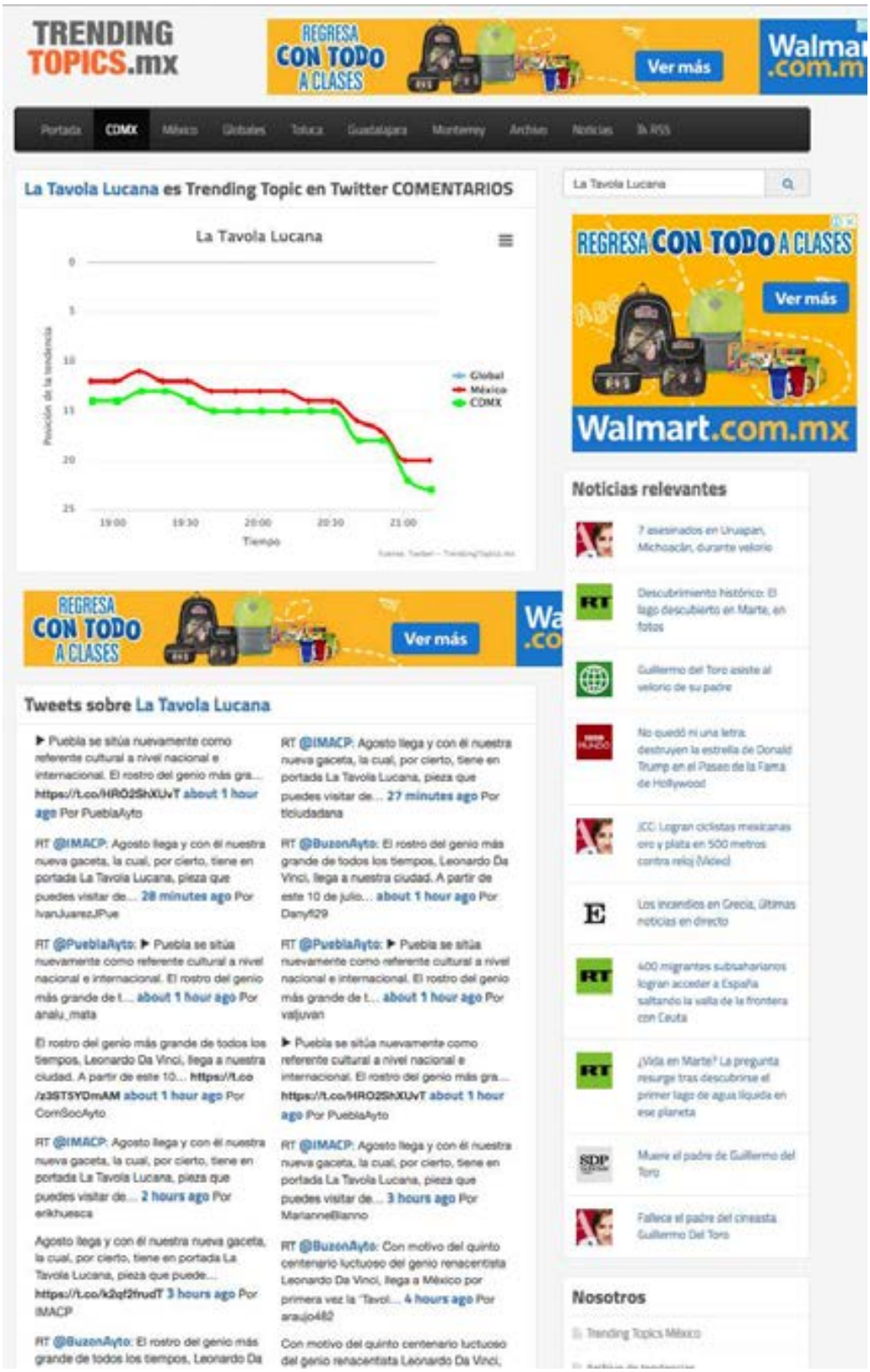
El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10… https://t.co/mhrX0yJO6G yesterday Por PueblaAyto

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… yesterday Por MariaReyesC

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… yesterday Por LizPaGue

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10… https://t.co/DDW0P6tQpQ yesterday Por BuzonAyto

Fuente: http://trendingtopics.mx/search.php?g=nau&u=%23LaTavolaEnPuebla

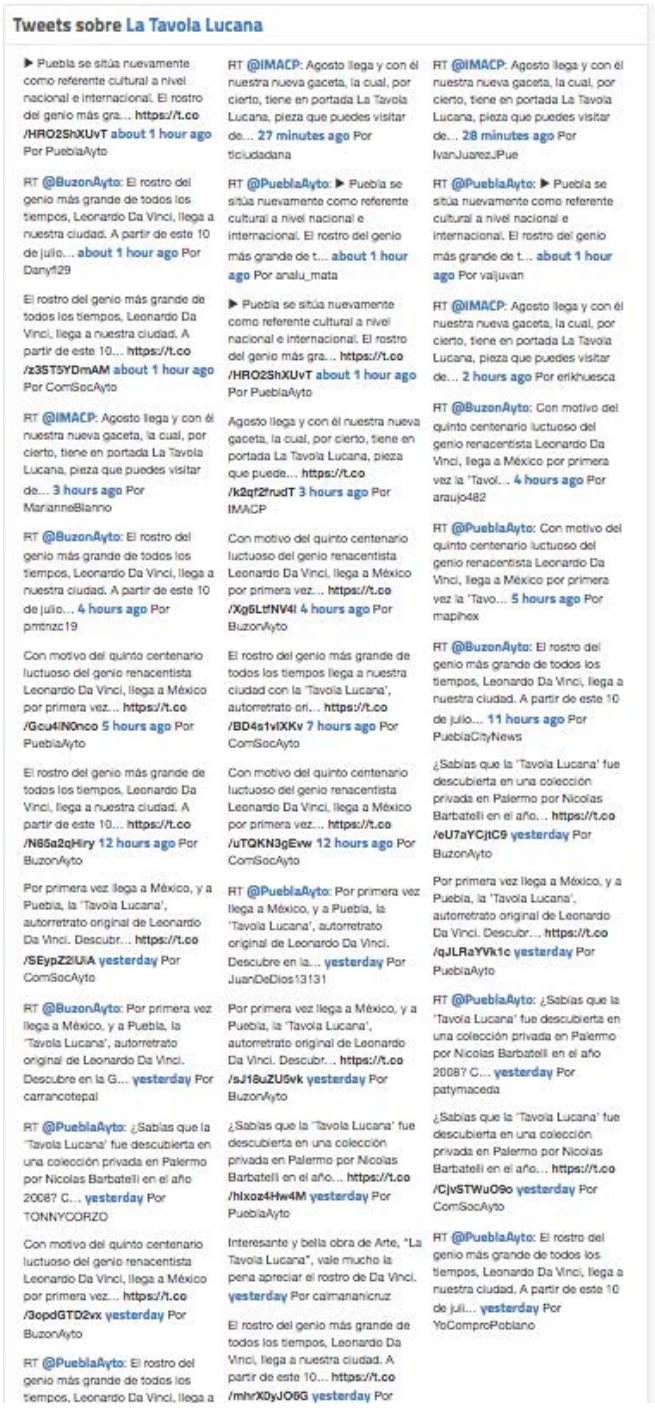

TRENDING
TOPICS.mx
REGRESA CON TODO A CLASES
Ver más
Walmart.com.mx
Portada CDMX México Globales Toluca Guadalajara Monterrey Archivo Noticias
La Tavola Lucana es Trending Topic en Twitter COMENTARIOS
La Tavola Lucana
Posición de la tendencia
Tiempo
Global
México
CDMX
Tweets sobre La Tavola Lucana
Noticias relevantes
Nosotros

#LaTavolaEnPuebla es Trending Topic en Twitter

T

- **Tweets sobre #LaTavolaEnPuebla**

Descubre este lunes la #LaTavolaEnPuebla, el autorretrato original de uno de los grandes genios de todos los tiempo… https://t.co/vciAeqCx8Y
3 days ago Por LuisBanck



Tweets sobre La Tavola Lucana

▶ Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más gra… https://t.co /HRO2ShXUvT about 1 hour ago Por PueblaAyto

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… about 1 hour ago Por Danyf129

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10… https://t.co /z3ST5YDmAM about 1 hour ago Por ComSocAyto

RT @IMACP: Agosto llega y con él nuestra nueva gaceta, la cual, por cierto, tiene en portada La Tavola Lucana, pieza que puedes visitar de… 3 hours ago Por MarianneBlanno

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… 4 hours ago Por pmtnzc19

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co /Gcu4iN0nco 5 hours ago Por PueblaAyto

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10… https://t.co /N85a2qHiry 12 hours ago Por BuzonAyto

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubr… https://t.co /SEypZ2iUiA yesterday Por ComSocAyto

RT @BuzonAyto: Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la G… yesterday Por carrancotepal

RT @PueblaAyto: ¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año 2008? C… yesterday Por TONNYCORZO

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co /3opdGTD2vx yesterday Por BuzonAyto

RT @PueblaAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a

RT @IMACP: Agosto llega y con él nuestra nueva gaceta, la cual, por cierto, tiene en portada La Tavola Lucana, pieza que puedes visitar de… 27 minutes ago Por ticiudadana

RT @PueblaAyto: ▶ Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más grande de t… about 1 hour ago Por analu_mata

▶ Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más gra… https://t.co /HRO2ShXUvT about 1 hour ago Por PueblaAyto

Agosto llega y con él nuestra nueva gaceta, la cual, por cierto, tiene en portada La Tavola Lucana, pieza que puede… https://t.co /k2qf2frudT 3 hours ago Por IMACP

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co /Xg6LtfNV4l 4 hours ago Por BuzonAyto

El rostro del genio más grande de todos los tiempos llega a nuestra ciudad con la 'Tavola Lucana', autorretrato ori… https://t.co /BD4s1vlXKv 7 hours ago Por ComSocAyto

Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez… https://t.co /uTQKN3gEvw 12 hours ago Por ComSocAyto

RT @PueblaAyto: Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la… yesterday Por JuanDeDios13131

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubr… https://t.co /sJ18uZU5vk yesterday Por BuzonAyto

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año… https://t.co /hIxoz4Hw4M yesterday Por PueblaAyto

Interesante y bella obra de Arte, "La Tavola Lucana", vale mucho la pena apreciar el rostro de Da Vinci. yesterday Por calmananicruz

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10… https://t.co /mhrX0yJO6G yesterday Por

RT @IMACP: Agosto llega y con él nuestra nueva gaceta, la cual, por cierto, tiene en portada La Tavola Lucana, pieza que puedes visitar de… 28 minutes ago Por IvanJuarezJPue

RT @PueblaAyto: ▶ Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más grande de t… about 1 hour ago Por valjuvan

RT @IMACP: Agosto llega y con él nuestra nueva gaceta, la cual, por cierto, tiene en portada La Tavola Lucana, pieza que puedes visitar de… 2 hours ago Por erikhuesca

RT @BuzonAyto: Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez la 'Tavol… 4 hours ago Por araujo482

RT @PueblaAyto: Con motivo del quinto centenario luctuoso del genio renacentista Leonardo Da Vinci, llega a México por primera vez la 'Tavo… 5 hours ago Por maplhex

RT @BuzonAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio… 11 hours ago Por PueblaCityNews

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año… https://t.co /eU7aYCjtC9 yesterday Por BuzonAyto

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubr… https://t.co /qJLRaYVk1c yesterday Por PueblaAyto

RT @PueblaAyto: ¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año 2008? C… yesterday Por patymaceda

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Palermo por Nicolas Barbatelli en el año… https://t.co /CJvSTWuO9o yesterday Por ComSocAyto

RT @PueblaAyto: El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de juli… yesterday Por YoComproPoblano

Fuente: http://trendingtopics.mx/search.php?g=cmx&u=La+Tavola+Lucana

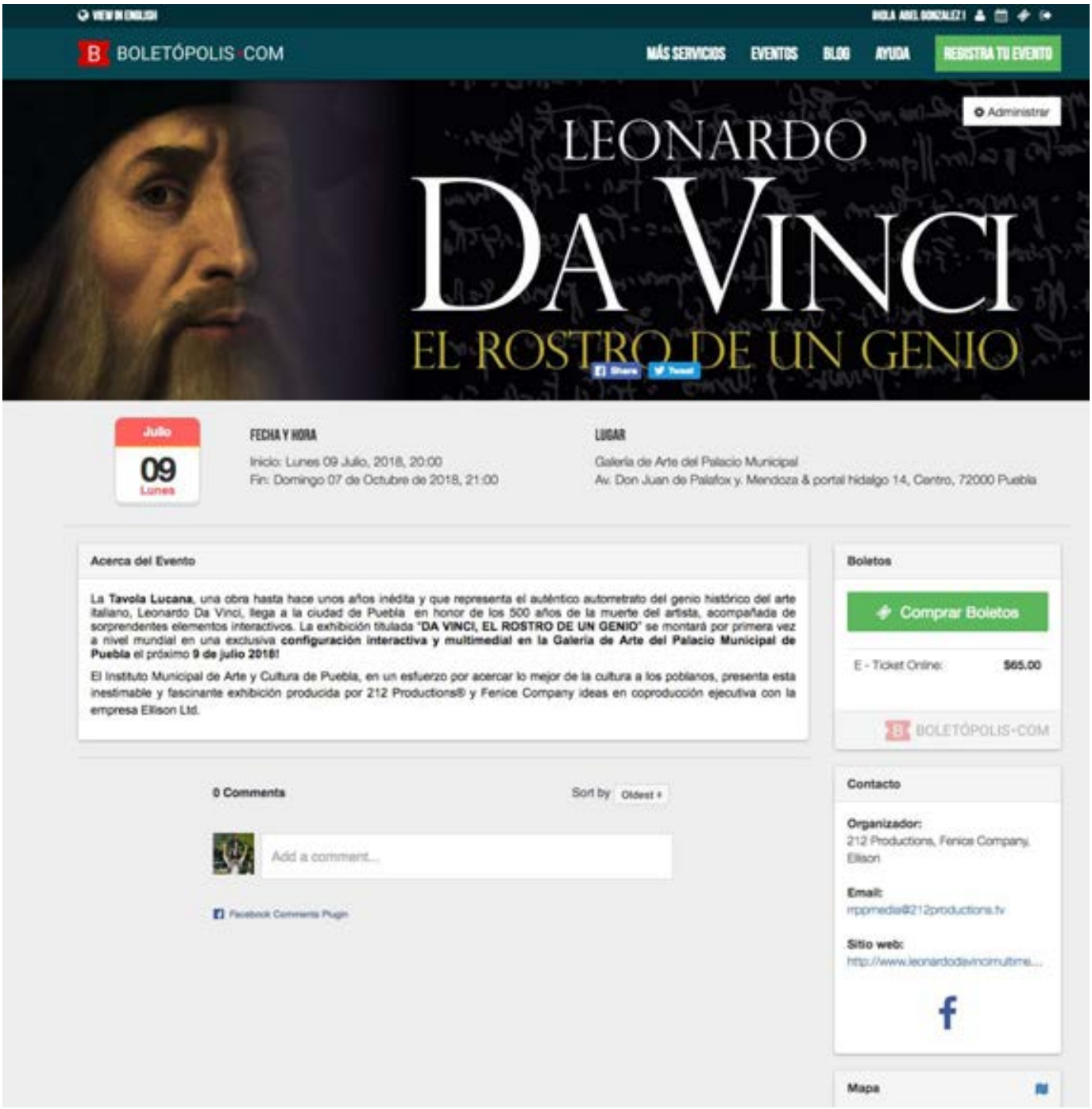
Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

EVENTOS


BOLETÓPOLIS·COM
MÁS SERVICIOS
EVENTOS
BLOG
AYUDA
REGISTRA TU EVENTO
Administrar
LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO
Julio
09
Lunes
FECHA Y HORA
Inicio: Lunes 09 Julio, 2018, 20:00
Fin: Domingo 07 de Octubre de 2018, 21:00
LUGAR
Galería de Arte del Palacio Municipal
Av. Don Juan de Palafox y. Mendoza & portal hidalgo 14, Centro, 72000 Puebla
Acerca del Evento
La Tavola Lucana, una obra hasta hace unos años inédita y que representa el auténtico autorretrato del genio histórico del arte italiano, Leonardo Da Vinci, llega a la ciudad de Puebla en honor de los 500 años de la muerte del artista, acompañada de sorprendentes elementos interactivos. La exhibición titulada "DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" se montará por primera vez a nivel mundial en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 9 de julio 2018!
El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a los poblanos, presenta esta inestimable y fascinante exhibición producida por 212 Productions® y Fenice Company ideas en coproducción ejecutiva con la empresa Ellison Ltd.
Boletos
Comprar Boletos
E - Ticket Online: $65.00
BOLETÓPOLIS·COM
0 Comments
Sort by Oldest
Add a comment...
Facebook Comments Plugin
Contacto
Organizador:
212 Productions, Fenice Company, Ellison
Email:
rrppmedia@212productions.tv
Sitio web:
http://www.leonardodavincimultime...
Mapa

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio - Exposición

B

- **Galería del Palacio Municipal de Puebla**

La Tavola Lucana, una obra hasta hace unos años inédita y que representa el auténtico autorretrato del genio histórico del arte italiano, Leonardo Da Vinci, llega a la ciudad de Puebla en honor de los 500 años de la muerte del artista, acompañada de sorprendentes elementos interactivos. La exhibición titulada “DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” se montará por primera vez a nivel mundial en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 9 de julio 2018!

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a los poblanos, presenta esta inestimable y fascinante exhibición producida por 212 Productions® y Fenice Company ideas en coproducción ejecutiva con la empresa Ellison Ltd.

Fuente: https://boletopolis.com/es/evento/5652

todo puebla
SERVICIOS + ENTRETENIMIENTO
Entrar
Entrar con Facebook
Registro
BUSCAR
Inicio
Cine
Eventos
Directorio (restaurantes,servicios...)
Fotos
Blogs
Noticias
Gente
Anúnciate
Agrega tu evento
TODOS
Teatro y Performance
Música y Conciertos
Ferias y Festivales
Deportes y Aire Libre
Congresos y cursos
Exposiciones
1 de 822
Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio - Exposición
INFO
CUCOM
07 SEPTIEMBRE
ACRÓPOLIS
Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!
La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.
A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.
Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 21:00 h
TIPO
Exposiciones
Otras exposiciones
FECHA Y HORA
¡Reportar Error!
Mar 10 JUL - Dom 07 OCT
Lun 10:00-21:00
Mar 10:00-21:00
Mié 10:00-21:00
Jue 10:00-21:00
Vie 10:00-21:00
Sáb 10:00-21:00
Dom 10:00-21:00
LUGAR
Galería de Arte del Palacio Municipal
1 comentarios | 1 eventos
Evento organizado por:
IMACP - Instituto Municipal de Arte y...
COSTOS
$65 - Público en general
$45 - Adultos mayores, niños y estudiantes
Entrada Libre - Días lunes de 10:00 a 16:00 h
Me gusta 0
Quiero ir 0
Twittear
¿FUISTE AL EVENTO? CALIFÍCALO Y OPINA
Califícame:
¿Qué te pareció el evento?
San Pedro Museo de Arte - Museo de Arte Virreinal
SAN PEDRO
MUSEO DE ARTE
Las salas de este versátil museo han recibido exposiciones de talla internacional como "Rostros Mayas", "Da Vinci y la Música", "Tauromaquia de Goya" y otras.
Gastrocirugía- Dr. Armando Sigala Cervantes
Dr. Sigala
Gastrocirugía
Consulta sin costo*
"Consulta de 1ª Vez sin costo" Pacientes con úlceras por presión Pacientes con úlceras por pie diabéticou...
Ver otras promociones
¡Anúnciate como ellos!

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio - Exposición

T

- **la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci.**

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salermo en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 21:00 h

Fuente: https://www.todopuebla.com/eventos/leonardodavincielrostrodeungenioexposicion

Publicaciones

LEONARDO

DA VINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

Ejemplos de PUBLICIDAD

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

24 HORAS EL DIARIO SIN LÍMITES PUEBLA

ANUNCIO Leonardo Da Vinci

Medio: IMPRESO

Fecha 05 DE JULIO 2018

Publicación: 24 HORAS

Plumas Ibero Puebla

EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER RURAL

LA TAVOLA LUCANA EN PUEBLA

JUL 10 OCT 07 2018

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_05_pueblax

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	24 HORAS	PAG	x	05 de Julio 2018
Circulación:	**Impresiones:**		**AD Value:**	**PR Value:**
x	3,000 IPP		$ 0.00	$ 0.00

212 PRODUCTIONS

Medio: IMPRESO

Fecha 10 DE JULIO 2018

Publicación: 24 HORAS

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_10_pueblax/

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	24 HORAS	PAG	x	10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:		AD Value:	PR Value:
x	3,000 IPP		$ 0.00	$ 0.00

ANUNCIO Leonardo Da Vinci

CH

Medio: IMPRESO

Fecha 26 DE JULIO 2018

Publicación: CHIC MAGAZINE

Fuente: https://issuu.com/chic_puebla/docs/cma_puebla_154

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	CHIC MAGAZINE	PAG	55	26 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:		AD Value:	PR Value:

ANUNCIO Leonardo Da Vinci

M

Medio: IMPRESO

Fecha 10 DE JULIO 2018

Publicación: MILENIO

Fuente: https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-puebla/20180710

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	MILENIO	CONTRA PORTADA	40	10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:		AD Value:	PR Value:

ANUNCIO Leonardo Da Vinci

E

Medio: IMPRESO

Fecha 10 DE JULIO 2018

Publicación: EL SOL DE PUEBLA

Fuente: https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-puebla/20180710

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	EL SOL DE PUEBLA	LOCAL	14	10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:		AD Value:	PR Value:

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Puntual

ANUNCIO Leonardo Da Vinci

Medio: IMPRESO

Fecha 10 DE JULIO 2018

Publicación: PUNTUAL

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_05_pueblax

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	PUNTUAL	CONTRA PORTADA	x	10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:		AD Value:	PR Value:

212 PRODUCTIONS

Medio: IMPRESO

Fecha 10 DE JULIO 2018

Publicación: LA JORNADA

La Jornada

Agreden en Nicaragua a misión humanitaria del clero

Enfatiza Peña que un país "no se construye en un sexenio"

Pone el INE en marcha la liquidación del PES y del Panal

Ningún riesgo de que la salud se privatice: Jorge Alcocer

Si falta ejercer fondos para la reconstrucción, admite Amieva

Ocurrirá una vez logrado el "rescate urgente" del sector energético

Al cuarto año, la baja en precios de gasolinas: AMLO

- Será la inflación la que fije alzas al inicio; tendrá igual ruta la electricidad
- Se reúne con la Concamin; ofrece crecimiento anual de 4% en el PIB
- Solicitará a la CDT que transmita sus conferencias matutinas en vivo
- Romo asumirá López Obrador el mando total de la seguridad del país

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_10_pueblax/

Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	LA JORNADA	PAG	x	10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:		AD Value:	PR Value:

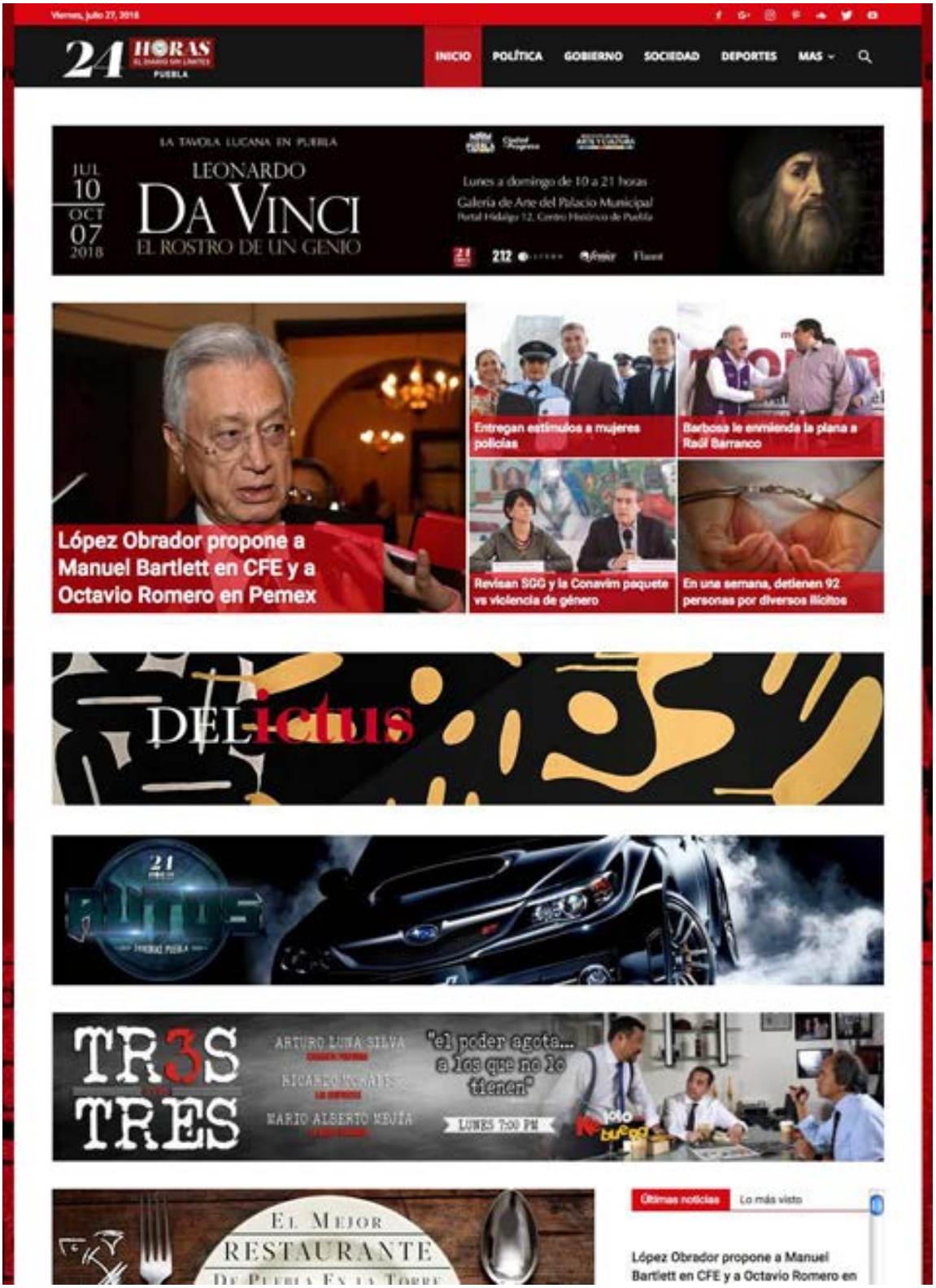
Medio:	Publicación:	Sección:	Página	Fecha
IMPRESO	GACETA	PORTADA INTERNA	x	25 de Julio 2018

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

G

LEONARDO DA VINCI


24 HORAS
INICIO
POLÍTICA
GOBIERNO
SOCIEDAD
DEPORTES
MAS
LA TAVOLA LUCANA EN PUEBLA
JUL 10 OCT 07 2018
LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO
Lunes a domingo de 10 a 21 horas
Galería de Arte del Palacio Municipal
López Obrador propone a Manuel Bartlett en CFE y a Octavio Romero en Pemex
Entregan estímulos a mujeres policías
Barbosa le enmienda la plana a Raúl Barranco
Revisan SCG y la Conavim paquete vs violencia de género
En una semana, detienen 92 personas por diversos ilícitos
DEL ictus
TR3S TRES
ARTURO LUNA SILVA
MARIO ALBERTO MEJÍA
"el poder agota... a los que no lo tienen"
LUNES 7:00 PM
El Mejor Restaurante
Últimas noticias
Lo más visto
López Obrador propone a Manuel Bartlett en CFE y a Octavio Romero en

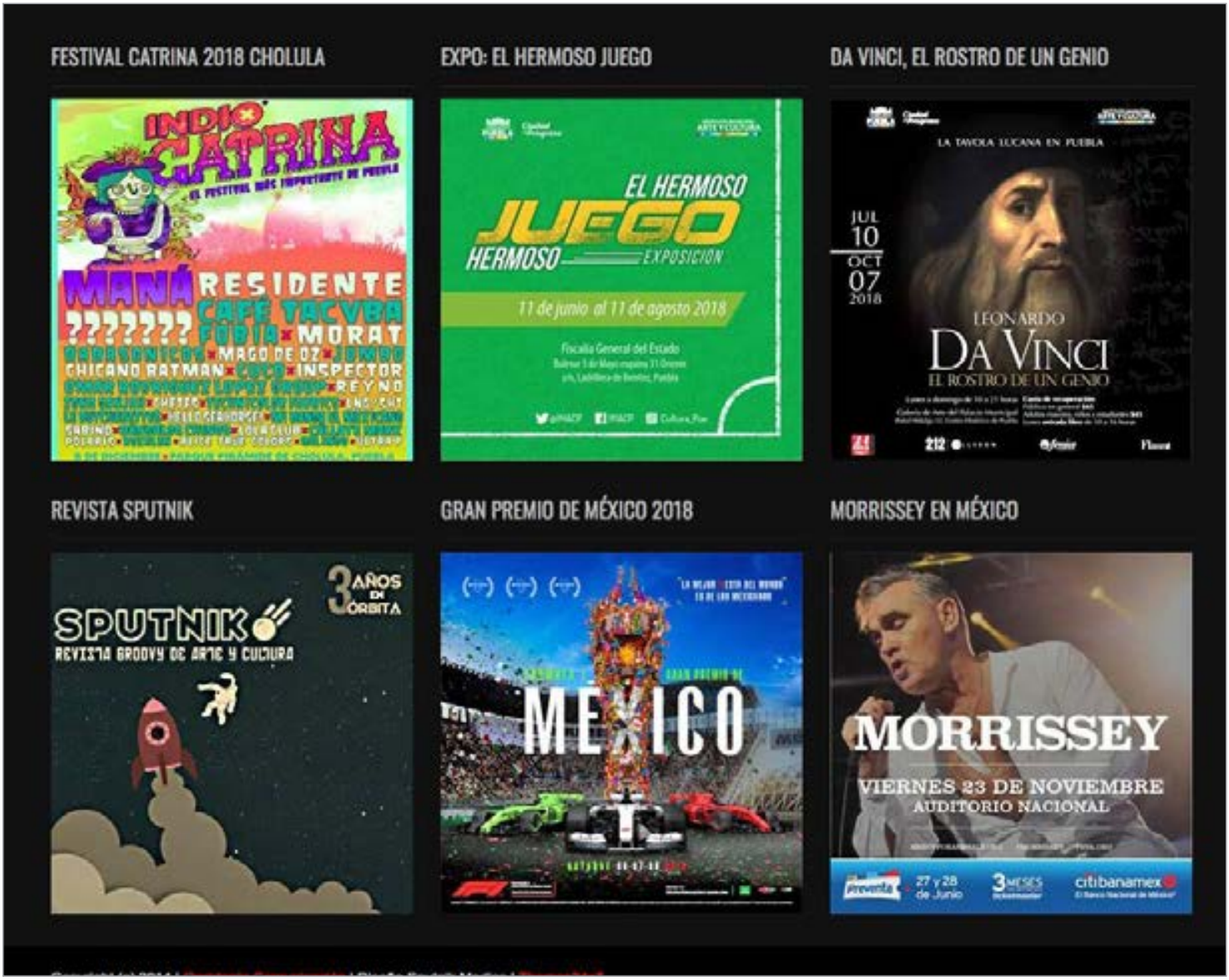
ANUNCIO Leonardo Da Vinci

Fuente: https://24horaspuebla.com/

Medio: DIGITAL
Publicación: OCCIDENTE
Sección: AGENDA CULTURAL
Fecha 10 de Julio 2018
Impresiones:
AD Value:
PR Value:

ANUNCIO Leonardo Da Vinci

O



Fuente: http://www.occidente.mx/2018/07/la-expo-leonardo-da-vinci-el-rostro-de.html

PUEBLA
Ciudad de Progreso
INSTITUTO MUNICIPAL ARTE Y CULTURA
LA TAVOLA LUCANA EN PUEBLA
JUL 10
OCT 07 2018
LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO
Lunes a domingo de 10 a 21 horas
Galería de Arte del Palacio Municipal
Portal Hidalgo 12, Centro Histórico de Puebla
Cuota de recuperación:
Público en general $65
Adultos mayores, niños y estudiantes $45
Lunes entrada libre de 10 a 16 horas
@IMACP IMACP Cultura_Pue
www.leonardodavincimultimedia.com
212
21 HORAS PUEBLA
212 | ELLISON
fenice
Flaunt